

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

史部  
第二三八冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



1694/00

# 四庫全書存目叢書·史部二三八

(大陸版：限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 49.125印張

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印數1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600圓

# 史部第二三八冊目次

## 史部・地理類

說嵩三十二卷

〔清〕景日昃撰  
山東省圖書館藏清康熙嶽生堂刻本

..... 一

嵩嶽廟史十卷

〔清〕景日昃撰  
中央民族大學圖書館藏清康熙三十五年太壹園刻本

..... 四二〇

鷄足山志十卷首一卷

〔清〕范承勳撰  
北京圖書館藏清康熙刻本

..... 五七一



# 說嵩三十二卷

〔清〕景日珍撰

山東省圖書館藏清康熙嶽生堂刻本

附《四庫全書總目·說嵩三十

二卷》提要

序

古今志山水者始於禹貢次則應劭封禪儀  
記而酈善長乃注水經柳子厚其支流也禹  
貢之外方按蔡傳潁川郡有嵩高山卽嵩嶽  
之別名堯時目之至虞舜始稱嵩高云或曰  
嵩山太室黃帝時已有是名不自虞始矣虞  
之四巡不載中嶽詩大雅崧高維嶽說者以  
爲崧高卽嵩高云爾景冬陽先生生長於嵩  
自少所游歷凡嵩山紀載悉覽而志之垂四  
十年乃著說嵩一書自禹貢外方以窮其源  
而析其流於諸書有所得卽手劄之考諸古  
蹟諸今下至稗官野史旁及二氏之藏靡不  
廣聞而力究之其志可謂勤矣嵩高之所履  
北至於河南至於襄野東至於虎牢西至於

說嵩

序

一

華嶽方數千里罔不支分派別詳其主客祖  
孫之脉幾幾乎窮兩戒而貫四維矣猶不敢  
自信而問序於余余居雖近嵩數往來未嘗  
一登陟讀其說若河漢之無極何足以知之  
而序之是猶居河濱者汲井以益孟津齊東  
野人以抔土增泰岱多見其不知量也顧於  
此亦有說焉昔王仲淹擬六經朱子非之謂

說嵩

呂序

一

其儼然自以爲聖人予讀王氏書誠有然者  
顧其擬論語也不以爲論而命之以說若不  
敢比倫於徐偉長者則其儼然爲聖人也蓋  
福衍福疇與其弟子之所爲而仲淹未嘗有  
是心矣且夫說之義亦安有窮哉無稽之言  
非聖之書足以驚世俗而君子弗取六經之  
所著諸儒之所述循循焉平易正直而其理

峻極於天羣仰止不遑焉則夫善爲說辭者  
有他奇哉亦觀海者自深登山者自高云爾  
今觀說嵩之指於二氏則辭而闕之或存而  
不論於經史則釐而定之必取其信而有徵  
其他說之可採亦擇其善而不沒其人蓋見  
大意於筆先而卽事以取義使後之覽者有  
所折衷焉而不徒登臨之偶適而已冬易自

說嵩

呂序

三

謂非紀載之書信夫予老且病徃徃閉門却  
掃不敢論文字以固辭不獲命而序其大致  
如此若其文之嫵靡而逸柳觀者自得之余  
何言余何言

賜進士出身通議大夫戶部右侍郎年眷同  
學弟新安呂履恒頓首拜撰





冬易先生說嵩一書前五篇以爲經後十四篇以爲緯或曰是書仰觀天文俯察地理舉一嵩之本末推而極於鬼神之幽人物之著紀盛而必逮其衰語常而不捐其怪甚矣先生之聞博而識彊也余曰如若所言惡足以盡先生哉昔者方域肇分神禹作貢嵩於時曰外方山海經則曰太室少室爾雅則曰中嶽周語則曰崇山漢魏以來書傳碑記詩歌贊頌作者代不一人士生於今將使微者張之缺者完之雖

說嵩

張序

一

欲聞不博識不彊不可得已於先生何異焉或曰吾非儕其說於馳騁者流也山水之有志也本於經發明於注今有志而不合乎經與注者相環矣潁潯一水而莫知其同綸輪兩地而莫知其異東谿可以名縣玉谿可以名沙甚者嵩在周鄭之間以韓之滅鄭而疑潁於充潁據荊州之北以荆之浸曰潁湛而疑潁於荆九州且數變以至於此先生原始要終正其誤謬陞野沿革永泉封域諸篇如指掌然吾故展卷

而嘆以爲不可及也余曰子言誠善雖然山之爲嶽者五而說不他及何居或曰先生固已序之所謂生長於嵩家世膏沐休暇賞心於嵩者也余曰此特其自道云爾吾爲子寃言嵩之說三代而上中嶽無定名大抵山之高且大者在畿以內則當之周禮立土圭法以正日景於是天地四時之所交合陰陽風雨之所和會謂之土中傳稱潁川陽城地爲然今之中嶽嵩山是已吾聞之數起於中者也河圖之中五與

說嵩

張序

二

十同位五乘五而十也北則一與六同位一乘五而六也南則二與七同位二乘五而七也東則三與八同位三乘五而八也西則四與九同位四乘五而九也洛書之中有五無十縱橫計之皆得十有五數夫數上不必兼下左不必兼右若兼乎上下左右而成數者中之五也夫岱霍華恒不必相統若統乎岱霍華恒而成嶽者中之嵩也是故其性曰鎮其行曰土其事曰思其德曰信四性皆失與乃爲動曰德悉具

信乃爲根先生之所以道問學而致廣大者坐言起行胥是說焉先生之舉例曰因地感發隨事寄托是舉一高而凡統於高者不啻言之該而詞之詳矣且是書告弟喪壘脩辭已哉先生幼從游於湯潛庵耿逸庵兩先生講明正學爲已任而一以躬行心得爲本不屑屑於聲音笑貌以博虛名其中實有所見而學確有所據書中發明駁正之處無不深切著明其感發寄托誠有關於世道學術勿視爲編纂紀述已說書

張序

也黃緒說自游祀古蹟以下或存而不論或論而不議至峻極寺之天災石麴穴之物瑞仙佛二氏蔓延之顛末無不惻然志之而欲以土中得失之故風諭士大夫也學者不寤乃視與記載之書等不已陋乎或曰然向吾止得其說今而後得先生爲說之心也刻既成余卽以前所問答序其端然不知說書之所從來者且附會於博聞彊識之譽而以余言爲希濶也

賜同進士出身通議大夫戶部右侍郎管理錢法仍兼理總督倉場事務年家眷同學弟儀封張伯行頓首拜撰

史

張序

四



宇內井與清淑之氣流為河峙為山嶽而山嶽之靈  
奇幽秀或傳與不傳即傳矣而有盡有未盡此皆有  
數存焉而實視乎得其人與否也雖然其人蓋難言  
之非有援据古今之學則其取材不富非有杼軸予  
懷之手則其結構不奇又況著書之歲月不貲生長  
之土風各別則亦無以搜奇抉奧派晰支分証諸耳  
聞目見之餘一一親道其所以然以予家世湖湘距  
衡南不百里少時嘗遊息徃來其間宮觀臺榭之廢  
興草木崗樹之佳勝雲雷朝暮之變幻與夫神仙方

說

陳序

一

扶文人學士游覽之遺蹤靡不留心搜採冀得勒成  
一書而苦於摭拾未廣嗣後幸

命纂修

皇輿全覽得盡考天下之名山大川於吾衡尤惓惓焉  
然卒以外遷風塵堆案未能一償夙願矧終高居四  
嶽之中其為天地清淑所鍾莫大於是前乎此者非  
無志乘紀述然而墨漏固多即舛訛不少今讀冬易  
先生說嵩一編始歎援据之精杼軸之妙大函細入  
自命一家直可與山經爾雅共垂不朽而非一切紀

載之所能及也所以然者良由先生生長於斯既已  
見聞熟習如數家珍又遭逢

盛世出為良吏不以為京朝官退食餘閒饒有著書之  
歲月是以得優游而卒業爾雖然以先生居於嵩而  
有說嵩子居於衡而不得一說衡致使山嶽之靈奇  
幽秀或傳或不傳有盡有未盡此則先生之幸抑亦  
嵩之幸而適足滋予與衡靈之愧也夫

康熙六十年歲在辛丑孟春三弟長沙陳鵬年拜手  
題於虛舟之寓廬

序

陳序

二



立言以明道也道之所不在不言可也道行於天下則爲治立言又將以論治也治之所不在不言可也山川游觀於道與治無與宗伯景公爲書乃曰說嵩何耶公生於嵩嶽之陽少而游焉凡嵩之高深險易靈秘僂怪前聞逸典可法與戒者能盡言其然求嵩之說者必於公久而苦其煩也爲書以說之間以示余屬爲之序余卒業焉而歎公之深於道與治非徒爲山川游觀已也禮稱山林川澤能興雲雨見百怪

說嵩

李序

則祀之嵩爲名嶽列在祀典其氣益大神益靈鍾其秀爲賢人若申甫之從生名材佳藥備民人之用出水泉流爲廣川利澤天下其所以取重者在此而昔之說嵩者不盡爾也嵩自漢元封矣傳呼萬歲之說又謂緱山爲王子晉上昇處仙者多托焉至明帝立白馬寺爲佛教之始少林達磨則彼所謂初祖者元魏靈后唐武后竭天下物力以奉鬼教瓊宮琳宇不可紀極家國隨以破敗論古無識或附會其妖妄張

皇其侈靡以爲嵩重是傷道而傷治莫嵩若已公據孔晁周書証王子晉天死據李膺蜀書証張道陵吞於蛇據魏明帝在位年月証達磨過葱及啟墳之妄其攘斥二氏若昇大明而破羣陰至魏唐二后淫靡逸游以啟亂亡輒反覆深切言之聞者凜然若親觀其事而身受其害蓋其說之有益於道與治者如此然後知山川游覽鑒戒所繫而說之不可已也其援據之闕博辭辨之繁麗皆粲然可嘉余恐覽者目炫於彼爲叙其意之所在俾世之立言者得有所法而

嵩

李序

二

其他則未暇論焉

康熙六十年歲在辛丑夏五月上澣之吉年家眷弟

臨川李綬拜題



中



嵩嶽居天地之中山川苞瀝地靈清淑間氣所鍾代  
有偉人而我 冬易先生實篤生茲土少時讀書山  
中風雨明晦日與烟巒雲壑相酬對而又性嗜古凡  
殘碑斷碣埋沒於巉岬遠谷或字跡剝落及史傳所  
紀載不盡符者皆爲考真闢僞使嵩山面目洞開豈  
非宇宙間大快事乎公精思力索搜討垂三十年乃  
始成集題曰說嵩真洋洋乎鉅觀也歲辛丑二月公  
奉和貢舉之

范序

范序

一

命而余以監試勦事禮闈得朝夕一堂公因出此集相  
與披閱恍如臥游太室少林間也不揣鄙陋輒作長  
歌以附諸編末云我聞嵩山上上有七十六高峰扶  
輿盤鬱靈氣鍾崑崙西來不知幾萬里笑然結聚撐  
鴻濛四方環鎮奠中極俯視萬象皆牢籠層巒疊壑  
渺難紀古碑殘簡埋蒙茸巍巍太室含蘊厚地靈清  
淑萃登封惟嶽降神自甫申篤生王國作夔龍巖巖  
正氣常間出於今黼黻推秩宗早歲讀書嵩之陽嘗

奇好古搜遐踪獨闢此山真面目濡染大筆名說嵩  
余生性癖耽山水展帙雲霞盪心胸爲我口授并手  
指歷歷如見青芙蓉聞公小築逍遙莊天然洞壑殊  
玲瓏何時杖策一相訪山靈肯許浣塵容

繡水范長發具稿

范序

范序

二

古今著作不少也左史馬遷之後代有傳人然皆記傳詞章之學  
口是心非文壇足矣求其原本理學有關於世道人心則概乎未  
見也竊已丑夫子仕列西臺退食之暇手不停書是年產僑蜀都  
門每日進講所見皆然請問則曰說焉也及庚子謁選抵都已哀  
然成帙受而卒讀再三躍然歎曰此非記傳詞章之學實有關世  
道人心之書也當居天下之中抱汝含穎交風會雨秀靈清淑之  
氣餘萬謠歌所自起甫侯申伯所自生淵圭置鼎神聖明王所必  
擇也迨萬歲三呼而浮丘子晉之說燦金人一夢而跋陀達磨之  
華來黃冠噓焰老衲揚說昔時勝地遂使丹竈浮屠鱗次于二室  
間矣自是流布遍滿天涯而狂瀾之汎則袈裟較鶴整焉特甚無  
論其報輪迴之說足以惑庸人即學士大夫講學雜壇亦往往誤

說高

陳序

一

入於禪宗而不覺是其害中乎人心而漸及於聖道彼陽儒陰釋  
或身被儒服拳曲跪拜顯然羽翼其道以爲邀福之計者又無論  
矣漢興以來千百年間京道一篇鍾靈千古此外訖無有發其非  
者此書上自三皇下迨今日舉凡迹涉於高者皆博稽近考證其  
微繆而異教之創爲無稽以蠱惑人心者無不推究源流傍引折  
衷以歸於正至於封禪之蹟藝文之考人物之繁皆取而錄之亦  
猶詩之正變雜陳晉史之舉事必書片而觀之使知可否豈但隨  
祭今古以示其博而已哉東運之後三綱淪九法斁孔子不得已  
假春秋以寓王法戰國之世揚墨爭鳴充塞仁義孟子不得已假  
辯論以正人心秦漢以還聖學衰蕪異端蜂起朱子不得已註經  
書倡明道學使天下曉然于邪正之辯夫子託嵩山因而說之寓

入義于微言亦此物此志而已而謂有關於世道人心否耶夫子  
昔宰高要口碑載道今貳宗伯典禮名高行將調梅鼎鼐論道經  
邦立德立功以垂萬世而即此一書出獨見之心哉斷千古之疑  
似辯異端之怪誕醒愚昧之癡迷已足與嵩山并峙不朽矣因以  
爲跋

受業東莞陳殿彥識

說高

陳序

二

竊聞立言居不朽之一人以言傳言亦以人傳蓋人必有盛德厚功昭垂天壤故其著書立說擇理也精立義也嚴考核也博修辭也醇百世而下奉爲金科玉律非若雕蟲小技自命專家也嵩嶽處天地之中清淑間氣篤生哲人若我登封夫子事業文章輝煌朝野誠獄生之申甫昭代之皋夔也夫子以名進士宰嚴巨擢臺諫歷卿貳晉宗伯書鑒易藝久已紙貴長安高屋學凡若千卷尊生書若干卷秘臺隨筆及學製書若干卷皆風行海內問書者恒履滿戶外焉茲出其說嵩三十二卷授梓

馮序

附京

伏讀之餘如觀滄海茫乎不知其畔岸又如商鑿周鼎不事雕鏤而斑彩煥然具璞玉渾金之概又如七政經天參差歷落而分野躔次釐然不爽銖黍約全嵩二室之說爲經若振衣之先爲挈領而結綱之咸屬於

說嵩

網也析之爲緯說十四篇如織天孫之錦錯綜變化以成文而廻環互映有條有緒也意在筆先則左氏之先經起義因端舉隅則毛詩之觸類引伸蓋其持理也精其立義也嚴其考核也博而曲達其所欲言所謂體用一原而行文一致讀是說也修身治家之要關和宗正之功化民成俗之方知人論世之議宛然畢見於指端不止咳唾珠璣爲嵩山特開生面也夫子居臺諫時數陳封事直聲震天下而避人焚草莫得仰窺其萬一陟中丞而振綱肅紀掌邦禮而夙夜寅清德被蒼生而功垂竹帛不可枚舉行且鹽梅調燮德彌高而功彌偉

附京

知夫子之所以壽世者不專在立言也謹沐手書於下方以俟知言之君子

康熙五十八年己亥孟秋朔日受業門人馮嗣京謹識



言之可以維世而垂遠者不以言以意有餘於言也近時山經海志之書家自有說凡依據叢雜摭摭挂漏者姑勿深論卽做禹貢及諸史氏發凡起例旁搜圖經稗史俾論者謂昇高矚遠巖壑郡邑不殊列眉人物鳥獸蟲魚草木之類燦然若環几席斯其網羅漁獵亦大有造於博物而維世垂遠之事無聞殆不過盡記載之能事而止嵩山居五嶽之中士大夫率多博雅四方隱淪之士又常托此而逃乃前此作者

說嵩

孫序

若傳元鼎葉井叔焦丘園諸家論者不無遺憾豈不以其意在山則言盡於山意在水則言盡於水歟宗伯景冬陽先生固記載家仰之爲高山而願景行者而此編之作實以遇物能名爲目擊道存之證故其搜剔討究自少壯以來親歷奇峰絕巘僧房仙室荒區野塚者蓋數十年意有所得始欣然命筆雖爲說不離乎嵩者近是而天地之變古今之蘊固非嵩之所得而盡其說也且其敘述往蹟刪削詭異尤於闕

邪崇正之學三致意焉宜乎例目首揭之曰說嵩非  
記載書也勦嘗讀而歎歎而復讀深知先生維世垂  
遠之本志實有得於此而仰之爲高山者得毋未盡  
其所以景行者乎夫五嶽嵩岱並稱予家岱宗之麓  
而自思岱之爲志僅能埒元鼎諸家異日者本先生  
說嵩之意說岱以掩夫藁雜絀漏之瑕先生將引爲  
同調否

康熙庚子冬十有一月長至日德州孫勦頓首拜撰

說嵩

孫序

二



說嵩題辭

嵩名勝甲豫州歷代翠華所由太史軒輶所  
採鉅卿士驂侍巡游膏秣所經莫不搜奇揭  
藻傳爲勝譚潛夫隱淪之托處騷客逸流憑  
弔援引疊疊以爲芻膾形諸紀述發爲唱歌  
有賞必適無幽不探未易一二爲世味聲華  
者語也語之未嘗不怦然神嚮之輪轍不踰

說嵩

自序

一

都亭向平疇昔之願姑俟自公暇晷展卷以  
當卧游不幸而擢榮富有缺然名山之牘得  
音人一絕一詩輒爲觀止嗚乎哀哀義冠之  
族無山水福也士大夫以爲憾無何始於踪  
跡並迥於耳目雖欲涉獵縱覽渺無紀述可  
尋則憾之憾矣其或皇華載歷休餘無多命  
駕言游裏糧幾何數晷稽旬窮秉燭攀躋之



力未知窺千巖萬壑之一隅乎未也若夫握綰名區公餘濟勝高山在望幸有主人而鳴騶之聲不可與山鳥唱和興蓋之隊不能共野人往來樵語諺談故實往往什一倘有志博洽旁引觸類令長於此無亦有未逮者乎況乎勝地靈藪縉素所佔其徒輩間亦錚錚於掄揚一切虛無飄舉飛竈挂錫之誕詞充

說嵩

自序

二

塞巖澤某某仙某某佛被山川以不遑迄無闢正而遂以爲紀游之佳話則名勝污穢將遂終古耳食之心異而識之或偶創之興至永言之而竟援木授墨以走之於是二氏浮說乃爲藝林所標附至於堅城不可摧拉而山川真面目茫然不可復識矣嵩高記始於北魏盧元明撫述諧語數則青牛伏龜開母

雲母云云徵古者難言之非實錄也禹貢止標外方山海經則有半石來需大蜚少室泰室講山嬰梁浮戲諸名迄唐吳筠分誤各峯謂之靈蹟載諸道藏宋樓異賦之勒貞珉以傳而天師之紀遂與嵩不朽嗚呼嵩曷不幸而染縑蒙塵至於不可湔洗也豈惟嵩哉雖林西玉門東北燕南嶺其間佳山水而勝者

說嵩

自序

三

何非二氏之淪淪而又奚惋於嵩傳梅作書於仙佛斐語喋復稱道不贊一辭杜撰疑似錫名作古桑鄺經注失徵焉卽頽瀝消勺不辨其流他可知也大半幕客上官贈湯之吏辭暨所作詩文倍之謂十三篇卽邢臺塾刻可也陸東嵩嶽志行跡未及近陬載車輦洛過望山陰卽寓浹旬編瓊闥邑乘爲卷帙浮

不近理掛一漏萬無怪也本朝葉封令長數  
年嘉意文獻可謂勤矣偕邑孝廉焦賁亨共  
事山志大槩祖述邢臺原本唐天師諸說附  
於述者之義無少發明意亦左袒二氏未有  
拒辭擇焉不精語焉不詳如誤潁源於玉泉  
涵紫虛於逍遙稽之輿地不無舛焉夫從來  
地志之難按區指掌非將闕靡駕浮而已禹  
說嵩

自序

四

貢域九州界畫山川謂其不可移易也文士  
騁其筆墨率意游弄而流峙常形豈紙上龍  
蛇所能翻覆者歟芒履所至跡之未見其有  
合也曹氏名勝志菡苑南金也紀嵩僅滿尺  
幅多有未確平洛澗之石淙水也誤山三交  
水之玉女砂也誤臺鄆注東溪繫於崇高縣  
而誤東溪爲縣蝌蚪巖與蝌蚪石兩地而誤

爲一甚者誤盧鴻草堂於終南誤溫公疊石  
溪莊於宜陽凡此考訂之失使讀書索圖之  
士足跡未履奄然自以爲是然則十五國之  
編舛謬非小疵也不勝彈矣將安所折衷乎  
眇生長嵩下卅角時儕輩嬉遊陟椒等澗以  
爲常居業書院餘餘跚蹌行吟推敲臨流蹲  
石不自意其信步所如春明秋霽結伴尋幽

說嵩

自序

五

雖蚪人必歷時時印比於元鼎井叔之作稍  
得其淺膚紕謬之處中有未安壯走四方雅  
友談次輒有舉隅詢及者爲臚說大段意殊  
未盡披史傳所載獵目雜書涉於嵩者筆之  
積三十年逐識日多再見三見則復筆之厠  
西臺白公之餘搜索曩存類之後所見皆疇  
昔已筆者也則更芟其複或傳聞有舛輒訂

其是二說同異謬取舍之其無關於嵩備互發者廣索以証佐之如是者五閱歲衰然成帙自惟架籤無多耗瘵久浸不能從事於夜雖嵩高大觀管蠡多遺而珍之矻矻編摩者衰將微邁亦云旱能乙未冬被

命鴻臚開暑寮拙因得古人朝隱之適次第舊稿比類爲編名曰說嵩不敢雷同昔人存

說嵩

自序

六

其說爲得失之林不敢附會異流仍其蹟備見聞之助主山爲幹附見爲支因其位置羅次比列便登臨者之隨地肆考焉曰嵩高曰太室上曰太室陰曰太室麓曰太室原曰少室上曰少室東曰少室南曰少室陰曰箕山全嵩本末遠近之勢流峙分合之形古今盛衰之異賢貴人物芸生萬彙之不齊在十四

篇中矣以是爲經次爲緯說十四篇博載以

詳之曰惟野曰沿革曰形勢曰水泉曰封域

曰游祀曰古蹟曰金石曰傳人曰物產曰一

氏曰據吳曰魏林曰風什條陳目張比類分

纂諸惟從詳仙釋之紀採史傳節之嗜好所

違不欲煩載筆也夫一曉之力疎漏殊多半

禿之筆取裁亦少劖綴已久不忍刪棄收拾

說嵩

自序

七

成幙用備束芻高明顧問以代滕頰云爾然使軫不早貪則力不能登高陟險使通籍需次不家食則時不得披古以証所見使內仕不清班則勢亦不暇編次成帙凡軫之爲此者生長於嵩家世膏沐於嵩休暇賞心花韶月夕坐卧於嵩三徑松菊菟裘將營行望首丘於嵩不過閒人之隨筆以誌征客之永懷

耳鳴呼未易一二為世味聲華者語也

康熙五十五年丙申五月五日崑人景日珍

冬易氏題於鴻臚寺署之袖烟堂時禱雨齋

居也



說崑

目錄

八

說崑例目三十七則

說崑非紀載書也因地感發隨事寄托遠徵旁引疑信是非蓋有折衷

勝地藉人以顯往古來今表見為不少矣敘述繁簡中寓筆削匪泛然甲乙

仙釋顯於崑歷代蓋難屈指著於史者綴其歷崑之蹟若其厄言瑰行不暇縷述

古今詩文美不勝收繙閱所至慮有遺珠昭代人文游歷憑弔之作刻本未出闕之以俟彙續

原本經史旁搜載藉乘自公之暇竭心目之力二十年繙閱數千卷得則割識俱標書目不敢妄掠

說崑

例目

傅元鼎崑書業井叔崑山志焦丘園崑高志撫勦陳說義例少有

發明不敢雷同非為好異

昔人重家諱司馬史例改同字恐淆文義集中星字先子諱也發筆為旺臨文之說蓋有未安

山有主配太室崑主山也登高俯卑四望不了北山起輾輾盡難絡西山起伊闕盡輾輾南山起耿山盡輾月東則陽城玉翠馬嶺密帖大鵬虎牢廣武放陞諸山勢若分嶺形聯情拱一主羣輔本末可得而釐也至山為榦附麗者為支水泉出沒溪澗分合古今人物之寄托建置之變易仙鬼異瑣之間見隨地鋪列較如觀眉

崑高山 太室上 太室陰 太室北麓 太室南麓 太室

原 少室上 少室東 少室南 少室陰 箕山  
首嵩高二室統日也不讓土壤所以成其高分為衆山合之皆嵩也

外方 中嶽 嵩高 太室 少室 箕  
次太室上中峰高峻登陟所由湖中之東

峻極峰 華蓋峰 封禪壇 玉井 玉女搗帛石 玉女窗

石室 雙林寺 中頂 中天池 高登崖 乳泉 丹竈

盆 嵩高 金壺峰 鳳凰峰 起雲峰 野豬坡 潯泉

玉鏡峰 馬鬃谷 虎頭峰 虎口巖 南峒谷 中峒谷

北嶺谷 黑龍谷 石幔峰 萬歲峰 登仙臺 獅子峰

勝觀峰 梁旗孤梁 遇聖峰 三洞 接仙館 三鶴峰

嵩高

例目

二

白鶴觀 控鶴庵 松濤峰 鐵梁峽 定心石 西流泉

御路 浮丘峰 東巖 長官峯 團諭谷 望朝嶺 黃蓋

峰 寶林院 芙蓉巖 青童峰 周道峰 雞鳴峰 懸練

峰 飛泉亭 盧巖 寧極室 草堂 樾館 洞元室 翠

翠庭 枕煙庭 期仙磴 滌煩磯 金碧潭 雲錦涼 倒

景臺 崖口五渡 日華巖 卓笏石 春霞峰 八龍潭

三臺山 平洛水 東龍門山 門頭岩 召風梁 倒拜溝

博武場 萬金山 五至山 方山 緩水 橫山 龍巖

山 石婆口 蛇谷 承雲山 鄧水

次二中之西

河帶峰 八仙壇 會仙峰 三醉石 元龜峰 卧龍峰

京兆王墓 子晉峰 飲鶴池 玉柱峰 老翁峰 天門峰

天門泉 玉人峰 玉女峰 大藥七字 蝌蚪巖 石室

金匱峰 立隼峰 積翠峰 麗塢 觀香峰 葛工谷

太子傘 太子石 太子廟 太白峰 翻照巖 望都峰

次三山之與

龍簡穴 鶴泣穴 赤脚巖 龍蛻巖 雀尾崖 鱗雲崖

石樓洞 顏回洞 承露石

次太室陰高版峻澗亘百里帶於河

龍穴 鼎腹巖 積雪厓 雲林巖 懸泉 亂石山 瑤嶺

青龍山 龍尾山 青龍河 乾石河 牛山 百稱山

九山 害糧坑 李密城 趙封山 玉仙山 玉仙河 侯

嵩高

例目

三

山 浮鼓山 汜水 三山 萬山 嵩者山

次太室北麓羣子邑其東古成阜又東古號墟陝山滋河

聖水亭 芝田 漫流岡 營城 營王山 濁水 郛城

黑雲山 宋八陵 慈雲寺 黑水池 九山谿 曰相澗

白馬塢 白馬谿 潘岳子父墓 方山 羅川 百五將軍

碑 五道泉 虎頭山 市河 盤谷塢 坎歌聚 虎牢關

大索城 小索城 黃馬旋門坂 東號 陘山 廣武山

鴻溝 敖囂山 京索水 黃堆山 靈源山 賈峪山

次太室南麓中峰峻下翼嶺削谷

逍遙谷 金壺峒 雞卵峒 鍊師庵 石臼 銀子石洞

逍遙上泉 承天宮 逍遙下泉 雙泉 七咼嶺 精思院

奉天宮 嵩陽寺 田游巖宅 登石溪 藤花塢 疊石  
溪莊 肖岳莊 嵩陽書院 聖德感應碑 漢柏 石幢  
古井 雙忠墓 紫虛谷 七晝谷 七晝泉 三公石 嵩  
嶽寺 芝鏡泉 道場寺 行者潭 羅漢泉 羅漢峒 石  
岑 三福庵 郎官庵 法王寺 白蓮庵 卧龍嶺 嵩門  
毛女峒 黃谿 雙谿 象鼻山 會善寺 戒壇 茶榜  
石 龍贈泉 龐塢 永泰寺  
次二中之東

二郎觀 洪池 峻極中院 崇福宮 萬歲觀 太乙觀  
曲水石畦 甘泉亭 太乙泉 芝和亭 太乙觀 萬歲亭  
乾泉 張相公菴 啓母石 石關 石人廟 風谷廟  
說嵩 例目

錦帶巖 石室 圓諭谷 中嶽廟 峻極殿 填臺 降神  
殿 嶽生賢亭 峻極門 左右廡 二井 四嶽殿 化三門  
崇聖門 黃中樓 神庫 四鐵人 古柏 神州殿 黃  
錄殿 土德觀 陳方館 天中街 古井 長洲張公祠  
聖水池 盧巖下寺 盧頌然祠 石柱川 龍潭下寺 玉  
女臺 張伯雅墓 常十塚 上廊亭 密縣 天仙洞 繡  
棚

次太室原當中峰陽爲邑治西劃小陽溪南盡賴  
登封縣 嵩陽樓 南城書院 文昌宮 萬歲門 屏嵩郭  
金嶽臺 古城 峻極寺 茶榜 宅契勘 金屑谿 萬  
羊岡 解孤突坡 石鵲穴 金礦嶺 石塢 壁城坂 卧

牛石 醴泉 青煙嶺

次二東之南襟密大隗

禹廟 古賢官祠 二程祠 八蜡祠 慎來山 文峰塔  
和陵 棋盤山 黑蟒崖 迎仙廟 集仙臺 玉案山 石  
關 竹園嶺 嵩丘 嚙河 舜王廟 告成 陽城 顓孫  
師 陳勝 杜密 韓襄 古城嶺 測景臺 石座 表石  
周公廟 觀駐臺 量天尺 鬼谷 三陽宮 平洛澗  
五峙 義烈祠 劉碑 小石淙 大石淙 車箱潭 觀瀾  
亭 武后摩崖碑 張易之序 還淳洞 武則天廟 九頂  
鳳凰山 馬跑泉 分水嶺 華嚴坡 馬嶺 清源 馬嶺  
塢 香山 大冶 密帖山

次少室上可仰不可仰

少室 御岩 吸風口 雷家密 水匱 寶豐巖 少室寺  
少陽溪 龍潭 天門澗 東天門 上定思中定思下定  
思 西天門 鐵橋窗 二石室 摘駐巖 石梯巖 牛雲  
峰 石城峰 石筍峰 檀香峰 井砂峰 連天峰 紫霄  
峰 並玉峰 帝字峰 玉華峰 金牛峰 鉢盂峰 萬佛  
龕 二祖菴 四井 煉魔臺 鐵圍嶺 風穴 七佛峰  
香爐峰 羅漢峰 白鹿峰 白雲峰 雲母巖 雲母井  
太陽峰 少陽峰 迎霞峰 明月峰 望洛峰 朝嶽峰  
靈隱峰 來仙峰 石戶 石柱 繫馬峰 拜馬澗 藥堂  
峰 曬藥石 紫微峰 白道峰 白道峒 瑞應峰 清涼



峰 寶勝峰 暖壁峰 紫蓋峰 凝碧峰 翠華峰 卓劍峰 寶柱峰

次少室東自邑望之如插玉

少溪 瓦礫坡 茶菴 登仙臺 思仙臺 試劍石 少姨廟 石闕 漢象 琴臺石 玉黃峽 老檀 龍廟 玉皇廟 巖牛峒 龍潭 泉 海棠峪 玉女裙 絡石 蠟燭峰 鼻梁坂 三叉股 石窟 待仙峙 待仙坪 元武廟 李渤蹟 栢厦巖 天際真人洞 赤泉 高隱泉 壺中谷 光明穴 清微巖 清微宮 書堂山 白道坪 白道泉 清涼寺 賴左源 秦塔 雉羽巖 鍾乳穴 太后廟 龜泉

嵩高

例目

大

次少室南望如蓮花九出周畿內賴邑也

金牛嶺 古賴陽城 顧家河 華嚴寺 賴中源 水磨灣 瀝水 瀝澳 后河 負黍亭 黃城溝 三皇岩 三皇廟 文殊峒 放光石 文殊泉 陽乾山 賴墟 考叔故里 純孝伯廟 賴谷 渚河腦 水神頭 孤獨城 分水嶺 澤餘谷 考叔墓 龍泉寺 金魚井 丹丘澗 坂棚當陽山 真武廟 西流泉 響水潭 大碧山 大狂水石室山 三天門 紫雲洞 响泉 龍峒 紫雲巖 邢和璞 許昌齡 判官梁 清水寺 薛老峰 神清之洞 倚箔山 天箔岩 倚箔洞 倚箔水 東溪 賴陽鎮 堙陽縣蹟 賴谷書院 勾龍廟 考叔祠 崇法寺 清風觀

嵩高

例目

七

溫姑寺 菩提寺 四岩 八風山 八風溪 風門 八風泉 牛心山 雲華巖 望汝巖 石鼓岡 一斗泉 太谷山 太谷關 水泉口 劍脊巖 水鏡崖 水鏡泉 三交水 玉女沙 大峽 三峰寺 湮谷 釜高山 武林亭 湮陽亭 江左河 埋陽城 當階城 丁流 半石山 來需水 絨輪城 芟澗 赤眉城 高都城 小狂水 萬安山 大石山 高平陵 玉泉寺 興泰宮 大石祠 閭交如蹟 黃龍巖 彭婆塚 姚崇墓 雲鐘洞 歌山 鍾水 黃花山 范仲淹墓 香山寺 樂天堂 白樂天墓 次少室陰古滑費邱劉之壤界伊洛

赤帝子山 陡溪 僅井 織錦堂 郵亭 君子山 石屏

嶺 白泉 少林寺 秦槐 舍利塔 翻經臺 緊那羅殿

廓然堂 昆虛閣 娑羅樹 少溪橋 永化堂 甘露臺

真武廟 何靜業蹟 阿育王塔 周聖墓 栢坂 朝陽洞 五龍潭 山陰谷 初祖庵 面壁石 火龍峒 石塔

龍穴 養龍崖 石坊 龍開路 龍池 虎澗 三花橋

輟轅閣 五乳峰 少室書院 廣惠庵 郭坂閣 縮嵩橋 北溪 參駕店 褚遂良墓 馬鞍山 虎跑泉 瓦間

堂 大穴山 少室層嶺 休水 大谷口 緱氏 古滑費

仙人觀 緱山 太子廟 唐仆碑 景山 浮山 浮丘祠 靈泉 浮丘峒 子晉壘 洛鹿澗 靈駐塢 延壽城

黑石谷 拜馬澗 鄔聚 黃馬坂 栢谷塢 鈞鎮壘

栢谷亭 半石山 合水 公路洞 袁術固 曹操城

魏氏縣址 劉水 劉聚 劉子國 委粟山 魏園丘 伊

關 大佛龕 靈巖 靈泉 左右銘 龕澗 利涉院 呂

文穆土窟 奉先寺 香山寺 石窟靈巖寺

次箕山抱桓之南北拱嵩

箕山 叔水 許由塚 藥瓢巖 洗耳泉 洗耳池 牽牛

墟 續泉 巢父 樊仲甫 田游巖跡 潛溪 陽城關

笙啓峒 笙啓亭 偃月山 巢父墓 石羊關 在孫寺

虎石 羊石 柘林阜 玉翠山 釣臺 玉谿 飛玉泉

米沸泉 玉泉寺 玉谿觀 大龍山 後漢睿陵 貝茨山

小熊山 前乳洞 後乳洞 白栗坪 寶珠庵 石門

說嵩

例目

人

朝陽庵 王莽坪 大熊山 仙人洞 黃龍潭 馬峪 鐵

冶 竹園寺 卧羊坪 水峪 水峪寺 孤石溝 交崖山

石門山 石門寺 老薄山 三尖山 駱駝巖 潘陵尖

雙圭嘴 峻嶺坡 金胜廟 送表 耿山 八仙石

次胜野嵩地著於周者曰負黍曰頽左傳鄭取周負黍晉召陰戎

伐頽是也王畿甸服列之九域分圻內謬矣

荆北山南爲豫州 華東圖西爲周畿 外方豫州山 東都

王城方五百里 負黍爲周邑 三川中嶽爲成周 嵩在荆

山西 周公卜宮天地中 外方在溱洧西非郇地 頽爲周

邑 鄭取周負黍 韓又取鄭 戰國嵩始屬韓 秦又取韓

負黍 胜經緯爲兗州 禹貢兗州西北距河豫州北距河

荆河之豫州不可改 韓兗州其頽境屬豫州 秦時三川

地 漢時豫州地 唐時都畿地 晉書嵩屬兗州 鄭地洛

衆山以東 氏十二度屬豫 填主嵩山豫州 周宋鄭衛皆

豫州 宋鄭同爲豫州 商亳屬壽州 嵩東屬壽州 嵩非

頽川 嵩應輟輟 陽城地中 漢初嵩屬緱氏 嵩山三河

軒轅司中嶽 土寄生鷄火 嵩入七牲度 軒轅下應土

宮 二室象軒轅 三輔地不隸九州 天文圖 天文志

駐變

次沿革禹貢外方山海經標泰室少室一山異名爾雅注曰嶽濱

山川禹所命也周禮無嶽嶽大雅稱之或曰吉甫狀嶽山之嵩

說嵩

例目

九

延俾中天下宗宅中之名其有自助敷

黃帝時嵩山 太室 堯時外方 舜時中嶽嵩高 夏時太

室少室 禹名太室爲嵩高 崇山 殷時嵩山中嶽 西周

有嶽山無嵩山 華爲中嶽 嵩亦稱嶽 東周嵩爲中嶽

除吳山 黃室 秦時太室 漢時中嶽太室 宿高 東漢

改密高爲嵩高 晉中嶽無山名 北魏嵩高 中嶽 嵩嶽

隋中嶽嵩高 唐嵩高太室 武后改嵩山爲神嶽 五代

宋金元明俱中嶽嵩山

次形勢山海經載中條山半石以下大書屢書唐詩人僅有雞鳴

望都輟輟嶽山覆釜潘陵石門玉女東溪諸詠吳筠靈蹟所志

諸峰率附會仙靈浮辭不可典訓其所稱述以詩人與宋樓并

標之山之廣大以稱名反晦太室其果於二十間少室其果  
 儉於三十六子晉浮丘七佛羅漢等名山靈繡素竟終古歎  
 山起崑崙 東爲西傾 又東朱圉鳥鼠 巨終南太華 東  
 北爲峭峽 東爲熊耳 天息 卧雲 巨壑峒 東北爲耿  
 山 拖分水嶺 北起爲大崑山即當陽 西石堂 倚箔  
 八風 崑崙 望汝 石鼓 大谷 句脊 水鏡 金高  
 半石 來需 白鹿 白雲 靈隱 來仙 葉堂 繫馬  
 馬鞍 萬安 大石 黃魄 黃華 香山 委粟 伊闕  
 東金牛 寶柱 卓劍 翠華 凝碧 紫蓋 瓊壁 寶勝  
 清涼 瑞應 紫薇 三皇 雄羽 雲華 文殊 洞白道  
 書堂 清微 玉華 柏厦 待仙 映玉皇 壺中 谷瓦斑

拔 檀香 丹砂 帝字 太陽 少陽 迎霞 明月 望洛  
 朝嶽 蠟燭 玉女 連天 紫霄 竝玉 北石城 石  
 笋 香爐 鉢盂 七佛 煉魔 鐵圍 石梯 香爐 馬  
 鞍 燭光 瓦間 堂大谷 覆金 靈旌 緱山 浮丘 牛  
 心 子晉 壘拜馬 瀾百垓 洛鹿 瀾黑石 谷栢谷 鈎鎖 太  
 谷 公路 瀾袁術 瀾劉子 瀾山上小砦 大砦 寶豐 摘星  
 天門 瀾鐵橋 東天門 西天門 上定思 中定思 下  
 定思 吸風口 五乳 轅轅 君子 屏嵩 聖都 漫流  
 黑雲 亂石 瑤嶺 方山 雲林 太室太白 觀香  
 萬工 谷太子 星赤帝子山 瀾翠 立隼 金匱 蝌蚪 玉  
 女 玉人 卧龍 天門 天門 峽 嵩門 毛女 瀾羅漢 瀾大

石岑 象鼻 萬年 老翁 子晉 二住 卧龍 元龜  
 河帶 綏極 華蓋 定心 嵩高 金壺 銀子石嶺 七  
 駐 金壺 高登 石樓 鳳凰 起雲 遇聖 三鶴 松  
 清 萬歲 香爐 黑龍 野猪 南嶺 中嶺 北嶺 馬  
 繁 虎口 虎頭 玉鏡 獅子 石慢 勝觀 鐵梁 梨  
 旗 孤朵 御路 拜風 啟母 圖論 風谷 長官 錦帶  
 東巖 聖朝 嶼嶼 棋盤 浮丘 黃蓋 芙蓉 青童  
 周道 雞鳴 懸練 日華 天門 卓笏 春霞 三臺  
 東龍門 門頭 召風 倒拜 陽城 萬金 蝌蚪 五  
 至 馬領 密帖 香山 大驥 方山 橫山 龍巖 蛇  
 谷 東承雲 西承雲 雞絡 北少陘 嵩清 三山 浮

戲 靈源 廣武 虎平 鐵山 敖山 侯山 青堆 磨  
 嶺 夫人 雪花 老君 虎頭 洛口 紫金 九山 石  
 嶺 趙封 牛頭 青龍 鳳臺 雲林 嵩嶺 耿山 東  
 峻嶺 三尖 老薄 潘陸 駱駝 雙圭 交牙 大熊  
 小熊 石門 王莽 馬峪 卧羊 箕山 偃月 石羊  
 玉翠 大龍 明山 荆山 貝茨

次水泉 鄭善長注伊洛頽瀆並引細流玉泉沮漳唐人見於歌詩  
 注所未載嵩多好溪幽澗僻名芒屨所絕遺軼多矣  
 水神頭頽源 右澤餘谷水 后河頽源 中顧家河頽源 左文殊  
 泉水 龍泉水 三皇泉 當陽泉 清微溪 太后溪 龜  
 泉 白道泉 耿山溪 峻嶺溪 栗砦溪 金砦溪 駱駝

市河	洞水	石泉	鹽谷水	五道泉	明溪	羅水	荇渠水	蛇谷水	三山水	京水	汜水	車關水	索水
玉臺泉	沁溪	柴窰溪	承雲東溪	承雲西溪	難絡		查子溝水	郇水	南北嶺溝水	滴瀝泉	汴水	茂	
西溪	溫泉	緩水	竹園溪	井灣溪	土關泉	小寺泉	岸泉	薄稅溝水	香山溪	密帖山溪	白龍潭	密縣	
芝澗水	大石嶺泉	黃花山溪	洧水	馬領泉	石版泉		江左河	北山溪	水鏡泉	丁流水	三交水	小狂水	
八風溪水	石堂澗水	紫雲洞泉	倚箔泉	一斗泉			潛溪	朱洞水	澗水	大狂水	胥店南溪	倚箔山水	
水	玉谿	飛玉泉	米沸泉	馬谿水	箕南溪	洗耳泉	峯	馮溝水	寨河	萬金溪	倒拜溝水	曲河	筌啓洞
泉	馮溝水	寨河	萬金溪	倒拜溝水	曲河	筌啓洞	雙溝水	聖池水	廟溝水	三臺溪	礪礪溪	平洛溪	
二郎溪	劉碑溪	盆窰溪	五峙溪	馬跑泉	龍王頭		廟莊溪	范店溪	八方泉	五渡水	龍澗水	風谷水	
峒水	馬繫谷水	石門溪	隔子溝水	黃龍潭	水谿溪		金沙溪	水溝泉	野猪坡渠水	南峒水	中峒水	北	
峒水	馬繫谷水	石門溪	隔子溝水	黃龍潭	水谿溪		黃溪泉	羅漢泉	龍贈泉	逍遙上泉	雙壁泉	七姓泉	
菱鏡泉	溝泉	洪泉	太一泉	甘泉	醴泉	毛女泉	背陰坡溪	駕頭溪	雙溪	高巖泉	西流泉	天門泉	
赤帝山溪	玉黃峽泉	赤泉	高隱泉	高禰北溪			少澤溪	寶豐泉	五龍潭	白泉	太子溝水	永泰	

蒲池泉 白馬溪 白相澗水 九山溪 潯水 湟水 青  
龍河 牛鼻泉 乾石河 黑水池 雲林泉 瑤嶺水 玉  
仙河 小龍池 休水 少室山水 北溪 南溪 合水  
公路澗水 劉澗水 栢谷水 馬澗水 溫泉水  
次封域黃帝營邑陽城所始周公視洛置大小縣東都以還代列  
甸幾環山則壤土墮而儉蹂躪之易而休復爲難  
上古 豫州 陽城 陶唐 豫州 虞 陽城 負黍 密 夏陽  
城 鄆 綸 囂 周 陽城 負黍 郇 虢 鞏 劉 滑  
費 邠 鄆 新密 陘 虎牢 頰 泉 陰戎 宋 陽城  
縣 頰陽縣 綸氏縣 鞏縣 三川郡 成臯縣 密縣  
百僕 陽城縣 頰陽縣 綸氏縣 密高縣 緄氏縣 密縣  
訖

左

鞏縣 成臯縣 禁陽縣 京縣 新著 中亭縣 改緄氏條同  
東漢 陽城縣 輪氏縣 緄氏縣 密縣 鞏縣 成寧縣  
榮陽縣 京縣 魏同 晉 陽城縣 緄氏縣 鞏縣 成臯  
縣 河陰縣 密縣 京縣 劉漢 同 石趙 同 襄莒 同  
苻秦 同 姚秦 同 劉宋 同 北魏 陽城郡 陽城縣 頰陽  
縣 中川郡 涇陽縣 緄氏縣 鞏縣 西成臯縣 成臯  
郡 密縣 榮陽郡 東中府 高密郡 北齊 陽城縣 頰  
陽縣 中川郡 涇陽縣 鞏縣 西成臯縣 成臯縣 榮  
陽郡 密縣 後周 廢中川郡頰陽縣餘同 隋 陽城縣 嵩  
陽縣 武林縣 輪氏縣 緄氏縣 鞏縣 密州 榮陽縣  
汜水縣 唐 蒿州 改 陽城縣 改 告城縣 改 陽邑縣 登封縣

嵩陽縣 五代 廢陽邑祿氏餘同 登封縣 陽城縣 鞏縣

陽縣 永安縣 密縣 榮陽縣 登封縣 鞏縣 芝田縣 密

縣 榮陽縣 登封縣 鞏縣 汜水縣 榮陽縣 密縣

明同 國朝同

大巡視新宮恭文武敖山遜車徒匪是則游四聖秩山川中祀舞  
設或匪是則禱史氏審矣或散見於稗本殘編

黃帝游太室 堯游陽城 舜巡五嶽東巡狩至於中州 夏

后有事太室 居陽城 孔甲畋箕山 武王望嶽鄩 成王

至洛朝諸侯於方嶽 穆王游黃室 宣王狩敖山 秦始皇

帝祀太室 漢高帝出轅轅築敖山軍成阜 文帝祀嵩山

嵩山

例目

古

武帝登太室祀中嶽增太室祠 宣帝祀中嶽太室 順帝遣

詣嵩高請雨 獻帝車駕入轅轅 魏文帝獵大石山禮中嶽

明帝遣使祀中嶽 晉成帝制五嶽從祀 符秦遣使禱病

嵩嶽 南宋祭謝中嶽 北魏明元帝三祀嵩高 景穆帝立

五嶽廟 太武帝立廟嵩嶽上置侍史 孝文帝幸嵩高祭中

嶽 孝明帝建開居院 胡太后幸嵩山昇頂中 明帝遣使

新嵩嶽 出帝幸嵩高復狩於嵩陽 北齊宣帝遣祭嵩嶽

孝武帝大狩嵩南 唐高祖遣祭中嶽 高宗如嵩陽 如少

室幸少林寺 作奉天宮三幸嵩山武后從 武后作三陽宮

屢如嵩山 作興泰宮 改嵩高為神嶽 封天中王天靈

妃 封天中黃帝天中黃后 登封神嶽禪少室山 遣使

疾少室 元宗祀嵩山以王禮置齋邸立真君祠四祭中嶽制

祭嶽義 德宗祭中嶽幸奉天宮 宋太祖製嶽神衣冠修嶽

廟祈雨於嵩嶽 太宗禱雨嵩嶽 真宗聖祀中嶽加號中天

崇聖帝正明后 仁宗遣祀請雨 神宗聖祭中嶽 徽宗祭

中嶽 駐蹕崇福宮遣暑 高宗聖祀中嶽 金世祖祭中嶽

修嶽廟 宣帝置兵少室 元世祖祀嵩山加號中天大寧崇

聖帝 仁宗設醮中嶽 順帝三祀中嶽 明太祖六祭中嶽

去前代封號 成祖三祭中嶽 仁宗祭中嶽 宣宗兩祭中

嶽 英宗四祭中嶽 景帝五祭中嶽 憲宗五祭中嶽 孝

宗四祭中嶽 武宗四祭中嶽 世宗八祭中嶽 穆宗祭中

嶽 神宗祭中嶽 熹宗祭中嶽 懷宗祭中嶽

說書

例目

主

國朝

世祖遣祭中嶽

今上皇帝遣祭中嶽

次古蹟古人居止建置墟墓地廟

陽城 日龍臺 轅轅 伊闕 箕山 許由塚 黃城 牽牛墟洗耳泉 商均墓 巢父墓 綸氏 啓母塚 夏后墓 古筮啓亭 司景臺 周公廟 觀駐臺 量天尺 中禁城 負黍城 洧水軍 滑費 故緱氏城 鄆聚劉聚 檜羅宮 周聖墓 虎牢 成阜 王子喬墓 鄭圃 孤竹城 板棚 刑山冢 鞏王城 陽子臺 敖亭 封人故里 穎考叔墓 京制 大索城小索城 黃亭 子晉壘 泉亭 鬼谷墟 秦槐 敖倉城 古密城 古戰場 栢谷 鈞鎮壘 潁陽縣 太室祠 漢栢 萬歲亭 御路 玉女臺 梁頤微采 登仙臺 思仙臺 金蠶臺 大愚石室

古蹟 集仙臺 漢高帝廟 武帝廟 張伯雅墓 紀信塚 啓母祠 八角井 黃馬坂 鐵官 光武城 公路澗 曹操城 太谷關 百重廟 卓茂祠 太室山堂 黃霸墓 曹魏石林 委粟丘 晉東武戴侯楊君墓 道元公嗣墓 大石祠 陽城關 嶧坂關 武林亭 湮陽亭 湮陽城 當階城 延壽城 貳輪城 赤眉城 高都城 覆釜堆 靈駐塢 晉槐 中嶽廟 魏佛陀壽 京兆王墓 大石嶺 肅讚墓 隋轅轅府 文帝離宮 隋磷 洛口倉 箕山府 公路府 李密城 唐三陽宮 洧源縣 元丹丘故居 嵩陽樓 朝觀壇 封祀壇 降禪壇 中嶽廟 栢樹坡 李渤隱居 興泰宮 彭婆冢 樂天堂 桃花洞 鄆

說書

嶺 田游嚴宅 草堂 盧鴻祠 盧巖嶺然洞 交崖 石門 送表 義荷亭 盧殷墓 鄆官庵 中頂石室 褚遂良墓 虎口巖 陽城驛 高鳳故居 長官砦 龍泉 風谷廟 煉丹井 和陵 姚崇墓 信元裴墓 後漢唐陵 宋參駕店 崇福離宮 种放宅 中嶽廟栢中嶽廟出隊畫壁 鄆國墓 穎谷書院 皮塢廟 閔交如故居 關口廟 范仲淹墓 呂文穆土室 溫公別館 峻極中院 太室書院 勾龍廟 太室中峯詩書 芝和亭 甘泉亭 泛勝亭 奕棋亭 楊蒲亭 宋八陵 吏隱庵 張樞密庵 峻極寺壁上詩字 曹彬墓 包拯墓 蔡濟墓 金御砦 張相公庵 芝田縣 元孫顯墓 明文峯塔 雙

忠墓 存古書院 南城書院 觀瀾亭 少室書院 文廟 禹王廟 奎勝樓 八蜡祠 舜王廟 高祺廟 許由祠 湯王廟 郭汾陽廟 太乙廟 神州廟 風雲雷雨壇 社稷壇 火神廟 金駐廟 太后廟 香山廟 三皇廟 盧醫廟 土地廟 二程祠 諸賢祠 二賢祠 名宦祠 古賢令祠 鄉賢祠 靖長官祠 宮詹祠 漏澤園

次金石古蹟以紀事宜王徽鼓始皇岱顛因石以刻不似後世琢版碑者節也施墓下棺立廟繫牲因而刻文謂之碑銘漢時始揭大石監版鑲文厥後益盛題曰碑銘不知所謂兩晉以前無存魏刻近古漉漫半矣唐石爲多亡者亦什之三

石刻三皇文 神禹大冢 石鼓篆 九州圖 漢太室石闕



銘 啓母廟石闕銘 少室石闕銘 堂銘典嵩高山石闕銘

大石嶺山堂碑 張伯雅墓碑 王子喬碑 將軍相碑

伊闕銘 晉百五將軍廟碑 九山碑 密陵光侯碑 鄭仲

林碑 石戶刻字 洞刻 潘岳碑 元魏中嶽碑 中嶽嵩

陽寺碑 潘岳父墓碑 魏劍銘 會善寺浮圖銘 齊碑樓

寺碑 少林寺碑 伊闕右壁銘 會善寺碑 龍華寺石幢

南齊玉璽文 嵩嶽寺石幢 在孫寺碑 梁荀况鼎 達

摩大師碑 歐陽圭齋序 唐泰王告少林寺主教 御書碑

額七字 高宗飛白書 天后詩書碑 三龕記 石淙北崖

刻 石淙南崖碑 周封中嶽碑 金剛經碣 少林寺碑

少林寺牒 降禪碑 石記 昇中述志碑 登封紀號碑

說書

例目

大

小字登封紀號碑 封禪壇碑 朝觀壇記 中嶽靈廟碑

武后嶽山碑 會善寺碑 昇仙太子碑 昇仙太子碑陰

測景臺記 潘尊師偈文 龍門石龕像碑 王徵君碑 幽

林思詩石 唐嵩嶽寺碑 靈運禪師碑 崇福觀主魏尊師

碑 石塔十五字 啟母廟碑 少姨廟碑 嵩陽觀紀聖德

碑 李邕景福字 嵩嶽寺碑 徐浩碑 大智碑銘 嵩山

開居寺圭禪師碑 龍潭石幢 代宗御書碑 戒壇記 興

慶觀主郭元宗碑 道安碑 龍潭寺明禪師碑 冠天師石

記 劉真人碑 會善寺碑 題經嵩山甘露寺碑 淨藏塔

銘 舍利塔碑 景賢塔記 題名石柱 尊勝經幢 頽陽

觀碑 梵網經碑 永泰石幢 永泰寺碑 許由廟碑 碑

樓寺新碑 石塔題字 盧鴻四銘 告成斷碑 石表字

龍門西龕石像銘 嵩高靈勝詩石 中嶽廟記 修嶽廟記

越禪師塔記 嶽廟斷碑 許由廟碣 戒壇記 陀羅尼

咒 厨庫記 東嶽題名 戒壇銘 潘真人頌 觀音像碑

元珪塔碣 韓愈題名 真君秘告石碣 盧殷墓誌銘

陽太守趙公真碑 戒壇鏤字 郭忠恕八分懷嵩樓記

文宣廟記 五嶽真形圖碑 陳搏福字 宋陵碑 崔象之

題名 劉几題名 錢待問題名 又劉几題名 張珩題名

李禹卿題名 公度題名 祖無擇題名 王紳題名 元

聖庾題名 李昂題名 李夷行題名 李公弼題名 樓試

可題名 張口題名 金壺峰碑 上官士衡題名 陳知損

說書

例目

大

題名 蘇舜元題名 趙士弘題名 錢衮題名 陳知雄題

名 邢恕題名 子由題名 祖無擇題名 張起題名 焦

通題名 陳知儉題名 東端卿題名 張克蒙題名 李孝

稱題名 文及甫題名 夏望求題名 唐通叟題名 邢僖

題名 何桌題名 馬雲夫題名 張琬題名 盧漢傑題名

真武經碣 文彥博題名 張杲題名 康厚題名 王鄧

題名 羅漢洞碑 會善寺重修碑 李仔肩題名 登封縣

疆域碑 冠天師傳碑 懺告文幢 崇聖帝碑 重修嶽廟

碑 中天王廟碑 崇聖廟碑 范純仁題名 王績題名

王仲楚題名 張珩題名 帝字 薛老峰字 勾龍廟碑

文彥博碑 樓昇詩碑 黃庭堅碑 蘇軾書梅碑 蘇子瞻碑

蔡亨碑	靈芝碑	輓輓關碑	靈泉碑	中嶽殿額	金
修嶽廟碑	嶽廟圖繪碑	銅碑	中嶽廟記	面壁菴碑	
雪庭西舍記	郭汾陽廟碑	聖竹林寺碑	峻極院碑	裕	
公碑	遠勝碑	番書碑	承天宮碑	崇福宮碑	海市碑
聖古碑	觀中嶽記	田宅勘碣	茶榜	布袋和尚碑	
禪燈碑	佛跡碑	孫顯墓碑	純孝伯廟碑	五祖七真堂	
記碑	去思碑	釐正神號碑	張瑞圖字	中嶽神道碑	
菩薩像碑	少室書院碑	少林詩碑	道公碑	佛碣八碑	
初祖殿記碑	養龍洞石坊	石柱題名	文峰塔碣	中	
嶽廟詩碣	區大相碣	試劍石字	請水碑	孤竹國碑	
考叔墓碑	石堂山字	存古書院碑	褚遂良墓碑	高登	
記目					
巖刻	栢碑	盧巖崖口字	考叔故里碑	嵩嶽道中詩	
鐘銘	五嶽真形圖	三栢圖碣	大壽字	青龜碑	王士
崧碑	面壁詩碣	印事詩碣	修城碑	嵩陽書院碑	測
景臺碑	周公新廟記	崇福觀記	少林寺題名	嶽立天	
中碑	第一山碑	蔣機詩	增修嶽廟碑	留書碑	
次傳人人托於嵩以代次					
上古	許山	巢父	樊仲甫	方回	夏伯益
姬公旦	甫侯	申伯	劉康公	劉定公	劉獻公
劉文公	劉桓公	額孫師	王訓	賴考叔	胥渠處
素	孔鮒	陳勝	鄧說	祭邈	祭午
祭邈	祭午	劉祉	祭彤	祭參	
堅鐔	王霸	符度	歆	杜子春	杜密
				孫堪	劉

勝	鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙	南	九	陸	居	錢	陳	萬	真	程	彥	晁	壁	
鄭	元	丁	馬	庚	亮	柳	盧	張	蒙													

張潛 元 杜英 李俊民 白居易 崔傑 齊泰 李自

明 鄭文卿 劉光 何靜業 張惟敏 明 張文舉 王中

王問 趙景 黃翁 岳岫 傅文 張傑 焦子春 劉

景耀 常克念 景 養育 李錫 山錫之 谷庸 侯觀

侯泰 丁應泰 傅梅 耶廷誨 劉裡 王大壁 劉鼎

耿介 焦貢亭 景 星 成躍龍 萬姓蘇 張璵

列女 潘岳妹 緱氏女玉 公孫氏女 張景輝妻 陳璉妻

景喜與妻 廣川王后

大物產案載籍所志為上帙彷彿草木狀為下帙

上帙 古三皇文 三皇羽文 陰符本經 相鶴經 異書

蝌蚪古書 自然經書 素書 古篆隸書 顯節陵策文

古帝王文字 中器書 仙書 金石 玉人 石 玉膏

玉璽 美石 蒼玉 金像 影石 石脂 金屑 蜜芝

石疏黃 白石珠 白玉膏 鐵 朱砂 雲母 封石 碧

石 麥飯石 紫微石 石鍾乳 石螺 放光石 辟浮玉

糜玉 石流丹 石桂英 玉璧 玉漿 金罍漿 石脂

石 玉女沙 瑞石 文石 鈔 金礦 定光銅像

器用 鎮獄劍 八服劍 鎮山劍 銅鈔 承露鼎 兵法鼎

自然明燭 玉鏡 石磬 十二鏡 石牀 雷琴 金壺

墨汁 玉後猊 玉碗 古鑑 禽獸 駁鹿 蜥蜴 鳳

鳳 野雉 白鶴 龍神 蛇 人魚 麒麟 豪豕 犀角

白鹿 金魚 三足龜 吟龍 白雀 達磨履 黑虎

藤魚 白蝙蝠 魴魚 鰲 鮑魚 鱸魚 黃燕

松栢 草石蠶 連理木 仙花 牛金子 栢木 葦草

韭薤 蕺荷 怪松 石菖蒲 大松 細辛 杏樹 橘

樹 茶 古栢 毛女菜 木瘦 古樹 養神芝 蘭花

壽榮草 類木 檀樹 南燭草木 蒼草 黃精 山芋

何首烏 天門冬 木 葵 芍藥 桔梗 赤箭 防葵

天雄 楮實 扶苓 白瓜 瓜蒂 貫衆 牛傷草 香葛

秦槐 芝 貝多樹 貞木 桂 冬竹 自然五穀 櫨

櫨 帝休 菩提樹 倒栢 合帶迎簷花 金蓮花

竹筍 躑躅花 辛夷 白頭翁 蒿花 納棗 柿 大竹

碧色玫瑰 牡丹 香瓜 亢木 榆 酸棗 胡桃 榆

蠟 械樹 帝屋 嘉榮草 紫芝 下帙 桑 藤 葛

綿 牛尾蒿 椒 檉 蘿藦 韭 葱 蒜 原荻 苜蓿

蔓菁 莧 葵 萊菔 蕨 藜 灰藿 山藥 土芋

蒿苳 土菌 木耳 石耳 地耳 杏樹 桃 夾竹桃

金系桃 梅 李 梨 棠梨 常棣 荷蓮 牡丹 海棠

秋海棠 辛夷 玉蘭 繡毬 棟 紫荊 紫薇 木樨

合歡 桂 木藍 蠟梅 瑞香 迎春 醉醺 薔薇

玫瑰 刺蘼 月季花 木香 地棠 茉莉 凌霄 蘭蕙

芍藥 馬蘭 金盞 剪秋羅 石竹 罌粟 虞美人

萱 孤挺 蜀葵 百合 山丹 鳳仙 金錢 滴滴金

玉簪 秋葵 曼陀羅 鸞枝 蓼花 林檎 蘋婆 山查

葡萄 棗 蔓 酸棗 柿 木瓜 石櫟 栗 核桃  
 銀杏 梅 櫻桃 菊 桐 柑 香椿 枸櫞 甜瓜  
 瓠 匏 西瓜 文官果 松 栢 檉 楸 梧 桐 榆 槐  
 檀 楓 楮 構 椿 檉 櫟 山栗 柳 楊 女貞 丁  
 冬 青 黃 楊 天竹 荆 娑羅木 黃 櫨 榲 桲 枳 枳  
 椒 夜光木 藤 絡石 竹 淡竹 扁竹 蒼草 芹  
 吉祥草 菖蒲 老少年 白芷 紅花 黃草 壁草 蔞  
 茅 蓬 青蒿 菰 蘆 藻 苔 馬鞭草 佛甲草  
 虎耳草 黃精 菝葜 天麻 蒼木 元參 蜻蛚花 紫  
 草 白芨 黃芩 防風 升麻 苦參 三稜 假蘇 薄  
 荷 紫蘇 艾 益母草 青箱 大小蓳 牛旁 藟 蓀  
 菰  
 說高 例目 寄  
 救地黃 麥冬 地膚 王不留 車前子 鱧腸 連翹  
 葇荊 谷精草 商陸 澤漆 續遂子 菝葜 馬腸根  
 南星 半夏 射干 芫花 丁香 兔糸子 小蓬蒿  
 馬兜鈴 牽牛 枯樓 天門冬 百部 何首烏 金銀花  
 羊蹄 酢漿草 馬勃 阜角樹 衛矛 枸杞 渡麻  
 仙人腳 山木香 五女花 卷柏 石棒 紫大竹 潤  
 山茱萸 杜木 蕪荑 揀棠 雞寧子 櫟 枸櫞 蜜  
 刀木 藍鈴花 澤蘭 雞冠花 藍蜂 蒲公英 癩葡萄  
 秦椒 樅 茅苻木 無名氏 鍾乳 水綉石 錢樹  
 鉛 銀精石 薑石 石炭 青石 黑砒 礬石 解  
 鵝 鵝 雀 巧婦鳥 燕 伏翼 寒號虫 斑鳩 鸛

鳩 鵲 練鵲 鸚 鵲 啄木 烏 鸛 鸛 鹿 兔  
 鴉 畫眉 鴻鵠 虎豹 鹿 麝 狐 貉 獾 狼 兔  
 鼯鼠 毛鼠 鼯 狸 獾 蜂 蟻 石龍子 沙雞 鴉  
 鵲 保麥 鵲 扁豆  
 入二氏泰以前有道無釋釋始於漢盛於魏嗣後爭汎濫矣  
 上古大隗 舜 宋倫 蘇林 劉奉林 施存 仲浮  
 丘 王子晉 王仲倫 卬疏 王觀香 白鶴觀 秦 姜淑  
 茂 大帽老人 丁實 古丈人 王女 清涼寺塔 漢 周  
 荆野 劉根 陰長生 黃敬 王興 魯女生 張道陵  
 萬歲亭 萬歲觀 八仙壇 開母廟 少姨廟 魏 不慈  
 都鑒 晉 商丘開 鮑觀 成公 梁 廖冲 北朝 潘淵堅  
 說高 例目 寄  
 成公興 寇謙之 隋 潘誕 高陽觀 唐 王遠知 潘師正  
 吳筠 司馬承祿 李含光 王仙君 孫思邈 白道猷  
 薛元同 張赤脚 蕭鍊師 焦道士 馮鍊師 王微君  
 孫太冲 韋濛 顧元續 焦鍊師 李笙 李八百 王  
 道士 李石 靖長官 韋善俊 吳善經 田璆 鄧詔  
 麻道士 黃元頤 邢和璞 劉道合 譚峭 韋思元 馮  
 太和 楊仙翁 賈上士 董道神 張道者 賀白真 任  
 處士 仙官廟 九龍廟 石人廟 昇仙太子廟 太乙觀  
 嵩陽觀 天封觀 鳳凰臺 奉天宮 三陽宮 隆唐觀  
 精思院 興泰宮 老君洞 洞清觀 鍊師庵 五代 楊  
 訥 李光元 宋 許昌齡 賀蘭棲真 賀蘭歸真 王仔背

劉居中 張道人 邊洞元 韋安之 王崇祐王成之張

若案 混沌 紫虛觀 控鶴庵 天宮 崇福宮 和真

庵 北極紫微閣 願真觀 石婆廟 丘長春 郝講師

承天宮 元棲雲真人 嵩陽宮 土德觀 長春庵

馬之瑤 顏道人 崇慶觀 龍泉觀 龍翔觀 玉溪觀

清風觀 元都觀 二郎觀 下崇福宮 呂祖廟 漢大法

王寺 慈雲寺 三國魏 護國寺 晉 法華寺 宋 靜土寺

跋陀 慧光 僧稠 流支 達磨 慧可 勒那 善惠

生公 澄覺 裴植 永泰公主 閉居寺 道場寺 明

緣寺 少林寺 舍利塔翻經堂 雙林寺 石窟寺 靈巖

寺 嵩陽寺 逍遙臺逍遙樓 明練寺塔 齊任孫寺

華寺 周 陟帖寺 隋 洪道 資雲 靈運 大志 慧蕭

會善寺 舍利寺 嵩嶽寺 唐 慧安 破窰墮 崇珪 華

嚴 藏真 正上人 贊律 大證 法藏 大晉 密公

晏公 乘如 淨藏 岑禪師 景賢 道安 一行 普寂

從諗 溫古 元珪 元同 道瑩 真藏 元獎 彥暉

倚泊僧 志操惠賜崇宗 義淨 丁居士 恒政 惟寬

允文 復禮 功德寺 御容寺 廣德寺 西方禪院

無量壽殿 靈臺頂 竹林寺 羅漢洞 金佛像 琉璃壇

窰塔波 盧巖寺 大佛龕 下盧巖寺 香山寺 天中

寺 奉先寺 永泰寺 玉泉寺 龍潭寺 戒壇院琉璃壇

龍泉寺 中嶽寺 五代 貞峻 僧安 法王五院 封禪

寺 峻極中院峻極下院 宋 嵩嶽二少僧 有挺 崇政

賜氏 石崖僧 慧昭 奉言 全審 報恩 聖竹林寺

白蓮菴 教亨 慧明 汴禪師 馬鳴寺 清涼寺 華

嚴寺 淨明院 耶宮菴 寶豐寺 元福裕 緊那羅 溥

光 寶公 少林緊那羅殿 西勝寺 寶林寺 三峯寺

明道衍 微空 文載 匾匣 常潤 大鞋 道公 無言

少室寺 玉泉寺 淨明寺 大嶽寺 黃峯寺 石門寺

龍泉寺 寶勝寺 弘化寺 普照寺 崇真寺 菩提寺

清水寺 白雲寺 宣陽寺 崇福寺 普明寺 寶林院

面壁庵 達磨洞 二祖庵 三祖庵 寶珠庵 白雲庵

朝陽庵 受記亭 立雲亭 虎洞 栖禪寺 道場寺

大抵異徵載籍所志傳聞無稽者不錄

山名神號之異

吳筠記一條 嶽瀆名山記一條 盧元明嵩高記一條 山海經

一條 述異記一條 盧元明嵩高記一條 雲龍漫抄一條 泊宅

編一條 五嶽名號編一條 魚龍圖一條 河圖一條 宗監寶諱

一條 河圖一條 古本真形圖 無上秘要一條 太平御覽一條

諺語歌謠之異

唐書五行志一條 酉陽雜俎一條 施肩吾中嶽嫁女記 雲笈

七籤一條 元好問中州集一條 鮑異編一條

山佛鬼神之異

漢武外傳一條 晉中興書一條 酉陽雜俎一條 胡應麟玉堂

說嵩

例目

天

還覽一條 陶弘景真靈圖一條 仙鑑一條 古今五行記一條  
 王清隱書一條 道書一條 王子年拾遺記一條 葛洪神仙傳  
 一條 體道通鑑一條 龍城錄一條 仙經一條 盧元明嵩高記  
 一條 漢武帝內傳一條 玉清隱書一條 高僧傳一條 世說一  
 條 驚德錄一條 神僧傳一條 太平廣記一條 唐書吳善經傳  
 艷異編一條 羅漢洞碑記 傳梅嵩書一條 啓聖錄一條  
 癸辛雜錄一條 後漢書一條 錄異記一條 劉根別傳 太平  
 廣記一條 談苑一條 艷異編一條 隋王度古鏡記 仙人傳  
 一條 獨異志一條 李嶺請水少室記 仇池筆記一條 唐書  
 列傳一條 侍兒小名錄一條 廣異志一條 抱朴子一條 原化  
 記一條 龍川別志一條 傳梅嵩書一條 傳梅嵩書一條 趙葵

禽獸草木之異

行營錄一條 羽扇雲笈七籤一條 北夢瑣言一條 洛中紀異  
 一條 邑志一條  
 劉義慶幽明錄一條 博異志一條 夷堅志一條 雲笈七籤  
 一條 酉陽雜俎一條 酉陽雜俎一條 清波雜志一條 搜神記  
 一條 述異記一條 輟耕錄一條 諺傳 艷異編一條 縣志一條  
 朝野僉載一條 報應錄一條

金石之異

漢書註一條 宋書一條 南史一條 河南通志一條  
 大藝林名山之藏華關博雅仙佛諛辭聊存梗槩  
 漢武帝加增太室祠詔 東方朔五嶽圖序 荀爽贈李膺書

說嵩

例目

五

光武徵卓茂策文 蔡邕仙人王子喬碑 晉石崇許果論  
 南北朝 范泰爲宋公祭嵩山文 魏孝文帝祭嵩高文 梁武  
 帝達磨大師碑頌 糜元讓許由文 崔光諫靈太后幸嵩高  
 表 裴行請隱嵩高表 宣武帝答裴行詔 沈約法王寺碑  
 嵩陽寺碑 元帝紀 唐 秦王告少林寺主教 武后賜少  
 林寺書 夏日遊石淙詩序 昇仙太子碑 德宗授孔述庶  
 侍讀詔 報孔述庶詔 元宗賜王希夷還山制 徵盧鴻一  
 詔 授盧鴻一諫議大夫詔 賜盧鴻一還山制 代宗御書  
 答乘如勅 張說諫道暑三陽宮疏 張易之秋日宴石淙序  
 武三思封祀壇碑 李林甫嵩陽觀紀聖德感應頌 崔融  
 啓母廟碑 賈至虎牢關銘 韋行儉中天王廟記 顧少連  
 少林寺廚庫記 裴淮少林寺碑 崔融賀封禪表 薛儼與  
 田游巖書 崔洪靈運禪師塔碑銘 釋義淨少林寺戒壇銘  
 楊植許由廟碣 王勣登箕山祭巢許文 王維與魏居士  
 書 陳子昂別嵩嶽二三真人序 潘尊師頌 權德輿送韋  
 起居歸嵩陽舊居序 中嶽吳尊師集序 王微君口授銘  
 王適潘尊師碣 李白贈焦鍊師詩序 韓愈盧殷墓志銘  
 遺李渤書 李邕嵩嶽寺碑 陸長源會善寺戒壇記 釋靖  
 彰永泰寺碑 李方郁修中嶽廟記 楊炯少姨廟碑 宋 眞宗  
 御製離告文 眞宗伊闕銘 盧多遜中天王廟碑 王曾崇  
 聖帝碑 陳知微崇聖帝廟碑 駱文蔚中嶽廟記 蘇轍嵩  
 山祝文 張挺浮丘公廟靈泉記 慎蒙名山記 岳飛獄詞



# 例目

三

洞景新廟記

次風什南宋以前存者可傳金元以降畧有甲乙

諫

五

三

許由 尹吉甫 劉向 無名氏 古無名氏 無名氏  
阮籍 五言一 白道歌 五言一 成公綏 五言一 潘尼 五言一 夏侯  
湛 五言一 陶潛 五言一 宗炳 五言一 顏延之 五言一 王融 五言一  
沈炯 五言一 江總 五言二 謝靈運 五言一 江淹 五言二 庾信 五  
言一 鮑照 七言一 陳後主 五言一 梁簡文帝 五言一 唐武后 五  
言二 七言一 太子顓 七言一 相王旦 七言一 陳子昂 五言四 岑  
文本 五言一 盧照鄰 七言四 閻朝隱 七言一 崔融 七言一 徐彥  
伯 七言一 楊敬述 七言一 于季子 七言一 狄仁傑 七言一 張易  
之 七言一 張昌宗 七言一 李嶠 七言一 姚元崇 七言一 武三思  
五言一 蘇味道 七言一 劉希夷 五言二 沈佺期 五言三 楊炯  
七言一 田游巖 五言一 張說 五言六 徐堅 古無一 司馬承禎 七言  
一 高 一 張九齡 五言二 宋之問 五言十六 王無競 七言一 賈曾 七言  
一 駱賓王 五言一 李適 五言一 吳兢 五言一 王績 五言一 徐凝  
七言二 盧鴻乙 七言十 獨孤及 五言一 崔曙 五言四 孟浩然 五  
言五 岑參 五言四 王維 五言七 高適 七言一 李白 五言二十二  
李頎 五言四 陶翰 五言一 盧象 五言二 常建 五言二 王昌齡 五  
言二 吳筠 五言一 李華 五言一 杜甫 五言三 儲光義 五言四 祖  
詠 五言二 張楚金 七言一 武元衡 七言二 孟郊 五言二 于鵬 五  
言一 賈島 七言一 劉禹錫 五言一 李咸 五言一 陳陶 七言一 劉  
駕 五言一 李涉 五言一 韜朝陽 五言一 周賀 七言一 曹邨 七言  
一 張籍 七言一 韓愈 七言二 韋莊 五言一 錢起 五言二 韋應物  
五言一 戴叔倫 五言一 鄭畋 五言一 張仲素 五言一 厲元 五言

鍾輅 五言一 鄭仲賢 七言一 喻鬼 五言一 劉滄 七言二 許渾  
五言一 胡曾 七言一 溫庭筠 七言一 皇甫冉 五言二 釋清江 五  
言一 裴度 五言一 李商隱 七言一 劉長卿 五言一 尉遲汾 五言  
一 王邕 五言一 吳融 七言一 白居易 五言四 崔塗 五言一 鄭  
谷 五言一 盧綸 五言二 張蠙 五言一 費冠卿 七言一 方干 五言  
一 楊巨源 七言一 陳羽 七言一 張喬 五言一 劉滄 七言一 伍喬  
七言一 宋晁說 七言一 歐陽詹 七言一 張袁臣 七言一 樓昇 七  
言三 司馬光 五言五 無名氏 七言一 蔡襄 五言二 無名氏 七言  
一 梅堯臣 五言七 邵雍 五言二 程頤 七言二 范仲淹 五言一 歐陽修  
五言十三 蘇軾 五言一 王安石 七言一 劉信叔 七言一 王贊 五  
言一 張仲武 五言一 張昇 詞一 王十朋 七言一 宗炳 五言一 王

說詩

例目

卷

崔伯淵 七言二 史淵 七言一 張廓 七言一 明劉基 古詩一 吳三  
樂 五言四 唐順之 五言三 王克弼 五言一 彭綱 七言一 趙謙之  
五言二 黃輝 五言二 王龍 五言一 周夢陽 五言三 吳三樂 五言  
良溫如璋 七言一 陳文燭 七言一 郭東李商 七言一 薛惠 七言  
一 趙南旺 七言一 杜文煥 五言三 屠隆 七言一 駱顯 七言一 王  
應鵬 五言二 陸東 五言二 方承郁 七言二 區大相 五言八 徐甲  
七言一 高出 五言五 劉魁 五言一 孫承思 五言一 溫如璋 七言  
一 呂顯 五言一 李居仁 七言一 于範 七言一 李元 七言一 王尚  
綱 七言一 崔萬切 五言一 魏大儒 五言一 趙貞吉 七言一 李祜  
五言一 俞安期 七言二 任淳 五言二 周鑑 七言一 張季彥 七言  
一 厲仲彰 五言一 劉楚先 七言一 劉咸 七言一 沈文華 七言一

說詩

例目

卷

賢士言一李仁七言一史褒善七言一劉紹恤七言一宋世思

五言二丁應泰七言一王世懋七言二公闕五言一徐學謨七

言四馮時可七言四胡謐七言一龍膺五言一王孫昌五言一

許完五言二張琳七言一劉理順七言一

漢焦贛易林大狀之兌魏曹植三士贊曹植下隨贊晉

陸雲黃伯儼頌潘岳許由頌郭璞太室贊栢木贊舊

草贊庾闡建武頌宋范泰高鳳贊真宗祭嶽樂章天

安殿冊封樂章神宗祭嶽樂章白帖嵩高山黃庭堅達

磨頌蘇軾達磨頌明陸樹聲達磨贊馮時可達磨頌

黃省曾巢父頌許由頌陸貴洗耳泉贊漢張衡東京賦

蔡邕述行賦晉潘岳懷舊賦庾儵大槐賦唐范崇測

景臺賦張仲素嵩山呼萬歲賦宋樓昇三十六峯賦並叙

明劉咸嵩山賦曹璉太室二十四峯賦傅梅太室十二

峯賦盧梅嵩陽賦

說嵩卷一

嵩高山

外方柱史景日珍冬陽氏



說嵩

卷之十嵩高山

嵩而博厚為配乃成直方大之體然則嵩連於華固禹貢之外方  
山也水經注曰外方山音同是已地處中州河濟之間陞分竊火  
大火之位厥德惟填於帝為黃其殷天衡建以夜半陰陽所平寒  
煥均焉禹貢荊河惟豫州釋名曰豫州地在九州之中京師東都  
所在常安豫也春秋元命苞曰鈞鈐陞別為豫州豫之為言陰陽  
分布各得處也嵩屬之矣於夏時為王畿韋昭曰夏都陽翟崇高  
所近周時為東都近地史載武王曰南望嶽都粵瞻伊洛東遷後  
鄭取之乃屬鄭戰國時韓滅鄭遂屬韓而天官家為九區分野之  
說膠柱州國組合象緯於是穿鑿割裂難以徵據善乎一行之說  
曰自陝而東三川中嶽為成周又曰七咥條軒轅得土行正位中  
嶽象也晉書曰嵩山三河之交氣正赤夫嵩山而比於三河七咥

說嵩

卷之十 嵩高山

二

而位之中嶽稽圖有徵案與如釐。躋舍之應。皎如掌眉。咄經作於周末。以角亢爲韓分野。而嵩隸於鄭。鄭入於韓。乃以嵩分屬兗州。迄於漢唐。疑似聚訟。無有衷是。夫嵩於東周。固王畿也。上古以畿內大山爲中嶽。故王者所居。肆巡不至。李氏心傳辨曰。周禮五嶽。謂西周都豐鎬。華山乃中嶽。據爾雅。河西嶽。河南華。河東岱。江南衡。河北恒。則西嶽嶽山中嶽華山。而嵩高於三代以上。非中嶽也。嵩高之爲中嶽。其在東遷以後乎。尹吉甫嵩高詩。在周宣王時。以嵩近東都。稱嶽而不言中。禹貢。冀州自有太嶽。今謂之霍太山。則堯都冀州。蓋以太嶽爲中嶽。爾雅。河西嶽。周禮雍州。其山鎮嶽山。卽禹貢岍山。又名吳嶽。然則唐虞當以岍山爲西嶽。霍山爲中嶽。而東岱南衡北恒耳。衡山最遠。始皇帝以瀋霍山爲之副。是則秦亦以岍爲西嶽。漢武徙衡山之神於霍山。歷代加封。岍山多以西嶽爲言。有自來矣。書獨東嶽稱岱宗。而三嶽不名。蓋當時巡狩四嶽。取肆觀羣后。道里之宜。不必拘於嵩華之爲嶽。中嶽之名。初無所定。王者宅中定鼎。郊圻所附。乃爲中嶽。亦猶宗周無定名。正月詩。赫赫宗周。謂鎬京也。孔悝銘。卽宮宗周。指洛都也。蓋隨王者所都名之耳。然則西周以華爲中嶽。東周固宜以嵩爲中嶽矣。賈公彥疏周禮。謂周鎬京在五嶽外。公旦爲其與正不均。故東行洛邑。謀作天子之居。西都無西嶽。權立吳嶽爲西嶽。據東都地中而言。則建明堂。朝諸侯。嵩高爲中嶽。已早定於卜宅之初。而未著其名。大雅詩。西周作也。其時有吳嶽無嵩嶽。尹吉甫美峻極之降神。特爲標美之。而嵩高乃以嶽稱。周語曰。夏之興也。夜融降於崇山。郡

說嵩

卷之十 嵩高山

三

縣志曰。洛邑在天地之中。三代皆爲都邑。禹都陽翟夏城。湯都偃師。西亳。周營東都成周。司馬遷曰。三代之君。皆在河洛之間。故嵩高爲中嶽。而四嶽各如其方。然則三河之有中嶽。蓋在劉圭割正相宅定鼎時。不始於大雅之贈詩矣。繼至王迹東轍。嵩附近畿宅中表城。周道其衰。豫州具瞻之外方。一山而分汧。降升於主庭。事登大雅之什。降在侯國。乃演鄭檜之風。讀詩者。其有感慨乎。鄭氏詩譜曰。周東都王城。其封域在禹貢豫州太華外方之間。與宗周通封畿東西長而南北短。相復爲千里。嵩去王城百里。蓋邦域壤也。左氏內外傳。鶉火爲周。其分野自榮澤京索。至外方東隅。西及函谷。是已。及鄭定號檜。取周負黍。而天王湯沐之壤。淪于私室。繼世陵夷。崩析無守。甘石生戰國時。不惟禹貢豫州外方之論。乃以畿內名山。割附于裂土之韓。是以改物改步之疆域。變遷咎紀也。史漢之失。咎經階之厲矣。秦隸三川郡。漢隸潁川郡。三國隸魏。晉隸河南郡。西魏隸陽城郡。東魏隸中川郡。後周隸河南郡。隋唐因之。五代史不傳。宋隸河南府。金隸中京金昌府。元隸河南府。明因之。本朝無改。蓋自元封禮登。以山下一百戶奉祠。賜復。迄宋時。令兼廟令。丞兼廟丞。雖歷代沿革。世移制異。然而環山則壤。時雨和風。皆膏沐于靈嶽者矣。山有二曰。太室少室。附而勝者。一曰箕。天室左從。少室右峙。一體而中拆。有一象焉。太昊畫一以象也。中宮之土十五。五陽以生。少之變也。十陰以成。老之化也。二室太少。樞紐生成。等博齊厚。以成坤偶之體。故二室合而爲嵩。箕山前衛。正如軒轅位黃龍。旁列小畦。參伍錯綜。以成土垣。唐書取象于中

說書

卷之一 嵩高山

四

嶽蓋地祇之上應躋舍者矣。旺經云：填旺主嵩山。史記天官書曰：中央土，主季夏，日戊巳，黃帝主德，女主象也。五行皆寄體於土，包涵萬有，網羅二氣，翕闔之廬，惟室譬焉。洛書：天一地六，藏五於六，地二天七，藏五於七，天三地八，藏五於八，地四天九，藏五於九，天五地十，藏五於十，五者上數也。天地之數相對而為兩，大土藏其中，乃成五氣之順布，而周四時之流行。室之為言藏也，嵩當上中天地所合，陰陽所會，四時所交，風雨所和，故稱室焉。西征記：及常昭註，并以山下石室當之，膚矣。流俗者附會龍門女主後宮之說，乃以二室之神像婦人，援引鴻烈寓言，借爾雅註禹命二室之名，曲為之解，至以塗山少姨實之，抑誕矣。歷代帝王之轍，史不絕書，惟是殷禮時薦名山效靈，其他徵仙盤游之舉，故實誌之，而不中

說書

卷之一 嵩高山

五

視騶廝之不宜山林，猶繼祇筮簪之不宜廊陛也。薛正曰：巴蜀之山奇峭，張掖之山荒野，求其具天地清淑之氣，得中正之體，惟嵩高然。焦贛易林曰：陽城太室，神明所依，玉海曰：嵩岱山，卿川媚雲，蒸鬱蔚龍，擎鳳岐蒼翠，詭異使人應接不暇，大抵嵩高勝在氣概，而全無圭角，純乎性情，而不可方物，故曼倩王徽圖狀其矩立方直，中涵闢脫也。名山記：謂嵩山如臥如眠龍，而癉郭熙稱其擁腫盤礴，猶形照矣。周迴五百餘里，而綿亘拖卸，乃延於四遠之野，東襟成臯，伏於圃津，折岡絡阜，以入汴，潁狂界耿山，帶冠子而南，環天息汝源之岑，終於隆中，盡漢之游，西盡龍澗，禹鑿不及，膠岸延引，嵩所自來極遠。北瞻大河，聯廣武，東號之址，有嵩清山，唐書曰：西至河華之交，東接祝融之墟，北負河南，及漢重離正位也。嵩應之矣。嵩東之別曰浮戲，銅為馬嶺，泊戒其左，頽戒其右，旁礪四絕，亘於淮泗，郭熙所謂連延不斷於千里之外者也。唐書天文志曰：壽旺在天關內，其分野在南遷西南，淮水之陰，北連太室之東，自陽城際之，與維地也。外方軒輊之祇，宜為鶴火，東接祝融之都，其東部則入壽旺，鶴火豫分，壽旺充分，然則馬嶺其豫充之鴻濛，歟。形者曰嵩，與太華本一山，綿延千里，周封域表裏其間，風雨所交，鍾毓靈長，卜世之期，最延久也。唐樞密趙通曰：由關中出，至太華中，嵩伊關既鑿，是為洛陽，天地之中，陰陽和，南北平，百物會，周公營之地，氣自北以南，行乃盡於東，泰岱翻身顧祖，東海外，數河江前向，華生賢實，剏定之曰：天之頂心，當嵩高山，地以崑崙為中，參差而不相對，此截西北多山言之也。若合東南多水處均平論。

則地仍以嵩高山下。陽城爲中也。文翔鳳曰。中州地形大抵以嵩高爲心。汴京爲腹。以伊汝爲左右手。河淮爲左右足。伊陽之北。有卧雲山。北則伊水。南則汝水。卧雲中據之。爲中州之華蓋。伊自鞏會洛。卽入河。汝亦東入於淮。兩水之內。結聚而爲嵩高。再結而爲汴京。汴沒於河。河與淮交而入海。四水環如周城。所謂腹心也。伊河之北。汝淮之南。皆所謂外羅者與。

說嵩

卷之一 嵩高山

六

太室上一

太室卽嵩也。厥勝在陽。綿亘橫澗。兀立尊嚴。而少室旁峙。大都巖嶂蒼翠相間。峰壁環向攢聳。如芙蓉城。列抱於上。正面望之。渾淪端整。正如龍眠。稍近。則嶺壑開綻。通入則峻嶒參差。或霖雨雲屯。虛谷霞蒸。掩映前後。方見層巒疊嶂。不可窮際。登其嶺。周遭俯瞰。峰絡嶺。巉巖如吐。蓋南多懸巖。北多峻峽。東多斷嶺。西多重嶂。居中最髙曰峻極。頂像幢蓋。敞平開朗。左右諸峰。爭奇鬪巧。拱向環擁。不得以雁行進也。仰天一巔。俯地萬千。聳身其上。爲唱崑高之八章。後峰圓正。蹲覆者曰華蓋。天文紫微垣。華蓋一八。在五帝座上。旁六甲。分陰陽。布節候。嵩二十四峰。以上德希樞氣化數適相當。蓋一峰而具全嵩之理。所以尊於羣峰也。命名備矣。

說嵩

卷之一 太室上一

七

北聯黃河。明城一線。卽洛低平。如畝漚。近逼跬趾。下視城舍村落。梵刹之聚。坵垤若蟻壤。樵者曰。登高望遠。有道當晴。霽陽輪未中。矚目西南。借光而避銳。望不移瞬。極遠處如黢霞蒸。峰更入蒼。層露叠現。斐然嶂塞。則黔蜀諸山也。試之似隱然有見。以絀於曉力而止。貞稍南。唐武后刻石。虛在焉。故有碑。自號大周。侍游諸臣皆姓名於碑陰。歐陽永叔所見石刻。戒人游龍潭。勿語笑者也。梅聖俞記。亦鑲其無字處。有聖井。古砌晶瑩。垂臂汲。篙引不測其深。有中天池。甘冽。澗古鑿以蓄滯者。庾開府溫泉碑。謂嵩山三仙之館。不獨擅於天池。是已有聖泉。聖泉石。瑩徹光潔。談蒼云。秋清中夜。聞杵聲焉。石洞幽潔。透徹日月。四壁朗然。無纖翳。騎圖經曰。石與志。漢武見玉女名也。與三臺山同時。北爲石。韓

退之元和四年。偕李渤盧仝。道士常濤。偕榮。營宿其中。列仙傳載。張道陵。隱中峰石室。掘得羽文丹經。修之。飛行遶曉。夫道陵實跡。李膺蜀記言之。無足稱述。獨昌黎著原道。駁佛骨於二氏。不啻水火。乃游履所指。偕縞素俱。豈亦潮陽偶大顛意歟。而道濤與僧榮。者遂藉以不磨。亦幸矣。有碑。魏太延初。詔建。有仙宮。逸史傳之。開元置也。有寺。創於北魏。曰。御藍志曰。中。迄唐。逮晉宋。興焉。夏名。則天福間。賜額者也。西北有。鑿於北魏。京兆王太興。蓋自元封。禮登。齊宮七日。萬載通天。而後高壇封石。檢玉泥金。泊魏熙平。靈后嬪主。數百同昇。翟神。魏之輝。彌映林谷矣。至於構樹入禪。石堂飛丹。猶足以動萬乘之詔。而來學士之訪。今惟北極一祠。頽然茂草。荒垣不治。莽蕪岑寂。蓋通跡山之前後。臺

說書

卷之一 太室上一

八

與碑。無一存者。輦路苦砌。松逕雲迷。邈然雙林。曷從問路。而瞿瞿黃冠。竈爐不掃。亦已久矣。遊者携伴登眺。披漢礎。摹唐石。想一翠華。至止。千乘萬騎。布匝崖嶺。問焉安往。鳥語泉響。猿啼鶴唳。今皆也。尚能與峰頭萬歲聲。遙唱迭和否耶。遊心六合。蕩形八表。四顧蒼茫。天地為廬。野禽向我。遊麋趣人。高山流水。若為吾輩設矣。秉燭不再。言卜其夜。登臺長嘯。捧露薄吸。得句邀明月。舉觴送酒旗。而林薄蒼莽。簾響遠近。稠地臥起。不覺。雲片。飛出褶袖間也。東下三里許。曰。西南有窟。如蝕。穿以入窟。盡為洞。皆崖之趾。洞之岸。架危橋。以木。度者攀緣蛇。得石。如割巨觚之半。隙址盈丈。前為洞。窈窕深矣。洞。昔孝竹。琳瑯參差。磴。間。幽。其。然。屋上。滿。跌入成。曰。遊者。食飲所資。兩

餘懸瀑數千。仍聲蓋振也。此地有室有水。以棲以咏。脫當洞撤。耳然雲壑。徠貌不得越焉。為最。丹霞之士。所擇也。道書傳唐天寶中。道士顧元續。於此燒丹。要人守之。戒勿言。其人夢驚。失聲而鼎破。事甚。夫養生家。固有煉形駐顏之說。而事黃白。以期太清羽流張之迄無所徵。蓋不必五更鼎震。始信金丹之不能大還也。乃其垂誠痼溺。殆合於養心寡欲之指。世人不避強禦。而辟於親愛。迄失其鼎。宜有鑑矣。南下懸縮如列螺。潄澤不。色。迥塗。藉曰。連屬。曰。蓋以形狀名耳。晴雨不可見。夾雲始見之。峰石黝黑如滴。為雨淋積痕。粵端州七咤巖。石質粉。膚如漆。似之。拾遺記。援老子寫經事。出肘間金壺。酒墨汁。成篆。蚪。文。謝也。乃道書傳李鼎當周定王時。自號中嶽古先生。而以太室

說書

卷之一 太室上一

九

為景室。亦佐庵之瑣談矣。其近者。曰鳳凰臺。亦曰。九嶽寺右臺。當同起於武后時。為諛詞也。噫。噫其鳴于山之岡。翔德輝而下之。職何代矣。臺之北。曰。峰。每出雲。雲土之氣也。虛谷蒸而上騰。記苑云。五嶽之山。布斂雲雨。雲觸石而出。膚寸而合。不崇朝而遍九垓。峰雲是矣。峰之西。曰。石坂。潭。無。壁。斷。酒。攀緣上下。登陟徑也。宋人攬嵩多由之。渠積漱。潺湲洄洑。清激成瀨。小注為瀑。會於坡底。攢石之間。有泉淙淙。如琴簫遠。曰。泉。當。坂下。匯為淺陂。綠柳蔽帶。長夏蔭其旁。少憩以濯。畦泉。周。磴。間。石。漬。岸。溜。當注處。作潺湲聲。厓窟穿透。避喧遠區也。羽者祀呂嵩焉。曰。間坡。舊仙韭。赤根。葢。採為蔬。勝於家園。益。賢山中人曰。古仙姜叔茂者。秦時封巴陵。學道。鬼谷。隱於二室。



種五辛菜。貨之。市丹砂。山間韭薺。其遺種也。傳其移書於太極宮。  
僚云。晤言永歎。代謝之速。物謝人亡。我夢如何。感日月之推遷。念  
白首之將老。淵明榮木四章。殆亦興會於斯矣。北曰。玉鏡。志云。  
玉鏡浮空。峰下常望見之。予生長山下。固無見也。不敢輕信。紀載  
誤為訛張。及讀元人詩。光輝奪人目。灑灑如動移。初如秋月。圓漸  
如曙。微則好。問固親目之。始知高山靈異之氣。路呈象。無所  
不有。詩云。山精發寶氣。恍惚令人疑。誠哉言矣。已丑夏。蜀撫能太  
疏峨眉山。佛光燿燿。奉為聖瑞。則志傳佛光。信非謬語。因憶輿圖  
所載。環問甚多。大理府白雲峰下。芒湧溪深處。為放。谷。四。皆  
有佛光。或長或圓。五色互異。明李逸民游雞足山。華嚴龍祥放光  
寺。忽見羅綿雲。繙出一白。宛如玉地。大圓光。倚立玉地之上。外暈

說嵩

卷之一

太室上一

十

七重。每重五色。環中虛明如鏡。觀者自見自身。現鏡中。毛髮可數。  
舉手動足。影亦如之。僧呼為攝身光。有頃。光沒風起。空中雲散。  
盡復出一光。如大虹霓。然只半缺。而佛光則圓徹。如水晶映物。乍  
時見平雲上。現二銀船。檣柁皆具。往來江村沙浦中。如人搏之。但  
不見人。閱書晉江有畫船。浦沙地也。而有船痕。帆檣皆具。雖夜  
掘土掃除之。明日沙平。跡復見。其日南風。則帆檣向南。北風。則向  
北。環殊鮮華。吳江趙禧。為眉州刺史。放光。亦有時曾見。七圓  
光。五大二小。衆人各各自見。白已身形。在光中。蜀都維珍。峨眉  
古今勝境。山中光怪。若虹霓。然每見於雲月映射之際。夜半有光  
燿燿。來自天際。謂之聖燈。然則嵩之玉鏡。蓋亦山靈精英。煥為彩  
燿。有非思議。所可摹擬者。朱子觀野燈詩云。須信地靈真寶物。

化金膏。隨處發精光。余於斯峰亦云。南淵曰。馬鑿谷。自野猪坡登  
嵩者。駐騎於此。因名也。谷有流水。賜曠或竭。其北崖懸探如欲崩。  
南嶺有石。天然小山。自成卷區。巒嶂谷之上。曰虎頭。巒高處。嵌  
昂刻露。屹立垂。粗怪一石。狀肖虎。迴項西顧。如半身。在峰後者。  
天目山。蟠龍巖。屈曲如龍。蟠伏虎巖。蹲踞如虎。伏皆以狀稱也。巖  
曰虎口。唐李奎得黃帝陰符本經處也。古逸書。陰符經。舊分三  
章。隋志有太公陰符經一卷。周書陰符經九卷。唐李奎則以為黃  
帝作。永徽初。褚遂良嘗寫陰符經一百本。大要氣主乎靜。用生平  
神道德之。誦押闔之。指歸也。仙傳謂李奎號達觀子。至嵩山虎  
口巖。得陰符本經。緘以玉匣。題為冠謙之藏。入秦驪山。逢老姥。見  
遺火焚樹。言曰。火生於木。禍發必起。奎問之。姥於是說陰符之義。

說嵩

卷之一

太室上一

十一

數百言。出神中。命奎取谷水。既滿。力不能舉。沉焉。生還。失姥所  
在。夫木生於水。死氣虛。則浮。生氣實。則沉。體實而用虛。飄亦陰符  
意也。虎吻牙。無觸則不傷。巖蓋以經得名。巖之北。三谷。自山  
巖遂裂而下。林木幽森。水噴石笋。入其中。嶙峋之勢。偏依。越人又  
似崩崖欲墮者。曰南。北。三谷。各有自然石室。南北在巖  
巖之半。攀緣始躋。中峭當懸溜下。納十席。有窟。炬以入。幽岐不可  
際。磴間。萱蕙茸茸。石流作笙簧聲。蓋隱仙所宅。徑野猪坡。北曰  
鑿谷。谷勢上下。屈曲如蟠。南丁迷日。陰伏黠深。右坡有石狀如  
爐。亦稱鑿谷。其上為石。巖。峭。高。上摩雲際。翼張趾向。如  
屏帷蔽虧。遊者經其下。赤日炎威之氣。爽然如失。夫綺綬之。夙  
無。楊。等。笏。之。子。立有巖。鼻雲。齒。若。寢。寐。軒。遊。巖。而。在。當。不

韓呼萬歲。鷗異傳。趙臣將兵助異。并送縑縠軍中。皆稱萬歲。王堅曰。今日惟牛醴酒勞饗軍士。皆稱萬歲。馬援封侯。首請上雅壽。椽史皆稱萬歲。吳甘寧入魏營。斬數十級。還營作鼓吹。稱萬歲。是則兩晉以前。乃以萬歲爲慶美之具詞。山下之聲。初無異聞。而形於單詔。問上問下。蓋有不言而心誦者矣。稍東曰獅子巖。巖石雄踞。狀如後狻。天目山有獅子巖。巖東有獅子寺。稱狀同也。萬歲峰之次曰勝觀峰。自下望之。巖崿排空。其巔當嶺南盡。縹緲凌虛。煙巒四匝。少室二巖。周轉澤伏。嶽祠以東。嶺復谷斷。山川包界。脉絡縷分。或昂而爲首。或穹而爲脊。或掉而爲尾。若斷若連。迴掌可數。一切形勢入照中矣。峰旁石上。圓孔數處。古鑿也。曰照壁。附會漢唐禮登。駐旌待輦之說。舊自元封臨幸。久視再踵。而足石斷。

雲笈七籤載晉元康間晉陵鮑倩入嵩山石室清齋見古三皇文刻石爲字是洞亦稱三皇洞也連屬者曰三皇洞雲笈七籤載李石遊嵩遇病鶴授眼馳事甚諧鶴亦仙也於此冲天下爲白鶴觀背負三峰左右皆絕壁南面空濶下瞰遠山如屏橫者如案雄者如髻列者如肩幽邃軒敞爲嵩之奧以李八百鍊藥於此白鶴飛集名也亦傳浮丘居焉接子晉居嵩高三十年著相鶴經有七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定之說說郭稚和鶴經浮丘以授子晉崔文子得其文藏嵩山石室淮南採藥得之傳於世今白鶴既去觀且遠矣偶得一二遺龔於荊榛間皆琉璃龍首想觀亦當年詔建者燕東坡小記昔遊中州白鶴觀壁上高絕處有小詩不知是何人題也詩云仙人未必皆仙去還在人間

說書

卷之一 太室上一

古

人不知于把白毫從兩鹿相逢聊問姓名誰東坡回營至此而無  
題咏何旁為題沐處士劉居中隱此獨處二十年見嵩頂  
巒甥舍水兩屯夷堅志載之又嘗聞石壁間讀書聲後壁推得異  
書甚多陰陽方技修真黃白之學無所不有每有異香滿室日  
不散不知所從來也孫登天台賦曰王喬控鶴以冲天應取諸此  
丹家飛昇之論蓋難言之白鶴觀之側曰松濤峰古松孤矗鐵鱗  
虬幹長風振其間疎疎作波濤聲為唐宋以前物盧元明記嵩嶽  
松大者百歲或千歲其精變為青牛伏電萬多老栢無松此其僅  
也燕臺慈仁寺奇松數本偃屈若盤扶疎如帚幢幢如車蓋遊者  
擊摩一丈塵中不數年摧積盡焉白雲深處於山之阿獨茲亭亭  
孤柱膏霞浴霧長此龍鐘也胎仙棲止勿巢三珠樹矣兩峰峙百

仞斷而為峽曰鐵梁峽有二南曰小峽北曰大峽峭壁懸直俯瞰  
杳冥深不可度峽岸嵌仄逼則怖人無敢窺探者峽故無梁嵩書  
謂鑄鐵可梁也爾雅云石絕水曰梁峽壁巖巖有鐵梁澤不積梁  
以名其石焉峽旁坂石人行其上作鈴鈴聲或曰緣是名鐵梁也  
諸城縣常山麓有響埠人行其上鈴然有聲緩行如登樓閣急行  
如擊鼓意其下有嵌空處鐘鼓雷轟擊音是已峽之淵窮深巨  
淵山中人曰峽底有鐵鑿戈矛其大非世所用繡蝕於石上不  
可移動不知始何時或曰山林多木豈故畏金古人置以鎮魔者  
當峻極之巔徑南及峰石也立曰遊者步高涉下無停  
憩處凸處嵌仄門處暗處步上如攀其下如躡千巖萬壑奇聲異  
積嶺巒無端接應不暇咄咄山靈搖精移神身遊八極之外心蕩

說書

卷之一 太室上一

主

五尸之衣矣邂逅石丈載晤爰止携茗一啜跌坐傾談矚目高標  
網羅萬象數來路之縹緲看往程之璀璨一切離奇瑰異排磊磊  
落可驚可駭有聲有色耳目所加胸次洞然一覽衆山小方知身  
在五雲端也往遊嵩者一峰一壑壑壑領畧稍陟焉或半而止攀  
躋難矣當其崎嶇巉峻氣頓神沮置身層巒方信登峰造極仰止  
匪遙若于上達志以帥氣定心者方能累進益高拜戎石丈也厥  
東有泉焉冷冷然靜澄以潤曰觀音泉高山含澤逝者如斯側勝  
觀峰東陟坂上下左右高聳若翼疑徑委折者御路也路自啓母  
石旁僂脊以上卷卵石石柯礪滾浮闊趾南趾大不易步當時翠  
華所山林巒巒耀旌旗掩映石磴駐仙仗山鳥和鳴驕而今日荒  
檣掛澗夕陽在黃野唱高低谷響應答構想隊走獨有樵豎蓋聞  
中樞外之感不獨南昌矣東曰觀音泉以仙者浮丘所居名也太  
室正面東盡於此峰南拖如伸臂為望朝嶺其東南自峰頂奔鄧  
輪困鬱勃為嶽祠正脈層疊而北嵐嶽聯席如雉堞龍巖各據其  
勝皆側面矣峰之巖曰觀音御路之半旁矚得其勝也巖傳白龜  
年遇李白贈書辨禽獸語言詞甚張載體道通鑑其云水解後中  
嶽帝飛章上奏見辟於此掌院奏言年節有請也諸仙沒矣生前  
驅放不上天子之船死後束縛乃應嶽神之辟殿前供奉士仍作  
地下修文郎耶夫夫漏網當未必沐浴向人也而龍城錄所載元  
和初人見太白於嵩高山上碧霧中跨赤虬東去則更駭矣韓退  
之嘗言太白得仙豈其然歟巖之下為觀音四周壁削峻峭巖  
崑唐僖宗時黃巢犯東都兵徇嵩下邑令應靖空城率民保於此

鬼遂解去。後兼官學仙隱其姓亦曰靖長官也。夫嵩之民屏矣。山  
高土瘠。石田細於貨。採薪漱流。犁沙翻甕。終歲無半釜之人。惟是  
丘壘芊芊。愁棄未忍。一旦四郊多壘。各鳥獸散。其曷顧忌。自長官  
有宣父耆老之告。而邑民乃有西岐從市之歸。賊至而殿。說晉陽  
保障矣。若夫魚肉耕鑿。驅之襁負以去。雞犬不敢保。而石壕不任  
譁。機杼盡於繭絲。追呼嚴於才斗。是黃巢踵徇也。而城闔半墟矣。  
若諸書不詳其處。嵩山志以羅漢洞上石岑。當之無所徵據。岑去  
已十餘里。踞高巖上。當非老稚所能狎步。嵩下抱險負固。形區甚  
多。今昔傳聞。蓋必有蹟趾彷彿之處。御路東石壑四絕。杳然天險。  
攀陟承趾之穴。皆昔人椎鑿爲之上。仄坂容數百人。樵者指爲曰  
有。有水資汲。更下曰團論谷。蓋以昔之團練論誠得名。長與

說嵩

卷之一 太室上一

去

王。嫌音。則傳說誤耳。高峰之麓。爲朝橫迤直南。如針一臂。積  
石地。背噴帆崩。崩似堆壘。橫簇而成。連尾嶺。嶺爲二室堂闕之界。  
勝祠者。循嶺趾北。拔巍殿。殿廡蒼翠。相檜森森。在覽肅肅。動容曰  
望朝也。嶺盡處有火畦。廟當癸酉戌間。時貴有辛嵩之請。議於  
嶺。嶺建萬歲閣。其棖櫺棟梁。悉具。華自單懷。學坂牽挽。民  
力無算。郡守汪。馳至相度。經始有日矣。不得命而罷。公句幸免  
於土木。世人額其手矣。乃鳩庇備材。亦民力之普存也。淪貨於地。  
蓋惜焉。東阜孤。曰。嶽祠正當其陽。形家謂鬼山也。峰  
重員整。隱秀如展。於時象土。獨稱黃者。幹天之氣。橫於甲巳。填旺  
本色。軒正位也。二室諸峰。龍從穴律。呈奇靈巧。惟此疑重。渾樸  
重。疊嶺環拱擁護。故祠祀崇建其下。當祠後而高。如帝座上之

華蓋曰黃蓋也。古人建置命名。匪無據矣。志云。峰頂時見黃雲如  
蓋。周禮保章氏之職。以五色辨水旱豐荒之象。黃主年豐。易卦通  
驗曰。穀雨雲出。張如車蓋。值春季時。填旺令焉。嵩嶽黃帝之氣。有  
發雲蒸理也。而以爲特見。張詞耳。或曰。有熊升貝茨。受書於黃蓋  
童子。峰居神仙。古亦名神蓋山。嶺有嶽祠。北魏太安中。自東南嶺  
徙建者。數相點綴。亭然曠然。亦千百年物也。峰之左。舊有  
漸北而近爲。巖勢巖業。高插雲表。其參差層疊。石質刻劃  
如畫。圭如列筍。如芝房。如燕壘。苞蕊如剝。華房如吐。亭亭上出。如  
一朵青蓮。大開爛熳。而千葉垂垂也。少室蓮花在頂。峰峰露尖。太  
室芙蓉爲巖。層層是瓣。造物之巧。盡態極妍矣。巖之上。曰  
位在寅卯。象甲榜也。帝出乎震。說言子兌。青白對待。太少流行。互

說嵩

卷之一 太室上一

七

東西以取義。嵩之所以細細化工也。世傳漢武遇青衣事。而仙經  
以爲月光童子。時常往來此中。嵩自元封禮登。垂耳之仙。閉目之  
女。千奇百怪。衝突車駕。穆官羽士之說。其可信耶。東爲周道。峰自  
黃蓋峰右。循坂而上。無疊岸斷棧。至峰半。左右陂仄。中如懸脊。直  
貫峰。巖巖疊路也。輿輿單乘。履如康莊。其啓母石東之路。磴道  
逶迤。通仄道。非大輅可臨。當日侍從駢乘。兩薄虎賁。雲騰雨集。分  
道援徑。爲王先驅。當必由之。覽勝者宜彼不宜此也。峰自甲戌後  
歲事平治。羣土掘礎。一淋而毀。蓋至於今。垓垓屹屹猶是也。民力  
竭矣。周道之左。一峰鶴峙。叢葉通雲。曰。高蓋無障。臍膊方  
在。而丹霞已挂頂。盧鴻所銘者也。峰上夜。曠天。大皆準。拳動  
灼灼堪摘。五更視扶桑日上。則東方大紫。其氣籠聚黯湛。中有金

縷萬狀。聯許則一赤輪。如浴金。湧湧而上。前五色盡滅。陽輪漸高。則溪原草木如膏。層嶺伏地。僅如田塍。非秉燭夜遊。無緣領畧也。憶尹瑞時。舟航抵五羊。欄口待潮。吟唔夜分。振衣視東方白。則瞿瞿然促驚。歸矣。同念葛遊竟夕。聯和卜夜。小眠起時。升高瞻曙。今昔景色。同焉否耶。歸主來兮。松間明月長如此矣。稍東。峰頂嵯岈。有泉自西了。跌滾而下。曰。蛟龍山下。石坂陡仄。水溜其上。積澣成渠。礮刷清。結小潭。如鑿。下奔絕崖。激噴如箭。屋昂唇割。腹當腰。橫石閣格。如吐。石下嵌空。刻削如簷。丁如螺。如割大甕之半。水自高山落。與石齒。喧吼。號。雷奔。薄立。如飛。如掣。不可端倪。迅激當橫石上。怒跳倒注。團團若琉璃球。碎湧聯貫。盡與唇齊。垂垂滾落。如千丈球。淅淅之聲。正如虎豹吼。而雷震轟也。夕

卷之一 太室上一

九

陽射。射。燿燿。燿。如五色縷。閃爍不斷。倏忽萬狀。若值寒風。輕揚飛沫。隨飄射人。至百步外。移時如髮。其右梯石可上。緣磴直透瀑裏。表仄中宵。比坐。可四五人。濺珠當面。正如萬斛晶簾。如翔如綬。壁石疊湧。關鎖可洞也。巖根橫石。臥承激激。剔剝刻畫。如枯松。瑤瑤。給非石狀。漢柏石為幹。瀑泉本是崖。蓋兩背矣。漚為石潭。遠迤成溪。水注。所謂春夏雨泛。水白山頂。迭相灌注。粵流相水。水中立石。高十餘丈者也。潭南溪東。曰。曰。溪循西嶺趾。渡溪。石屋天成。唐徵士盧鴻一像。在焉。其石撥林得徑。容蹊。蜿蜒。層。以探瀑源。遍番竹卉。東嶺尤多。雜叢薄中。疑巖然。舊植。巖以顯。名曰。也。唐時官營草堂。今嶺脊垣址如垠。蓋瀑布溪流。俱羅簷除中矣。鴻自開元初。再徵不起。五年。詔齋束帛。始一至東都。陞

謂不拜。曰。禮者忠信所薄。敢以忠信見帝。可謂不屈者矣。鴻所居。曰。所著有草堂。樾館。洞元室。羣翠庭。枕烟庭。期仙登。滌煩。磯金碧潭。雲錦淙。倒景堂。謂之十志。今為寺。地矣。志。曰。因自然之溪。阜前當淵。云云。今廢。利址。其地也。水經注上。甚平整。是已。阜前為淵。水自右趾。跌流。謂滿池也。志。曰。基巖拓架。清談。娛賓。云云。蓋在草堂側。當東嶺石限。為賓徒之館。志。曰。因巖作室。室成自然。云云。蓋西嶺石巖。像巖然其中者。志。曰。巖巖積陰。林羅奇翠。其上懸蘿。其下深湛。云云。當在西巖之址。溪流之上。側石室近是。志。曰。特峰秀起。秘庭疑虛。詞曰。臨決。湧背青榮。云云。似在瀑巖前。背巖面流處。說郭詠桃煙。從枕是已。志。曰。危磴穹窿。迴接雲路。云云。蓋登巖之徑。自西嶺。陽高

卷之一 太室上一

九

迤巖頂。石磴疊層。直至峰巔。巔峭處。不可攀矣。謂雲路也。志。曰。穹谷峻崖。發地盤石。飛流攢激。積澣成渠。云云。蓋巖之下流。跌注為淵。自大石潭以下。皆磴澗清淅境也。水經注。山下大澤。周數里。澤盡淵矣。志。曰。水潔石鮮。光涵金碧。巖葩林葛。有助芳陰。云云。則瀑流巖下之溪。是已。志。曰。激流。巖。石。叢倚。鳴。湍。登。噴。若。風。雷。聲。輝。分。麗。煥。若。雲。錦。云云。瀑巖景色。俱寫照矣。志。曰。太室南麓。天門石崖。傑峰如臺。氣凌倒景。登臺路有三處可憩。云云。謂瀑巖之上。溪源發於高峰。其中間開如門。王士性記。所稱從黃蓋峰下。仰視東峰。凹處。是稱高門者也。傳梅嵩書。稱太室西南。天門石崖。東西相。踰三十里。疑鴻兩宅。別有亭館。是執中峰之天門。謬為疑似耳。爾雅。四方而高曰臺。嵩東

三臺山。稱玉女臺。少室煉魔峰。稱煉魔臺。是已。寺前銀杏四本。高十餘丈。圍三人。花情彌空。試于百年物。前洞石崖。勒墨浪石三字。為袁宏道筆。崖石黝黑。乳縷如墨汁。潑垂。鑄壁夾洞。岈岈而立。瀑流激其根。淙淙石梁間。聲如環環。跌注成潭。光潔深杳。賜喚不洩。每跌輒成小瀑。循流溯洄。數武屈曲。轉左右。洩。唐人謂之。蓋余。霖秋霖。携植。時往過之。而上陟頂。而下溯洞。枕石濯流。披榛搜礎。求堂館亭臺之遺蹟。碑碣全無有者。登疊臺。今。機磴碎。今。潭。宵。官。深。今。淙。溫。源。瀨。今。峰。有。巖。今。巖。有。泉。其。遇。元。生。於。高。山。流水間。獨憾當日。官營草廬。其子施於壘。鉢名勝之區。遂為梵有久之。惡其名異於梵。乃以石室。顯然遺像。堯其頂。以為繡徒。猶陳之厄。臺。吾。夫子。絕糧地。今為寺。其中有一字王佛。是聖人像。舊說書。

卷之一 太室上一

三

勝文宣王。風雨洗剝。但存一字王。釋氏附會。為一字王佛也。其侍者冠服。猶是亞聖之狀。為可詫異。古刑條。顯然何幸。乃氏猶處傳。而吾夫子七日之窮。竟厄終古。名山不磨。勝地有待。寺至今日。稍稍墮廢矣。癸未。行宮之役。一撤而盡。與武畧之石。深祠同墟。亦快也。高山流水之間。明達所擇。當必有脫維衿懷。繼頽然之轍者。巖其終為梵有矣乎。折而北。東向者。曰。當山之震。朝旭先及。藉光所曠。川原俱瞻。亦曰海曙也。東峰之上。雙岐如闕。石筍轟然其中。曰。高自。特立不倚。卓之取義。當矣。又東。曰。峰。峰。漣。漣。泉。水。注。於。石。岈。九。鼎。飛。溜。通。灌。成。澤。石。筍。積。激。洞。激。激。發。水。經。注。所。謂。龍。洞。之。水。時。流。相。承。者。也。崖。谷。險。峻。波。濤。怒。激。水。勢。奔。湧。注。於。潭。中。騰。湧。翻。滾。時。有。寒。颼。颼。颼。如。自。潭。底。噴。出。

與飛沫俱起。遊者四顧。戰戰幾不自持。武畧同太平公主遊。此戒人勿語。笑以資神龍。韓昌黎酌潭水。遇雷。深山大澤。靈物所據。信矣。側潭。高嶂四圍。中拓一掌。土壤為原。可數十畝。武后於此置離宮。廢為寺。再廢為九龍廟也。八廟已圯。而塔僅存矣。嵩值九陽。祈禱則必禱於潭。禱之不得。繼以汗詛。傳曰。土行不修。厥罰恒陽。厥極憂如之。何其以神龍資也。金史載真定馮壁。以節度使致政。正大間。居龍潭寺。數年。偕元裕之。雷希顏。游歷嵩少。著詩甚富。然則龍潭。亦高人棲隱地歟。東北有。傳漢武遇仙女事。山不一頂。銳阜衆歸。參差起伏。如列墳。形家謂之聚講。其飲砥宜高望者。三焉。曰三臺也。天文三臺。兩兩相比。層舍三級。山以形肖焉。山海經曰。太室北三十里。曰講山。其上多玉山。之高登類臺。而經言說書。

卷之一 太室上一

三

多玉故志。亦謂之玉臺山。盧元明以三玉女實之。誕矣。旁為。水。水源於倒拜溝。龍淵之上。巖北流。為寨河。轉東。馮溝水入之。水經注謂之平洛谿。又循萬金山趾。東流。有石如蚌狀。泉自其吻中出。入於平洛水。經注謂平洛發玉女臺。指此也。折而南。當馬嶺西趾。南趨。陡折而西。為平洛洞。入於潁。呂忱謂之勺水也。北之與。曰。唐范陽盧照鄰。隱於此。岐峰雙峙。曰。峰。頂。掛。泉。當山之半。激為深淵。窅然黝黑。泓不可際。岸石嵯峨。屹崿。攀綠石。磴。鼓。慄。可。下。蹲。伏。南。窺。岈。岈。幽。深。中。似。有。門。曰。新。立。內。窟。更。洞。冥。無。涯。黑。水。蕩。動。隱。隱。吼。聲。起。於。潭。底。丁。上。激。流。滾。注。湧。翻。激。湍。濤。聲。震。怖。潭。正。中。有。物。藉。黃。如。金。大。準。掌。閃。閃。映。水。面。僅。尺。許。傳。黑。龍。盤。潭。其。日。光。射。耀。也。下。為。小。潭。渟。泓。靜。深。曰。飲。池。

說書

卷之一 太室上

三

側潭有廟祀龍神。南響祀者循廟後抵前北向拜名曰倒拜。其祀者投楮上流。隨注於潭。正當中溜。跌入潭底。忻為神享。若不當。瀉蕩漾隨流。謂不享也。潭水直趨北下。為崇澗。叢林覆蔭。澎湃之聲聞數里。循山趾東流。注於平洛。登山之隘。曰武皇東。曰觀金。稱名無所取義也。夫巖穴烟霞。統終所棄。簪纓之士。不屑夢寐矣。苟其琳瑯珠貝。遍產巖洞。或旗旂東帛。勳貴丘阪。麗水終南。不招而致。輪蹄交錯也。若夫木石鹿豕之場。隨破盡銑。銑之各執。販夫曰石。鄧其去望。望不約乎矣。山海經曰。太室之山多美石。吾將易名有其真也。不於彼於此。經謂講山又北。嬰梁之山。蒼玉鐸於元石。郭璞註。蒼玉依黑石而生也。今山水俱不古名。然流峙形勢。蒼然可接。浮戲以西。講山又北。或萬金即嬰梁。山玉連城。謂萬金。今山石透。通太湖。質黝如鐵。偷經所謂元石者耶。東曰玉。山土人曰五邑界。圻因名也。蓋志稱五枝嶺。嵩高綿亘之勢。至此脫卸。岐出者五。一結青龍山。一結伏兒山。一綿延結汴梁。又二枝短小。無所結連。屬為方山。形如鐘如鐘。如屏帷几帳。盤蓋橫亘。四壁青削。拔地直上。周迴若城。右澗有泉。發而南注。逕玉臺北。折而東流。水經注謂為緩澗。澗曰緩澗。即山海經所謂浮戲之山也。經謂汴水出浮戲。而不言緩。鄭長人注。緩水出方山。曰即浮戲。注汴水。曰南出浮戲。世謂方山。則此山向背同稱。汴源於陰。緩源於陽。經謂其大者。畧緩耳。汴水北流車關。出於嵩渚之山。泉發層阜。上一源兩支。分流瀉注。世謂之石泉水。其東流為索水。西注為車關。然則嵩渚之山。蓋亦延絡於浮戲者。其嵩之統目歟。又東曰嶺。

說書

卷之一 太室上

三

名勝志曰。東西對峙。橫而不斷。橫山之東曰龍巖。山勢起伏狀其形也。名勝志以為蘭巖山。傳密人蘭姓夫婦。死化雙鶴。雄忽被害。雌鳴終夜。聲動巖壑。莫知年歲。亦說之謂者也。山勢綿延。中斷之日。有谷曰廟祀石神。姬侯俗因名也。循谷有徑。當腹處。諸曲險仄。達崇泥諸。山。海經云。浮戲之山。其東有谷。因名曰龍巖。上有少辛蛇。以谷形屈曲。稱耳。郭璞注。謂此中出蛇。故以名之。少辛細辛也。岐有北極頂。頂有泉。陽旱不竭。迴映而東。逕遼高者。為承。有水焉。二源雙導。世謂之東西承雲也。蔡邕銘。鄒水出其下。詩謂祝融氏之墟。其後姦姓為鄒國。國語曰。祝融降於崇山。史伯曰。濟洛河。頽之間。號為大嵩之分矣。綿延于長城官渡。入渾九溝。二池三周。周流原野。表裏境土。是為東京。唐書曰。古成周號鄭管。槍東銳。齊滑及新鄭。為新蔡祝融之墟。東北抵嵩之東。陽壽。昨也。又曰。壽昨。不帶其神主於嵩丘。分野在淮水之陰。北連太室之東。宋郭熙曰。西北山多堆阜。磅礴而連。延不斷於千里之外。介丘有頂。而遙邈拔萃於四遠之野。如嵩山二室是已。

受業馮嗣京  
增耿 校閱 姪 義 正字

說嵩卷二

外方柱史景日珍冬易氏

太室上二



中峰之次曰洞霄。洞霄與中峰為太室最高處。北昂南縮。登游者南望。則眾容蒼翠。映帶城郭。遠近諸山。俯首伏脊於下一目無際。若自封禪臺北。瞻華蓋聲障。天為築甃。半覆之矣。迤邐北下。則千里黃曲。線白透蛇。如一髮環帶。閃爍入照。王屋蘇門諸山。拱伏綿延。整敦滿地。烟火聚落。雲馭霧騫。狀類互出。若古圖畫。出露斷裂。無有邊幅。而隱現之物。比比可名。指也。洛河京索。近潞山足。牽白如線。邱嶺屬聯。呈露岡脊。燭矯剪剪。俱為嵩增意氣矣。西峰上有八仙。武帝築也。遇仙者羣奕於此。築壇候之。幸一會也。曰

卷之二 太室上二

仙。夫八仙之說者矣。繪圖塑像。尸祀之。斯一旦暮焉。今自王公士大夫。逮編氓閭閻。其靡靡矣。而八仙者。固大半出於元封之後。鍾離權。呂岩。唐中晚人。鐘二絕。呂一律。刻唐諸選中。藍采和有踏踏歌。韓湘。昌黎猶子。曾贈以詩。賈島亦有詩寄湘。俱唐人也。何仙姑。見純陽文。宋人雜說。本零陵市人。純陽愛之以桃。僅食其半。遂不饑。仙鑑云。純陽所度者。趙仙姑。名何。非何仙姑。仙姑何姓者。開元中。已羽化去。在純陽前。然皆唐人。曹國舅。無考。或言其出家雲水。抵黃河。以金牌抵渡。直純陽見而授以道。則亦與呂岩同時。其跋者。李孔目。或云名元。開元中。於終南山學道。陽神出舍。為虎所食。得一跛丐新亡者。附其尸以起。蓋亦唐人矣。張果。顯迹於明皇時。帝以為銀青光祿大夫。而仙傳謂其生於堯之丙子。為侍中。

果爾。則是武帝之前。獨此嵯然一老。而羽幢續紛。翩然並翔。迎禮登之。駕耦於山巔者。其果當日之實跡。抑後來附會之說。委巷之談耶。考之酉陽雜俎。曰。白誌見腹。名在瓊簡。目有綠筋。名在赤金。書陰有伏骨。名在琳札。青書。胸有偃骨。名在姓書。眼四規。名在方諸。掌理迴齒。名在綠籍。其次。鼻有元山。腹有元丘。亦仙相也。然則仙人。生固有異。匪學而至。武帝修土木以幸一遇。曾自鏡否耶。今嵩上壇。巋然在也。茂陵之樹。已童童矣。壇上石如鼎峙。曰狀徒倚也。人君事三山之術。丹士進契同之論。白雲安在。黃鶴不留。當時君臣。大沉涵矣。登斯壇也。不於人鑒。鑒於石。近為不即中峰也。附會真武廟以稱號。說在靈蹟記。蓋道家之鼓簧耳。陳晉云。元帝秉天一之精。託胎於軫。與妻三胜之次。龍變梵度之

卷之二 太室上二

天劉三吾靈應碑云。昇舉之後。五百歲。被黑衣。披髮跣足。坎離之真。歸真復位。鎮極北方。太岳志云。洞霄宮修理初。地現五色圓光。中坐天真。左將執旗。右將捧劍。復具龜蛇蟠結之狀。真仙通鑑云。宋道君問林靈素。願見真武聖像。乃齋於正午。黑雲蔽日。大雷霹靂。火光中。見蒼龜巨蛇。但一巨足。塞於殿下。靈鸞漫抄云。祥符間。輿輿泉觀。得龜蛇道士。以為真武現。繪像為北方之神。披髮黑衣。伏劍踏龜蛇。從者執黑旗。酉陽雜俎云。太和中。朱道士游廬山。憩於澗石。忽見蟠蛇如堆錦。俄變為巨龜。訪之山叟云。是真武現。則是元龜者。真武之精也。或廟因峰建。以享山靈。抑峰緣廟稱。以著神號歟。書以黑石山形當之。謬矣。西北曰龍峰。峰勢蛇蟠。東來凌深坂。峭聯絡周匝。鈞綿秀絕。葱鬱扶輿之氣。盤結鞏厚。潛發光



華是日卧龍也。黃憲外史曰：嵩山龍蟠，宋人論嵩曰：如卧曰眠龍，蓋凌厲而鬱勃，藏高明於沉潛，土行正體也。斯峰具而微矣。峰上有魏僧鑿所鑿，故京兆王名太興，襲拜長安鎮都大將，以贖貨削官，後除秘書監，復前爵，拜統萬鎮將，除守衛尉卿。初，太興疾延沙門行道，布施資財，乞瘞，名曰散生齋。上齋罷，僧衆皆散，有一沙門方至，乞齋餘食。太興戲之曰：齋食既盡，唯有酒肉。沙門曰：亦能食之。出酒一斗，羊脚一隻，食盡，猶言不飽。及辭去，酒肉俱在，追之無所見。太興遂佛前乞願，向者之師，當非俗人。若病得瘥，即令王爵入道。未幾愈，遂請爲沙門。表十餘上，乃見許。時魏高祖南征，在軍，詔皇太子於四月初八日爲之下髮，施帛二千疋。既爲沙門，名僧鑿居嵩山。太和二十二年終，葬於峰頂，有墓，隧道北向。翁仲

如削脂膏，四無坡阜，亦無依附。曰：玉柱也。獨怪山石渾蒼，茲柱孤豎，高峰僂僂人立，色質迥別，不識絕巔何由着根。蓋閼越潮有飛來峰，嶺峽有飛來寺，茲顏頤矣。西而北曰老翁峰，巔有石輪，因鑿突，蓋數十仞，如戴切雲之崔嵬，而青蒼瘦勁，僂僂天成，嵌若掀唇，踞如盤背，數小石蹲者，卧者，偃仰者，豎而徒倚者，如見孫隊從，俯首伏脊於下。茲峰而西，複巒疊嶂，徑道逼仄，山益曠悄矣。近者曰天門，兩巖對起，中豁如闕，登其上，望南陽汝魯諸山，皆出沒在千百里外。其下曰天門峽，亦曰嵩門，雙岐鵲峙，巖巖入雲中，巖壁立，屹如闕關，方直而砥平，如闕如闕，故曰門也。中秋月初吐，巨若車輪，居停其上，如鑑掛鑿。宋之問《天門歌》有倚披鵬翅，稜層龍鱗之句，可想其奇。聳矣。側峽一泉，迸崖下洒，軋軋如鳴，雨夏霖秋



上曰真仙通鑑周靈王女觀香出宮姬子晉妹也受子晉

飛解脫網之道出入緱氏山中同子晉白日飛昇志載子晉入嵩

學仙其妹亦從子晉入山兄妹不相見惟通水道於地下箇中傳

書授受道術今耕者常於峰下得石槽接連峰故觀香所居因以

名焉夫仙術之狂惑甚矣子晉天殤而世有賴氏乘傳之說如軒

轅鼎湖之騎龍本紀書崩留侯辟穀之輕舉世家載辛可鑒而知

也神仙傳載蜀女謝自然求司馬承禎受度白日飛昇昌黎作詩

以爲木石生怪變狐狸驅妖患觀香之仙毋乃類是峰下谷曰舊

唐書修建時攻役者衆與錢塘雙井寺之萬工池同高山屏負峰

容逼落上下宛轉纓纒然引入入勝幽漠瀟泊塵氛俱消也西巖

下大石屹岬尋丈圻隙可緣以登巔石矗矗豐上而張若飛若舞

說嵩

卷之二 太室上二

七

下劍削如柄又若隼立孤趾形類張蓋曰太子亭下有石砥衡

如几痕如臂股印泥天然曲肖曰太子石水經注載獨山北巖上

有人坐跡上有手跡下有腳跡名仙人石此其似矣石下一凹渟

泓漾洞石罅中青碧瑤瑤充暢不消曰太子池左右巖畔立石如

笏峭直而有孔者四五羅列拱衛曰太子幢石右有太子蓋祀

觀香之兄子晉者廟依絕巖峻峭缺蝕舊砌巖然蓋昔人避地處

也此地林樾幽古石鑑平開眺湖流淙冷冷然不舍晝夜可想可

濯寒翠宜人閒花寂草延緣於岬砌石齒間或榮或謝朝暮與色

時聞鳥韻樵歌響答虛谷謫仙云山色溪光青於藍其寫照矣西

當盡處曰紫白居山之乾位於庚辛與青童峰東西望也青童

在震其神勾芒青帝所司苗生芸芸取於童也太白在兌其神登

收白帝所職歸根而變取於太也嵩固土德樞紐陰陽泰沃相續

土有生成矣嵩人上巳時望早綠龍潭虛巖崖澗向旭之處草草

先發芒屨探紅則輟轅道上綴朱染絳鱗峰絡緯而以次適於當

陽諸山類經云地勢有弓形蛇形月形地勢不同生殺榮枯地同

而天異帶山之地有離向丙向巽向乙向震向處春氣早至秋氣

晚至早晚較十五日有丁向坤向兌向辛向乾向坎向艮向處則

秋氣早至春氣晚至早晚較二十日審觀二峰之向背氣候莫與

焉山中不知年此爲農家曆矣峰之右巖夕陽暉映陸離如染曰

新唐書西而南折曰皇都轅轅山之東峰也登巔四望無所不

際數百里岡巒墟落歷歷可數每當烟散日出瞻洛京如翠圃青

阡連雲伊洛蕩潏曳練白如鋪原嶺遠視益高南則少室如翼左

說嵩

卷之七 太室上二

八

張奔逸騰越西盡伊闕仰嶺綿亘北迤碧林隨山麓起伏翠濤彌

望紀異云盧鴻勒銘其上銘無傳者何時芒蹊藤杖撥篲剔薜一

摩榻讀之

太室上三

太室之上。有**龍潭**。金元間。朝廷遣祭中嶽。投金龍玉簡於山上。大穴中。蒲理輪中。嶽投龍簡詩。有金龍投處。龍驚之句。武夷志。天鑑池。右有洞口。小而直下。垂綆百二十尺。方及水。投小石。其聲激越。良久乃已。宋嘗遣使投金龍玉簡於中。名投龍洞。華陽志。玉女盆。前一石裂。可五寸。以石投之。食頃。猶有聲。唐元宗投簡於此。日簡穴。與嵩穴類矣。蓋自漢武帝有事嵩嶽。道宮乃起。玉牒之書。綴以金繩。封以石泥。印以受命之璽。藏於山上。迨宋祥符。玉書篆章。被服巖隙。亦侈矣。迄元而長春之壇。乃至三千六百銖。金龍琢玉。版抑何靡。靡也。當日。腹帑剝膏。為供道時。班淨侶於宮庭。藏寶符於建府。佑元通義之使。當必震動窮谷。平治巉巖。嶽靈有知其

龍潭

卷之二 太室上三

九

吐之乎。有**仙**。傳二道者。一人死。一人化為鶴。求其死。若哀鳴泣血。滴而成穴。樓異賦。石井泣哀鳴之鶴。是已。有**赤腳**。仙者。張赤腳所居也。仙不傳何時。世謂宋仁宗為赤腳大仙降。生殿上方。御鞋襪下。底即去之。有**龍**。龍巖有石洞。廣布十席。正面一石大踰數尋。儼像龍頂耳角。額類無不肖者。若自巖下初覿。方欲奮飛也。蓋間峰巒。皆人物形者。鴈巖之石羅漢。頭足股體畢具。老僧石宛然。一祝髮。覆過其背。頂頸衣褶。如腰脊隆起。左右視之。若拱手。若坐而伸足。乍見。無不輟然笑者。靈峰寺右。有僧抱石。一石如浮屠禮拜。龍鼻崖。鱗鬣咸具。一爪踞地。垂首懸鼻。如獅鼻。孔石髓。時下涓滴。他如燕巖。猴猴。瑞鹿峰。聽詩。變無不曲肖。真造物之奇哉。有**龍尾**。石紋如孔雀尾羽。日光射之。耀然有色。有

嵩書云。崖下出雲。鱗鱗成片。或謂崖壁網緇。如雲生。能與天

之樓。其峰同也。山之與有**石樓**。洞上下兩層。中有穿隙。石梯可通。上樓古。樓高嶽詩云。何日攀巖嶺。相携卧石樓。或曰。即高登崖也。而古人以崖之石室為樓。後傳為峒。稱名之異。迄無定指。蓋彷彿矣。邵伯溫嵩山記。行至香山。皇俞。忽不樓。似石樓。又在伊闕。嵩山險窄之處。甚多。或峻巖陡澗。中自有幽境。迥絕人區。無導引者。仄徑叢薄。問奇士。久無遊歷。耶嵩頂之玉女。窓口。膾炙。謝絳書云。窓則無有。其他遠巒。奇巖。怪石。靈泉。未悉其名。歷其地者多矣。山峙水流。終古不遷。匪如營建蹟址之有頽。疊彷彿之說。殆不可信。太室之半。石崖嵌空。如覆門上。有**洞**。洞三字。古刻也。不知始自何時。當是道流妄誕。謬為附會耳。魯志載。顏回飛昇於嵩之石室。

說嵩

卷之二 太室上三

十

中東西千餘里。兩地紐合。筆之載籍。錫之貞珉。使披編者。猶可存而不論。墓石者。竟是有信。而有微。嵩洞之廟。儒較齊東為其。自二氏縱橫。古聖前賢。橫被誣。乃至攀附。吾儒援引。煽惑其。饒烈矣。真靈位。紫圖。謂孔子為太極上真。君顏子為明。最侍郎。三枝司真。則斯洞之刻。當在漢元。封唐。麟德間。作萬歲奉天宮觀時。其諸公孫卿。潘師正。輩之作。備乎。神仙感遇傳。載府宰相韓。見有不軌之志。時有商李順。泊舟京口。風飄一山下。詣宮闕。入門數重。有入自簾中出。以一書授之。口寓金陵。韓公贊者。引出門。問此何處。何人致書。曰。此東海廣桑山也。是魯宣父仲尼得道。為真官於此。山韓公。即仲由也。既歸。詣韓公。發書。古文九字。訪之。識古文者。曰。此孔宣父之書。乃夏禹蝌蚪文。文曰。告韓。見。謹臣節。勿妄動。韓自是恭

謹克始終焉。則是涿涿之斷斷一堂。盡為羽流所托。而九可惡者。釋家破邪論。謂孔子為儒童菩薩。顏子為光淨菩薩。又涅槃經。問淨界內有震旦國。我遣三異人化導人民。孔子光淨菩薩。老子迦葉菩薩。顏子月光菩薩。深水縣南七十五里。有儒童寺。舊為孔子祠。唐景福元年。立以孔子適楚經此。南唐改為儒童寺。故唐杜嗣先有吉祥御宇。儒童衍教之說。李義山文。儒童菩薩始作仲尼金粟如來。方為摩詰。張文成釋迦像碑。儒童毓慶。闕里生嘆鳳之君。摩訶降跡。苦縣誕猶龍之彥。楊炯孔子廟碑。淨光童子來遊震旦之邦。乾象明靈。俯下庖犧之國。此外辨正論。稱太昊為應聲大士。須彌西域經。稱伏羲為寶曆菩薩。真靈圖。稱召公為南明公。周公為西明公。武王為田官北斗君。莊周老聃為韋編郎。道宗謂尹喜

說書 卷之二 太室上三

上

為釋迦佛。老子遣化大權菩薩經。又稱老子為迦葉菩薩。化遊震旦。符子稱老子之師為釋迦文。是則吾儒為二氏所竄附。以惑世誣民。而二氏又各立異僻。互相傾軋。猖狂無忌。一至於此。昌黎原道。便便擢駁。然其憤愈甚。而濶愈狂矣。遊斯洞者。置之不論議可也。石室之前有石柱。形似承露盤。曰承露石。石脂滴滴流下。食之一合。與天地相畢。室內有自然經書飲食。蓋仙窟也。別錄曰。黃石脂生嵩高山。色如鸞雞。黑石脂生潁川陽城。又曰。五色石脂一名五色符黃。符生嵩山。色如純猶鴈雛。白符赤符俱生少室。絳滑如脂。陶弘景曰。石脂隨采隨生。赤白入剗。惟堪固澁。黑者但供丹青作繪。鍊士用五脂固濟。鑪鼎所謂延年不老。其果然歟。三輔皇圖載。漢武帝作金莖承露盤於建章宮。神明臺。其上有仙人舒掌捧

銅盤玉杯。以承雲表之清露。盤高二丈七尺。以銅為之。謂得清露和玉屑飲之。可長生。瑞應篇曰。露之美者。神靈之精。其凝如脂。然則金莖之露。即石盤之脂。武帝禮登。振巖搜谷。以求神仙。豈竟迹之而無遇耶。抑當元封時。石柱尚秘而未見耶。晉中興書。王者敬養耆老。尊賢容眾。則天乳吐明潤。甘露降。嵩固多仙。露建章之作。母乃驚志於蕩。致之非其理歟。

說書

卷之二 太室上三

上

太室陰

太室之陰有龍穴。世說云：嵩高山北有大穴，莫測其深。百姓歲時，每遊觀其上。晉初，嘗有一人誤墮穴中，同輩異其儼不死，乃投食於穴。墮者得之，為尋穴而行，計可十許忽，曠然見四壁，屋中有二人對坐，圍棋局下，有杯白飲，墮者告以饑渴，棋者曰：可飲此。墮者飲之，氣力十倍。棋者曰：汝欲停此否？墮者曰：不願也。棋者曰：從此西行，有天井，其中有蛟龍，但投身入井，自當出。若饑取井中物食之，墮者如言，可半年許，乃出於蜀中，歸洛下，問張華，華曰：此仙館大夫所飲者，玉漿所食者，龍泉石髓。中峰之陰，為鼎腹，極高，極峭，盤則紆鬱如鼎之腹，以名其狀。崖曰：黃雲，陽輪不及，積雪層因，迤西而北曰：靈臺，山有數岫，刻露攢立，紆回布麓，若翔若舞，巖壁方者銳者仆者蹲者，傾欲墜者，爭相獻奇，每岫谷雲生，巖巖隱現，蒼翠點染，霞彩烟鬟，寶冠螺髻，縹緲倏忽，不可端倪。巖半水流，瀝瀝曰：懸瀑，酒落數疊，掛於雲際，垂如貫珠，霏如削玉，飛花散雪，軋軋然鳴，潄於崖間，瀑不成布，灑乃如珠，亦日雲林泉也。迤西有龍石山，山石砢礪堆疊，湊簇噴噴，峻躍中有時登平整，自下而上，傳為宋時封嶽故道也。山迤東，練筆子邑，東為龍石山，鐵冶於此，宋陵之左曰：龍石山，以陵得名也。山發脈於五支嶺，迤邐而北，直接洛流，曰：龍石山，有水焉，導源於山之曲，總牛鼻五泉之水，西北流，沒於石溪，復出，又西北流入洛，曰：龍石山，其西一溪，石厚，滲漬溪之水，潛於石下，涉者見石不見水，曰：龍石山也。東有

說書 卷之二 太室陰

三

牛山。盧元明嵩高山記云：太室東腳下後有小山，名龍石山，多香樹。

其中多杏山之前曰：漢果園，附近有九山，亦名百稱山，俗云百尺。

嫌音誤也。其山孤峰秀出，巉巖分立，仲長統曰：昔嘗有卜城者，身遊九山之上，放心不拘之境，謂是山也。山際有九山廟，廟前有碑，九顯靈府君者，太華之元子，陽九列名，號曰九山府君也。今廟神婦像，蓋黃冠之好事者為之，以誑惑愚婦，猶象極洞之潘真入像，易以冠髻為老姥也。南據嵩嶽，北帶洛澗，晉元康二年九月太歲庚午，帝遣殿中郎將關內侯樊廣，緣氏令王與主簿傅演奉宣詔命，興立廟殿焉。按世譜：晉元康年歲在壬子，推之曆經是年九月乙亥朔，無庚午日也。廟內水潭，淵深不測，澤在山上，其象八七陽九之神，為不亢矣。晉書：俗稱也。古名洛口倉，在嵩東龍門山之北，與鞏接壤之深山中。隋書曰：煬帝置洛口倉於鞏上，築倉城。

說書

卷之二 太室陰

百

周迴二十餘里，穿三千零又李密說翟讓曰：洛口倉多積粟，將軍若親率大軍，輕行掩襲，發粟以賑貧乏，遠近莫不歸附。蓋指此也。登斯山也，想見楊堅盛時，富強而實，救粟不再，傳後借寇兵，齎盜糧矣。感慨係之山下有李密城，名勝志載：李密襲破洛口倉，據鞏，築城以斷洛川，包南北嶺，周迴三十餘里，其址在也。當兵荒饑殍載道，密開洛倉，恣民所取，老弱強負，道路相屬，民死於兵，尚不死，歲其亂世之仁政歟。趙封山，宋種茶於此，而封固其地，禁樵採焉。國名也。山名助於宋，不宜直斥國姓，或當時海詔封，迄改步後，乃易趙封山。趙封山，崖谷險峻，中有銀礦，華志無玉仙山，有寒戰山，註云：高峻插雲，下有玉仙河，雖盛夏，亦有寒氣，逼人。玉仙山，因山得名也。乃字河而不及山，寒戰以水著稱也。乃稱山而不及水，姓

乃兩誤歟。又華有小龍池。註云。在玉仙山內。是既無玉仙山。註又易稱焉。然則寒嶺。其即玉仙矣。侯山。嵩高山記曰。漢有王彥者。隱於此山。景帝累徵不出。就而封侯。至今指所在。為王彥崖。通志謂之王亥山。芥隱筆記。漢有王亥。隱於侯山。宋之問。嶺山詩云。王亥拜隱侯。毛晉五色線集。又稱王亥。一人而彥亥亥亥四呼。象形誤也。然則根銀魚系。載籍之舛多矣。山海經曰。浮戲之山。記水出焉。北流。注於河。按山陽有敘谿。鄭道元注謂之方山。三鋒銳。嘉東西列峙。南有溪水。亘繞謂三山河。注西五丈河之上源也。宋政和時。孟昌齡作大伾山兩河。曰三山河。調役夫數十萬。民不聊生。此河疏於五代時。調役當亦近之。稱名蓋相彷彿矣。由三山渡谿。南入大峽。行六七里。為石婆口。其東南有嵩嶺。亦稱嵩山。京索諸水。源於此。故稱渚也。在浮戲山東四十里。雖亦嵩之餘。而去嵩遠矣。

嵩之二 太室陰

主

太室北麓

嵩陰之麓。北石山。與瑤嶺相接。盤折而下。落為平周。曰。有聚落。曰聖水村。今村鎮名也。宋時永安縣。故城址在焉。元時產之於此。改為芝田廢縣。為鎮。在元之季。附近者。有郭汾陽廟。其村曰回郭鎮。村緣廟名也。周叙遊嵩記。載廟古栢數百株。蒼翠蔚然。可愛。有碑二通。一全。元光二年。天黨越球撰。云汾陽嘗領兵清河上。至是索薪粟。不獲。里人告以是。邢西南固嘗出毒霧。為災。故田穀不秋。無以供餉。汾陽旋軍。登其上。以厭之。毒因以息。里人立廟祀之。傳祠下有洞。時有聲隆隆然。蓋毒霧所出處。水經注曰。洛水又東。逕訾城北。羅泌路史曰。訾有二。東訾在華。左傳昭公二年。單子取訾。是也。名勝志曰。沈約晉書。石勒攻趙。出於訾。訾之間。今為村聚。曰訾店。其近者。曰。聖宮於上。奉太祖太宗真宗神宗御容。以其近陵寢也。改為鳳臺山。蘇子瞻文云。故鳳臺之仙。半梁龜洛之仁祠。鳳臺以山名也。有水焉。出於南原。曰。即古涅水。京相璠曰。訾城北三里。有黃亭。是已。春秋所謂火於黃者也。周大夫鄭肸之舊邑。昔禹封夏伯於此。太康亦居之。名勝志曰。竹書云。太康元年。即位。斟鄩敗於洛水者也。水經注洛水又北。歷鄩中水南。謂南鄩中亦曰上鄩。逕訾城西。司馬彪所謂訾聚也。而鄩水注之。水出北山。鄩溪南流。世謂之溫泉水。水側有重人穴。穴中有偃尸。戴逵之西征記曰。今猶在。鄩水又東南。逕訾城西北。東入洛水。京相璠曰。華洛渡北有鄩谷水。東入洛。謂之下鄩。亦謂之北鄩。於是有南鄩北鄩之稱。

嵩之二 太室北麓

主

於桑林之野以六事自責附近村曰六莊皇甫謐曰徑西之盤庚所徙非湯都也華志始附會矣八發脉於五支山洛水環其北嶺抱轡合而案於少室敞平如几曠帝如屏宜祖永安世謂指揮墳外有太祖永昌太宗永熙在昌陵西一里真宗永定在昌陵南十里仁宗永昭在定陵北五里英宗永厚在昭陵西一里神宗永祐在昭陵西三里哲宗元祐在昌陵西三里汴京遺蹟敢到信叔謁陵詩曰戈消弭歲豐登邊將無功更不能四十二年那忍說西風吹滅過昭陵可知仁宗之遺愛深也原大形家背山面水之義則諸陵俱宜北向乃今石莖翁仲之屬俱列陵陽宋晦菴云古之葬者必負陰而抱陽永安遷奉以來咸

說書 卷之二 太室北麓

遵是法禮天子無北面是又宜南向也乃與景鸞牛頭山陵表痛言其非南渡後八陵竟何如哉術家之言不圖其輒驗也華志無牛頭山而盧元明嵩高記有牛山葉封嵩山志有牛鼻泉志云宋陵脉於青龍山其下為龍尾山山之泉曰牛鼻下流為青龍河則牛頭即牛山當卜穴時易雅馴之稱為青龍耳形者言青龍之氣發而無收北來之不終世識於此矣青龍山之麓曰漢明帝時西僧摩騰竺法蘭創建魏時鑿石為招提曰亦曰石庭峻峭無夷址巖高數十仞多壘門嵌壁嵌空懸虛石玲瓏透闕隙實辟窳如蝕如穿如疊如鏤大者如屋如舫砥平坦溜如經珠磨依窟窟扉為佛堂為靜室如負康然高下參差如疊重樓如倚雄堞時有飛霞掛崖晴雲羣洞寂虛空靈誠婆娑淨土矣寺側有

觀裴植歷官度支尚書表請解官隱嵩山世宗不許等以怨望被誅誅死遺令子弟命盡之後剪落鬚髮被以法服以沙門禮葬於嵩山之陰植當亂世生不能逃榮繫縲以死而托跡於禪亦罔也墓未詳所在次於嵩陰之寺以從其類九山之東有經注謂九山東溪水出百稱山東谷者也其南有洞曰白相洞有水出嵩麓桐谿北流逕九山東又北九山東谿水入焉又北逕袁公塢東北流注於羅水洞之東曰白馬其谿曰白馬谿谿水出嵩山麓逕塢東合羅水北流會於白相洞袁公塢北有子兩碑岳父此瑯琊太守岳碑題名給事黃門侍郎碑云若遇孫秀之難閭門受禍門人感覆臨以增慟乃樹碑以紀事太常潘尼之詞也通屬有方山山今名也非道元稱浮戲謂矣山之川曰

說書 卷之二 太室北麓

羅亦曰羅中也西北流入於洛趙宋卜陵後統名青龍河焉水經注云盼子鄒羅之宿居川得其名耳左傳昭公二十三年王子朝入於王城鄒羅納諸莊宮杜預云鄒羅周大夫鄒盼之子也水經注之盼當作盼矣有百虫野軍顯靈碑碑云將軍姓伊氏諱益字廣敷帝高陽之第二子伯益者也晉元康五年七月七日順人吳義等建立廟堂永平元年刻石立頌廣博物志曰伯益為唐澤虞是為百虫將軍今鞏洛嵩山有廟是也史記秦本紀顓頊之裔孫大業生大費佐舜調馴鳥獸是為栢翳索隱云栢翳即尚書之伯益故有百虫之稱也左傳墮豷庭堅並高陽氏之子杜元凱注庭堅臯陶字然則臯陶伯益兄弟也同在八愷之中曹大家注列女



傳謂臯伯之子伯益或有倣據歟。五道渠古謂之明谿水。經注謂之明樂泉。發源嵩陰之原。三源並導。北流入洛。春秋昭公二十二年。師次於明谿者也。華邑之南曰虎頭山。山直接城垣。邑在其下。洛水逕邑北。述征記曰。周之華伯邑。左傳昭公二十六年。晉師克。遂逐王子朝。杜預注云。周地。河南鞏縣也。史記頃王二年。西周惠公封少子玃於鞏。以奉王號。西周皇甫謐曰。以王城爲東周。故鞏爲西周。其子武公爲秦所滅。莊襄元年。韓獻成臯。鞏秦界至大梁。漢以爲縣。晉宋迄今不改。鞏之東有龍潭。源出青龍山。旋繞山巖之間。流逕邑東。北流入於洛。水經注謂洞水發南谿。亦名爲石泉者也。再東曰盤谷。有水曰盤谷水。盤與鹽形和象也。當有一誤。北接曰坎飲。春秋僖二十四年。王出及坎飲。服虔以爲鞏東邑。

說嵩  
卷之二 太室北麓

名今村落北。址名稱不肯。按輿索圖。歷可稽數附嵩居止。而依衛於嵩洛地。圖曰。鞏在嵩洛間。四面山固曰鞏也。鞏汜之間曰虎牢。國名。勝志曰。穆天子傳云。天子射獵鳥獸於鄭國。命虞人探林。有虎在林中。七萃之士高奔戎生擒而獻之。天子命爲柙。蓄之東虞。是曰虎牢矣。即春秋鞏臯也。秦以爲關。阻嵩帶河。其上有二城。一爲鞏臯城。一爲小索城。今俗傳爲張飛呂布戰。其址在也。附鞏馬。鞏臯城爲東。鞏當嵩之隅。縈帶倭阜。絕岸峻周。張翕嶮崎而不平。成臯故址。鄭之制邑也。其南有虎頭山。山海經所謂少陘也。陘綿亘於嵩。阻塞於河。索水發源其下。經所謂器難之水也。戰國策云。北有汾陘之塞。太平御覽曰。陘在滎陽。荅南北之隘道。楚爲塞。以禦北方。故蘇秦於韓曰。南有陘山。於楚曰。北有陘塞。其地一也。楚世。

家。魏取我陘。卽此春秋齊伐楚。師次於陘。蓋召陵之南。陘亭非陘山矣。控廣武。帶鴻溝。襟駁。絡京索。其別起者曰黃堆山。雲源山。賈峪山。總名曰嵩諸山。蓋嵩支也。而北戒大河。

說嵩

卷之二 太室北麓

男 崑正字

說嵩卷之三

外方柱吏景日珍冬易氏



太室南麓一

嵩陽之麓。直中峯而下。背依高壁。兩翼夾澗。曰**絕遙谷**。亦名承天谷。谷有流水。右導銀子石谷。左源於高登崖之懸溜。岬岬崿崿而立。水走萬石上。奔流噴薄。水石相噴。處處作建瓴聲。東而西折。循嶺直趨。蜿蜒下注。鄰鄰聲微。乍深乍淺。與巖疊疊。潏潏映帶。兩岸野卉。抱石叢生。藤蘿蓂髮。四時蒼翠不絕。而俯瞰無際。為唐諸師正隱處。唐高宗幸嵩。因至谷中。問師正。山中何所須。對曰。所須茂松清泉。此山中不乏。嵩下好溪。師正所佔多矣。谷盡處。上臨中峯。千仞之危崖。礪礪懸探。僕立如廣簷。抱險負絕。據高俯下。三面

卷之三

太室南麓一

險。級天險。斷一夫當。千虎實不能翼而上焉。昔民避地。若也。若黃汲東澗。守惟石屋。一石下。墜跳。躍。聲。如。馬。奔。袍。森。鮮。不。紛。土。人。謂。之。放。量。撥。榛。摩。崖。往。往。有。題。識。焉。蓋。宋。金。舊。也。遙。西。巖。上。有。石。屋。廣。闊。中。一。區。險。絕。梯。架。方。而。泉。志。協。城。備。模。助。守。不。戒。衰。衛。固。矣。自。桃。林。放。牛。而。漣。隨。花。香。竟。無。復。同。津。者。坂。惟。巨。石。研。礪。重。疊。互。相。摩。壓。一。石。大。可。寬。臥。頑。礪。礪。當。陽。處。實。陳。如。規。縮。外。而。中。為。石。壁。也。峭。壁。石。理。天。成。修。整。無。隙。類。自然。其。釜。登。者。捫。之。滋。澆。如。履。陰。潤。之。氣。津。津。欲。滴。圓。圓。渾。渾。包。含。天。乙。泉。太。極。也。昔。人。讀。曰。泉。極。兩。隅。雙。井。如。穿。唇。之。潤。僅。當。使。臂。探。手。可。汲。一。以。生。雨。左。清。右。濁。殊。甘。冽。也。洞。內。師。正。遺。像。首。冠。者。鶴。簪。其。頂。乃。呼。老。君。明。女。冠。易。以。冠。髻。竊。象。極。之。名。竟。稱。無。

極老姥。當洞之陽。覆以層屋。蒙冒幽黯。烟燴撲鼻。而所奉之神。有曰太極皇極。貌孩童。呼為無極兩子。餘俱妖冶。殊魅之望。巫覡尸祝。以誑黔愚。勝地被劫。為一再吁。嗣東北直上。當懸巖之下。曰**絕遙谷**。傳為焦鍊師舊居。王昌齡詩云。中峯青苔壁。一點雲生時。意石室中。得逢焦鍊師。又李白詩序。焦鍊師居無室。廬遊行若飛。則焦鍊師。蓋嘗駐跡於中峯之石室。青蓮既稱。居無室。廬鍊師不應有巷矣。唐許渾有贈蕭鍊師詩。崔曙有尋嵩山馮鍊師不遇詩。蕭居嵩南洞清觀。在棋盤山南黑蟒崖。馮不著居。庵未傳氏。空山雲林。何必主人。昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。庵方趾而規頂。琢礪條為砌。不假至鎔。石色純緒。與本山不類。似輩至他處者。漸縮而銳其頂。留隙以受光。而半覆於懸巖。雨潦不能漬也。庵

說嵩

卷之三

太室南麓一

二

西崑巖。東谷傍巖。屈曲折而東。以坎梯磴。達於巖。登中峯。照徑之左。涼潭淫淫。雖陽旱不。久。漱成渠。灌於渠底。有自然石。大。可。納。斛。以。資。飲。者。汲。孔。叢。子。所。謂。山。窟。至。柔。石。為。之。穿。以。微。脫。之。形。陷。堅。剛。之。體。積。漸。之。致。也。今。箭。筈。叢。茸。而。丹。爐。久。墟。庵。之。左。隅。水。池。南。南。為。銀。子。石。洞。石。色。瑩。白。耀。目。蓋。陽。起。銀。精。之。類。鑒者委其餘於谷。谷因稱也。坂南下數十步。有泉潄然出於岸側。淳泓澄潔。味甘以冽。曰**道遙上泉**。因谷著也。溪循坂足。西折泉隨注之。西嶺層石巖崿。蒼林鬱絡。石多數疊。實以上壤。廣袤以尺丈計。似昔人梯田為之者。南為**藥穴**。即隆唐觀址也。唐高宗制。露元年十月。帝同武后。如嵩山觀。潘師正居。勅有司。即其處。建隆唐觀。又於弘道元年春冬。兩訪師正於嵩山。每車駕至。帝以嵩

說高

卷之三

太室南麓

行宮后以開居寺為行宮。嘗教書曰：九宮神祕，頗已通其大綱。太乙紫房，猶未解其深旨。尊師微言，希世莫同。其說既殫，日體九宮，為古仙舊跡，雖峯見則北谷空濛，有唐諫書碑一通，撰有王微君銘。唐書名為崇唐。蓋後元宗諱而改之者。今惟荒屋一椽，頽口陽殿，素白石像一尊，勒曰：元始天尊。亦唐景龍中，坂足水洞孔大如臂，流如傾，其孔內，湍湍作潺湲聲。目其水其西崖，深木叢，石與巖，出焉。與鳴澗泉望，王適所開，陰嶼之泉者也。兩泉之間，大石屹立，綠林披拂，苔斑剝，有太古色。石上疊石，大可數席，鑿小石承之，如攜而置其上，亦奇矣。師正居觀五十餘年，曰：云靈異在谷，仙鶴滿野，顧乃疲病巖穴，過煩世主。大興土木，勞役黔首，致來臺身之諫草。其謂雲水何？何元化

說高

卷之三

太室南麓

更廣營宮室，勞役不休，天下莫不失望。帝不納，卒作焉。王適碑，謂調露二年，命以嵩陽觀為奉天宮，按之正史書作善感諫章，不無舛焉。奉天宮，適嵩陽，東西錯置，舊傳漢柏，在嵩陽觀東，聖德碑，豎於觀之前左，則奉天在右，而後掩蓋遠，院後井，古砌蟠龍，可知已。今墟址依然，而白楊衰草之下，荒丘疊嶺，有孤夜啼，琳宮神府，竟安在哉？宮故嵩陽寺也。寺建於元魏，司空裴行，嘗為寺主，浮屠大者，高數十仞，窺東洞水，絕溪引入，簷陰僧徒多至數百人，時耽耽，倭佛尊后，統內姬，時命車駕，梵宇之勝，甲於中土，迄唐麟德間，改寺為觀，移碑於會善，而二聖駐蹕，訪道尋真，乃從事於九宮丹房之旨，斯亦髡徒之一劫矣。獨是嵩少名勝，山抱水環之區，無地不榮，庵廬，盧鳩草堂，魏宣武孝文離宮，俱淪為寺，輟輟少室書院，沈文華毀寺為之，今復為佛菴，惟此地一毀之後，談不再續。迨後周炎宋，以至於今，乃歸儒林，薪傳蔡照，其毋為煙火龍烟，憑陵而遷徙之幸矣。宮左為田游園，唐書田游園傳，高宗將營奉天宮，游園舊宅，直官左詔，勿毀，御書榜其門曰：隱士田游園宅。今道遙谷口，小區右憑高嶺，左倚危岑，襟帶鳴溪，清泉白石之間，飯上猶存石臼，是為隱者居焉。夫游園與師正同時，而居比鄰，帝為師正建隆唐觀，立精思院，隱士居，僅免於毀，泉石煙霞之趣，其不欲以土木煩世主也，賢不肖之相去，何如矣。游園自夷陵被召，及汝辭疾入其止，許由祠旁，自號由東鄰，當在車駕幸嵩之後，別卜新築，舊宅密通行宮，固應適彼樂郊也。遺問其母，親至其門，於彼不於此，宅當洞之唇，澗流活活，曰：田游園。蓋道遙谷水也。歷納兩山翠流

說嵩

卷之三 太室南麓一

五

淳泓澎湃於累砌叢巘間。出谷口。陡折而西。阿礪當其衝。跌曳壯其勢。森森如舉閭洩濤。又如齊軍決。激越奔騰。莫之禦止。石則怪異詭奇。如雲如岫。直若戰棹。細若累卵。員如沉瓜。巨如扛鼎。立如龍馬。蹲如虎豹。卧如斷齋。幻如結唇。疊壓互撐。如負如戴。如踏如托。嵌空閣架。有若巖者。穴者覆釜者。幕列帷懸者。一道飛流。走萬石間。奔逸噴薄。跳躍直注。掣曳上下。如瀑布。如絡絲。聲錚錚如擊金。珊珊如鳴絃。懸流澗澗之處。滙為盤渦。清微鑑平。宜沐宜濯。間花異卉。透石夾澗而生。四時有色。朝暮為容。嵩多好溪。此其最矣。有藤花鵝。綠岸小砌。紫蔓虬盤。旁疏石渠。潄沼如廣甕。細鱗成隊。隨流上下。不假緒蓄。下滙為池。菌苔錯落。莫標林爭翠。簣簣厦砌。坐挹清芬。為君子宅。其西高下可畦。渠水宜圃。北據高岸。大石噴吼。覆以數椽。曰皇極閣。綠澗關徑如棧。躡級而下。憑溪為亭。曰琳瑯。磨軒而波在席。渠水冷冷。墮箭櫃中。如鳴玉。珮環泯然叢薄。不得跡也。溪石歷落。承趾可渡。岸之南曰天光雲影亭。側亭平壤一匝。野卉井井。不植而茂。時來啼鳥。聲如山樂。若歌若各。節奏疾徐。亭設石几。石墩。宜棋宜琴。高山流水之間。泠泠清越。不知返照之在東峯也。為書院別墅。唐時嵩陽觀。故有真荷亭。為駐蹕游息之地。張說侍宴詩。所謂園林壇墀。簫管天上者。以方斯墅。喧寂清濁之相去。什伯矣。或曰。司馬溫公有遺石溪莊。嘗携康節游於此。其詩曰。石下泉聲蔓草深。石上露痕蒼苔遍。似溪之勝。在石而不在水。子每緣石屈曲。上溯溪源。岸側大石磅礴。若為迎送。谷渾重透脫。具突崛奇觀。尋蟲似跡。承趾隙蹬。可緣以登。苔蘚斑爛。

說嵩

卷之三 太室南麓一

六

錯碧互紫。馬虛谷靜穆之容。帶太古風雨之氣。一嘯再歌。拜我石丈。竊謂川上觀瀾諸亭。幽泊寂歷。耳目一盡。典食無多。於是尋溪擇勝。費意還石。志在高山。杳然流水。岸築成砌。活渠到岡。積風什之。磐澗存大雅於嵩高。和石坐臥。月明山空。瞬古及今。浮我於世。為以奇野。顏曰肖番。左襟短厓。右拖長溪。湧積嵌石。棠樅楷楓。枰檠棘橡之屬。不植而生。芳卉野艷。夾帶時露。英光四時之佳榮。異狀潺湲異聲。而石亦異質。宜霽宜濤。宜風宜雪。莊中之人。宜獨宜俱。宜觴宜彈。宜長歌大呼。宜科踞袒裸。宜跌宜踞。宜逃著蘭。以承晝。宜忘歸。以下夕。開典一至。全脫拘束。聾蘇詩曰。討得一日閒。一日是兩日。若活七十年。便是百四十。是有味於肖番也。門臨溪流。傍岸壤可畦。畦水種時蔬。其高壤宜綿。坂叢叢。間林竹菁密。杏梨桃梅。紫薇郁李。山查紫桂等。隨時開妍。綠柳垂垂。以蔭圭闕。入門循崖曲砌。磴上東折。緣溪岸。武許大石平伏。宜憑水繞石流。覆以亭。曰宛峽。右沼高柳蔽芾。青荷徧及。幽芳時時襲人。東則襟崖一石。頂門如懸榻。宜跛踞坐。倦可藉眺。曰臥遊。正對石窩。嵯峨噴立。疊架層疊。當潦漲時。澎湃滾注。瀑勢震耳。駭目不可逼視。跌臥為。泓森絕汚。深丈之半。承溜板石。大如盤。漲消廣潔。全露遶水布席。一游一泳。被潭有石。高似餘。面則盤平。予草率北海福字於上。浴於潭者。藉石蔭遮。曰。石之後。有亭。左瀾溪。後壠石。四無柱礎。依攢筍以度。曰。趾石絕溪以渡。漲則巨波。漲於四周。或沒瓦灌壘。奔澗於亭之上。而不毀。溪以疊石名。此佔其勝矣。此地藉藩於陡崖。林木蒼翳。而奇崛陸離。則在溪與石之

說嵩

卷之三

太室南麓一

七

間故傍溪不垣得以游衍闕肆於狂闌之境如開武庫劍戟錯陳而心目爲駭過此垣矣排扉之極漸入達曲門以城之入門負當一區堆色飛聲被服女牆與菌苔上下爭吐清芳循牆拾級上兩石屹岐夾徑其右梯磴以登心目一廊石兩層如擊而裂膚貼比錯勢如傾仄東矗爲石之面予摹張瑞圖飛白書光風霽月其傑懷七字鐫之其下石與地鋪有古鑿承杵之口或曰卽游巖遺跡溫公舊居云左者如奇峯特立倚峯巨石如砥大專屋當春煦秋涼徜徉藉暎或霽餘蔭雲霞夕祖風遊疲而息一偃一坐信非襟之縛我久矣峽中之徑窈曲因循雙傑蔭其間入倪瓚畫圖折而下徑出兩沼之埂綠線映夾沼中田田英爽佳步挹十里香徑盡渠水潄泊出沒於礪礪蒲花間涼涼作傾仄聲擱渠跬石一掌平夷矮柳長楊桑榆英蕸之屬與崔葦相錯紅桃周礪而碧荷圖屏者**嶺心亭**也天籟風雨地籟山水人籟喜怒哀樂坐是亭也風來雨霽山高水長門顧一清以爲吾靜其南大石鋪砌四側於柳塘水恰與石齊游泳自然而動宕活活其上曰如許南亭之問水石所同衆卉天裁而茂藉潤息以遂其萌蘖之性上亭水窺址下亭水迫席一鑑方塘徘徊誰共客有濯者將問渠矣環亭皆池也臺石以度池中菌苔葉芊芊上覆橋橋過爲門址高於橋數等左植倒杏前隙盈丈唇池而蒨柳積其右矣以翼之牆氏浮泓鑊池潏潏如細泉浸於址根荷房花光透露橋壁間見於隔橋數十步之外踵門者前如埃後如坎仰高俯庠不知低徊何似也圖曰好好五峯詩幽人偏愛青山好爲是青山青不老山中出雲雨

說嵩

卷之三

太室南麓一

八

太虛一洗塵埃山更好放翁詩白雲自在東西嶺明月無分上下池獲我心矣層級曲蹬堤池爲徑有亭如廣舫關門左壁收攬東山當山之鄰溪之尸一石崢嶸人立拱門如屏予篆刻景字於上蓋亦北海書也二字在端州崧臺石室中南來勞人爰得我樓東山可展景行行止三楹實當屋之陽推蓬看池時引荷香習習入抱北戶正對嵩高中峯巖巖我義之勢近存几席峯抱嶺環達闕環島望而難卽一葉蕩漾正不知身陸沉而心飛越也顏其額曰三山每當暑雨秋霽踰躑矮榻惟有白雲清風自在去來偷菴可食牛金可茗荒句可吟無語可終可弄雅可借春友至可疏拜跪可喧言笑樵牧踞岸而共語將招我於同調以是爲肯綮也逼闕有石雙峽並峙似一體而中劃之者趾埋其半頂銳上露當是風日灼擊裂時尚浮歲久壅屯耳陵谷之感令人悠然作太古想也曰倚古石之峽淵盈尺餘其東石更有小裂如溝上渠之水落對而來倒瀉溝中自溝入峽折北而西又折而南渠之東岐過船房左壁蕩於噴巖巖薄間泚泚微聽而不辨其處出巽閭之立石上小瀑成注入於池與西渠會渠來自高流疾故聲雨餘或漲如鳴缸彈欽久霽則如鼓琴吹簫敲金戛玉與呬唔之聲相間高山流水清音獨賞其在斯乎西陟坦壤叢篁與枯柳鬼箭柳植數大石歷落離立頂平俱可布座暇與偶登以嘯呼童僮傳鑊飲啜其上暢然也周紅房前後坦者爲高低池種蓮其岸積皆石大小各具古茂色以藪飾顯其文理渠水穿垣來無石罅不入引之注於鑊獲無煩勺汲煮糜烹茗甘冽還甲屬予至導渠溉流敏手疏

以終日。蓋生長山下。習見山而僻好水。投其嗜欲之所。如而情懷  
最澄。消碍絕。以是爲宵。也。廣節遊此詩曰。飛泉亦有留人意。  
肯負他年到此。棲谷名自舊。予將棲焉。猶邵志也。豈望南華哉。信  
步及坦外。石林叢立。有坦砌其坂。當雙梁下。可窮旁側。臥石平整。  
登之。攬閣亭大概。七姓嶺隱脈之氣。蜿蜒拖卸。伸右砂。如臂溪水。  
貼嶺來。當柱之後。陡折徑東。而南帶門前。委西晦於深谷。與嶺右  
溪合。左則高峯嵯峨。勢盡溪岸。周欄包裹。以索其前。後溪之山。層  
疊連上。累迤益高。而中峯千巖萬嶺。峻極於天。乃爲吾晨。修竹茂  
林。決於岸谷。奚鼠石。竄於谷瓦。曠耳廓目。領畧不同。而意興亦  
別。歸於宵。其致一也。紫陽詩曰。褰牖前頭列畫屏。晚來相對靜  
儀形。浮雲一任閒舒卷。萬古青山只麼青。遠望箕嶺白雲。頓消烟

幸焉有。張說侍宴。有詩。宮前有。曰天封觀。開元間。  
孫大。奉制命。於此鍊丹。有李林甫。領聖德感應碑。隸爲徐浩書。  
碑壯麗高。尙少金石之冠。刻鏤雲龍。綉金陸離。精光射曜。蘇  
不能積焉。宋元曰。天封宮曰嵩陽宮。有和真庵。碑之題識曰。太微  
觀曰丹霄觀曰玉泉觀曰通真觀曰嵩仙觀曰長春庵曰谷神庵。  
勝地自昔。丹士之濫觴遠矣。舊基在。之右。今則護柏而別築。  
經始於後秦。拓於葉封。而恢式聚生徒。則成於取逸庵介。博物志  
曰。相封於漢武帝。曰大將軍。膚鼓皆脫去。獨存肉。膚色蒼白。最大  
者。圍七人。枝葉俱紐轉離向。其南枝。瘡甚。中空。可納數人。次五人。  
圍老幹。離披如。而裂。枝葉俱垂垂綴下。東一枯枝。如虬瓜上。攔  
脫枝處。員孔如劍。之穴。長風入其中。作衆吼聲。如吹大小角。或  
曰大柏象。風次柏象。雨又次者。圍僅三人。巖於野。燒鉄幹。盡然存  
也。爲邑令。刻以去。僅餘枯根。盤礴土中。封以石。壘曰柏堆。大柏亦  
半披仆焉。蓋在甲戌之秋。風雨災也。今雖條委。猶榮。而剝削無已。  
古物淪劫。亦可慨矣。栢之下。有石。昔人題識甚富。韓昌黎蘇東  
坡。甚善。後有并。甕砌堅緻。環鑄虬龍。蓋古。也。院正。祀先師。次  
爲講堂。壁砌古。不減墨洞。堂之後。曰道統祠。祠。禹伯益周公  
祠。後爲藏書樓。講堂左。當大栢之庇。曰歲寒居。正。左。曰程朱祠。  
右。曰麗澤堂。廡曰三益。曰四勿。廊。寮。周。門。臨。雙溪。山高水長。此  
爲勝矣。院西。土。壤。爲。陌。耕。犁。得。石。六。面。如。削。淨。澈。有。光。紫。白。二。種。  
曰石。唐。碑。下。其。成。簇。一。叢。百。莖。遍。著。草。焉。蓋。典。文。之。瑞。云。  
院之左。曰雙忠墓。明季流寇破城。邑令鄧廷誨。尉王大壁。同時死。

說嵩

卷之三 太室南麓一

十一

之邑民葬於此。後令張璠。有惠政。歸吳。比卒。士民走二十里。昇其生衣冠。祠封於右。邨公籍閭之福。清政聞未甚著。而以忤賊遇害。為得死所。張公長洲人。秩滿後。曾一再至嵩。而百姓不忍其去。客致燕邸。昇衣冠。尸視之上。已難絮。莫於塚道相望也。二公不死矣。長洲後。河東王尹。將代而歿。伐少林古栢為斂。其家人夜半昇觀而遁。鬱鬱雙城。於嵩之阿。前事在鑑。後事之師。唐登封縣尉盧殷。讀書能詩。而貧。東都留守鄭餘慶。時以帛米周之。書薦宰相。宰相不能用。竟饑寒卒於官。將死。白為書。告於夙所厚者。乞葬已。韓文公為買棺。作誌銘。葬於嵩下。夫尉縣而不能聊生。不庇其死。殷之生平可哀。而要不失為賢。視其所與交。可知也已。墓未詳所在。次於雙忠墓。以例從院之後。為**紫虛觀**。谷因觀名也。為**賀蘭棲真**所居。青細雜記。載宋樞密使張昇。請告結庵於此。庵無長物。獲盧紙帳。布被革履。卒諡康節。谷在七咀巖下。亦名七胜谷。有泉數泓。湧於谷底。昔人焚以磚砌。次第曲列。如斗柄狀。曰**七胜泉**。谷上臨高嶂。下俯活流。故仙靈託之以冥栖。賢達慕之以長往。有山有水。顧而樂之。耿逸庵常策筇遊止。因亭其上。曰**稽亭**。谷西高坂上。當玉柱峰下。有石鼎立。宋人亦名三醉。嫌與八仙室複也。耿逸庵易名曰**三公石**。大者以雄登勝。寶梯納趾。牽挽以上。參差列坐。可容十人。席次者。以秀拔勝。蹠蹠委蛇。如自然蹠。其前有水一涓。清潔不涸。隙裂中。尺寸卷曲。老棘一二株。扶疎枝幹。苔繡巖披。幾百年物。直入倪高士畫。又次者。以排弄勝。如攢如堆。具千巖百嶂之形。中崩裂為淵。蒼林叢植。不土而茂。三石之南。一小石。

說嵩

卷之三 太室南麓一

十二

高止盈丈。而玲瓏闢脫。英山不得亞也。傾倒石丈三。公拜下。風夷度潤。而西望浮圖。透嶺際。曰**嵩極寺**。寺故元魏宣武離宮也。建於永平二年。詔馮亮與沙門絕僧還。河南尹甄琛。視形勝處。創典焉。有鳳陽殿。八極殿。明帝正光時。榜間居寺。廣大佛剎。輝極國財。僧徒七百。堂宇踰千間。建立十五層塔。發地四鋪。陵空八相。方丈十二。尸牖數百。東有七佛殿。西有定光佛堂。隋開皇年。改題嵩嶽寺。置舍利塔。高僧輩出。唐時。武后扈從高宗幸嵩。以寺為行在所。造無量壽殿。置鎮國金銅像於內。中宗因魏八極殿址。造西方禪院。復於南輔山。曰古靈臺。頂上為大通禪師。造十三級浮屠。寺後荒坂。有徐浩仆碑。楷書題古苔封。泐其半矣。西嶺雙阜。北曰鳳凰臺。南曰粧臺。以武后稱也。寺之後。有逍遙臺。魏主建逍遙樓於上。臺下有泉。即寺僧誦經。優婆夷踞水立喝者也。武后修之。名**靈泉**。金虬玉池。李北海極狀其盛。竹素載其文。而石毀無存。貞珉之易磨。如此哉。惜矣。北史馮亮既營開居。退居**逍遙寺**。手執孝經。以終道場。寺當附近閒居。故嵩利。無有傳道場者。而亦無別蹟可考。獨是雲通。博覽羣書。性耽山水。入朝不衣朝服。而力求幅巾。可謂高士矣。宣武召講十地諸經。固辭不講。亦逃禪而不陷於禪者耶。死之日。誠置屍盤石。焚化於山。灰燼處。起佛塔。經藏。手猶沾濡。書而神氣所之。竟終歸於禪。夫信道不篤。一意主靜。流於梵教之寂。藏虛實之介。為同異關。不可不辨矣。最後。唇谷為徑。嶺巖不可率步。下瞰深谷。窺窺幽隱。逼人怖栗。漱壺成淵。曰**龍潭**。潭源於三祖庵之左谷。曰**羅漢泉**。趾泉。迤邐攀緣而上。及重巖下。有二岫。

左。大如六架屋其西一。峒口甚隘。僅僅入折而南。又側轉而西。復蛇行而北。忽焉開廣。洞體純石。時垂津液。黝深。巨澗不能窮其所際。土人常避兵其中。出語人曰。斜行約五六里。上通山頂。俱名。唐書所載。吳善經周歷幽勝。逢洞仙授書。辨識文字者也。傳其。有三藏經花塔。唐時。僧法藏。遊嵩山路。逢梵僧。附書於竹林上座。且曰。是寺隨機應緣。隱現不常。但到嵩嶽寺。入石二門。登逍遙臺。望之。山腹是也。法藏至寺。登臺。逢老人。問之曰。隨吾手看。則有祥雲瑞霧。梵剎呼喚。金碧交輝。天花散墜。趨前瞻仰。二童來迎。入寺。參禮上座。投書問次。見天使持書。帝釋請五百尊者。齋鐘磬齊鳴。觀諸尊者。猿鵲擲玉。或騎獐虎。或乘龍象。皆去上座呼法藏與俱。帝釋出迎。樂作布齋。觀三殊絹每位一疋。法藏執絹。心生愛着。默羨奇異。忽覺身墜巖前。聖寺俱失。絹猶在袖。金元時。峒前有神宇。金像。屢示現光。載斷碣中。大佛氏崇尚虛無。往往以莫須有之說。狂瞽黔首。使人悄恍。而不敢不信。究鮮徵驗。總歸烏有。如聖竹林寺。自唐以後。高僧間出。豈竟無有繼法藏之躅者。乃其垂誠貪痴。是可錄矣。羅漢崗之上。有石岑焉。高逾數十尋。砥平如鋪。背倚峻巖。四直壁削。蓋地險矣。羅漢洞之下。霄深巖窅。梵音喃喃。出飛樓盡處。則三祖處也。四圍穹崖。千嶂壁立。蒼林夾徑。雲陰藉蔭。山深益幽。猿鳥之聲都絕。境甚僻焉。大佛寺處山。為遠塵。五臺之石。魏帝人馬跡。殊靡靡矣。佛場選勝斯地為最。或曰。僧璨隱碗公山。茲其剎付處。即聖竹林寺基云。庵左。窰波孤嶺。老榆覆之。苔蔭蒼色。歷落可捫。有碣。載修裝羅漢洞事。甚悉。亦以百年蹟。

卷之三 太室南麓

三

也。附三祖庵而西。為即官庵。或曰。即劉几遇應靖處。後人立庵祀之。靖故尹嵩。有是稱矣。金釋有挺居之。易曰。白蓮庵北里許。隔嶺而東。為法王寺。寺於嵩剎為最古。建於漢永平。佛法初入。時在達摩四百年之前。背負高岑。如倚左右峻峰。張翼如衛。俯瞰南岫。排列雁擁。如拱。邈魏及唐。車駕時駐蹕焉。魏名護國。晉永康時。寺前增建一剎。曰法華。魏孝文帝。避暑於此。隋仁壽二年。創舍利塔。名舍利寺。唐貞觀三年。勅補佛像。名曰功德。開元時。更名御容。代宗大曆間。又更名廣德法王寺。後唐分五院。仍歷代護國法華舍利功德。御容之舊稱。宋初復合。寺植古銀杏樹數株。高可參雲。栢屏蘿幄。碧欄紅亭。與日波翠嶽相映發。殿前石池。丈許。紫金蓮。開中秋一月。云神光說法時。從地湧也。往往他移。即萎。亦神異矣。後為

說

卷之三 太室南麓

三

臥龍。與臥龍峯上下連屬。因名也。嶺左有元珪禪師塔。石匣函舍利。已遭燬。而匣空存。佛徒之不佑其身。如是夫。別兩塔。則寺之先兒。附舍元珪者。碣石字道勁。可觀。左峯高門。雙岐。樊嶺。蟠規。團團。寺據其勝。月出衆山東。月明山益空。非僧寮卜夜。不能領畧矣。寺所從來久。富有古貞版焉。而遍述無一存者。唐宋屢有崇飾。志籍所傳。不乏紀事之什。而亦無一載想茲燹之餘。金石蕩然盡矣。抑當時無作者。其文遂湮沒不彰於後與。寺既名於嵩。歷代高僧輩出。而自冲禪師慧昭以外。塔墳壘壘。皆碌碌無所表異。抑又何與。循西坂。雲逕一線。穿翳林中。度而陡下。嵩嶽寺也。樂天詩。似從初利下。如過劍門中。可想其峙仄矣。迤東。天門峰之北。懸崖如關。曰毛女峒。世傳秦時宮人字玉姜。飛仙於嵩華間。遊空乘霧。往



說部

卷之三

太室南麓一

六

古刻甚夥中尤著者唐代宗敕陸長源記宋儋碑石并題名字俱珍貴可寶其他魏齊諸石文與字雖無可錄然歲月既久後之人慕其制度亦考鏡之林也右阜大石蹲立有泉出石下流澆澆達於塔除傳爲龍聽法戒湧泉助僧曰龍贈泉及山門匯爲淩泓而伏泉水止供僧汲畦渠他引涓滴不流亦異也寺外東澗有泉冷冷出石隙此爲伏源矣下流金礦嶺復沒穿萬羊嶺址湧出爲金沙溪世傳是泉爲三見泉也出沒甚奇而長人註所不載亦紀述之缺泉之上曰耿公龍王廟泉傳吳公而氏以耿世之誤矣戒壇於古爲大利門趾南嶺復疊而上壇當其中西南墻間猶有朱佛道安碑在焉而半墜於土建置之陵夷久遂淪亡獵而志之爲存古矣寺後靠積翠峰爲龍臺蓋元珪禪師隱處其東里許墳塔羣

說部

卷之三

太室南麓一

七

山侵擾爲慮唐已移額誠遊者毋乘燭也寺後爲觀音塔祀觀音天士像殊狎狎猥齒戟聲非世所傳祀婦姥者也夫觀音大士而像以婦攷之古籍記載殆無所據宣和書譜唐朱名手寫像俱不作婦人蓋自近代始按法苑珠林宣驗冥祥等記觀世音顯跡六朝至宋其像或沙門或菩薩或道流無作婦人者惟宋壽涯禪師詠魚籃觀音有清冷露濕金襴壞茜裙不把珠璣蓋之句然亦其變相耳後世說爲女像又說爲妙莊王女尤爲可哂觀音或言於諸先覺猶孔門之有亞聖或云開闢以前太虛一氣之中卽有觀音出世然佛氏以佛爲六通菩薩爲五通則亞聖之說近之補陀伽山大士以三十二應身入諸國上現八萬四千手臂天龍神鬼莫不以慈力變化爲彼說法然則塔中猗猗像其亦大士之化身歟寺在太室西麓諸刹至此而盡太室莽勃之氣亦至此一伏西拖岑嶺北襟黑石有徑焉道寺門迤邐峻坂以達於鞏趙宋之祀陵者有事嵩高則必由之故鞏志亦稱此坂爲鞏轅關也

男 引正字

外方柱史景日珍冬易氏

太室南麓二



造道谷口之左背虎頭峰曰前。前有清。可築亦勝地也。按詢獨錄二郎神衣黃彈射擁獵大賁蜀王孟昶之遺像宋藝祖平蜀得花蕊夫人奉祀小像於宮中藝祖怪問之曰此蜀漢口二郎神亡嗣輒應命傳於京師令供奉與世所傳張仙說同大率婦女之所尊禮而道士假巫覡之術煽惑愚婦因祀女真於樓上妖冶其像倩盼姝態花朝歲時月吉既望巾幘望於道走筆偃密鈞中幅士百餘里輪蹄錯也嵩高名勝區斯其玷矣真靈位業圖載女真位則紫微元靈白玉龜臺九靈元童元君紫虛元君南極

說書

卷之四 太室南麓二

一

元君太素元君真妃管妃靈妃神女靈母二十一夫人誕也而末妖今道流女冠託於送生眼光種花睡魔之說以鼓貨資佈蓋妖也而不啻誕矣偶於西樓神座後得板寶扇護秘啓之梯以降一境幽隱宜周牆外四匝更無戶徑跡之無所見香火雜還之置此僻秘迥絕耳目伯陽而在以戴鼎也或曰觀東西有兩山門焉古甕也其西爲後而奪於羽流二氏之互勝負如此矣迤東南爲漢也其上爲萬歲峰歐陽修集古錄載西嶽廟碑武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門嵩下之宮斯觀是已附漢武帝用毫人繆忌言天神貴者太乙使公孫卿候神太室其太乙祠壇於是雍五時之外有甘泉太乙祠乃更祀焉嵩太乙觀址在

甘泉上其亦建自漢歟而唐人增飾之則揚波而鼓作者矣魏天師寇謙之唐真人劉道合處曆董道紳俱鍊隱其中宋易名崇禋爲真宗祝釐之所有所祈真保祥元神木命御容五殿獻后亦設像於西閣帳內設提舉管勾諸官命朝臣領之望而忤時者悉投開於此范希文仲淹韓持國維司馬君實光及子康呂獻可海程太中珣及子伯淳蘇正叔頤楊中立時李伯紀綱趙開封野李漢老鄭朱元曉喜曹簡甫彥約徐允叔應龍劉德修光祖許成子奕崔正子與之倪正甫思王資道居安晁以道詠之張文潛宋前後凡二十二人先是各官觀使者皆俟力請而後授侍從而上任官觀者絕少若因責降改作主管熙寧初王安石相異已者方直除之大抵官觀非自除而朝廷特差者如降除之例二年詔杭州洞

說書

卷之四 太室南麓二

二

霄等官觀五嶽廟並依嵩山崇福宮置管勾提舉提點官四年詔官觀嶽廟留官一員餘聽如分司致仕例從便居住後蔡京用事崇寧政和間添官觀四十亦許乞嶽廟宣和王黼用事用熙寧法革之一切不恤士夫於是失祿矣諸賢奕棋樗蒲泛觴隨地寄託各有亭溫公棋局圖曰七國象戲國各十有七周一總百有二十周中黃秦西白楚赤韓丹南魏綠齊青東燕黑趙紫北七國各將一牌一偏一行人一砲一弓一弩一刀二劍四騎四誓曰妄代人謀及告以難犯者先罰酒秦楚韓齊趙魏燕以次移離故處毋得還候者罰能擒敵將者勝未擒將能獲過十者勝彼未獲十此已亡逾十者負於時座上獲最多者勝勝者飲負者酒擒二將獲滿三十者羈羈則借服過飲而罷程大昌樗蒲經曰博之流樗蒲握

說篇

卷之四 太室南麓二

梁爲酒令惟斷木爲子一具凡五子故名五木曰栲也世用石用玉列子爲投壺出玳瑁亦玉也命以美名耳御覽載欽威儀箴曰其有退食偃息閒居操棋弄棋文局枰言不及義勝負是圖諸賢並散山林焚錄展謁而外賽觴築壘陶然朋從亦揖讓飲射遺意耳江湖既遠廟堂安在當官思職祈天永命諸賢其有憂乎今奕棋栲蒲二亭既設草莽惟存**龍泉石**爲泛觴遺址名勝志載越天竺寺有如意池青石方丈面刻如意渠曲折迴繞可流觴焉石甃之制蓋如意渠也歲時記曰四民三日爲流杯曲水之飲取黍麴菜汁和蜜爲米以厭時氣則泛觴之設蓋亦有時蘭亭修禊諸賢臨流賦詩或以明志歟續齊諧記言武帝問三日曲水東晉對曰周公卜城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又說篇

說篇

卷之四 太室南麓二

復稱天寶君爲大洞尊神號主清宮靈寶君爲洞元尊神號上清宮神寶君爲洞神尊神號太清宮則三清別號不知以何者爲依據也葛洪衆仙記載三善道者聖真仙也上品曰聖中品曰真下品曰仙三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登太清玉清有大有宮殿上清有元都玉京太清有太極宮殿此則以三清爲道果之淨境不專屬元始靈寶太上矣夫皇帝老子列聖莊周之書具在所言之清淨無爲而已真宗以方士符瑞大興土木玉清昭應之建丁謂爲修宮使役工日至三四萬輦四方艱致之物遣所在官取以給用宮成總二千六百一十區崇福之修離宮殿閣不無侈靡乃不惟清淨無爲之肯綮徒事祝釐祈求永福三清有知其吐之乎宮內有北極紫微閣祀真武當宋時傾簷樣事甚顯異神助麗籍征趙元昊鳳川之役化黑蜂如雲霧傷番衆萬數驗視止面目三五黑點甚於矢石元昊被傷頭如中斧因納地圖載啟聖錄中閣之後拾級而上爲**甘露亭**臺碑爲池清泓甘冽游者於此擗飲今於泉上祀龍神亭其廟矣再上疊砌可臥畦流溪滋源發石岸下迅暢活潑者曰**水心泉**泉疏陡注下渠水流畔此其源矣其左爲**之和平亭**唐**太乙觀**太乙殿遺址在焉泉因名也宋書詔擇地建太乙宮立齋殿塑像自內出朱忠煥謂十神太乙皆服通天冠絳服執圭從臣梁冠絳服先笏童子執紅絳請如其飾帝親爲書額然則太乙之建始於漢踵於唐而汎濫於宋殆與崇福同終始乎再上當峰之址爲**萬壽宮**漢元封時建鋪砌依稀存石根矣此地山高土厚地氣含澤當夏秋霖霖堤岸家絡中潤

滋洛洛。掘溪輒泉。凹處一穴。潑後濁流湧突。浩浩巨浸。迄冬水乾。穴洞然莫測。叢積不能封也。日晉書其上。爲張相公庵。金少保張行信者。史不載其里籍。元光時。致仕居嵩山。嘗曰。吾意主此山。庵居十年。遂終於此。邑峻極寺。施田斷碣。猶存云。稍東爲啓母。當崖之下。崖峭崿。一闕如崩。值闕處。柯磻列坂。齒排雁隨。盡於山址。轟然雄立。蓋自山崩墜者。而傳爲啓母名。所由來舊矣。石方正三十尺。厚稱之。西有敬丁如大厦。可容數百人。北披一石。砥平可席。傳所謂石破北方者也。正面如裂。古蛺蝶塞殆滿。遍體俱有鑲字。若蝕極厚。高崿不可攀視。漢書注曰。夏啓母塗山氏。禹治洪水。通轅轅山。化爲熊。先謂塗山氏曰。欲餉聞鼓乃來。禹跳石。誤中鼓塗山氏往見。慚而去。至嵩山下。化爲石。方孕啓。禹曰。歸我子。石

卷之四 太室南麓二

五

破北方而啓生。事見淮南子。穆天子傳。天子遊於黃室之丘。以觀夏后啓之所居。乃入於啓室。郭璞注云。啓母在嵩高山。化爲石。而後啓亦登仙。故其上有啓室也。見歸藏及淮南子。漢書詔曰。朕用事於中嶽。見夏后啓母石。應劭注曰。啓生而母化爲石。遂於石旁建啓母廟。以避景帝諱。改曰開。厥後相傳。或爲開母矣。稍南有石篆銘甚古。石泐率難讀。劉勰可辨。爲延光二年。有祀聖母乎山。開之句。唐高宗幸嵩。勅令重修。命崔融作碑銘。碑云。士歌南國。徒聞候禹之詞。石破北方。終見生余之兆。則郭璞所謂陽城西啓母石。李彤所謂嵩山南啓母祠。隨樂之說。有徵。鴻烈之言。無來。備考淮南子。啓母事。未有紀載。而應邵郭璞崔融之前後撰注。豈竟無所徵據。或鴻烈全本。後有殘缺。耶。乃顧野王輿地志。盧元明嵩高

記。俱以爲陽翟婦人事。則開母與啓母。又爲二祠矣。宜融謂其不尋避諱之旨。宜其然歟。漢書郊祀志曰。孝武時。立夏后啓母石等廟。元帝罷之。候神使者七十餘人。皆遣歸家。當元狩禮嵩時。啓母已立廟矣。少室石闕。亦漢鑄。則少姨廟。當與同時。乃羅泌路史載。偃師西二里。復有啓母小姨行廟。何歟。古傳塗山氏。陶夫開鼓。何與廣德所祀。張勃疏聖河。餉至鳴鼓。事酷相類。耶。豈恢奇動聽。傳聞者。剽附爲之歟。而名勝志所載。懷遠縣古塗山。有禹會村。石坂下。巨石危立。儼然矗立。人呼啓母石。居人每刈血以祭。至以粉黛粧飾石首。則有兩啓母。更詭異也。左氏云。鯀被殛。入羽淵。化爲黃熊。唐類函又稱禹生石紐。啓生硯石。何其誕也。或曰。石紐硯石。皆鄉地名。後人疑似之耳。帝王世紀曰。陽城有啓母塚。夫啓母既有

說書

卷之四 太室南麓二

六

塚。則化石之說。蓋不足深辨矣。相屬者。爲石人廟。當亦附會啓母石。而琢像以祀者。陳子昂序。登玉女峰。窺石人廟。崔融碑。謂銘壇迤邐。斜分玉女之臺。碑闕相望。近對石人之廟。是已。廟久云圯。石人亦無可踪跡。蓋貞珉有時而盡。母怪乎漢唐之斷礎殘碑。渺無餘焉。殆半毀於後人之礮磨矣。僅存雙闕。漢篆。以石礪完好。而蒼蘚模糊。幾難辨。再積歲月。當漫滅無餘。古物淪夷。豈獨鐘鼎哉。風谷者。石人廟址也。蓋然一碑。勒其上曰。嵩谷出風之神。亭翼之。土人競稱風谷廟矣。廟當風谷口。其西曰拜風。高會陰陽。交風雨。谷應之矣。周禮。大宗伯。以禋燎祀風師。鄭元云。風箕咎也。禮立春後。丑於城東北。就箕咎之位。爲壇祭之。唐書。帝親祭風伯廟。於唐宮城東北。爲近禮矣。入谷循西坡址。石疊登道。黃崗中野。

并根脚。蟠膠錯。不可動移。蓋古砌也。砌盡得雙石。格岑壁掛排。立如關。一奇偉絕特。一確確詭怪。爲谷戶。爛。掌流澗。滑於兩石之間。碧沈紐射。如入武夷小曲也。其北一區甚夷。鋪茵試憩。撥并得砌。爲昔人亭。粉遺址。隔東巖。峻峭。嶒嶒。石皆膚剔。骨露。有縝潤主。削者。有森銳。竊立者。有端嚴。拱立如神人。有峭麗。娟秀如美姝者。層疊如樓臺。森排如女壘。高整如蒼園。奏比如櫛。攢有驤如龍。有踞如虎。蹲者如猊。馳者如馬。如冠如巾。如臂如翼。如張如束。如插如架。如立如臥。高下相屬。峭拔奇巧。尺寸異狀。跬步改容。大約玲瓏橫蹙。瑩瑩透朗。層花疊萼。皺殺叠浪。妍態怪變。不可縷陳。曰。漢。谷盡處。懸崖有泉。剝壁直下。梯級而上。傍崖半有石。曰。漢。鷹。記事殊。所稱仙人方回。讀書於內者也。細泉涓滴。供數人飲。下

說嵩 卷之四 太室南麓二

七

流及谷口。則淙淙石罅。作碎礫聲矣。谷近長官砦。唐令應靖。避黃巢亂。率邑民保於此。團練申諭之名曰。團諭谷也。東度望朝嶺。羊徑則坂呼小嶺。嶺焉。其東爲中嶽廟。禮。天子登名山。燔柴埋牲。必有壇。嘉禮不野合。神人之格。齋明有地。以邀神福。嶽之有廟。從來久矣。漢書。武帝禮登。詔令加增其祠。則廟蓋始於元封以前。唐書載。元魏徙廟於東南嶺上。大安中。遷神蓋山。今黃蓋峰上之廟。是已。金黃久約記。唐開元間。始建今廟。廟南百餘武。漢元初時。呂常石闢有聖朝肅齊。衆庶所尊等語。在未有今廟之前。則武帝詔令加增者。蓋必山上。別有廟矣。古廟弘敞非常。金承安間。碑。廊房八百餘間。碑樓七十餘所。可以想見其盛。今雖壯麗稍減。規模猶存。其制一準朝殿。王者崇堂定居。象取元氏。元爲疏廟外朝。氏

四時爲露寢之居。元氏之神。位於鎮。中嶽當鶉火燧而東。陶適爲元氏分野。應法象以崇廟貌。禮也。正極爲峻極殿。宋人書額。用顏魯公麻姑仙壇體。道勁有態。神厨額曰。嵩高峻極。

今上御書。極九間。法尾宿九子大小相承之義。楊守陳所稱廟若九子是已。中割聯聯。龕奉神像。高尺十又五。中官生成之數。爲土正位。冕旒正笏。則宋金所崇飾也。待老少像。高尺者十兩其五。五生十八少以變老。六老以化少。其土行生生之義乎。旁立戟士尺各二十四。其五二其十。數倍而生無窮。姓家所謂土餘計都五行清濁。相互爲輔者。唐碑。所稱立於階闕。捺大曲注。僕姑執父秉銳環列者也。殿方廣。周天三百六十尺。臺高十尺。土行。數極於十度。同於天極。覆以象天。臺載以象地。當璇璣之中央。司閭闔之樞紐。

說嵩

卷之四 太室南麓二

八

巍巍乎大居正焉。重簷飛閣。錦標標瓦。玳瑁金椽。瓊瑤玉照。風襲簷鐸。雲漫花磚。螭窠龍蟠。嵌珠垂垂。瓔珞萬千。煥哉觀矣。內寢接齋爲長廊。古路寢制也。奉神及妃像。河圖括地象白奎壁臨乾。當戊之位。角軫臨坤。當巳之位。天門地戶。對待比合。父道母道。萬物化醇。神實細紐之矣。后飾厥像。則唐所封天中黃后。宋乾德間。置衣冠劍履。所謂纓綬冕服。首飾步搖。間以金翠者也。而旁榻妖冶帛佩。弓機則襲矣。唐書。萬歲通天元年。尊神祿爲天中黃帝。妃爲天中黃后。嵩山。軒轅黃帝之祇。軒轅前大姓。爲女主象。土之正色曰黃。以主宰言之。謂帝。朱子曰。言帝而后土在其中。唐封。據理以著號。匪比附於祖龍以降。推崇人君之詞也。而冕旒翟翟。則宋祥符間。附會帝后。以愚觀瞻耳。事不稽實。其失也謬。宋人之不逮唐。

如是矣。殿前爲臺曰壇。王行舍位也。古祀神祇有壇。亦稱  
坵臺。今呼莫臺。嫌音誤也。臺南爲降神殿。歷朝祝版於下。接近  
爲降神殿。周叙記稱降神殿三面壁皆繪申伯市侯像。筆意若古  
丹青剥落而不載生賢亭。蓋後置者之以著靈耳。配降神殿  
而兩之一以生兩。惟徽降神生生不已也。外爲標崇高也。  
掖以左右兩門。如魁杓司昏旦。中建者衡爲陰陽。垣之內列  
南北向二十架。四其五。二其十。中宮之數以倍而行。統架各  
十析架各五分陰分陽。虛其中以當坤二之一。畫應中宮生成之  
本數矣。東西向者架六十四卦氣六子宣化布令。日月山水風雷  
澤火之不測千變萬殊。無有寃詰。廡內設駁雜廣象土含五行之  
氣。清生濁殺。霜露雨雪。榮枯有象。賢者祈理。愚者見迹。匪浮屠家  
說書

卷之四 太室南麓二

九

果報謂矣。常行儉碑。稱過祠及門。瞻其容衛。首如顛目如瞋。臂如  
戟。吻如相稽。擎跪屏息。爲世俗說耳。門外一井。規整堅整。疏氣上  
達。爲發土膏。禮祭地方。澤壇外鑿池爲澤。朱子社稷壇說。鑿坎於  
壇。磚石砌作小井。有精義焉。旁列四張簾。張簾。張簾。制亦壯偉。傳  
梅嵩書有五嶽位醜體敵。毀撤南向之議。此牽於封祀說也。易河  
圖洛書數兼木火金水而皆起於中宮之五。天數二十五。五其五  
也。地數三十六。其五也。小衍十兩其五也。大衍五十。十其五也。故  
邵子曰。五爲數祖。五者土數也。律呂之生本於黃鐘。氣數統論曰。  
木火金水各司一氣。土爲充氣。其位象君。故不主時。天文志。填旺  
日中央。夏季土信也。思心也。仁義禮智。以信爲主。貌言視聽。以心  
爲政。四時皆失。填乃爲動。黃帝真要論曰。五行以上運爲尊。主南

面行令。君象也。四氣之運。皆北面受令而爲正象。東廡唐碑。稱中  
嶽土官之宮。宋王珣琇。稱奉命供祀土王。古人篤於信理。如此中  
嶽居中正位。四嶽各如其方。拱向侯歸。而氣化順布。歲功用成。使  
皆南向焉。氣不屬矣。木無土。奚長。火無土。奚燿。金無土。奚收。水無  
土。奚堅耶。再南爲化三門。四氣貫三才之中。立天立地立人。胥是  
物也。而土實綱紀於四維。物少則變。老則化。曲直之紀。變化於未  
炎上之紀。變化於戌。從革之紀。變化於丑。潤下之紀。變化於辰。土  
化四氣。四氣不能化土。是謂天地戶矣。又南爲聖門。門外左  
右列四碑。極峻偉。宋金間重修紀事者也。最外爲中門。著尊禮  
之詞。表正位之觀。而則仰止展拜地也。樓左右前後各建  
一坊。排立四拱。觀益壯矣。黃中樓。明人各曰。尺中閣。朱文公曰。嵩

卷之四 太室南麓二

十

高正當天之中。極南五十五度。當嵩高之上。稱名當也。閣閣。厥巨  
麗。登眺無際。嵐光霞彩。綠樹烟村。俱入指顧。太室崔嵬於後。連碧  
榮。聳於旁。箕熊遠屏。丘阜排立。高低起伏。遠近濃麗。如蜿蜒之聯  
蛇。蚪之踞。正如帝營建。高牙環衛。數匝屏倪。不可以方名。聲也。  
閣下。根迸地外。孤枝矗然。翳茂如幢。蓋枯柱撐之。木委附栢。  
淪洑。與蝕於肉。腠而枯。柱不腐。更屬神奇。無故湧於建垣時。爲可  
惋惜耳。東除。蓋焚燎之所。舊覆鐵絛。四鐵人持紐。維以紫絡。  
者。金時鑄也。廟內外古栢。俱唐宋間勅植。大者數人圍。最小亦兩  
人圍。東西行過者。數十里外。遙見蒼蔚蟠薄。扶疎蔭翳之氣。欲噴  
雲霧。琉璃光。閃爍其間。明霞翠燦。輒爲疎貯。入閣。周遊廊廡。始得  
其糾錯離奇。輪囷拔軀之狀。或俯或伏。或屈而蟠。或怒而攫。或奮

而欲飛。或如特懼之張。車蓋之擁。或鱗老螺旋。或枝枯罷罕。天爲駭。多料繆束縛。如手執之者。或曰。此卽嶽神爲珪師。一夜移而來也。長風入其間。作波濤聲。又如竿簧迭韻。颯颯逼人。聆聆之間。耳目爲之不振。薄陰森夕。微風鼓葉鈴。紛紛作王者香。偶憩。滴津染衣。濯之香不去也。魏子才六書情緼。載萬木向陽。栢獨西指。陸佃碑雅云。栢指西。猶鍼指南也。廟栢東。紐爲異。是增於釋氏之口。厥有由矣。附殿。栢三十二。出峻極門。栢百一十又七。階東蓋三之二。形者曰。廟西嶺勢逼高。以是配龍砂云。廟有市。禮。天子祀名山。大川。五嶽。視三公。益三公。養九牢。養五牢。饗九獻。豆四十。祭嶽者。視其牲幣。祭益。簋豆爵獻之數。非謂其秩相比也。歲時伏臘。祈上帝。蜡先祖。與土之利。以成民。而致力於神。報本反始之意也。

卷之四 以室用祭

七

古人祀嶽神於季夏土王日。今民間於季春孟冬祀。行於春者。迎氣以祈穀。當歲市初候。曰虹始見。土之於也。行於冬者。獻實以報賽。當立冬三候。曰地始凍。土之於也。享祀之精意。存問閭閻矣。宋駱文蔚所稱歌樂震野。幣泉盈庑。陸海之珍。咸聚於此者也。當國家太平。豐於大有。則行旅通。重譯至。山珍水錯。俱以錦繡盛治。民間擊土飲酒。養志歌樂。亦以鼓吹休暇。潤色文明。或值羽徽旁午。歲去屢豐。商不終絳。穀擊肩摩之盛。立爲減色。說者曰。中土四方之極也。卽廟市可覩世運矣。獨怪宋時。嶽祀甚盛。而以榛栗易牲牢者。薛代酒醑。如王者所稱述。王之享祀。今弗食。董者。母與大宋伯理血祭五嶽之禮。有刺謬歟。則唐許篈受戒之說。釋流口實之朝野附會。竟不知其肯而馳也。附廟東爲神淵殿。宇文周祭后土神。

州增在其右。唐書房元齡與禮官議。神州者。國之所託重。地祇也。故祀神州。而八州不相及。以嵩爲神州。蓋居中制外之意。地祇附祀土宮。禮云。當矣。黃冠者奉爲泰岱之神。何歟。廟碑甚侈。然儉於少休。最古者。東序。鑿孔碑。蓋武后時立也。李善故實云。古碑皆有員空。瘞墓間物。應寔用者。禮曰。公室視豐碑。三家視桓楹。人因就紀其德。由是有碑表矣。數十年前。樹碑俱設員空。不知根本。後悟乃改焉。孔碑以載歌吟之辭。爲不經也。然其由來遠矣。附廟之後。爲靈寶殿。明萬曆間。勅降道藏經函。貯於內鼎。革兵燹。無存焉。魏釋老志。道家之源。出於老子。其自言也。先天而後生。以資萬類。上處玉京。爲神工之宗。下有紫微。爲飛仙之主。千變萬化。有德不德。隨感應物。厥迹無常。授軒轅於峨嵋。教帝嘗於牧德。大禹問長生之訣。尹喜受道德之旨。主於丹書紫字。昇元飛步之經。玉石金光。妙有靈洞之說。不可勝記。其爲教也。或謂去邪祟。淡雪精神。積行樹功。累德增善。乃至白日升天。長生世上。所以秦皇漢武。甘心不息。靈帝置華蓋於南龍。白虎場而爲禮也。隋書道經云。有元始天尊。生於太乙之光。每至天地初開。授人秘道。謂之開劫度人。故有延康赤明龍漢開皇。是其年號。其間相去。四十一億萬載。所度皆諸天仙上品。有太上老君。太上丈人。天真皇人。五方天帝。及諸仙官。轉其承命。世人莫之與也。所說之經。亦稟元一之氣。自然而有。非所造爲。亦與天尊不滅。天地將壞。則蘊而莫傳。劫運當開。其文自見。凡八字。畫道體之與。謂之天書。字方一丈。八角垂芒。光輝照耀。驚心眩目。雖諸天仙。不能省視。乃命天真皇人。改轉天音。而辨行。

卷之四

七

州增在其右。唐書房元齡與禮官議。神州者。國之所託重。地祇也。故祀神州。而八州不相及。以嵩爲神州。蓋居中制外之意。地祇附祀土宮。禮云。當矣。黃冠者奉爲泰岱之神。何歟。廟碑甚侈。然儉於少休。最古者。東序。鑿孔碑。蓋武后時立也。李善故實云。古碑皆有員空。瘞墓間物。應寔用者。禮曰。公室視豐碑。三家視桓楹。人因就紀其德。由是有碑表矣。數十年前。樹碑俱設員空。不知根本。後悟乃改焉。孔碑以載歌吟之辭。爲不經也。然其由來遠矣。附廟之後。爲靈寶殿。明萬曆間。勅降道藏經函。貯於內鼎。革兵燹。無存焉。魏釋老志。道家之源。出於老子。其自言也。先天而後生。以資萬類。上處玉京。爲神工之宗。下有紫微。爲飛仙之主。千變萬化。有德不德。隨感應物。厥迹無常。授軒轅於峨嵋。教帝嘗於牧德。大禹問長生之訣。尹喜受道德之旨。主於丹書紫字。昇元飛步之經。玉石金光。妙有靈洞之說。不可勝記。其爲教也。或謂去邪祟。淡雪精神。積行樹功。累德增善。乃至白日升天。長生世上。所以秦皇漢武。甘心不息。靈帝置華蓋於南龍。白虎場而爲禮也。隋書道經云。有元始天尊。生於太乙之光。每至天地初開。授人秘道。謂之開劫度人。故有延康赤明龍漢開皇。是其年號。其間相去。四十一億萬載。所度皆諸天仙上品。有太上老君。太上丈人。天真皇人。五方天帝。及諸仙官。轉其承命。世人莫之與也。所說之經。亦稟元一之氣。自然而有。非所造爲。亦與天尊不滅。天地將壞。則蘊而莫傳。劫運當開。其文自見。凡八字。畫道體之與。謂之天書。字方一丈。八角垂芒。光輝照耀。驚心眩目。雖諸天仙。不能省視。乃命天真皇人。改轉天音。而辨行。

之。自天真以下。至於諸仙。展轉節級。以次相授。諸仙得之。始授世人衆經。或言傳之神人。篇卷非一。自云。天尊姓。樂名。靜信。其術業優者。行諸符禁。往往神驗。而金丹玉液長生之事。歷代糜費。不可勝紀。竟無効焉。宋三朝國史志。班志。藝文。道家之外。復刻神仙在方技中。東漢後道教始著。而真仙經誥。別出焉。唐開元中。刻其書爲藏目。曰三洞瓊綱。總三千七百四十四卷。厥後亂離。或至亡佚。宋朝再遣官較定。事具道釋志。書傳其書。得七千餘卷。命徐鉉等警校。去其重複者。得三千七百三十卷。大中祥符中。命王欽若依照舊目。刊補洞真部。洞元部。洞神部。太真部。太平部。太清部。正乙部。合爲新錄。凡四千三百五十九卷。又撰篇目。上獻。賜名曰寶文統錄。祥符中。張君房所集道書。凡四千五百六十五卷。崇觀間。又

卷之四 太室南樓二

三

增至五千三百八十七卷。君房撮其精要。爲雲笈七籤。馬端臨經籍攷曰。道家之術。雜而多端。清淨一說也。煉養一說也。服食又一說也。符籙又一說也。經典科教又一說也。黃帝老子列禦寇莊周之書。所言者。清淨無爲而已。而畧及煉養之事。服食以下。所不道也。至赤松子魏伯陽之徒。則言煉養。而不言清淨。盧生李少君鍾大之徒。則言服食。而不言煉養。張道陵寇謙之之徒。則言符籙。俱不言煉養服食。至杜光庭以下。以及近世黃冠師之徒。則專言經典科教。所謂符籙者。特其教中一事。於是不惟清淨無爲之說。畧不能知其音趣。雖所謂煉養服食之書。亦未嘗過而問焉。元明間有全真之教。南北二宗。南宗先性。北宗先命。而全真之名。則始於北宗王重陽。通傳至丘長春。後遂寂然。明之鐵冠周顛冷謙張三

手。謂之道術。蓋幻矣。而今正一。又爲天師宗。乃掌南北教事。專事符籙。而龍虎關皂茅山三宗。符籙又各不同。試於祝釐。俱無徵驗。若煉養之說。煉金食氣。兩道也。老君曰。陽龍陰虎。木液金精。二氣交會。煉而成者。謂之外丹。含和飲藏。吐故納新。上入泥丸。下注丹田。循環不息。朝於絳宮。採於五府。以朝百神。此內丹也。修道之士。得內丹者。可以延年。得外丹者。可以昇天。夫內丹之靜坐存想。却病駐顏。於理或然。程子曰。譬如燭照。置之風中。則易燼。密室則難滅。有是理也。若魏伯陽之藥。同契。專事男女。亦曰金丹。而採戰多內。便於縱恣。至於煉金點石。傾動貪痴。弊尤烈焉。劉向以淮南黃白之法。上天子無效。下獄。幾論死。白樂天在江州。雷意丹鼎。一夕而敗。潘道遂獻方於太宗。及帝升遐。懼誅。削髮爲僧。錄子由將舉

卷之四 太室南樓二

四

火。見一大貓。據爐而溺。術終不成。富鄭公積黃白書一櫃。後爲顯華嚴長老投之火中。豁然有悟。范文正得方於同舍。程明道得方於佛腹中。蘇子瞻得方於扶風僧。而皆不爲。非卓然識定。不能燭矣。若夫服食之說。李虛中從事服食甚久。夢泰山裂。流出赤黃物。如金。患皆裂死。韓昌黎用琉黃末。攪粥。吸雞男。號火靈庫。始亦見功。終致絕命。藥物偏聚。止宜療病。餌無當也。種種惑世誣民之詞。遇大知識者。皆宜刪棄。然則道藏函中。詞稍近理。而可存者。清淨一門而已。今藏函久燬。而羽流於殿中。祀玉皇焉。本行經云。玉皇爲清淨自然覺王。道經謂爲衆仙天子。其亦廢紛繁。而返清淨之機兆歟。廟西爲土德觀。五帝各職其方。而軒轅居中。上行正位也。其主土地山川牛羊食啗田園瓜果。稼穡作甘。黃龍之體。雷雨之



說嵩

卷之四 太室南麓二

五

神謂出地禽雲騰致雨土之化也。尚書在瑤璣玉衡以齊七政。尚居中州河濟之間。建以衡其應。與旺為中央。人五常信也。五事思也。常以甲辰元始之歲。與行一宿。所以綱紀羣舍者也。史記天官書。與旺之位。日中土。土季夏日戌巳。黃帝主德。歲與一宿。案隱曰。填黃帝含樞紐之精。其體璇璣。中宿之分也。然則土旺為高丘之主。軒轅為中微之象。一行之說。信而有徵。自古帝王。柴望秩祀。具以崇報坤陬。為民祈養。唐傳稱嶽祠曰土宮。後人委信流俗。無有鈞索。或不得其解。徒謂祠祀崇奉山靈。而惘然於神之厚德。資生含弘光大。斯親稱名。命於古昔。其有所為。信依據。為嵩黜晴矣。西門內為國力館。使祭者齊宿。駐節之所。亦稱彌節堂。今祀焚歎焉。說者曰。土與火同生。周天分野。戊火連未。癸火接丑。祀火以永上德之馨。或一道。廟前闕曰天中街。因闕名也。天體圓闕。以南北極為左旋之極。運轉不已。周闕離地最高處。如匠者墨畫一線。正當至高之脊。謂中也。陳雲津天說。仰視赤道為南北極之中道。仰天之正中。造儀者橫束一規。於南北極二規之半。為赤道規。去南北極各九十一度三十分。所謂帶天之絃。劉定之謂之大頂心。當嵩山下陽城。是已。垣之西有古井。當深澗唇。水高於井。無少滲漬。賜不涸。以資廟市汲。宋嵩嶽志。所稱八角井。漢武鍊丹者也。有張公祠。公已令名。壤吳人。康熙十八年。蒞登有惠政。五年。擢廣西南寧別駕。去後。人思之。肖像於此。以時展拜。誕日。結隊携榼。獻觴堂上。訖事。群飲劇談。以日既殁。百姓走數千里。延太冠。建於雙忠墓側。東有河東祠。繼王又旦。現任自立者也。答

說嵩

卷之四 太室南麓二

六

成後五年。又旦病死。邑人毀其額。家人夜半昇棺去。可謂東郭之孽矣。廟東行宮。規制宏敞。堂宇軒翥。金鋪朱戟。丹楹繡闥。兩間月而落成。所謂經營不日者矣。公旬之役。刻期墮工。搜括材木。剽山羅谷。祠廟墟墓。田園廬舍。拱圍之植。良枯之產。蕩然俱盡。僧史與奸。乾沒搜科。民間杜礎。盡焚磚炭之蓄。悉索狀籍。曲勒資贖。勾役及娶孩。獨製像。尚鋪路摩踵。躍然而土。壁壘塗。蟠綰綽。烘燎梁椽。蠲澗不時。有百千之費。而無匪期之完。於時幸嵩之請。上不報。而猶刻營土木。動眾煩庠。淪材力於風雨。後一二年。猶焚供億。因欲億萬。當事者誰有。職其責矣。行宮後有聖帝池。詳其名義。益亦前代舊蹟。清瑩潤淨。噴乾不涸。亭置其上。今墟矣。惟孤柏噴噴於龍力蓬舟之間耳。循山陬東北。為盧巖寺。東嶺之趾。溪水涵聚。水竹幽達。野人結廬其中。明陳文燭以為盧巖然讀書處。寺後棧嶺為道。漸逼深窈。側道野卉蓬沓。紫薇連莖。蒼杏之卉。絢目為欄。下視深廣。石鋪仄坂。陡崩層疊。水自上巖。跌滾澎湃。澗瀨淙淙。夾流之石。久溜成渠。疊嶂相承。不啻百餘仞。水上垂垂而掛。或挈曳一道。或漸落數行。長如匹練。散如流蘇。怒流爭汛。聲若雷震。又似數部鼓吹。石間野花時開。彌益其態。唐人所謂崖口也。上巖仰勝。下巖野勝。但深澗絕蹊。罕嘗連亘。可俯而不可仰。連上巖之蹊。蹊近人耳。陟嶺東步。山徑回紆。徑曲轉遮。間望之。破屋殘垣。頽門荒樹。則顯然也。祠虛無僧住。匪雲封苔鎖。蟬踪鼠跡。草樹數株而已。宅拾為寺。遊者踵摩。祠孤存荒嶺。久頽榛蕪。無有甃弔而興復之者。遊人避世。高士志矣。溪衍嶺陬。阡原林樹中。往往有敗

壘殘砌似聚落故墟者亦經注載五度水導原崇高縣東北太室東谿縣漢武帝置以奉太室山俗謂之嵩陽城世謂墟故東谿縣址也漢書有嵩高無東谿各勝志疑似之說蓋不可信度嶺東口石注夾嶺原壤二石比突高如橫笏直立數丈排矗上下關峙而竢立流水疏漱其下肩膝盡土獨存瘦骨透削齒穿棉露數十小石各具形質玲瓏怪巧眠沙倚樹酷似太湖中石又似吳閶燕苑假山彭蠡東西鐘不得離行矣迤嶺而北爲龍潭寺注寺建於開元時依山環水林徑盤紆澗深澆漚高軒虛閣經梵喃喃足稱婆娑淨土循寺道西谷綠溪屈曲谷盡處爲第八潭潭上石巖削立高尋丈瀑水倒掛跌注潭中虛巖相應聲甚震吼潭像參龍光溜如珠山高流激四顧岑間遊者怖焉由寺後石步轉折傾仄上說嵩

卷之四 太室南麓二

七

下沿陡崖之唇當石筍碍處昔人斧鑿迹猶存當是武墨駐蹕時所平治也抵山腰一境石坦復下於澗循澗東折水忽注下山忽昂起遊者俯仰俱無着步處踏蟬睥睨幽森之氣逼人听伏前欲合愈下愈奇如窺如齒如螺角朝其半之堂如琢爲第一層其下累累疊注益深遠轉輪不可窺探大約廣闊不及仞餘而遠險非扳緣可下層疊大小之迹無從指數水經注謂水自山頂迭相灌澗崿流相承者也二室幽奇處斯爲最矣又東度平洛水陟嶺爲龍女臺傳漢武幸嵩於其地見玉女來迎築臺名之其旁聚落今猶沿其名也曰玉臺神仙傳載西王母云昔例景君無常先生二君傳靈飛之約以四千年一傳女授女不授男環受書以來凡傳六十八女子審是則武帝用方士言遍蓬瀛瑤島以求神仙之迹

雖過玉女何益焉兩玉臺背殺水之陰東西望也循溜而東爲漢張伯雅墓水經注載伯雅名德密人仕爲弘農太守墓塋四周塋石爲垣隅阿相向以庚爲門有石闕石獸石廟三碑石人石柱引綬入塋域爲池沼沼在丑地蟾蜍吐水石隍承流池南又建石樓石廟翼列石獸但物謝時淪獨毀盡矣夫當後魏時去漢數百年而貞珉遂已凋毀迄今日荒原阡阡獨有野人隴上歌耳爲陳伯雅之踪而密人無有知者鄭道元述之綬註千百年後遂得彷彿指陳之金石之不逮竹素信矣朱子云古人塋兆多負陰抱陽墓以庚爲門是已而自宋吳景鸞之輩痛言其非後人忌而不用豈今昔地宜亦有參差耶或古今人之論各有所主歟常者土壘參列巨塚相連者十俗傳爲常氏十人塚也其說全無所據而

卷之四 太室南麓二

八

水經注所載張伯雅墓垣塋隅阿樓廟門闕弘敞壯麗雖時久凋毀貞珉無存必有遺阿殘丘墳塋塚當不與木石俱盡也即墳上下王公大人之藏石識一無所存高塚不敵塋壘在列予意常十塚即伯雅墓之遺址而訛張爲常矣今土人耕犁往往得塚戶掘之石門嚴扃有啓者軟塵擁積卒無所藏伯雅墓輝煌於塋域其隧壘之第工極費當必有異予信古人不敢信流傳也長人曰富而非義比之浮雲祖龍驪山之封何如哉蓋讀史至楊璉真伽事未嘗不痛恨也王系士安斯爲達矣循常十塚而東度緩溪北爲上廟亭水經注謂緩水又東南流逕上廟亭南者也秦制十里一亭十亭一鄉風俗通曰漢家因秦大率十里一亭亭置也蓋行旅宿會之所以今度之蓋必有居舍如今之公署鄭康成周禮遺

人註曰。若今亭有室矣。故霸陵尉止亭。廣宿亭下張禹奏請平陵肥牛亭部度。上以賜禹。徙亭他所。而漢書註云。亭有兩卒。一為亭父。掌開閉掃除。一為求盜。掌逐捕盜賊。任安先為求盜亭父。後為亭長。是也。晉時有亭子。劉卞為縣小吏。功曹銜之。以他事補亭子。又必有城池。如今之村堡。今福建廣東。凡巡司皆有城。韓井子吳起為魏西河守。泰有小亭臨境。起攻亭。一朝而拔之。漢書息夫躬歸國。未有第宅。寄居丘亭。後漢書公孫瓚傳。李逢解見畜布野而無人牧之者。怪之。乃攻亭。後漢書公孫瓚傳。李逢解見數百騎。乃退入空亭。是也。戴宣怒其更成信。信亡藏上林中。宣使郡令將吏卒。闖入上林中。登室門。攻亭。格殺信。是上林中亦有亭也。又必有人民。如今之鎮集。漢計功臣有亭侯。是也。亦謂之下亭。

卷之四 水亭南麓二

式

風俗通鮑宜為相。牧行部。多下亭。是也。其都亭則如今之關廂。司馬相如往臨邛。令都亭史記室隱曰。郭下之亭也。漢書註師古曰。臨邛所治都之亭。以漢陳實常為都亭刺佐。嚴延年母止都亭。不肯入府。何並斬王林卿奴頭。并所別建。置都亭下。後漢書陳王寵有強弩數十張。出軍都亭。會稽太守尹興使陸績於都亭。賦民餽粥酒。屠城刺殺仇人於都亭。吳志魏使那貞拜龍馬吳王權出都亭候貞。是也。京師亦有都亭。後漢書張綱埋其車輪於洛陽都亭。實武召會北軍五校士屯都亭。何進率左右羽林五營士屯都亭。王喬為葉令。帝迎取其鼓。置都亭下。是也。蔡質漢儀。雒陽二十四街。街一亭。十二城門。門一亭。人謂之旗亭。史記三代世表。褚先生言。諸方士考功會旗亭是也。西京賦曰。旗亭五重。薛綜註。

旗亭。市門樓也。立旗於其上。故取名焉。後代則但有郵亭。亭之名而失古者居民之義矣。晉書載紀慕容垂。請入鄴城拜廟。荀正不許。乃潛服而入亭。吏禁之。垂怒。斬吏燒亭而去。是晉時尚有亭名也。今上鄆之名無傳。而其地村落比連。土田蔚茂。曰上鄆者。或上鄆之誤歟。愚嘗不妄。如北朝。使尚論者無從憑弔。讀晉書古之難矣。東度領為密縣。古密國也。亦鄆國之地。左傳僖公六年。諸侯伐鄭。圍新密。以鄭城不時也。春秋謂之新城。縣東南三十里。有古密城。後漢卓茂所理。蝗不入境。今有子康祠。隋大業。始移今理。乃古法橋堡也。史記鄭世家。史伯對桓公曰。號鄆之君。貪而好利。見公方用事。輕分地。而因附其民。至武公。卒定。鄆之地。左縱右涉。食漆蒲焉。史伯亦押闔之點者。然貨以媚人。身狗而民去。就鄆同有可亡之道矣。如鄭君者。因人之利。取非其有。陵及王室。可不謂貪焉。能毋拱手而授之。韓子。蓋春秋二百四十二年間。徂詐傾軋。不勝慨也。吾登太驪。有慕於廣成之敝。帝一切者矣。城東三里許。有天山洞。四山平旋。高嶂複擁於外。古廟隱垣。周舍群流中。繁奇石。壁如玉。點如墨。其白其黑。綠如縹霞。結如紅錦。垣外占栢成林。庭畔老榆。森然聳立。殿後白松如傳粉。一本三幹。高十數仞。本大四抱餘。本畔一窠。常流液。甘甚。周歲兩脫。屑根盤踞。枝若擎此。葉秀翠且硬。世傳漢時有女仙化墓焉。此其塚上物。或云黃帝壘三女處。俱荒唐也。南上松之大者。山深徑崎。或當輿險之境。運斤難施。轉昇不至。得以老其身於材不材之間。本大專屋。蔭垂半畝。而扶疎不改。是松乃立於物色譽聞之場。粉澤海日。甘液鈞

卷之四 水亭南麓二

十

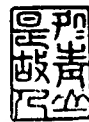
道士之燕弄。來狂興之剪磨。至傳義鱗避穢。塗脂祛風。名聲益著。而本末盡矣。天下事。輒晦者貴耳。蓋擇地自立。若斯難也。前百武許。細石團結。爲平仄嵌空。狀如格架。厚僅盈尺。泉漬石隙。滴下如雨。郡國志云。滴瀝泉出縣南深溪。則懸水散注。乃以滴瀝稱。斯固載籍所稱述。故老艷道之。今奇石無有。古松亦枯。惟堆栢叢叢於崩崖泐岸之間矣。或曰。古密在太驪山下。爾雅云。山如室者曰密。密蓋山名也。然則密固嵩高別條。亦遠拱而朝宗者歟。

脣耿 明正字

說嵩卷五

太室原

外方柱史景日珍冬易氏



太室之陽爲登封縣治。建於西漢元封時。詔以山下三百戶封太室奉祠。命曰嵩高。宋縣令兼廟令。丞兼廟丞。國語夏之興也。祝融降於崇山。韋昭注。夏都陽城。崇高所近。崇嵩。古通用。崇高。即嵩高也。水經注曰。世謂之嵩陽城。漢書地理志。潁陽。陽城。綸氏。崇高。並置潁陽。在少室南。綸氏在少室西南。陽城在少室東南。崇高爲中嶽。率邑在山下。今治是已。然四縣幅員不過百里內。鑄次接比。亦太狹矣。東漢省之。宇文周以崇高舊地爲嵩陽縣。唐貞觀時。又省之高宗永淳元年。營奉天宮。復置嵩陽縣。二縣復省。武后光宅元年。復置嵩陽縣。萬歲登封元年。將封嵩山。更名爲登封縣。中宗神龍元年。改登封曰嵩陽。二年。仍改名登封。至今因之。治當山址。高嶽障其後。左右翼抱。如芙蓉屏。峰色嵐光。朝暮晴冥。霞飛雲屯。烟橫雨流。高標直射。逼入簷際。家開北牖。坐卧俱之。探綠規紅。聆瀑鳴雪。巒勢面面。潺聲在門。幸而石壕無譁。瓶蓄斗筲。洞天福地。樂無極也。乃彈丸撮土。當萬山輻輳之間。有磷磧而無阡陌。家斯者。梯嶺爲壤。壑澗成响。入望無袤濶之畝。深耕僅尺寸之膏。惟是鋤耨犁福。誅茅斬棘。然猶沙泐鮮澤。滲漏易焦。三時所入。幾何。八口之贍安在。若復剝啄到門。杆軸其空。則二室嶺澗。泉响風叫。行與號婦啼兒。同作嗚咽聲矣。治有嵩陽。唐孟浩然。陪張丞相登嵩。縣於唐時爲嵩陽。則嵩陽樓應在縣內。孟詩有行縣擁諸侯之句。

說嵩

卷之五 太室原

說高

卷之八 太室原

其指治所無疑。今署樓重簷高甍，疑古樓遺制也。介館壁石勒大福字徑五尺，筆如矯虹，為陳博書。峨眉山志：玉液泉石上，鐫陳圖南福壽二字，此字當是前人摩勒者。右壽字，非圖南原筆，然亦道奇可愛。三石刻將軍栢圖，旋幹攬枝，酷為傳神。治內舊有宋令樓，昇揖仙臺，芙蓉池，菡萏池，西齋有明令傳梅，移來戒壇石幢。臺池王木之蹟，固易頗微，歷金元迄明，兵燹蕩廢之餘，宜其蹟與時遷，然載籍志其名，想見仙令休暇，山城栽花，謂臺池至今存矣。獨戒壇石幢，袁宏道稱為唐宋題名，字極精者，傳梅移置署中，珍重護惜，不啻琬琰。見於穆光胤詩序，謂元鼎既建，存古堂二室，殘碑斷礎，悉出荆榛。尤棟中移徙於此，復另作一齋於治右，移戒壇石幢樹之齋前，石幢唐物也。遂令與殿子飲其下，詩有令君好奇木可傳，移來獨置小齋頭。雕文篆刻重磨洗，金界靈文觸斗牛之句。元鼎作高書，其於搜羅古碑，極力開張，嵩陽石柱，崇福斷碣，會善道安碑，代宗勅碑，備載顛末，扶置原處，公諸同好，獨於戒壇石幢，移置私齋，隱為獨賞，而十三篇中，又無一語述其移置之梗概。嵩下豐石殘碣，凡有古人片畫，纖悉必紀，獨於斯幢，弁髦不載，百筆而一削，元鼎誠何心也。人傳其卸代時，輩石為裝，然則石幢之不永於嵩，猶不鼓之不永於汴，有載與俱北者矣。石鼓今入太學，幢入郡臺，竟安在哉。古珉淪亡，可為浩歎。費內有碑，在豐西，今為民居。有碑，祀申伯甫侯，今並祀鄉賢。左有碑，二室勝區，名蹟巨筆，金石班班，世遠蹟湮，舊碑殘碣，或淪於荒墟，瘞於土壤，沉於淵澗，得之耕犁開掘之中，收於樵薪婦姑之餘，悉歸垣

說高

卷之五 太室原

初如秦華之墨，真為寶。稽摹有徵，時貴珍重，連城往往，罕去。今存無幾，於中祀梓潼矣。易其額曰：後世曰：獄生堂，為諸生肄業之所。城北門曰：關，色建於元封，山呼時，門名存古也。門之北有碑，高山峻莽之勢，奔礪直衝，以廟之今，凡父後人建土神廟於其地，子拓舊基，軒轅之山，應填填，土神之祀，正矣。祀以二偶，象河圖生成，五陽居中，十陰居外，今為中官之義，其北曰：關，方輿勝覽載：蜀繼叢氏祠，今呼為青衣神，昔教人養蠶，作金蠶數十家，給一蠶，後聚而弗給，瘞之為蠶基，潯川梓潼一名費山，洞中仙人，蓄養金蠶，嘗有人拾得金繭於此，俗謂費山蠶，各嵩山多神仙蹟，羽流之誕，夸也。名毋類是歟。又漢書：趙岐傳：永嘉末，發齊桓公墓，得水銀池，金蠶數十箔。南史：齊永明間，始興王肅鑿為益州刺史，於州園得古塚，有金蠶，蠶斗蠶一無所服，名勝志稱：為桓溫女墓，有金巾箱，金篋為簪器，金蠶銀繭甚多。郡志：始皇陵有銀蠶，鴈以中多奇物，俗云：秦王地，市然則金蠶者，古殉葬之具，取以名墓，或亦幽治鬼神之義。今臺址猶存，故事，秦城隍神祭，屬於此。目：無有知為古臺者矣。西北一壩，門壁高，臺曰：南北有關，似門東西完整，臺上耕人往往掘地，得古銅，似漢唐間物，中坦可數百呎，阡陌其間，無疆砂碁，犁山下墮，范尺寸不石，斯區似制括而平治者，又尋古人廬舍蹟，垣墉，碎礪片，邈不可得，其為駐蹕之壁，未可知也。謂舊治所而改遷焉，跡不類矣。漢西廂有碑，寺初建在中峰頂，伽藍志：魏有中頂寺，志稱創於後唐天成間，晉天福中，賜額曰：峻極，宋末王貴妃修之，金大定

說嵩

卷之五 太室原

四

時與焉有三院中峰其上中者在山麓久廢斯其下矣老榆數株為數百年物蓋古刹也歲時朝泰月言讀法膏於是焉附廊之婆娑淨土不是過矣戊午燬於回祿僧因去廊廡圯焉漢書五行志曰棄法律則火不炎上說曰火南方揚光輝為明者也信道不篤或耀虛偽則火失其性熾炎妄起災宗廟燒宮雘雖與師衆弗能救也是為火不炎上左傳昭公六年六月丙戌鄭災是春三月鄭人鑄刑書士文伯曰火見鄭其火乎鑄刑器藏乎辟焉火如象之不火何為說曰棄法律之占也春秋火災屢於哀定之間失禮不明火災應之自然象也時長吏納賈來爭暴睚忿戾刑上子衿濫逮無辜被忤輒中死因循故事道鐸於淨土火之罰嚴酷矣傳曰言之不從是謂不艾厥罰恒賜時則有詩妖時則有介虫之孽時則有赤霄上亢陽而暴虐怨謗之氣發於歌謠故有詩妖介虫孽者謂小虫有甲飛揚之類陽氣所生也於春秋為蟲今謂之蝗皆其類也庶徵之恒賜劉向以為春秋大旱也京房易傳曰其旱密雲不雨變而赤數有火災寺回祿後屢旱不雨蝗蝻連虐有歌謠曰西山之西有旱鬼盤踞嵩下近十紀金石流火草木燬寺之回祿當其災也與廢因時惟清淨慈惠者興復之經營將不日矣左右廡列茶樹為元學上薄光書邑令葉封白戒壇移立者四石兩面刻凡八幅字大徑寸風骨遒勁字煥而不災若有呵護者可寶也壁上碣刻張侍郎**裴與勣**墳地屋舍并種到栢棠榆槐盡佈中頂修葺下院碣不載年月里籍亦不著名字中頂院興於金大定間時邑進士張行信者先名行忠字信甫登大定二十八年甲

說嵩

卷之五 太室原

五

仕至尚書左丞哀宗時致政居崇福宮為庵終老則峻極下院當是其宅基佈建者碣載墳地土名俱列寺後真垣連址蓋捨宅而因居山亦高尚之敝屣一切者矣惟是信甫生平彰著國史初為諫議大夫疏請立儲遷山左宣撫將出國糾糾相臣之不忠者改節度觀察上書言四事朝廷用之召入歷尚書兼官保酌定禮制參政事不避權奸復出節度觀察宣宗諭宰臣曰自張行信降外諸等遂緘默耶等致仕哀宗時復起為尚書左丞今碣載侍郎最後銜也信甫其嵩產之豪傑者與乃皈依梵林終老道場毋亦功名氣節之士信道不篤者與歷時既遠嵩人遂無有傳之者而並沒其名與字亦可嘆矣出郭度橋**金屑**磬有二源富嶺坂址陟輟輟者道出於兩谿之間岸間疎櫛帶石沙中金屑如麴北源旱或輟津其南源淳泓一泉味甘以烈汲泉作豆漿殊佳昔有聚落曰水溝民皆業是活也銘西陟為**嵩羊圖**清波雜志載張齊賢布衣時嘗春遊嵩嶽醉卧巨石見人驅萬羊過前曰此相公食料也嶺附其石亦名萬羊塚或曰偽周封禪培土以益地之厚瘠生氣於土曰塚也爾雅云山脊曰岡山頂曰冢非瘞羊謂矣唐武后**封祀壇**築其上規頂矩址大可踰畝壘土墳起歲久淋潦不決蓋異也前有豐石額曰大周封祀壇碑規制簡茂不似聖德碑之雕琢摩麗與嶽廟員孔碑濤師正碑同時等模見唐初崇質猶如此也應劭曰古封禪制封壇廣十二丈高二丈階三等封於其上示增高也刻石紀績也立石三丈一尺其辭事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不為郡縣四夷八蠻歲來貢職

卷之五 太室原

六

說崙

卷之五 太室原

七

8-74

帶其前。歷歷瞻。一望。鬱秀。碧灣青嶂。流霞飛霧。依依粘人。山中何所有。嶺上多白雲。日南烟嶺。嶺外之山。賴流剗之。非嵩也。而於嵩矣。

說嵩

卷之五 太室原

八

太室原二

治城東有。建於明萬曆間。祀夏后氏禹。配伯益。孟子稱禹避舜之子於陽城。蓋避禹之子於箕山之陰。兩聖人過化存神之地。明德如在。祀宜矣。嵩下琳宮。拾提輝碧相望。神禹功在水土。斯已又朝親詠歌所自起。而數楹樓神。猶恐日就頹落。嗣而葺之。庶明煙之不朽也。東爲。祀周賴考叔。漢丁繇。朱龍。呂常。北朝柳繪。張乾。雄。唐應靖。陸餘慶。顧少連。盧殷。韋行儉。宋馬仲甫。樓片金。蒲察公。元鄭文卿。明山錫之。谷庸。侯泰。丁應泰。傅梅。郝弘。猷。郭廷誨。王大壁。清張朝瑞。萬姓蘇。張壩。二十六人。賴考叔。嘗爲。封人左氏。稱其孝。丁繇。新莽時。封賴陽。從世祖征伐。有戰功。封新鄉侯。朱龍。守賴川。每出行。勸課農桑。吏安其政。民愛其禮。延光

說嵩

卷之五 太室原二

九

時。建嵩山啓母石。關。勒銘其上。上官常陽城長。建太室石。關。亦有銘。柳繪。陽城郡丞。大統間。累遷持節撫軍大都督。張乾。雄。令陽城。有政績。應靖。封黃巢兵。狗城下。吏民畏懼。靖空城率民。保山巖。自爲。殿力戰。捍賊。民賴以全。陸餘慶。尉陽城。武后時。擢西臺。遷殿中侍御史。鳳閣舍人。顧少連。拔萃。補邑主簿。邑有虎。孽民。患之。少連命塞陷。害因以除。陟吏部侍郎。裴延齡。方橫。少連與會。田鎬第。奮笏擊之。歷官多政績。盧殷。登封尉。能爲詩。貧病死於官。韓愈爲其棺。銘其墓。韋行儉。吏登封。承命藏事官庭。記獄。廟。理馬仲甫。知登封縣。繫懷轅道。民便之。刻石誦美。樓片。封。下令車間民便。苦次第。典除暇。則躬行阡陌。純行德化。訟論和解。不以爰書治也。蒲察公。以廉能辟。宰登封。下車未幾。已有能聲。鄭文卿。登封令。愛



說書

卷之五 大室原二

十

城俱死之張朝瑞國初來宰招徠流亡給牛教紡績擢監察御史萬姓蘇潤吏弓以便新墾蠲學城莊力賦稅民世享其利惟緣軍興阻嶽廟市爲防奸惡供億芻蕘稍重科斂不理於登人之口張璠蒞登封減徭薄賦後隨全蠲與民有家人父子之親去後人思之肖像立祠於嶽廟之右夫自袁周迄當代長外方者罄竹不盡書矣之數人者宦轍所至後代僞爲美談山石墮淚林場組豆何烈烈也其治蹟雖見於紀載或姓名考識於斷石而遺事撫拾於傳聞獵而志之歆諸祠祀亦千古得失之鏡矣有<sup>二</sup>程子會領崇福宮祀之今祠久廢而書院乃並祀<sup>一</sup>南來時崇福已淪於金文公掛衙官勾而得並祀重學統也附近有<sup>二</sup>八蜡祠<sup>一</sup>禮園祭蜡則吹向頌擊土鼓以息老物注謂十二月萬物助天地

說書

卷之五 太室原二

土

成歲事至此爲其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以養息之是也陳氏禮書曰蜡之所祭所以報本返始息老送終也其所致者川澤山林以至土天神莫不與焉非特八神也而所重者八以其尤有功於田故也其神之尊者主先齊以其始有事於田故也蜡與臘並行乃先蜡而後臘蜡以息老物臘以息民或曰周蜡於十二月秦臘於孟冬皆建亥之月非也晉侯以十二月減稅宮之奇曰虞不臘矣則臘與蜡同月可知傳天子大蜡八疏曰大蜡八者卽鄭注之先齊一司膏二農三郵表嘏四猶虎五坊六水庸七昆虫八蜡也者索也所祭之神合祭而索享之但以此八神爲主主先穡若神農也祭司膏后稷也祭百種以報膏也疏曰百種則農及郵表嘏禽獸等以報其助膏之力農謂古之田畯有功於民郵表嘏者是田畯於井田所舍之處郵若郵亭表曰畔嘏者井畔相連造此郵舍田畯處焉禽獸謂猶虎屬也迎猶謂其食田鼠也迎虎謂其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸者坊所以蓄水亦以障水庸所以受水亦以泄水謂祭坊與水庸之神也其祝詞曰田土反其宅水歸其壑昆虫毋作草木安其澤謂水功既成土歸其安水潤百谷滿不汎溢昆虫蠹食之屬得陰而死不爲害草木皆稗榛梗之屬歸長藪澤不生良田害佳穀也八蜡之祭以記四方之豐稔凶荒乙方不順成則八蜡不通順成之方其蜡乃通民得醉飽酒食以樂饒餘既蜡而臘以息民功左氏所謂龍見而畢務戒事也沙隨程氏曰八蜡之祭報本返始爲民設教厚矣古有始爲稼穡以易佃漁使後人卒歲無饑不

其政而潤色之者也。曰農者謂傳是業以授之於民者也。曰郵表  
駿者。駿井田間道也。郵表者謂劃疆分理以是為準者也。昔之人  
爲是而勞。今我蒙之而逸。蓋不得不報也。曰猶虎者。謂能除鼠豕  
之害。吾稼者也。曰坊者。謂昔爲隄防之人。使吾禦水患者也。曰水  
居者。謂昔爲畝溝溝洫使吾爲旱備者也。曰昆蟲者。非祭昆蟲也。  
祭其除昆蟲而有功於我者也。除昆蟲者不一而足。如火田之人  
捕蝗之子。禽鳥或能食之。霜霰或能殺之。以其不一而足。故直曰  
昆蟲焉耳。夫以表駿坊庸之賤。隸貓虎昆蟲之細。效吾不敢忘。皆  
得以上祀。元裔司裔之享。其民勤於功利。推而廣之。等而上之。視  
君親如天地。而不敢慢也。後世農田之利。率於兼井之家。雖天下

說書

卷之五 太室原

主

之用。舉仰於農而農人不蒙其利。大抵一歲之人。兼井袖手。十取  
之五。假之牛種。則十之七。又乘其乏。舉貸以倍稱之息。雖八九可  
也是故樂歲先饑。凶年多死者。莫農人苦也。何以致然。由郵表駿  
之失職也。先裔司裔。與夫農者。其德不白。雖有坊庸。必私其私。是  
生民之害。不在鼠豕螟蠹也。古之一夫。施工力於田里者。生蒙其  
利。沒享其祭。後世一切反此。古者上農夫食九人。後世農能食九  
口者。不干一也。下農夫食五人。後世其父母妻子養者。不百一也。  
不爲浮屠氏者。詭言於民曰。汝知竭力耕耘。而不自粒者乎。是前  
生不種福也。汝知燕居甲第。坐享王侯之奉者乎。品其材智道德。  
非有踰乎人。是前生種福德也。故敬我者貴。施我者富。前生所作  
今獲其利。今世所作。後亦如之。猶影響也。是以設爲天宮淨土地。

狀惡趣以誘懼之時。出怪物夢兆以證信之。而先王神道設教之  
意。替矣。仰觀三代。里田蜡祭之時。其民恬寧愉樂和睦無怨。故鬼  
神暨之。薦交歸其德。不爲妖厲。豈不盛矣乎。嵩下山高土薄。無  
貨財之利。商賈之輳。土著者。惟業農是活。歲時祈年。秋成報賽。吹  
幽擊鼓。猶存古制。八蜡之祭。行於民間。蓋禮失而求諸野也。今祠  
久就圯。司土者。每歲因循故事。設位荒墟。祭以春秋之戊日。蓋失  
古者報德息民之意。不啻倍蓰矣。出郭度雙溪。一阜高望。有塔巖  
然。與望朝嶺。蜂腰斷連者。也。廣博物志。山是蜀中來。與嵩  
山爭高而不勝。故名。嶺來邑富山下。西北崔嵬之勢。肘負門庭。東  
惟長嶺。亘地無高。峻峻。爲之虧蔽。是山正立。巽羅羅。巖之位。屹  
然孤矗。不比絡於衆趾。而獨當一面。龍虎並驅。居然兩翼。股肱之

說書

卷之五 太室原

主

形。高山隱脈。奔放如騰。萬馬得此控制。羈縻乃廻合而結聚焉。故  
曰爭也。其築其上。增峻益銳。狀雄阜。以助文明之勢。世稱嵩  
山。集塔蓋尾云。兩唐書地理志。作太平山。和嶽在焉。志曰。太平山  
本輿來山。天祐元年。更名嵩前岡。丘壘疊疊。而世代遷流。竟無有指  
而名之者。壬午秋。耕人於望朝嶺。西址原中。治田掘石。得甕礪。丹  
堊殊堅。透窺洞然大穴也。炬以入。碣基桓礎。金鋪朱瓦。四壁鏤龍  
鳳。風雲之形。不可方物。一門軒翥。石刻畫爲矯虬。驤首騰爪。如欲  
飛舞。門內益幽深。曠杳。炬光不能四達。呼吸間。有異氣。啞塞。恐怖  
不敢深入。石几設銅器數事。如孟。絕無纖蝕。觀者委棄。數日封閉  
阡陌。其上子意。嶺與嶺來。接址相屬。去治城遠。而位居震方。無錐  
阜阜銳之形。乃其上建。廟土人亦稱嶺爲火旺嶺。榮感之義。

毫無所取意者。賴因廟而連稱。歟抑和陵之謂為火嶺。而後人因循附會。遂祀樊感於其上。乃其穴制。迥非公侯以下所敢妄作。或援塚墓記。北魏蕭贊尚壽陽長公主。既沒。命以王禮合葬嵩山。其隧兆實有異也。不得不表而出之。西南為棋盤山。山之下為雙溪。嵩前諸流。瀝而東南。形家所謂羅星鎮也。山上平石。天然棋局。因以名之。舊有尖塔如錐。昔人建以鎮水口者。今毀。南為黑龍潭。石理嵯峨。蜿蜒。顏岸偶獨。形名也。崖內一掌平潤。為唐洞清觀址。蕭鍊師居其中。鍊師自犁園進為內妓。善舞柘枝。後奉黃老。詔許之。許渾贈詩院壁。世傳公主居觀。黑蟒守崖以阻游者。諺之訛矣。東為迎仙廟。祀裴商士人。曰神醫小兒最靈。因祀之。宋王林燕翼貽謀錄。建中靖國元年。相傳皮場工地神。主療瘍疾之不治者。詔

卷之五 太室原二

封為靈肌侯。皮場即皮肆也。廟與貢院為隣。士人試禮部。皆禱於廟。嵩廟當始於宋。而訛為裴商。流俗誤也。晉見之說。蓋亦有本矣。雙楊參天。綠蔭翳茂。面帶流水。石橋架溪。當兩阜過峽之喉。如雙關中砥。南據長嶺。北倚岑嶂。亦勝地也。為漢武集仙臺舊址。漢書元狩四年。帝使公孫卿候神於太室上。卿言候神河南。見仙人跡。臺之作。在是時矣。連屬為五臺山。衡長綿亘。有中嶽神道碑。亭覆之。數相點綴。其間行者藉憩。如官道之有郵亭也。亭為先子省庵公作者。山址帶溪。逶迤依附。溪北為石闕。闕有銘。古隸書也。文泐。刻辭可讀。為漢安帝元初五年。陽城長呂常造。額為中嶽太室銘。在唐末移廟之前。漢代法物。金石錄所未收者。可寶也。闕之制。臺石巉巖如梁。雙圭上截縮削如砌。級階空其中。如門相去二丈許。

惟是石質粗礪。制度模範。無美好動觀。歷無殺惜之者。而日灼雨淋。積澆為甚。嵩下漢人碑碣。惟三石闕僅存。而質章古剴。全剝蝕於蒼蠹中。迄不可辨。憶子卯角時。暮春母闕文。延光年號。猶可識也。後十年過之。遍跡無有。延光二字。已剝落矣。不有竹素後之好古者。何所依據。而信為西漢法物耶。少室闕文。當明嘉靖間。傳梅作嵩書時。已無隻畫存者。今復百餘年。而完者漸缺。殘以淪於盡。物當毀敗。而推也易。勢所極也。余屢游闕下。不勝今昔之感矣。山東武庫為闕。即玉案山也。古嵩祠在其上。謂嵩丘。爾雅天下名丘五。三在河南。嵩其一也。按唐韋行儉碑。廟舊在東南嶺上。後徙神蓋山。元魏時。改卜於嶽之東南。為今祠。邑東南。別無嶺。惟竹園嶺近。似嵩岳懷舊賦云。前瞻太室。傍眺嵩丘。傳亮稱別有嵩丘。去太室十七里。昔人豈不知嵩高峻極。乃指埳埳培塿。為巍巍神嶽哉。當晉時。廟固未徙。指嵩祠所在地。目為嵩丘。非竟以丘為嵩也。斯嶺在太室旁。道里相去甚為膠合。然則竹園嶺之為古嵩丘也。無疑義矣。按尚書民乃降丘度土。堯遭洪水。萬民皆山棲巢居。禹治水畢。民乃下丘。營度夷壇之場。而邑落之丘。之非山。審也。嵩書以廟前石闕。為漢元初時建造。而執闕銘聖朝肅齊。東廡所尊。二語。疑今祠。建於石闕未造之前。似闕專為廟建。夫二室有三石闕焉。啟母之闕。為廟建也。故其銘詞。有祀聖母乎山隅之句。若少室之闕。固無廟矣。世謂少姨廟闕。而少姨廟。在少室南中。舊秦城址。蓋少室闕。訛少姨耳。兩闕必同時建造。少室有闕。則太室亦有闕。銘為崇禮嵩高之詞。非神宮祝史語也。名嶺為嵩丘。猶存

卷之五 太室原二

說嵩

古之遺矣。唐書賀自真爲道士居嵩丘別於山而言丘有自傳也。嶺下聚落曰竹園在昔琅玕連畝嶺因名焉。今蓋濯濯爲不當名。易之似耳。嶺之麓有溪焉。淙淙派出於叢嶺林薄之間者五渡下流也。水經注云其水導源崇高縣東北太室東溪縣漢武帝置以奉太室山及春夏雨汎水自山頂而迭相灌注嶠流相承爲二十八浦也。陽早輟津而石潭不耗道路遊者惟得汲飲而已無敢燥阻其中苟不如法必數日不豫是以行者憚之山下大澤周數里而清溪瀟瀟水中有立石高十餘丈廣二十許步上甚平暨縹緲之士多泛舟升陟其水東南流逕陽城西石溜激委溯者五涉故亦謂之五渡。按輿地縣東北太室東溪則盧巖也。鄭注東縣下縣字連漢武帝置以奉太室山謂崇高縣也太室東溪爲句縣字

卷之五 太室原二

去

讀今丹黃家讀東溪縣爲句名勝志遂稱頽水又東過東谿縣似漢時崇高縣之外又有東溪縣而好古之士訪址覓蹟士人附會臆說競目疊嶺彷彿之處疑似指陳讀書不求甚解爲最誤也。盧巖之水在山爲谷溜石爲澗澗深爲潭游淺爲瀨疏澗爲川曲澗爲澳夾而爲澗注而爲谿鄭注二十八浦委五涉讀經者卧几代遊曲盡其勝大澤數里立石十丈清深瀟瀟泛舟升陟數言上巖形勝宛如寫照乃今石溪涓涓既無數里之廣而巖處巖接之根有繼世不識櫟者滄桑之變淵或爲垣稽古憑弔一增感焉水經注石溜崇委溯者五涉謂之五渡唐人稱爲崖口五渡宋之問詩有崖口梁山斷嶽峯聳天壁李適詩有嶠嶂傳彩翠嵯峨互欹缺之句盧巖之水自山落澗澗汨石渠中委蛇隨谷出口復

數折奔趨直南似注所稱五涉唐人所詠崖口者皆在山與澗之間當時嶺麓石棧或尚未開遊者溯溪循澗屈曲轉折曰五渡也。後之聚落於溪旁下流者仍沿溪名耳未可循流忘其源矣。五渡溪下流與龍澗水合土人統名曰龍澗蓋開嶠曉以狀石之峻峭東海膠口嶠嶠舟師憚之謂水中石如齒戟者也。盧巖龍澗之水嶠流傾注瀉於石渠礧礧盡衆循源溯流無非矧阻礧礧之形蓋指石以統日其水謂嶠也而稱河則北條宗河之通呼焉。在五渡溪側村落曰絕坊廟宇僅三楹破垣漏瓦砌惟草竊几有具寢漸就圯矣。其詳創造所始嵩自三代以上帝王巡幸所及史不屢書司馬遷封禪書云天下名山八五在中國華山首山太室泰山東萊此五山黃帝之所常遊與神會楊雄河東賦云殿常

卷之五 太室原二

七

唐之嵩高顏師古注曰堯曾遊於陽城故於嵩高山敝其遺跡也。據是則有熊陶唐宜有專款而嵩祠闕如史記載舜巡狩所至二月東至於岱宗五月至南嶽八月至西嶽十一月至北嶽大書中嶽嵩高而獨不言至則有虞氏當日未必幸嵩世紀曰舜遷於負黍孟子曰夏當戰國時負黍在周畿曰夏也嵩有專祀或以是歟祀不稱帝而稱王於尊禮無當諺之說矣東五里曰陽城古陽治也孟子禹避舜之子於陽城是已秦置郡縣爲陽城縣兩漢三國晉因之西魏明帝孝昌二年陞縣爲陽城郡領陽城潁陽康城隋開皇間廢十六年以所廢陽城郡爲嵩州仁壽間復廢嵩州爲陽城縣唐高祖武德時置嵩州領陽城嵩陽陽康城貞觀三年州廢萬歲登封元年更名陽城爲告成縣封祀禮成告成功也。

中宗神龍初。復收告成日陽城。二年復名告成。天祐間更名陽邑。五代以後廢入登封。今村聚矣。仍告成舊名。舊志稱郛城。慎蒙名山記亦稱郛山。路史亦云。是城爲南部。解之日春秋郛子邑也。夫陽城之稱告成。實自唐僞周武氏始。漢書郡國志。濟陰成武有郛城。又夾漆鄭氏說。春秋有二郛。取郛大。北郛也。郛子來朝。南郛也。單州有二郛。城爲路史又。人原爲箕郛好古之士。必有辨矣。元許有子記。日度郛家嶺。山開一大區。乃嵩嶽正脈。四外開辟。向中發一土形小嶺。迤脉下爲夷阜。古陽城地。史記索隱。陳人鄭元日錄。以爲陽城人。陽城縣名亦屬陳郡。史記世家。陳字涉陽城人。立爲楚王。都於陳。然則漢儒之附陽城於陳。蓋自其時言之也。路史禹都陽城。世本以爲陽城。在大梁之南。今陳浚儀。

卷之五 太室原

大

漢書詩風陳鄭之國。崇高陽城。並屬於川。然則陽城於陳地固相近。而因係子張於陳。扭於地耳。鄭氏通儒。考證爲不謬矣。漢書密徵拜尚書令。遷河南尹。與李膺名行相次。時人並稱李杜。北史韓陵起家奉朝請。累遷官。開府儀同三司。進爵爲公。拜少保。歷事三帝。以忠厚見知。俱陽城人。陽城蹟。演頴爲治。今鎮附其址。北亘十里。有垠。今名。也。周公測景臺。在舊城內。通南而中。傳曰。周公營東都。則土深。正日景。以求地中。日南則景短。多暑。日北則景長。多寒。日東則景夕。多風。日西則景朝。多陰。夏至之景。尺有五寸。謂之地中。劉定之曰。天之頂心。當嵩高山下。陽城地之頂心。爲崑崙參差。不相對者。大地間東南暑熱。西北寒涼。地在寒涼方者。堅挺高時。在暑熱方者。融液坍塌。合東南多水。西北多山。處均平。

論。則地仍以嵩高山下。陽城爲中。但取最高頂心處。則崑崙爲中也。鄭元註曰。凡日景於地千里而差一寸。景尺有五寸者。南戒日下萬五千里也。以此推之。日當去其地八萬里矣。日斜射陽城。則天徑之半也。天體圓如彈丸。地處天之半。而陽城爲中。則日春夏秋冬昏明晝夜。陽城皆等。無盈縮矣。故知日斜射陽城。爲天徑之半也。迹是。則天地之合。俱在嵩高。四時所交。風雨所會。陰陽所和。成周遷九鼎於洛邑。而宅中區夏。聖人制作之精意。後人得之。間知者。僅存載籍。時久賾湮。可見者。惟此陽城片石。猶幸唐人未遠。垂貞珉以示迹象。然且曝泐之久。臺裂將岐。而表亦欹矣。再積歲月。安知不崩墮以迄於盡也。後之人。護惜珍之。蓋中土之琬琰矣。方。可勿餘。高八尺。狀若柱。古制尚存。蓋土圭。

卷之五 太室原

九

孟泉之遺。後仿其制。而易以石。以垂永久。刻其陽曰。周公測景臺。唐開元十一年。詔太史監南宮說。刻陽城石表。是已。臺後爲。廟。廟後有臺。曰。甚危峻。上覆以屋。前有亭。其陰。凹缺直下。高三仞。背有臺。其制。砌石築臺。高二尺許。刻石之兩傍。像威溜槽。至盡。環通。凡三十六方。接連平鋪。每潤三尺六寸。刻周天一百二十尺。舊有字。壺走水。滴刻。以待日景。周髀經云。平地徑三十一步。周六十三步。令其半。矩以水。正則位。徑一百二十一尺七寸五分。因而三之。爲三百六十五尺四分八之一。以應周天三百六十五度四分度之一。與此畧同。蓋精於曆算者知之。明嘉靖間。勅脩官。就此考正焉。余意周禮大司徒之職。以土圭法。正日景。以求地中。蓋爲營東都。以正四方道里之均。非後世象緯學也。而隋。

說書

卷之五 太室原二

子

書則曰昔周公測景於陽城以參攷曆記涉於載矣乃素書指南云以二至晷景之最短為正午夜望表端與北極相值為正午以今石座之表觀之疑北表亦立臺上始可與北極參相直不然極與表高下相懸何以直耶則似有前表不可無後臺而臺上亦有一表祖題則曰推地中之法先驗昏旦定漏刻分辰次乃立一表於準平之地為南表於漏刻日中更立一表於南表景末日中表夜依中表以望北極極而立北表三表直者當子午之正又以春秋二分之日始出東方半體乃立表於中表之東日東表是日之夕日入西方半體又立表於中表之西日西表三表與日參相直者即南北之中是說與大司徒賈疏五表之說不同似乎先作臺以定漏刻而後置表以正日景一表之外更有四表乃杜氏

說書

卷之五 太室原二

主

為桃花女洞蓋元人百種曲有此稗野說黃冠者附會之以誣聖人耳臺後土阜無山洞埋幽谷營窟為之歲久傾圯無復跡址為聖人湔垢矣臺當陽城山之原山無岑巖嶸峭膚墳帶石渾重統延抱鄧極遠虛元明嵩高記云嵩山東南三百里有龍脾岡今為臨邛地在賴東岸嵩山正脉也鄧家山起三臺落於陽城自平洛過過峽襟絡馬嶺徑趨東南控陳許壽春沛碣盡於淮泗磅礴固氣象鍾毓岡陵稱山猶邛之在京洛也陽城之北有龍今有鬼谷洞亦土窟也傳為鬼谷子著書之所虛元明嵩高記云鬼谷先生於嵩山東南學仙徐廣曰賴川陽城有鬼谷王嘉拾遺記曰歸谷歸者谷名也鬼谷子者楚人周世隱居鬼谷自號鬼谷先生陰謀秘大都押闢用易之神禽張得老之機儀秦師事之命篇甚奇詞亦偉至所著有押闢反應內捷抵巇飛箝忤合揣摩權謀决符本經陰符持樞中經等篇注其書者樂臺皇甫謐陶弘景尹知章四家按劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以為蘇秦之書然蘇秦所記以為周時有隱士豪者若鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名字今攷其言有曰世無常貴事無常師又曰人動我靜人言我聽知性則寡欲知命則不憂凡此之類其為詞亦卓然矣至若盛神養志諸篇所謂中稽道德之祖教人神明之讀者不亦幾乎大要其知謀術數變諸詞談出於戰國諸人之表而有得於開闢翕張之外神而明之至於自放遺裂而不可禦陰符一作窮天之用賊人之私陰謀詭秘有金匱箱器之不能發者鬼谷子盡泄之其亦一代之雄乎郭璞登樓賦有口捫

首陽之二老。招鬼谷之隱士。又遊仙詩曰。青溪千餘仞。中有道士。借問此阿誰。云是鬼谷子。可謂慨想其人矣。予獨愛神仙傳。鬼谷遺儀秦書。有女愛不極席。男歡不畢輪等語。為有得於仕止進退之道焉。鬼谷子。故不著姓氏。稗官相傳。王氏名謂。稽神錄有王。訓蓋五代時南安人。錄異記又云。鬼谷黃姓。不知何所徵也。告成。當箕之陰。頰水帶其前。右襟五渡。左掖龍淵。平洛澗水。逶折洋經。於鍾石繡谷之間。唐武后久視元年。置三陽宮於此。后及太子。王。且羣臣。屢如宮道。暑至則數月始還。張說疏稱。御苑東西。十里。榛叢繚谷。池亭奇巧。削巖起觀。場流漲海。俯貫地脉。仰出雲路。可想其勝矣。然而峭坂之峻。過夏陟秋。水潦方積。道壞山險。不通。轉運河廣無梁。咫尺千里。庖從兵馬。日費資糧。告成福小。萬方輻。

卷之五 太室原二

主

藝填郭。並鍾無所排斥。居人蓬宿草次。風雨暴至。不知庇庇。孤憚老病。流轉衢巷。云云。讀史者想見當日。萬乘時臨。閭閻驚動。輾轉疾苦之狀。歷歷如繪。監門同也。唐書長安元年。后寢疾。三陽宮。給事閻朝隱。往請少室。沐浴伏身。俎盤為牲。大見褒賜。時有胡僧。邀車駕。親菲舍利。后許之。狄仁傑諫於馬前。后中道還。武氏天質美。諸臣從史。張說而外。全無逆鱗。崖刻侍遊諸臣。當時載筆。恐後。豈知流污嵩珥。漸磨無由耶。然而仁傑之直。稟稟生氣矣。洛澗水。鄆道元注。謂之平洛溪。發玉女臺下。平洛澗。世謂之平洛水。呂忱所謂勺水出陽城山。蓋斯水也。東南流。逕五時大河口。蟠。响底柱。折東直趨。流刷石根。森壁百仞。陽城山至此去膚透骨。石。潭。碧泓森。或曰。漢元封禮登嵩嶽。祀五時於此。村沿其名。

日。也。村之東為。先義烈成五公。團保禦寇。戰歿處。有。水。又東南。逕劉碑原。碑刻佛像。為豫州刺史建。縱橫列姓名。凡百十人。俱劉氏。覆以屋。顏碑樓寺。蓋齊天保時作。塔下一石亭。勒天寶八年為唐物。村落沿其名曰。劉碑也。溪水。陡折直西。蕩。深。澗。洞。石。甚。奇。如。喚。如。鳥。如。攢。如。疊。玲。瓏。如。蝕。開。掘。如。鑿。千。巖。萬。壑。如。英。巒。假。山。處。處。通。透。高。重。樓。臺。平。彷彿。屋。而。青。碧。斑。斕。蒼。翠。玉。削。橫。縱。仰。盡。態。極。妍。穴。洞。大。小。脫。穿。虛。陰。生。風。襲。人。森。栗。木。易。深。入。中。樓。編。蝠。大。者。如。鴉。亦。有。純。白。者。予。嘗。攀。北。巖。得。洞。口。僅。容。身。口。內。屈。曲。東。折。隙。光。透。露。可。囑。以。入。勢。稍。平。澗。復。緊。窄。如。開。縫。仄。身。以。過。復。折。東。下。及。洞。口。一。掌。坦。平。懸。石。上。覆。如。屋。層。溪。不。可。渡。澗。腹。當。右。有。窟。透。穿。巖。上。緣。以。登。巔。左。右。峭。峻。之。况。盡。

卷之五 太室原二

主

於一覽。陡峻處。俱有承趾穴跡。似昔人鑿治為之。其南岸。懸壑之半。垂繩可援。為避兵之窟。蓋天險也。西數武為石淙。較東。洞氣象絕勝。土人稱二石淙焉。東曰。小湫。西曰。大石淙。也。石如。桐林之筍。旁無寸膚。四匝為峰。為巖。為屏。中央為砥。為礪。衝街。峰水漱其根。如薨如齒。斜飛正射。深淵遠旋。幽冷如薰。日車。潭土。鑿崖架棧。曰。觀澗亭。石孔在焉。北崖有武后。摩崖碑。久視間。刻題詩紀勝。南岸有。張易之。序。名已泐蝕。當是後人惡其穢而剷去之者。存奉宸令三字。知為易之也。雌鳴上風。雄鳴下風。山水之。玷甚矣。兩碑俱薛曜書。骨鋒瘦勁。摩揚者久之。石被龍光。然則山水。遇人亦有幸有不幸焉。書史稱武后喜作字。增減前人筆畫。十九字。當時章奏劄契。咸用之。文氏停雲館帖。載岳珂跋。唐通天帖。

云金輪御朝始製十三字。今帖歲月並用其體。當以書史爲證。此碑與封祀壇碑。潘尊師倡。嶽廟鑿孔碑。如天地日月。初人聖生。勝君年正。臣職國等字。悉從其制。可哂也。其西青壁削立一穴。爲然。若人張吻。曰。遂浮淵。石理盤螺。縷成世謂之金絲穴也。遊者陟岸。由洞背穿腹。蹠偃數步。出唇而拓坐。覽水石之奇峭。歷歷如可手。攬穴前立石。頂甚平整。可容十席。世謂。石登齋。訖緣以上。下流兩岸。索束如窄峽。水至此。繞如匹練。渾泛其中。窺青天。如垂片玉。相對笑言。恍語。囊蓋中。石暑平砥。處題刻甚多。苔蘚浸蝕。漫率難辨。識。澗北岸。有武則天廟。相傳賽祈。亦著靈異。今圯矣。在昔。裴官。洛臺。題事增華。而今水流石峙。惟明月清風。油油依人。迄無半。稼。裴之遺留者。唐史武三思建議。毀三陽宮。以其材作臺。

卷之五 太室原二

論

泰於萬安。百萬土木。糜於改作。勞民傷財。何如哉。談者載武后長壽三年。徵天下銅鐵。於寶鼎門。鑄八稜銅柱。高九十尺。徑一丈三尺。題曰大周萬國述德天樞。下置鐵山銅龍負載。獅子麒麟圍繞。上施雲蓋。蓋上施盤龍。以抵火珠。珠高一丈。圓三尺。金彩瑩煌。光倖日月。范鎔丹雘。今安在哉。蓋阿房焦土。迷樓丘墟。不能不嘆息。致載於世上也。於洛北乎何誅。石淙南上。長嶺東西亘也。傳后啓享百神處。曰。大。其地有。今龍石落矣。劉碑寺之上。原丘阜聯落。盤拱圍向中阜。建廟於上。祀盧醫。世稱九頂。鳳凰山也。廟祀。則世所傳藥王藥聖。九代之神。俱歆於此。民間以孟夏八日。祈禱絡繹。亦勝地矣。循山而北。有。穴。有。側平洛澗流。有。平地湧出。浮泓一瀝。世傳穆王乘八駿馬。跑飲於此。穆天子傳。

載穆王遊於太室之丘。與越南屏之虎跑泉。同妄誕也。泉旁聚落。俱附會其名。曰。東爲二郎溝。溪水出仄峽。峽闊可跼越。直深逾尋。石壁盡削。若斧披石。撞如華嶽之老翠。翠片石直倚中裂一縫。如犁而成溝也。溝中流聲澎湃。奇闊而險。坂多赭石。層間疊削。亦稱幽僻。東陟爲。亦稱下馬嶺。聯北嶺而居下。互上馬嶺名也。俗因訛爲蝦蟆嶺。嶺有石大如屋。與旁礪不類。浮立巖巔。若五丁移來。俗異之。並訛爲。說郭載董仲舒道其者。下馬過之時。呼爲下馬陵。後誤爲蝦蟆陵。竟無有知爲仲舒者。是上辨矣。嶺之坡曰。宋史載趙葵將楊誼提強弩軍萬五千。自汴赴洛。於路散行。方坐蓐食。忽數里外有立黃紅涼繖者。衆方駭異。蒙古伏兵突起。倉卒無備。師遂大潰。始議突圍而東。

卷之五 太室原二

五

降卒楚駢。策曰。投東則正值北軍大隊。若轉南登封山。由鈞密走。或可脫虎口耳。事勢既急。遂從之。走登封。北軍縱兵尾擊。時北軍以黃紅繖爲羣。坡因是名也。三京不復。君子以是卜崖山之禍矣。循嶺東北。一阜孤巖者。也。庾仲雍湘口記。柳縣東北有馬嶺山。以蘇耽乘馬游仙得名。此以山形名也。故水經注去山爲嶺。上有寺。園砌平頂。若浮圖之底。孟者曰馬鳴寺。疑馬領訛爲鳴也。然佛家蓋有馬鳴龍樹之說。西天十二祖。馬鳴大士。波羅奈國人。偈曰。隱顯卽本法。明暗元不二。今付悟了法。非聚亦非離。又摩訶摩耶經云。正法衰微。六百歲。九十六種諸外道等。邪見競興。破滅佛法。有一比丘。名曰馬鳴。善說法。要降伏一切諸外道。七百歲有一比丘。名曰龍樹。馬鳴當周顯王時。龍樹當秦始皇時。五燈會元。



載馬鳴大士亦名功勝又曰馬鳴者北天竺國俄七疋馬至於六日請比丘說法以浮流草與之馬垂念聽法無念食想於是內外沙門乃知非道以馬解其音故號馬鳴因馬領以祀馬鳴大士編流附會之常耳或曰馬嶺馬河馬跑陟涉不遠屬十里外其說俱在穆天子游太室時嶺嶺有泉淵淳不流資游者汲飲無味竭時其東南址泉湧浩暢曰海源水經注清水出河南密縣西南馬嶺山鄭道元注謂水出山下亦言出潁川陽城山在陽城縣東北蓋馬嶺之統曰馬石溜壑數潭與龍淵相似有流納西溪水溪導源於城溝里許入南側浦多石泉發於墳岸甚奇浦歷納之東南流折而東北逕大冶香山磁塲又東過陽子臺南水經注謂南水東南流逕一故臺南俗謂之陽子臺者也今有聚落沿其

說嵩  
卷之五 太室原上

美

名曰觀子臺嵩書謂鄭莊公克段並母城類案臺望母亦曰望娘臺臺南渚泓一潭淵深巨測傳有神龍騰躍飛昇曰白龍潭潭上有龍廟水經注云清水又東逕馬嶺塲北塲在山上塲下泉流北注亦謂南別源也而入於清水馬嶺塲世謂之趙化砦泉發砦之西南灑然湧突高數比不測其底似大穴透空山海經所謂丹水之源沸湯湯者其內時有游鱗大者盈尺可以舉網水性融和滋養傍流治畦園上上錯北流會浦與經絡合泉傍築塔有鏡無趾土人謂馬鳴寺塔之上截神力移置一塔中割半在浦上源半在浦別源本末兩置當有義也桑欽作經以馬嶺屬密鄭注以為陽城蓋各因其時之統屬經謂密西南注謂陽城東北雖建置遷改而陵谷不移按輿歷稽較如刻眉嵩書恍惚疑猜謂嵩下水

不下十餘處土人信口日之不知何者為浦伐石立於浦上今陞嶺溯流無復舊石豈當日考證未確所立石不在浦上耶臧榮緒晉書曰南淮杜預遺令集清水自然文石以為冢藏不勞工巧者也而此石不入世用亦久矣馬嶺之東為石質脆膩細理縷疊適產磁炭居民藉其利或曰磁始於白居易河南時教民業作以活民立祠山上祀之曰香山廟並以名山也盧巖以其顯香山以字書碑終古矣香山南控大嶺接釣臺而東襟大鵬其去嵩也五十里而遙山西聚落曰大冶以鑿塲名也在西勝寺兩石自然像佛趺坐息定亦鍾毓奇矣接趾曰密岵岵爾雅山如堂者曰密有草木曰岵考山海經穆天子傳汲冢周書俱云黃帝探密山之玉策註謂玉華也密一作峯高不及二室之半而挺矗巽

說嵩  
卷之五 太室原上

毛

維實為左障若嵩東無密則神嶽凝蓄之氣不能無一隅淒淒之憾故嵩東之山盡於密而密實屏衛於嵩名勝志載古密郛國之地亦稱密因曰山名也又曰古密城在山之東四十里漢卓茂所埋蝗不入境今密縣在山東北三十里春秋鄭之新城乃古法橋堡也山綿亘而東接聯水經注謂即具茨黃帝登焉受圖於黃蓋童子者矣山海經謂密山出丹水中多玉膏其源沸湯黃帝是食密其大鵬之別稱歟大鵬接趾自然山連抱嶺掩函陵迤而東是為姜姓之國晉書謂寄駐分野商亳淮水之陰北連太室之東唐書謂嵩之東隅氣連鶴尾是已

受業馮嗣京于門校訂

外方柱史景日珍冬易氏

少室山



少室亦嵩也。一名季室。與太室接趾。有十八疊。周百里。高十六里。勝在西南。望之如蓮花亭。唐人石淙序。有少室若蓮之句。又若忠靖冠。宋人謂之冠子山。元楊奐。有方若植巍冠。森若削寒玉之句。汝陽道上瞻視。峰巒層疊。如千葉舒萼。兩肩削直。登山雲表。華秀之色。目不服給。汝城有望嵩樓。登臨北昂。少室之勝。網於一覽。南陽郡在五百里外。隔南召諸山。猶見遠峰插漢。不可端倪。土人競指為九頂蓮花岩也。若自東西眺。高峰縹緲。插空寒碧。絕壁如削。峻嶒如壁。橫雲堆翠。冉冉天半。加以早霞映照。紅亘烟鋪。石山

說嵩

卷之六 少室山

一

飛動。片片如上人衣。巉峭凌厲。太室不得亞也。入輟轅道。為山之背。高嶂疊嶂。如蹲虎豹。屏擁蔽虧。嶄然峭壁。止見其輪囷拳突。坻嶸嶙峋。有若穹城崛起。而山之千峰百巒。虧然俱失。峰三十六大。約十步異形。百步殊態。巒必巉。嶂必峯。岩壁必截。壁必傾。峭如鬼工天巧。不可以耳目詰也。山惟北峰可攀。緣詰曲而登。餘峰插天犀利。雖垂鍊無著穴處。較華山十八盤更為更險。自昔烟巒僻士。無說過來路者。三十六峰。名雖著於靈蹟。而高遠與窮。跡所不至。或拔峭厲空。緣陟無從。自昔梵刹琳宮。雖依岩負壑。各據其勝。而峻嶒險岫。俱以付之神栖飛仙。無可臚指。惟是遠望縹緲。峭儼如舞。凌厲欲飛。雲霧吞吐於六六峰間。凌日晞而薄青冥。入目瓌奇之至。不可方物。故太室勝在山上。少室勝在山下。北峰平砥嶄

然曰。御。金史宣宗屯兵於少室山上。故名。若可容萬軍馬。有兩

疊上疊最高。特有風震撼。栖止不定。盛暑亦寒。凝逼人內。經云。至高之上。陰精所奉。信已志載。勝國末。李際遇據之。抗阻關寇。蓋險區也。若之隘。左右深澗。一帶帶絡。虛谷生風。簫响習習。曰。吹風口。度口為門。有石室。俗稱雷容。容數十人。西谷當攢流之壑。昔人坊以蓄水。淳泓澄潔。曰水國。曠賜不銷。資萬人飲。無少絀。傳其深廣。可以泛簞流活活也。水出高原。淵深不竭。有似於歸。而蓄儲者。山氣含澤。置有取爾。西巖懸探中空。形如半舫。曰。寶。陳有瓦。陳唐。址也。巖有泉。北瀉。迺少陽峰側。跌滾直注。為萬丈懸瀑。時而風橫。腰霧半露。掩映如玉。龍垂垂。倒掛雲際。撼聲震萬山。石勢之勢。欲墮。注於山半。陡澗束縛。益跌宕。奔潑。不可羈制。直激

說嵩

卷之六 少室山

二

成深。盤溜為澗。瀉下山。址為少陽澗也。山僧曰。澗中石潭。清蓄淵深。當亢暘時。溪流竭。津寺徒借汲於此。蓋惠可卓錫之遺。有神物護持。號龍潭。云其下疊與上疊澗相隔也。亦稱小若。靠石置棧。勢稍藏聚。昔人避地。殘礫敗垣。比櫛如聚。惟白衣觀音庵。巋然存矣。旁有土壤百畝。草木鬱茂。昔人於此治園。蓋如五臺之山頂括土。殊為寶勝。迺小若以及大若。度天門澗。躡步澗底。拾級而上。入石峽。北嶺如關。曰東天門。門前後徑。崎嶇削。羊腸詰曲。非芒屨布襪。不可舉趾。石磴疊級。人行層級上。步步喘息。前後人肩趾。通相承。以上牽挽攀緣。蟲縮次升。時遇石齒齟齬。其芒上出。廉利倖劍戟。承足石芒。內嚙其半。半踵懸外。跬步無尺寸之栖。一掌夷平。勞人借憩。陟者層累以望高。下者拾級而就坦。曰。上定思。中定思。下

泰岱之快活三其近似也。輿地志稱大石門爲中定思。下有石室。則世傳雷審之天門是。上下兩區相去十里。游者擇地憩止。無煩導引。夫若之西曰圓峽關。峰巒峭峻。割削如削。斷巖巉洞。下臨無地。石梯攀躋。不能至也。自下遙望關中。穿隙透光。玲瓏通朗。曰鐵橋。越中惠因洞之鐵窗。范鐵嵌石爲之。遜斯黝窅。縹空飛仙所踐。鬼絕人區矣。西巖下曰石室。幽僻寂歷。面臨溪流。蓋異僧棲定之所。石砌甬戶。樵豎借憩。委炊餘於內。再過。則淨潔如故。似有掃除之者。亦異也。東南盡處曰摘勝。挺出雲表。壁直如岑。樓白樂天。曾題名其上。曰東巖最高石。惟我有題名。巖之西曰石櫺。有級如梯。攀緣至其巔。高無際也。亦曰半雲。登巖者曉起。看雲出絕壑。下曰淨如綿。奔騰如浪。盡大地作琉璃海。諸峰尖出雲上。若萍亦時有孤朵冉冉入谷。忽已失之。真瓊奇之至。故志云。巖嶺岫雲。爲高山第一勝也。山石壁立如城者曰石城峰。匡廬石城四面巖然。勝在內也。斯峰望如巖壘。勝在外矣。尖直挺出。狀如簪者曰石簪峰。錢塘之石簪峰。高數十丈。圓峭特立。相伯仲焉。檀樹叢植。香飛巖嵐者曰檀香峰。往遊玉黃峽。集經古植。拷剝如枯槁者。指爲檀樹。老根獨腐。溶液所結。焚之。氣甚芳馥。呼爲還香。謂生而不香。既枯而歸香於根。曰還也。本草別錄云。江淮河朔所生檀木。與海南檀同類。但不香耳。可知檀香不止洋海產矣。石色赭光曰丹砂。亦云山產丹砂。黃山硃砂巖。巖中不似朱砂。望之如赭。顏科名同矣。連天峰相類。白嶽有紫霄崖。天臺有紫霄峰。狀其高也。

自東面望之。森森並竦。銳直摩挲。諸峰環向拱伏。各呈奇傑。無有雁行。若橫雲山腰。巒嶂虧遮。獨雙峰高掛天上。反似宿霧屯處。濛濛無際。兩朵碧雲。絢爛當空。幾不知雲之在下。峰之在上矣。昔人名曰玉皇。石質天然。自成帝字。凸迥處如堆畫。又如近世砌石爲額者曰帝座。崔嵬峽。高峰並立。兩翼如刀戟。成聖字。爲坐山錢塘諸山之水。委輸於西湖。大小岐派。若夾字。爲夾字。港川江屈曲委折。如巴字。稱巴江。皆以形名矣。玉華峰。亦名玉華山。謠贊云。山有寶玉氣。遙望光彩盡。張道陵得道於此。金時元好問雷淵多遊之。傳山產玉。昔人有採之者。山海經云。少室之山。其上多玉。郭璞註云。北山巔有白玉膏。服之。卽得仙道。世人不能上也。河昌玉版云。少室之山。有白玉膏。服之。卽成仙。若深山大澤。含蘊寶異。猶光發露。固難掩抑。朱晦翁廬山記。行詩云。斯須暮雲合。白日無餘輝。金波從地湧。寶燄穿林飛。又觀廬山野燈詩云。須信地靈資。變化金膏隨處發。精光杭州之湖光。峨眉之佛光。金堂之聖光。江賦之陰火。皆山川寶氣所結也。地鏡篇云。黃金之氣。亦夜行火光。及白晝。禮記註云。石蘊玉。則氣白如虹。精神見於山川。物理咸昌。固有然矣。名勝志載。潁州大龍山。層峰疊嶂。過夜則紅光燭天。泰淮口張麗華墓。時有白光如練。掬之作水銀。頃卽流散。上高靈峰。山風雨之夜。時有赤光如斗。黃巖雞籠山。每望月晦。有光燭天。一日精彩盡見。金玉潤山谷。往取卽滅。皆此類矣。金牛峰。傳昔人於峰上見金牛。因名。當陽縣紫蓋山。道書三十六洞天。每遇晦日。輒有金牛出。食光焰一山。漢劉綱夫婦。於此上昇。嵩峰著於吳天。

師靈蹟記當是謝張仙舉之說無可稽徵矣安塞縣古城有金蹄  
積子殿廣德有金牛廟摩其碑記皆釋氏謬而金崎江傳漁人  
引釣得金鎖鎖盡見金牛事晉康帝於此立金崎廟漢書稱居付  
縣有山出金牛往往夜見光輝十里則載籍所志非盡恢奇不經  
者矣宜興縣張公洞有金牛潭當塗有金牛潭湘中記長沙西南  
有金牛崗交州武寧有金牛山唐刺史高駢欲鑿此山見金牛奔  
去梧州東有金牛山增城縣南有別情洲洲有金牛潭嘗見金牛  
出水盤石上義熙中邑民張安踞金鑠斫斷得數尺致富後義興  
周靈甫亦見金牛掩其鎖得二丈亦富述異記洞庭山吳孫權時  
令人掘金化為牛走上山迹存焉號為金牛穴輿地所志釋野所  
記傳聞博載既班班也博洽士母亦膾炙於此惠可卓錫之處頂

說部

卷之六

五

圓而平狀如鉢蓋曰鉢蓋降有懸龕比如聯帷佛生定處曰龕  
龕上為龕龕前巖壁綉綴井四為祖卓錫而成者相去  
丈許味各異古檜大數抱覆其上探手可汲當穹石之顛內經所  
謂水出高原者也峰石疊疊純肖毘盧僧帽真佛家選勝地矣南  
上為龕龕亦曰覓心亭傳為惠可立雪後坐庵面山因以名亭  
心體光明無窒無碍物欲來障鋼蔽入而本然之體無可尋摸物  
交物則引之所謂魔也聖賢誠意工夫勿視勿聽勿言勿動如惡  
惡臭以求放心能煉必能覓要覓必煉煉心無彼此正誠非先  
後一地兩名原是一亭浮圖解悟大有見地吾儒稍涉虛蹊便登  
惠可臺上矣臺南臨峭壁下俯無際登臺西望伊洛環遶山外邱  
嶺橫亘黃河一線西來河朔中條諸山遙邈不絕俱收望中其有

一嶺曰龕龕為攀緣登山之徑嶺半有窠入僅如拳黝洞不測  
風遂達出其中陰寒振肌履以石磔移時輒吹去蓋風穴也南而  
近日曰龕龕眾佛所降以聽惠可之揭諦浮屠家言也山即是佛  
頑石皆點佛即是山恒河成沙豈輩渡以前一望培塿棒喝以後  
立現驚嶺與相傳峰形連結有似於此坐而偶嚮者云云高巖罕  
之有銅像七尊抑誕矣龕龕突兀上平山形似也太室之香爐  
峰則石肖矣天目山有香爐峰燕京西山慈恩殿右有香爐岡岡  
之上石肖爐輿地志衡嶽有香爐峰孤石矗天如倉囷然峰形如  
僧立者曰龕龕附少林寺而近與七佛峰同為佞詞也自梵教  
入中國名山勝區佔無遺隙乃至被以名稱傳之不磨永載籍而  
賡游口抑何根蒂瀾漫至此極也海內奇聞載浮山羅漢峰有羅

說部

卷之六

六

漢石遠視之儼然一僧披伽黎而坐又雁宕山有石羅漢傳閭僧  
航海來聚諾詎那不遇偶逢樵者遂化為石膚貌逼肖俱以形命  
似矣白鹿峰漢安帝時潁川守上言白鹿見嵩山少室嵩書云土  
人嘗見白鹿來遊峰上華山有白鹿龕石食處嘗有白鹿卧其下  
田者不敢取以為仙鹿述異記云鹿千歲為蒼又五百歲為白又  
五百歲為元鹿骨亦黑為脯食之可長生也埤雅云鹿乃仙獸  
自能樂性六十年必懷瑞於角下斑痕紫色行則有蹊不復急走  
故曰鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫本經曰鹿卧則口朝尾詞以  
通督脉最能長年蓋鹿自能壽如仙也匪謂仙八乘矣白雲巖  
岫中時出白雲嵩人望霖見巖谷生霧遂逢直騰知三日內雨  
未歇堆雪橫嶂尖峰上迥宿屯賑賑而不流覘其霽也若片雲朵

祝書

卷之六 少室山

七

桑。油然入谷轉瞬忽失者。為歸焉。晴明北矣。山中何所有。嶺上多  
白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。居山之四時朝暮也。北史元樹奔  
南。每見嵩山雲。未嘗不引領歎。唐狄仁傑。登太行山。見白雲孤  
飛。謂左右曰。吾親舍其下。瞻恨久之。游子懷鄉。偶憶嵩山。怆然動  
矣。其下為雲母井。盧元明嵩高山記云。少室有雲母井。嵩書云。井  
出雲母。取者候雲頭出處。於下掘之。無不獲。楚方臺山。產雲母石。  
士人候雲氣所出。掘之。往往有長數尺者。可製為屏。但掘時忌作  
聲也。據此。則此石乃雲之根。或虛谷出雲之山。俱有此石。乃抱朴  
子。載服雲母十年。雲氣當覆其上。為以母致子之理。而李時珍曰。  
雲母之根。則陽起石。是亦不中服餌矣。大陽峰。少陽峰。二峰相聯。  
高敞寥廓。登其上。望日出扶桑。巨如車輪。赤若丹砂。忽從蒼茫中  
湧出。猶光萬道。奇鮮燦爛。晃耀心目。太岱之日觀。華嶽之拱日。歷  
宕之戴晨。衡山之觀日。惟高。故朝旭光及之也。有少陽溪。出少陽  
峯下。北而東。又南入於瀕。少陽峰之佐。曰迎霞峯。海曙朝霞。先及  
之。與二峰並高。太陽峰之對符。曰明月峯。大明生於東。月生於西  
之義也。樓異註云。峰中時現圓像。如滿月。母與太室之王。鏡同與  
輿地志。衡山文殊峰。自霍西望。峰上常見金色瑞相。於理蓋不可  
解。獨山明月峯。謂石壁圓孔。形如圓蟾。抑廣淺矣。巖巖巖巖。巖巖巖巖  
望洛都在。巖巖巖巖。周公營洛。南望三塗。北望嶽都。以嵩嶽  
在三塗東北。若嵩之望洛。固東西耳也。其相去也。百里。一峰東拱  
嶽祠。睥睨重嶺。儼平遠衛朝揖之狀。曰峻嶽。夫群山宗嶽。自百  
里內外。重嵐複嶂。雲巖之勢。無不頂向趾錯。似乎大隊從而擁護者。

祝書

卷之六 少室山

八

少室亦嵩。而貳於嵩。其猶腹心居所。而耳目顧視者。與。嵩者。  
靈仙所隱棲之地也。自此遙選西指。去達摩梵場漸遠。降於子晉  
之撫父堆。故山亦選佛而貽仙。唱和相沿。竟成名實。地使然也。  
洞。者。山有大洞。羣仙所止。傳其洞中生石。仙人所創者也。  
劫洪書。石室芝。生少室石戶中。有深谷。不可得過。以石投谷中。半  
日猶聞其聲。去戶外十餘丈。有石柱。柱上有銀蓋石。南渡澗。可一  
丈許。望見靈芝。從石戶上。隨入銀蓋中。良久輒滴。似雨餘屋漏。亦  
終不溢。戶上刻石。為蝌蚪文字。曰得服石室芝一斗者。壽無歲。諸  
道士共思惟其處。不可得往。惟當以挽器。著勁竹木端。以承取之。  
然竟未有能為之者。夫戶石。刻題如此。則前人已得有得之者矣。乃  
云谷深不可得過。承取未有能為。是亦弱水隔蓬島說耳。羽士之  
稱恍如此。石屹立如柱。傳子晉升仙。遺馬於此。下有  
圖。夫子晉十七歲殤。而世有升仙之說。志稱跨鶴遺馬。乃別錄所  
載。又云。群臣攀附不可得。並馬亦升天。何左也。華山係馬。為唐  
金仙公主。駕鶴飛昇。係馬之所。兩事酷類。一為王子。一為公主。羽  
化翩翩。乃在青嶺。富貴浮雲。誠還尚矣。乃道書載天台之紫霄翠  
微。玉女王泉。華林卧龍。蓮花諸峰。七十二福地之一。謂王子晉治  
之。是子晉出此入彼。雲駕軒輊。尚在巖端。飛鶴遺馬之說。益矛盾  
矣。傳為孫思邈隱居。遺藥種於山。過蕃藥草。無難并獲。駁  
如貯蓄廣堂。備王屋之藥。既峰也。略左右石。高敞潔平。仿無樹木  
陰翳。曰。隱。按唐書方技傳。思邈於周宣帝時。隱太白山。獨與  
志所載。思邈居嵩。感伊洛二龍言。撰千金方。豈唐書之缺遺耶。乃

二龍騰騰之傳聞亦太恢奇矣。述異記載陽城山中有神農觀。處一名神農原。藥草山。山上有紫陽觀。據是則三皇皆上之廟。或仰紫陽觀。皆仰峰之傳聞異辭者也。姑並存之。**紫微峰**。嵩書云。山多紫微。與地志天目山紫微巖石玲瓏燦爛奇狀不一如紫微之巖意通達也。峰名以狀其石。此類是矣。升材易委或迷濯濯不能與高峰終古稱之為不當實也。世之名懶其實者有矣。處上登虛。弊貌取失子羽。吾將標實以副此名也。為表而出之。**白龍洞**。昔隱士白道猷所居。峰上有洞。亦曰**白龍洞**。高遂險絕。人跡罕至。錢塘之雷峰。因雷就所居得名。蓋同矣。**前道洞**。者在少室巔。傳其與白道洞近。道人入洞。命弟子築柴洞口。後三年。春視跌坐不歇。奄奄似有生氣。後仍封閉云。**前應峰**。樓異註云。峰上曾見神人。通體紅。

說嵩

卷之六 少室山

九

色近情恍矣。越志南高峰塔側有瑞應保。巧若鬼工。然則瑞應者。或仙釋之著號歟。**前涼寺**。下有清涼寺。**後涼寺**。下有寶勝寺。以山稱也。常人狃於聞見。與流到處寄托。以昏駭人之耳目。名山大川。一遭題識。涉幾終古矣。少室諸峰。非兕士之駐錫。則羽流之掛瓢。斷摩而各不同。而計凡當遊。殆炙其名。而山之真面目俱悞。**絕壁**。乃能峭然標舉於蒼崖巖黃之外矣。眾山橫帆中。二峰高削直上。目擊之。峻峭瘦屹。不與眾山比附。挺然孤立。意氣自是如劍如柱。攀躋之所不及也。驚蹟諸峰。盡於此。乃游跡有不至。峻鬼林莽之境。望而不可指。或遂迷於望焉。少室不儉於是也。然其凌厲壓勝之勢。作如是觀矣。

少室東

少室之東。接太室麓。嶺谷錯也。一溪劃之。瓦蕪坡。當豁之上。石紋縹緗。迴環規周。上掛綠簾。下激碧渠。層巒峭崿。登秀闢巧。石登參差名會。上傍豁登道。駢指如織。為豁洛之衝。東倚高坂。石登曲坂。上林谷。松鬱澄流。軋軋其中。漲或絕涉。行者幪山櫛林。紫青綠白。山樂鳴泉。四顧响答。不減山陰道上矣。石路逶迤。富山之下。豁之上。四圍蒼垠。高低參差。一二茅亭。夾托於複椒疎樹之間者。**豁**也。入庵。拾級而上。祀真武。配呂崇。羽流曰。古臺址。所從來久。載死之西征記。載少室峰下。**後仙臺**。漢武帝所築。王莽載淮南王築。思仙臺。於少室峰下。琅少室。皆佛刹。斯地為羽士有。臺臺之澤。數千年於此。庵倚礁頂。罕丘阜高者數十丈。而怪石森立。塊塊。

說嵩

卷之六 少室東

十

礫礫為蹲。為踞。為立。為卧。若駭豹昂獅。壁卓劍。壁上多異木。擁腫拳屈。不假土壤。根盤石外。矯若龍蛇。鬱鬱然丹葩翠蕤。扶疎錯錯。直入倪高士尺幅中。菴北一石。大如珠壁。截然中刻。類刀掌。然為仙人**張劍**。游僧勒良緣處三字於上。大與石竟。昔蘇周鋪如。鍊字痕碧綠。映露殊異。然結搆庸惡。勝地玷矣。壘石為雙塚。孤巖於荒劣叢叢之中者。少姨廟**石**也。今廟廢而闕存矣。闕左有大象。盡駭渺。不可辨。僅諸人爵里姓名數十字。當與母廟石闕。同為銘詞也。名勝志載少姨廟。有唐盈川令楊炯碑。碑云。漢書地理志。嵩高少室之廟。其神婦人像。故老相傳。啓母塗山之妹也。金元好問。同李獻能雷淵。憩廟。周行廊廡。得古仙人詞於壁間。體則相梁。事則終始二漢。字畫在鍾王間。去今幾四百餘年。而斷礎殘碑。

說嵩

卷之六 少室東

土

谷無雨餘。僅須然雙峙。沐風激雨。後漸就敵。墮埋沒於積埃。特甚。間盈川石。亦散見故籍。而考之故藏。又別無竹素可徵。雖淪夷可慨。石物由水鳥獸之形。尚堪彷彿。古拙特甚。當是神好家物。意者嵩高下。其器陶有三石。開耳有石。上平中空。宛然卓几。疑昔人鍾琢爲之。乃質理天然。絕無斧鑿痕。亦異也。凝然高崩之下。而臨清洞。昔倚修岑。伯牙而在。當一彈再鼓於高山流水間矣。關西一峽。劈空上下。竄然深也。蓋玉華峰之峽也。而訛爲此。雜志以爲峰上有玉色黃。而道流遂於其中。祀玉皇矣。宋政和時。帝用林靈素言。上玉帝尊號。曰太上開天執符御曆含真體道昊天玉皇上帝。詔天下洞天福地。修造宮觀。塑聖像。於是玉皇之祀。遍滿嵩區。唐李賀詩。爲君持此凌蒼蒼。上達三十六玉皇。則玉皇之祀。不應在峽。峽壁岑壁立。嵒窅隙竇中。時有細泉如髮。津津涓滴。虛谷蒸滲之氣。兩岸萬仞。俱如漑沐。千滋百潤。漑爲鳴湫。峽流上無源也。有源。出下峽半積石間。水蕩渠中。聲如珮瑤。如琴筑。潺湲悅耳。刷跌滙聚。以助潤澤。古木輪囷。楊柳戟枝。向人欲。樵者指爲樵樹。別錄載江淮河朔有樹。與海南產同。而異香。野人自有草木狀。不必問佳否矣。北崖。疊砌石臺。祠祀龍神。其高疊。則玉皇廟也。環峙古垣。高不踰數尺。而率曲盤雙。皆老槐樹。爲數百年物。石壁嵌巖上。窺人甚似峻。取有洞。祀神。騎乘執戈。拔綵趾蹬。可登更西。又有洞。遠望而已。室前小石潭。黝深巨測。爲龍淵。曠曠歛雨。往往靈異。仰瞻危巖峯。勢將振迸飛墮。游神高眎。目力不及其巔。惟石蹬參差。散卉也。柏綴絡層巘。巖參中。歷歷穴竇。

說嵩

卷之六 少室東

土

如扶肩透窗。若置身其上。當見豁然透廣矣。南巖勢稍仄。坂逼番海棠。碧葉赤理。鱗鱗疊疊。如牆絡披拂。微風偏反。青翠欲滴。秋時蕊繁。正如萬錦層鋪。眩目移神。不可端倪。竟不識絕壁何緣着種。王鐸遊此。名此峽。爲海棠峽也。入里餘。右壁忽斷。若連另闢別界。後理與質章殊迥。疊穀綿綿。具千尋百幅之概。曰玉女孺。石徑左石盤。出沒藤井間。延蔓貼巖直上。紫經彌覆。圍拱數把。日絡石本。經列之上品。與石華同益。徑南孤峰挺插。稜直如削。曰巖。與粵乳源之巖。燭山類。深入數里。步步攀躋。陟巖。洞壑益邃。林木翳遮。不可卽矣。峽盡。卽天門洞也。導者曰。徑三叉股。遵左股而南。撥林板崖。有窟透脫。穿以度。得仄徑。西折南下。爲待仙峽。深處待仙。較北峽。奇險更甚。兩巖峻峭。聳出雲表。日月蔽虧。仰天一線。圻視。巖巖之勢。欲合風吹虛响。時如虎豹吼。若山雨欲來。而巖咬碍耳。聾雷聲。唔唔。僅如嬰啼。入七八里。忽開一掌。平腴如畝。周遭穹崖。四壁包合。可耕可廬。昔民治干之迹。猶存。綠野平蕪。錯出於深巖峭壁中。松逕雲襟。山碧澗綠。武陵秦人源。不是過也。峽盡處。有坪。俯視峽口。地形如在足趾。坪上有元武廟。廟右有唐李拾遺洞。傳爲唐李渤讀書處。峽有泉。曰龍潭。因拾遺名也。中州集載元好問。與同好游玉華谷。憩少姨廟。壁間見仙詩。兩峽舊亦稱谷。谷之勝。比山對澗。風光交墜。清幽野然。猿鳥之聲。都絕。故韻土托之以寄嶺山人。栖之以長往。西而北折。高巖際空。曰相巖。巖挺矗削直。穹上摩雲。當幽邃寂寥之境。極岷嶠嶙峋之觀。世所稱元都與區者也。巖半懸空。一洞。當洞上。老柏倒掛。如虬龍下雲端。忽

昂首攫孳扶疎枝幹盤屈垂纓天然廣廈名曰獨怪石壁  
餘訝相無土膚誰為移植而巖洞命名自昔木與石同老茲栢靈  
根扶毓當在巨靈荒閭時漢將軍長其雄蟲龍鍾遜之乎俯下千  
仞雲霞冉冉時時擁護非飛仙不能跋而至焉亦曰大梁真人洞  
也傳昔道士有懸繩於巖繩垂探者甫及洞口為風怪阻近映  
有泉色紅而味甘曰紫泉括地圖謂赤泉飲之不老者也海濱井  
池之水質俱清冽斯泉獨赤似造物之異乃考地志野乘所載餘  
杭天柱山有丹泉天字清明恒若紫色四旁蒼蘚皆成紫暈永慶  
禪院有飲龍泉色獨赤潯州貴縣有紫泉出鬱江色如紫練漸於  
潯縣有唐紫溪縣遺址輿地志云溪水紫色南昌紫海色如爛椹  
可以染衣魚龍草木色皆紫則水色紅赤者蓋多不第嵩也談者

說嵩  
卷之六 少室東

古

載黃縣紫泉流出郡人多有瑞應然則赤泉出少室其亦嵩民之  
瑞應歟竊稽五行含包之理蓋皆寄生於中土而金木水火各相  
兼以成能赤泉俱列如右矣若湘潭之碧泉色如拖藍投物其中  
其色皆碧武平綠水湖色深綠可以施形豐陵縣學前綠水用紫  
器酌而澄之色深綠可暫半中江縣西橋河邊洗墨池水色如墨  
撫州金溪水水色如金滄州金池水石沙泥色皆如金至扶桑碧  
海水色正黑西域乳海白滑如乳黑溪涉則元韻漆海色可細毛  
松江谷水與葛雄川煉丹湖湧泉常作五味常德府丹砂井泉赤  
如絳凡此大塊形生之奇莫非二五妙合之理五行各受一質而  
一行亦具五性萬變千化凡物類然逆者如斯何獨川上獨不然  
者神仙王真所居崖口崩坂磴道叫折紆委梯級而上逼近則謝

上而石石齒益踐踏無馬足者處游人咸脫騎攝狂而前上而下  
復下復上入三里許有境一阻展然開矣蓋壺中景也雲仙雜記  
載石崇砌上就苔鮮刻成百花飾以金玉命曰壺中景以方此谷  
綺罔之百綯不如歲谷之一縷矣東南一穴深數里直上五百尺  
有透光焉晝夜常明杜林栖霞洞門壁走閣中百餘武方朗然已  
過三門則又豁然深黑非束炬不可步東行久之見白圓光土人  
謂之東方亮以方斯洞未照壁微開宜目之為光明也少室之  
陽有洞微下為洞微建於元正時按道書靈寶本元經三  
十二天之外有洞微天為餘天大赤天無上大羅天為三十六天  
而理函經所載又稱無形洞微天並疊單無量天無精波羅摩羅  
天合三十三天為三十六天李白詩三十六帝欲相迎仙人翩翩

說嵩  
卷之六 少室東

古

下雲屏然則宮以清微號崇祀蓋天帝也羽流附會以鼓簧無庸  
究詰矣附近之山曰嵩輿地志云少室山有自然經書張懷瓘  
筆斷載蔡邕於嵩山得一素書八角垂芒篆寫史籍李斯用筆勢  
晉書人於嵩山下得竹簡兩行蝌蚪書東晉辨為漢明帝顯陵策  
文晉鮑照見三皇石刻字吳善經得龍洞石床書高山大穴天秘  
其實地隱其靈圖書之呈不獨河洛也嘉名之錫良非諛詞夫古  
書之散佚多矣九丘八索連歸之載逸矣失傳而二戴周禮多出  
自後儒之摭拾即晉論詩書易象春秋列於學官斷簡錯編復不  
妙也秦漢方典斯文未喪當必有人焉藏名山以待後之學者乎  
經古文出孔壁中嵩山石室獨無有深局而固秘之者乎當秦時  
子魚以孔氏裔係隱嵩蓋亦有托而進焉汲冢尚有竹書豈名山



竟無頭志云。嵩山有三皇文。蝌蚪古書。或藏者既發而未傳耶。  
抑山其寶方。編之以有待耶。其北有**白龍洞**。之下有坪焉。墳域未  
斷。棲止亦幽。側有石渠。清冽。斯濯纓矣。西為**龍潭**。當清涼峰  
下。石有窟。源發峰側。積左源之上流。鄧道元謂少室南溪者也。僧  
人掩之。龍窟境最幽勝。其左浮圖高。金孔天昭。傳其建自祖  
龍。最古初也。又西為**龍窟**。鑄石斑斕。五色相錯。層花疊葉。俄  
變色彩。若帶雨新沐。色更絢然。如堆五色菽。窟中有穴。產鍾乳。長  
一丈。仰視石脉。湧起處。即成乳床。白如玉雪。乳床下垂。如倒數峰。  
小山峰。鐘乳長。如冰柱。柱端輕薄。有孔竅。中空。如懸管。其形  
則有如人物仙佛。鳥獸器具。種種遍有。半為石乳。萬古滴漚自成。  
巧於雕刻。半乃真石。想初亦乳結也。乳準常浸潤。滴漚不已。且滴

卷之六

少室東

主

且發。香高山含澤氣。滲漬而然。唐貞觀時。遣中使來采。曰**鍾乳**。  
每端州七畦。屢石山通脫。大小數十丈。其中纍纍旋結。奇態異狀。  
不可名詰。皆是物也。夫鍾乳之懷悍甚矣。內經云。石藥之氣悍。藥  
如偏者。暫療而不可久。石藥又甚焉。自唐時太平日久。天子惑於  
方士。服食長生之說。以石藥體堅氣厚。臣士效尤。膏粱之家。習以  
成俗。迨宋而禍未已也。服致癰疽。烈於焚灼。本草讀其陰陽交備。  
久服延年。柳子厚與崔連州書。又從而溢美之。口食之。使人榮華  
滋柔。生胃通腸。壽考康寧。學士大夫之立論。流弊乃遠。皆益烈矣。  
嚴之。為**太后廟**。漢詔天下祀薄太后。文帝母。高祖妃也。民間祭  
以祈穀。祀於諸者。凡三廟。一在潁陽左。為漢高祖。一在告成東  
山上。為漢陽城。茲廟在潁水北。則漢潁陽也。時移世遷。城闕

久盛。而祠祀不毀。豈非太后恭儉之德。躬蠶織為天下先。食報享  
於無窮耶。高祖世祖之廟。僅祀沛上白水。太后一婦人。而馨香天  
下。組豆百世。視呂雉之撒配毀主。竟何如也。祠廟溪水。洶源清涼  
峰。暢激湧發。藉漚千畝。東與清微宮泉水合。曰**龍潭**。名勝志云。泉  
出石竅。有客與道士陽洞微共觀。客笑曰。卿旁行。天性乎。洞微因  
以手指之。卿即南行。其水曲轉而南。流為潁也。

說嵩

卷之六

少室東

受業馮開京子門校訂

外方柱史景日珍冬易氏

少室南



金牛峰落卸為嶺。嶺夾兩水。迤邐東南。結賴陽古城。嶺之趾有溪焉。發源少室之麓。活流潺湲。岸柳汀花。葱茂幽窈。水經注謂賴三源。奇於左水。出少室南溪。東合賴水。南不一溪。分派。匯流漸為巨浸。支殊洞之水。下注谿中。南流逕清涼寺西。又南逕太后廟北。屈轉而東。與清微宮溪合。逕賴村。土人稱賴家河。蓋賴左源矣。迤西有華嚴寺。建於金正大間。寺前泉水浩發。賴之中源也。谿循山麓。有七曲。而濃淡幽曠。喧寂敬平之狀。色色不同。各極其致。唐太宗賜少林寺僧水磨一具。置於此。曰水磨。水經注謂賴中水。導源

訛焉

卷之七 少室南

少室通阜。東南流。逕負黍亭。東者也。或謂是水為瀨。東與右水合。水之涯宛轉成灣。竹樹深密。曰瀨。上八稱為後河。瀨賴嫌音流。傳誤也。土人不辨賴中源。而以別賴故嫌於賴。而呼應其實。許慎之聞。自有瀨。漢書地理志。汝南郡有瀨。賴縣是已。今賴下流及娶之聚落。亦誤。瀨橋何歟。許氏說文曰。瀨水出少室山。東入賴五音篇海亦稱。瀨出少室。今攷二室南源。東西橫帶者。止有一類。出陽城關。而東古所謂賴川地者。惟傳賴而不傳瀨。或一水兩名。流俗通稱。學士載筆。乃隨所呼而分注。與當其異源。或別為瀨。及其合流。總歸一賴。信耳。不如信目。吾於臨流。進一解矣。中原西為負黍亭。漢書載陽城有負黍聚。昔人亦稱少室為負黍山。亭因山名也。水經注謂春秋定公六年。鄭伐滑。滑負黍者也。馮散通顯志賦

曰求善卷之所在。遇許由於負黍。京相璠曰。負黍在賴川陽城縣西南二十七里。世謂之寶山也。今其地有聚落。曰黃城溝。夫負黍之名。著於上古。世紀曰。舜遷負黍。實為有虞氏過化存神之地。其在春秋。故厝邑也。定公六年。鄭取之。遂入於鄭。王幾湯沐之壤。論於侯邦。自此漸也。韓伐鄭。因屬韓。鄭敗韓兵。復取之。更屬鄭。鄭君乙立二年。負黍人反。鄭復歸韓。秦兼并六國。將軍嫪毐攻韓。先取陽城。負黍。漢書陽城有負黍聚。即負黍亭。史稱舜所居三年。成聚。負黍名聚。毋亦助自姚姁乎。今雖荒烟茂草。而城垣依然。大約閭閻閭閻。不似今之寥落丘墟。故古稱負黍城。而京相璠亦稱黃城。至今沿其名不改。然則負黍於古。蓋二室之都會矣。獨異舍元集。稱負黍城。在少室南。中有少姨廟。志載金雷洞。同元好問李獻能游

訛焉

卷之七 少室南

玉皇谷。即今之玉皇峽。而少室石關。去峽不遠。疑廟即附近石關。規制大約與太室啟母廟石關同。黃城或別有廟。非元人游止者。自玉華谷至黃城。周遭跋涉。不下數十里。獻能游各詩。所稱歇脚山堂。大不類也。嵩高志。扭於舍元集說。求其解不得。乃以清涼寺西谿形勢相似。為玉華谷。抑繫矣。山深處為黃城。北倚峻嶺。三面陡壁。瀾深以育。昔民盤礪道。為尺椹。緣以上下。避地處也。太華之嶺。嶺然有其險峻。迥其懸長矣。上有石光。形如乳。嵌於礪石中。渴洩天壑矣。勢北有洞。深入五丈。有石光。形如乳。嵌於礪石中。曰黃城。其石為礪。不也。洞中之泉。懸瀑直注。落澗如游龍。委折蕩漾。而東南會賴左源。西而南曰陽城。在少室南。陽城乾位也。亦稱賴山。謂賴水所出也。水經曰。賴水出賴川陽城縣西北。少

說高

卷之七 少室南

三

宣山注云秦始皇十七年滅韓以其地爲潁川郡蓋因水以并稱者漢高帝二年以爲韓國王莽之左駭也張華博物志亦稱潁出少室經與志俱未以潁山專屬之陽乾而括地志乃云潁水出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山漢書亦稱陽乾山潁水所出晉地道記並云潁水出陽乾山後世遂以陽乾爲潁源而左中兩源幾不知爲潁乃鄭道元水經注分析源流較若指掌曰潁水有三源奇終右水出陽乾山之潁谷春秋潁考叔爲其封人其水東北流中水出源少室通阜東南流與右水合左水出少室南谿東合左水按之桑欽之經張華之志止稱少室而不言陽乾明三源總入少室未可以陽乾一源概括全潁與注牴牾今陽乾專谷乃非一泉周岸澤滋遍溉齊注流無暢滌而滙於谷底豁然巨浸遂遙積漸方成浩浩活流之勢發蓋奇也注益不謬側有古人居處曰潁春秋潁考叔舊里今爲潁考叔唐時建潁源廟於上韋莊有詩潁自陽城關而下導流原滄不以谷稱鄭道元曰右源出陽乾山之潁谷則谷以潁源得名未可以潁水經流之處概名曰谷漢置潁川郡地隸鈞許以南非谷也今潁濱之墟無不附會潁谷而援孝伯於土著何歟夫潁谷在負黍西近周畿內壤也負黍入鄭此地適當周鄭封域之界封人者抱關之掌非爲邑於四達明矣詩之聚落上源曰潁下源曰潁竟無有指爲潁而目之者下流經過之地俱以村莊名河宋祁筆記曰南人謂水皆江北人謂水皆河隨方言之便而淮濟之名不顯司馬遷河渠書並言四瀆戲賦曰下屬江河事已相亂後人宜不能分別言之淺

說高

卷之七 少室南

四

潁皆稱河有由然也亦無有知爲潁者浩蕩於數百里外許田長葛潁潁居人乃以諸河字其里閭流傳沿誤既久且遠按輿稽圖耳目與輦籍迥不相隸則不稽古之過也鄭道元注水經引呂氏春秋稱下隨趾受湯讓自投此水而死又云張顯逸民傳稽叔夜高士傳並言投洞水而死未知孰是按潁水呂覽作潁水莊子作洞水司馬著本作洞水云洞水在潁陽其實潁洞古字通用禮類衣一作洞是其例也洞洞二字並舛耳若潁者之稱則流俗牽引之誤矣嵩高志疑陽城關東玉谿卽注所謂潁右源出陽乾山之潁谷者而引詩泉源在左并白虎通地道右周水行地中以東爲右之說援唐括地志潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山謂陽乾山卽陽城山則並謂嵩高縣卽陽城縣矣按桑欽作水經鄭道元注之千百年來奉爲金科玉律經大書曰潁水出陽城縣西北少室鄭注云潁有三源奇發而首書云右水出陽乾山之潁谷其水東北流次書中水次書左水於中水則書曰東與右水合於左水則書曰東合潁水是明以右水爲潁之正源而以次書曰又東五渡水注之遷其縣故城南遷箕山北東與龍淵水合又東平洛水注之又東出陽城關歷康城南是潁之東西錦帶於嵩下麗蓋如指諸掌嵩高志乃以玉谿爲右源水神頭爲左源是舉支流爲正派並將移易山川塗抹經注然則鄭注所載中水東南流東與右水合者應改爲與左水合而左水之東合潁水者不知其所合爲何水矣使中左兩源滙納衆流至於數十里遠已成浩浩深廣之勢及下流玉谿來納乃謂東合潁水卽指玉谿是以小納

大支幹不幾倒置乎。括地志唐初之書其時輿地猶沿隋舊隋自  
楊帝大業間收給氏縣爲嵩陽至唐貞觀十七年始省嵩陽入陽  
城是則唐之嵩陽治即古給氏治也今相陽鎮爲古給氏舊地水  
神頤源正當相陽鎮東南三十里然則括地志謂相山嵩高縣  
陽乾山者蓋自其時縣治所在而有大誤考其沿革按以與開當  
與經注合稱無疑義矣。曹學佺名勝志載陽乾山以處陽城乾位  
而言夫陽城在東陽乾居西以東觀西方位釐然嵩高志謂陽乾  
山即陽城之乾玉谿在陽城之東未聞有位乾於東者況嵩高志  
以玉谿爲頤右源而玉谿所在之山離陽城山不啻數十里中隔  
平洛水固不可泛泛然俱目以爲陽乾若果玉谿泉之即陽乾也  
則茲山蓋在陽城之異非乾方也况陽城命名自古終隋世迄唐

卷之七 少室南

五

高宗時未有易稱既未可謂陽城之即嵩高縣若謂括地志之所  
謂嵩高縣即今治所在而今治之去玉谿不啻六十餘里其於三  
十里之說何居焉况鄭注明書右水東北流今自玉谿以下水俱  
東南明明與注背謬志言之不知其虛也然則水經注所稱作者  
乃舉二三言水所發皆在少室之陽故山海經與水經俱曰頤出  
少室也若謂地道右周水以東爲右則周公營洛曰卜澗水東灋  
水西書何古左灋右澗也詩泉左淇右澗疏廣義曰以面山言之  
山在西云爾積膏積古之士勿容概繆矣若論辨頤谷則自蔡邕  
以迄下流凡山澗火澤何莫非谷猶頤岸之稱頤川何地不可舉  
似封人豈必據源以居哉嵩高志謂鄭莊公時負黍猶屬周畿封  
人不宜置之周疆疑陽城關爲考叔之頤谷猶理之近似者矣

在黃城之南。濱頤城址猶在水穿址流古壘也。附負黍名耳。  
蓋爲漢時頤陽舊治。蓋即古黍城蹟。而方言說古黍嫌音爲孤竹  
無識者遂附會首陽刻之良璞曰古孤竹國。盧龍臺胎不啻千里  
謬矣。士不稽古其失也。但或曰是城爲鄭莊公實母城。故墟母  
子不相見世傳爲孤獨城也。按陽乾山麓也。少室谿澗諸  
水界於嶺支派遂別。頤東爲頤歷納少陽雙溪五渡龍澗平洛諸  
水出陽城關東南流歷陽翟許昌慎縣臨頤汝南潁潁納洛水逕  
西華南頤受澗水至新陽會漢蕩渠而入淮嶺之西爲狂歷納八  
風三交諸溪西北入伊而東北會洛注於河蓋予歷走五嶺一脊  
高標南北分源遂界夷夏茲嶺數里曠阜無險峻之阻而澤脉異  
趨跬尺之逕道一別千里之朝宗遂迥形者曰水流劃山山勢並

卷之七 少室南

六

爲二室南連方城西控商坂東不能絕頤西不能跨伊蜂腰一阜  
南北高峻俱聯襟帶羣山崇嶽信嶺爲繫屬之帶紐矣名勝志載  
古洛有世亂頤水澗世治頤水清之句。頤頤居者咏嵩高之章申  
而可作頤箕山之歌。巢許如在濯纓濯足惟所擇也界分水嶺陽  
乾之麓有澗焉曰澗。謂頤封人之澤所餘也谷內。在  
焉。難土石爲丘壘如山下陵阜形重童然也。幽谷棲神備其然歟  
水經注載頤鄉城西頤陰縣故城北許昌典農都尉治也有頤谷  
封人塚塚宅記頤考叔墓在許城北二十里述二說則谷內之墓  
毋有附會歟嵩高記稱周昭王墓直少室西谷昭王南征不復少  
室不應有墓謂置塚以時祭祀而少室荒別無丘蹟可徵墓在谷  
內當彷彿也古人陵墓或在高山如會稽之禹穴嵩頂之元兆塚

或在深淵。如京口金山之郭璞墓。不似後世之拘忌形家。乃至祖  
世。不可收。廣谷有流水。東南注。其南為洞。有泉焉。浮泓  
暢溢。中產朱魚。大者至半尺。為廟祀。玄神。弓魚者。禱於神。俄有金  
鱗。游泳。早之。隨乎。然不多得也。魚惟在池。不隨流去。異矣。述異記  
載。堯母慶都。墓前一地。魚頭開。有印文。謂之印頭魚。若非祀者  
捕而不得。與此異。同池。會谷水。東南流入。柳。循谷北。而西為洞  
洞。唐元丹丘故。李太白詩。序以為石門山。有南風遺蹟。北倚馬  
嶺。連峰。嶺。南。驛。處。極目汝海。雲霞映。有佳致焉。湖近。紫馬  
峰。曰馬鞍山。謂馬嶺也。嵩山志。誤於南源。馬嶺。次丹丘。湖於玉銘  
尾谷。湖。青蓮。所稱。頽陽山。南。驛。處。極目汝海者。何以稱焉。少  
室有。望汝。青蓮。不。移也。青蓮。復有。開丹丘。於城北。營石門。幽居

說

卷之七 少室南

七

詩謂頽陽城北也。無庸疑。似矣。側澗之源。石野成鋪。人馬行其上。  
聲洞洞如空。草木萎。無有蒼滋。聚落其上。曰洞。鄭莊公見  
母。隧道也。掘地及泉。蓋有窺。云。名勝志。謂洧川縣。牛脾山。為。窮  
生。築。隧。見。母。處。何。歟。按。分。水。嶺。西。為。山。嶺。高。峻。方。矩。端。嚴。  
位。少。室。之。午。峰。嶺。嶺。而。標。自。異。如。障。一。面。曰。當。也。山。上。有。  
洞。石。屏。屹。峙。嶺。其。千。尋。萬。仞。之。勢。腹。有。泉。以。西。流。名。登。陸。藉。  
閣。蓋。亦。芒。蹻。之。所。樂。遊。者。矣。山口。豁。源。蕩。漾。活。活。西南。注。暢。發。澎  
湃。跌。滾。有。聲。如。奔。雷。崩。山。震。動。及。遠。落。於。平。澗。細。石。凝。鋼。結。為。坡  
陀。形。如。幢。蓋。之。半。懸。厂。空。中。水。從。厂。上。倒。瀉。下。游。刷。成。澗。不。可  
驚。測。土。著。日。為。也。按。山。字。經。有。大。誓。山。而。水。經。注。曰。伊。水  
逕。當。階。城。西。大。狂。水。入。焉。水。東。出。陽。城。縣。之。大。誓。口。山。海。經。大。誓

之山多。璵。瑯。玉。有。牛。傷。草。其。陽。狂。水。出。焉。中。多。三。足。龜。西南。流。  
水。經。注。狂。水。又。西。逕。綸。氏。縣。故。城。南。竹。書。記。年。楚。王。得。帥。師。及。秦。  
伐。鄭。圖。綸。氏。者。也。按。鄭。注。綸。氏。故。城。水。逕。其。南。則。今。之。頽。陽。鎮。是。  
而。以。水。源。合。之。蓋。當。陽。即。大。誓。矣。但。綸。氏。縣。至。隋。始。置。道。元。作。注。  
在。後。魏。時。特。書。為。縣。豈。天。安。太。和。間。隸。置。郡。縣。已。有。綸。氏。耶。抑。綸。  
氏。故。古。輪。國。原。有。城。而。注。為。縣。耶。狂。水。逕。城。南。與。倚。薄。山。水。合。又。  
西。納。八。風。溪。水。會。三。交。水。與。湮。水。合。至。當。階。城。西。注。於。伊。路。史。稱。  
狂。水。經。綸。氏。城。在。今。陽。城。有。狂。氏。豈。水。以。人。稱。歟。論。衡。曰。崑。崙。地。  
中。極。高。之。處。中。國。當。崑。崙。東。江。淮。河。漢。皆。就。下。而。東。入。萬。川。趨。巽。  
斯。水。向。乾。逆。溯。悍。其。常。也。曰。狂。當。陽。山。之。西。陟。北。為。石。堂。山。嵩。高。  
稱。二。室。以。其。下。多。石。室。焉。茲。山。名。堂。或。以。室。藏。幽。深。遠。寥。之。境。而

說

卷之七 少室南

八

室。極。曠。邈。恢。奇。之。觀。遊。者。升。堂。入。室。惟。其。所。擇。領。畧。不。同。其。致。一。  
也。或。曰。茲。山。疑。渾。開。脫。一。隅。而。具。全。嵩。之。體。巖。洞。大。小。龍。透。謂。與。  
二。室。嫌。也。故。稱。堂。焉。峰。巒。奇。秀。宛。轉。委。嶺。如。巧。者。綴。壘。為。之。堂。之。  
取。義。當。矣。循。左。坂。側。徑。逕。逕。北。陟。當。陡。險。處。下。視。崩。直。千。仞。鼓。慄。  
欲。坐。承。趾。不。窮。尤。球。大。不。易。矜。藤。盤。棘。掛。石。齒。稜。脫。正。值。手。腕。可。  
扳。以。度。若。昔。人。栽。植。斧。鑿。為。之。者。上。人。稱。為。三。也。入。峽。溪。水。  
涓。涓。登。岸。小。坪。古。人。廬。現。猶。存。北。巖。石。室。敞。廣。如。厦。深。丈。餘。泉。水。  
淪。淪。其。中。湛。碧。澄。潔。傳。有。詩。訛。南。巖。巖。深。不。可。入。北。巖。更。上。  
又有。巖。懸。於。巖。腹。兩。洞。俱。有。水。土。人。統。謂。之。仰。視。巖。端。巖。葉。  
萬。丈。峰。勢。橫。絕。格。格。如。秋。霞。當。霽。濃。屯。天。半。掣。絳。闌。藉。色。色。陸。離。  
大。約。巖。石。嵌。空。下。覆。潦。霖。之。所。不。及。得。賜。飲。之。采。而。無。陰。煦。之。氣。

故勝在下。不在上。脩昔人名曰紫雲洞。而不以名山。唐那和璞隱其中。工算心之術。號類陽真人者也。宋許昌齡愛其奇。亦卜居焉。土人曰。當夏土溽時。有紫雲自洞端飛出。如赤龍上騰。或地靈使然歟。洞西極高處曰紫雲。如垣四周。登視詰明。樵牧緣以陟其上。如履坦。洞傳其中。亦有洞。不可即矣。東嶺有清涼寺。襟山帶洞。境殊幽勝。其北爲紫雲。歐陽永叔與謝希深等游峰北。見峭壁有若神清之洞四字。如古篆。疑昔鮮成文。又意造化自然之筆。盡石質攢笏。登垣遠矚。城畫逼近。惟見嶙峋嵯峨。高低破綻。全無紋理矣。啓母石闕。漢大篆。歲久石泐。數步外彷彿可讀。近石難窮。樹墨畫紋與斑痕錯離。一二尺歷歷畫聚。亦不宜近摹也。歐陽詩云。四字丹書萬仞崖。神清之洞鎖樓臺。據此。則不特於崖上

說書  
卷之七  
少室南

九

見字。又若真見樓臺矣。乃今通跡石堂諸峰。探幽窮勝。慕視崖際。丹書邈不得其處。並薛老峰之名。諸志亦逸而不載。豈山靈有私於承叔耶。抑承叔當日烟霞成癖。神往情耽。藉情悅之境。游戲筆墨耶。乃其以薛老字峰。當亦遐舉高士之遺跡。山以人傳者。而竟不傳其名與事。異矣。稽神錄載福州城中有烏石山。山有大峰。繫三字曰薛老峰。一夕大風雨。山上如數千人喧噪。比旦。則峰倒立。峰字反向上。城中石碑。皆自轉側。而少室亦有此名。殊不可解。按西曰荷箱山。亦名天箱山。巍然高蓋。其形峭峻。亘拖如張。虧蔽無窮。攢攢奏殼。望之如立箱焉。東隅有隘。一戍當險。百虎賁不能窺也。爲昔民避兵處。西北巖下有洞。邃幽岐透。秉炬以入。石隙露漬。結旒纍纍。名勝志云。洞產鍾乳。隋代充貢。唐書貞觀七年。采頽陽

鍾乳者也。洞之廣如五厦。中有潭深不可測。傳其中蟄龍或噴之多致雷雨之變。時有笙簫聲聞於外。移時止。蓋龍吟也。宋馬純記。宣和末。張道人居此。見潭水微動。須臾雲生水上。出洞布渡山脚。必雨。霽時雲乃覆山。有龍復歸。道人語人云。諸山中。洞穴數十。未有稱名。往往有積骸至一洞。行步間。覺地軟。捫之。乃行大蛇背上。其他好洞。穴深僻不可居。路險難到。乃知二室幽奇正多。其阻於游履者。不勝數矣。深山大澤。實產龍蛇。道人所傳。良非誚語。但高嶽鍾毓清淑。雲蒸霞冉。寧瘴不生。故無棘喉之草。嚙人之虫。抱朴子曰。江南山谷之間。多諸毒惡。今吳楚之野。暑濕鬱蒸。雖衡霍之嶽。猶多毒螫。中嵩高厚。土氣清和。上國名山。了無此輩。積骸盈洞之說。母乃恢奇歟。山之水。暢流澎湃。逕南直趨水經注曰。頽陽

說書  
卷之七  
少室南

十

頽陽。南逕黃城西。又南逕綸氏故城東。而南流注於狂。嵩書謂爲頽陽。東豁唐崔曙東豁懷古詩。有秋聲多在山地。閉元關之句。雖密邇城闕。然而白鷗孤雲。淒涼林壑。諸語市肆山林。誠逸人遊勝地矣。山陽爲頽陽。非古頽陽也。爾雅山南水北曰陽。頽源在東三十里外。美無所取也。寰宇記云。本夏綸國地。竹書記年曰。楚吾得帥師及秦伐鄭。綸氏者也。魏默文帝天安間。始於綸氏城。置頽陽縣。夫頽陽縣之於東西漢。三國魏迄晉。始終所從來久。不自西魏始也。日始置。則舊頽陽。固不在此。鄭作新城。而舊鄭乃在太華之阿。狡童不黍。故墟感矣。頽之上。城址厝歷。鄭道元之黃城。舍元集之黍城。舊壘在矣。度奇嶺而南。左襟少陽溪。右肘領家河。頽水橫帶其前。土田腴茂。而平曠夷廓者。小金店西。古城傳識。

野老之文獻。班班未墜也。倘亦有尋壘蹟而憑弔者乎。自魏太和  
 中分潁陽置潁陽縣。而潁水在西數十里外。與潁陽錯壤。迄東西  
 魏未有更置。西魏領於陽城。東魏領於中川。後周始廢潁陽。以其  
 地入嵩陽。而潁陽無改。隋開皇時。改嵩陽為武林。又改武林為綸  
 氏大業間。復改綸氏為嵩陽。隋之徙嵩陽名為綸氏。武林猶魏之  
 從綸氏名為潁陽。而復易綸為輪。汎汎然名不微實。議者非也。注  
 水經曰。潁水逕武林亭。隋時有潁陽縣。武林在其封內。而以嵩  
 陽為武林。東西相間不啻百里矣。唐武后光宅時。乃復於後周廢  
 伊闕在西。為今鎮所在。無綸氏舊地也。一誤潁陽再誤武林矣。  
 開元時。仍更名潁陽。宋慶曆時廢。旋復置焉。神宗熙寧二年。復省  
 入登封。元祐時。又析登封置潁陽縣。金廢。歷元明本朝。俱隸登封  
 縣。而潁陽之名。由西魏逮今。千餘百年。迄無釐正者。土著者求其  
 說不得。往往以城南狂水。混目為潁。而曰東西兩流。蓋無稽矣。羅  
 泌史。載夏少康居虞邑。今宋之虞城西三十里。有夏綸城。秦楚  
 伐鄭圍綸氏者。蓋舍閭疏。稱虞邑在洛之嵩陽。漢潁縣屬潁川。路  
 史。說綸為綸。牽鄭邑於宋圻。閭疏正綸為輪。遂援宋域於鄭疆矣。  
 隋書。載武林縣。改綸氏。十道志。乃謂夏綸邑為臨武。西漢書。綸東  
 漢改輪。武林臨武。倒錯互舛。一字之誤。訛傳終古。其實綸輪兩地。  
 故宋之墟。夏國別壤也。攷古者。寧有析東矣。當兩漢時。綸氏與潁  
 陽並置。鄭凱所稱之胡元安。漢書所傳之祭遵祭彤。皆潁人。自隋  
 廢綸氏。以其地為武林。唐因廢潁陽。改武林為潁陽。則武攸緒

之市田。李中敏李泌之流寓。與宋王忠民之掛籍。蓋輪地也。二室  
 鍾毓。萃生賢者。後之尚友者。將並志其里閭。傳不朽焉。未可泛泛  
 然徇名忘其實矣。西北隅有潁谷書院。宋故縣賢某也。有大觀初  
 所頒學制碑。元封崇寧間。建修三碑。熙寧中。廢縣而營蓬墟。元皇  
 慶時。建書院。至正間。奏達賜額。宗伯王沂為之記。北里許有  
 土祀也。史記共工氏之子。曰句龍。為土官。職土官。姓家謂句陳  
 也。位中央。後轉為社。顓頊之子黎。為祝融。兼為土官。故祀句龍而  
 配黎。刑列五祀。不得同帝。中獄黃帝之祇。此其輔也。有碑。載建  
 詳焉。蒿下荒宇。月場彌漫。市野獨斯祀為正。而一椽棲神。傾仄荒  
 坵之顛。可勝慨然。西門外。潁谷書院。佛寺曰崇法道院。曰清風南  
 有潁姑寺。北有善提寺。溫始之名。不知何居。或以北丘著歟。四隅  
 說書  
 依洧負險。避地者。結壘以固。有四者焉。與水經注之栢谷塢。當階  
 城域輪城。同制。異其稱耳。倚箔之西。為八風山。黃帝九宮論曰。太  
 乙以冬至日。居叶蜺宮。四十六日。明日。居天留。明日。居倉門。明日  
 居陰洛。明日。居天宮。明日。居元委。明日。居倉果。明日。居新洛。各四  
 十六日。終而復始。太乙立於中宮。乃朝八風。風來南方。曰大弱風。  
 來西南。曰謀風。來西方。曰剛風。來西北。曰折風。來北方。曰大剛風。  
 來東北。曰凶風。來東方。曰嬰兒風。來東南。曰弱風。太乙移日。天應  
 風。南以知吉凶。占候家事也。嵩於五土。為中山。址太乙泉上。故有  
 太乙祠矣。太室風俗。少室八風山。毋亦候氣中土。與測景同一遺  
 意乎。左傳隱五年。舞所以節八音。而行八風。又昭十二年。八風注  
 易緯通卦驗云。東北條風。一名融風。東明庶風。一名谷風。東南

明風山景風一名凱風西南涼風西開風西北不周風北廣莫風呂氏春秋八風東北炎東南薰南巨西南涼西颯西北厲北寒皆為候氣言也漢書新莽建國二年起八風臺時莽因方士言始興神仙事常因多誕蹟或八風山亦羽士所命名而不可考矣山下有縣源發山址水經注曰狂水又西八風臺水注之水出八風山南流逕綸氏城西南流入於狂水積水經若臨流地勢狂水逕南如帶東襟倚箔西溯八風而綸氏故城乃掌托肩列於三水之上猶成周東都之左躍右瀾而面洛也蓋上下千百年時移世殊惟流水終古耳其隘口風中有一侯徑達山之南北蓋斷伏處也北坂當凹處有泉曰八風泉逕北噴吐突起曰八風山前有廟祀觀音大士新巖開石因山為壁登其上却洛之勝盡於一

卷之七 少室南

七

覽有巖焉時出雲如五采古云山多寶玉氣曰巖巖巖巖南望汝流委蛇重嶺外斷續入照土人曰巖也掩而南高阜隆起其清如鏡者為巖或曰山有石鼓鐫古篆隸與周宣王獵碣大類自祖龍立碑之罕會稽漢魏以還琢碣錢文此兩周法物也而今大所在矣類陽之西南有泉汲與不汲長惟一斗曰一斗泉真地志載均州三斗泉千人汲之不減不汲亦不增將山一人泉僅盛碗許汲盡復出葛洪化宮之西巨石下有丁東水與歸化滴水巖泉俱出於巖腹滴於窪石窠中積雨不加久旱不竭鼓山風泉亦泉山出山背下水一石池方不七尺池水終日奔注不見其溢五臺山一鉢泉挹之不竭久而不挹雖盈而不溢造物之靈奇不可知者其西北為天谷山距洛陽不百里後漢書孫堅傳兵

太谷進迫洛陽即此處也有天谷山陸機稱通谷漢書中平元年何進尹河南為大將軍於此置關設都尉官郡國志蓋詳焉山有泉湧溢暢流土人呼曰飛泉山形峭壁中間一路微高如懸準之正象削也曰天谷山亦口石門迤北為水鏡泉崖根有泉亭泓清微可鑒曰水鏡泉豁口水鏡泉或曰崖石光瑩映水如鏡鑑物遂徹如楚荆語漢之鏡石得水而明也西又一溪與源合流之處曰三交水經注曰水旁有沙細潤可充澤潤隋代常進後宮雜以香藥是常豆屑號曰三交水側有臺曰三交水經注曰三交水有二源各導一溪並山合流故有三交之名也西南流注於狂山有大峽背峽如屏而水如帶境蓋幽曠曠有寺曰三峰寺以三峰傳而峰名不見於志傳然則二室名勝應僻窮遠之地

卷之七 少室南

七

其為履跡所不及而較於諸記者多矣有谷焉源水所出曰三交水其南欽里一山尚而同嶺者曰三交水經注曰狂水逕南高山北與涇水合水山涇各逕武林亭又逕涇陽亭東蓋將水以名亭也又東南流入於狂今當人無有能目涇水者嘗試索開窮流類西數十里北源南流涇治紫題其屈曲曲折之迹與樵脂信斯水為源但歷時既遠發蹟久隕而所謂武林涇陽兩亭亦無遺蹟可索秦制十里一亭漢制有亭後沛公嘗為泗上亭長則亭以居民如今之村鎮是遺蹟居者烟火比鄰蓋亭傳矣而世移名改竟無有考徵故實指而舉似者惟嵩書所載唐高宗幸少室過此愛其山川秀麗竹樹清幽頓侍臣曰江左風景不絕如此大武林因吳越之著稱也或當日因武林亭而以方江左則水名江



去匠武村亭之一微矣。《爾雅》：「嵩，當非兩地。輪氏之西南四十里，故址在也。」水經注曰：「狂水又西，逕逕陽城南，又西逕當階城南，而西流注於伊。魏書：孝文帝太和十三年，始分潁陽置逕陽縣。東魏潁陽，逕陽並屬中川郡。廢於後周。隋唐而後，無復更置。側城址今有聚落焉。山嶺居良，水西南趨，曰《潁水》也。又西為《半石山》，山海經載半石山陽，有來雷水，陰有合水，水經注曰：「來雷水出半石山，逕城輪城，西歷美澗，謂之《小澗》。又西南逕亦眉城南，又西至高都城東，西入於伊，亦謂曲水。今呂店東溪水西流，疑來雷也。而《水經》載《潁水》諸城世移名改，無可指稱。即少室聯綿西互，峰複嵐疊，亦無有迹，而目為半石者，潮流得源，傳聞非昔，澗溪不改，水所從來之源，蓋半石也。互大石名耳。水之傍壤，烟火聯廬，民依

於山上，山有泉，祀龍神，稱肥龍，肥龍，晉書載：「肥龍，晉使校尉陳仲元詣洛陽山，請雨，總盤除小祀，惟存大石而祈之。七日雨，今雖祈禱不絕，然響應亦或爽矣。」山之巖曰《地脈》，《地脈》北麓有《彭婆》。唐《彭婆》宋《彭婆》，彭婆不知何許，唐時有彭婆嶺，李白詩：「彭婆嶺，雨有樹，冷無棲鳥，村深起暮烟，之句，抱朴子載：「彭婆嶺，石人頭，致致靈事，其能與好事者碎之，今惟墓存矣。嶺尚沿其名也。」山深處有洞曰《雲洞》，樵者往往聞洞內有鐘聲，此朱河南志也。《雲洞》所見者，龍門寶陽洞，虛巖空靈，人入之，蹀躞聲咳，响應聲之聲，有如鐘鼓，端州七勝巖，鐘洞一不自洞頂下垂如舌，聲以竹竿聲如洪鐘，他學則否，鼓石覆以衣衫，擊如雷音，非能自鳴，今謂洞中自有鐘聲，深山窮嶽，人跡所禁，閉雨止焉，殆應客之長吁矣。乃地乘所載如此，類好奇家，多壘壘稱述之，當廢談也。洞庭山浮水上下有金堂，四時聞金石絲竹聲，四會扶廬山，東麓廬山有湖，俱甲戌日，聞鼓角笙簫聲，等笛浦在廬州，曹操羽技舟於此，常夜聞等聲，隔江玉笛山，每天陰氣清，聲出空中，若衆樂並作，一時同在山中者，或聞或不聞，南康記：「君山翠麗鮮明，遠若臺榭，名曰媽官，風雨之後，聞鼓吹聲，潯縣定軍山，武侯八陣圖，陰雨則聞鼓聲，雞鳴萬山石，左右如鼓，石如鼓，金雞棲其上，相傳風清日霽，聞雞鳴，鼓角聲，龍殿天官山，長泰鼓鳴山，貴陽銅鼓山，陰雨俱有聲，如鼓，彬州仙女橋，清夜時聞樂聲，黎州聖鐘山，古老傳此山有鐘，聞其聲而不見，南詔犯境，鐘則預鳴，粵東羊角山，有金鼓聲，金則兵起，鼓則兵息，龍南松林巖，時平聞鼓樂聲，將亂則聞鉦角聲，熟縣

黃山三石峰天將雨。其石先有鼓角聲。歲旱。縱火燒之。即雨。始集  
機山。東有兩巖相向。若鵝尾。石室數十。所經過。有金石絲竹之音。  
新安記。三姑山。天將雨。先有鼓角音。天姥山。與括蒼山相連。絕頂  
聞天姥歌。諸君月樵者。聞蕭鼓笳吹之聲。聞清龍都。皆白巖下有  
石榻棋局。乃仙樂也。歙州茶陵秦人洞。有石門不可入。時聞  
鐘鼓聲。諸君杭島山。風雨晦冥。輒聞樂聲。因名鼓吹峰。歙縣仙女  
冢。相傳風月清夜。輒聞樂聲。郡志。江王墳。但風雨晦冥。即聞  
奏金石聲。吳苑諸葛問。墓每至陰雨。塚中輒有絃歌。黃溪仙樂巖。  
山中管奏。絲竹南鄭。縣仙臺山。仙人玉女所居。時聞鐘磬。上杭鐘  
磬場。有妖石。現像於壁。每風雨。石中隱隱有鐘鼓聲。寰宇記云。銅  
鼓山。有銅鼓聲。則歲大稔。建寧浮石洞。梅福徒。陳公竊食丹。福延  
之入洞。風月之夕。泊舟者。時聞水中笛聲。廣德建平。六朝時。高封  
周八角井。有藏金。取之。水輒沸湧。隱隱聞有笙簫聲。龍川。雲山仙  
樂巖。每月夜。嘗聞簫管迭响。博羅夜樂洞。谷中。時聞鈞天音樂。華  
山。毛女洞。時聞琴聲。宋書。當世記。中江縣寧壽寺。响壁。舉手而拍。  
絲竹管絃之聲。四達於外。安福縣北。小橋。每夜有仙樂。繚繞橋上。  
然則。記所稱。魯恭王。欲壞孔子宅。聞金石絲竹之音。良非誣也。名  
勝志。載嵩山。玉女摘角石。立秋前一日。中夜嘗聞杵聲。予訪之道  
士云。處此二十餘年矣。中秋前後。涼月萬里。四山蛩吟。中惟有竊  
音。珊珊然。道士事吐納。嘗於中夜。披衣長坐。無所謂。竊聲聒耳也。史  
載少室有。歌山舞水。羣峰內。夫凌厲山形。似舞。潯淩水聲。似歌。  
其近之矣。乃泗濱之聲。不擊易聲。過類之水。非搏安。蹕。蹕端。偶爾

說

卷之七 少室山

七

游衍。藝林遂為膾炙。一以例餘。諸所稱說。付之紀載而已。嘉安之  
麓。曰黃華山。俗名黃華堆。平原突兀。忽起雙峰。迤邐而下。為龍溪。  
正。其西為。山。地產香葛。有。山。詩。樂。天。曰。樂天與僧如澈。  
結社於此。卒葬焉。李商隱為詩。銘。迤邐而西。度伊為八將山。其南為  
惡明。鳴皋。迄介立陸渾。三塗伏牛。為金黃州地。隋開皇間。廢陽城。  
黃州。公之黃州。古陸渾邑也。名勝志曰。州附嵩嶽名耳。其去嵩  
也二百里。

說

卷之七 少室山

大

受業馮嗣京于門校訂

少室陰

外方性史景日吟冬易氏

十季

少室之陰。兩山列道。春晴秋霽。碧帶丹葉。布滿溪澗。入夏。林木參差。蟬鳴鳥啼。與澗澗石翠之聲相間。若冬。雪後。高下鋪白。真如玉界映瑣。故少室晴雪。志標嵩游佳勝。自茶棧大山而北。行少陽溪畔。四圍皆高山層嶺。前者如迎。後者如挽。左右如攜手。聯袂步步。親依。殿帶春秋轍車。駕山洛陽。登輟輟而東。楊奉韓通。引軍來追。曹操設伏。敗之於陽城山峽中。此其地也。後人名曰。明周敘以為赤童子。誤矣。折而西。左壁巖巖如削。有陡豁導源於永泰寺之萬工谷。自高處澎湃而下。流迅衝急。石壁屹砥。會於少陽

說高

卷之八 少室陰

一

縣。迫近山趾而流。石梁以度。側梁有井二室之間。山高石厚。艱於汲飲。井為先子省巷公鑿。照蒲旅者。享覆之。百夫下鏡。尋丈透石。周陶穿泉。環少室。刻官聚落。惟澗溪沿泄。賜早輟津。藉汲遠滋。昔人鑿數華。不得泉。僅此一井。顏其亭曰。太平御覽曰。三伏之日。炎暑赫曦。男女行來。其氣短急。望見義井。則喜不可言。未至而憂既至而樂。號為歡樂井。此其是矣。坂石斑斕。煥如紋錦。五彩疊綴。如繡。菰球團攢。簇融結。大可覓屋。小亦如几。如墩。如櫃。如九溪石亦然。志謂玉女。如桂海之疊綵山。蓋因石名矣。傍溪關壯穆廟。即繡錦臺基也。當夏布湯。行者憩焉。為郵亭。西為。東為太室。西跨轅轅。四圍無闢。阜倚伏。二室得此劃界。又藉此聯接。端嚴方正。如屏如幃。世呼為幃頭山。狀其形也。山之麓。為

四山周圍。一領聯絡。如錦幃微舒。長踰數里。或曰。即君子山。嶺趾有。水色如雪。異於他水。蓋聞西域有乳海者。斯其近之。嶺東南。遙望翠栢彌亘。吻愛閃露。於峰頭松梢間者。少室北麓。五乳峰之隈。桓楫碍日。龍象如山。長夏無暑。碑刻比櫛。穹隆數十百道。多古今名賢筆跡。殿額寶樹芳林。為

說高

卷之八 少室陰

二

今上御書。刻麻。楹栢入霄漢。東一槐。高十丈。圍三十尺。亦數百年。物。舞風雨至。有聲鳴鳴。出於枝節間。甚異。文潞公有詩。然非秦時五品槐矣。前為藏絕閣。旁有立雪亭。東有周聖墓。寺建於後魏時。敗陀來自西域。詔處其中。通於寺西。臺地舍利塔。翻經臺。廢於周。尋復之。改名步帖寺。有戒壇。唐學士張傑書銘。隋賜栢谷屯地。王世充亂。寺僧擒之。獻於唐太宗。賜教獎諭。蓋太宗為秦王時事。御書世民二字。道綬大於他書。開元中。御書碑額。命鐫文皇手書於寺。裴泚作記。高宗天后。屢臨幸焉。賜書褒美。今寺僧於尚白栢。蓋沿唐舊云。有。在東廡。蓬襟跣足。止著單裙。持火棍。元至正間。傳其禦紅巾事。甚著。紫那羅王。其自號也。佛經四紫那羅王。日法曰妙法。曰大法。曰持法。神似人而有角。殆釋家所謂護法犍馱者。像亦誕矣。佛殿後為聊然堂。沈荃書額。曰通衍宗風。弘宣法派。字道逸可寶。最後昆盧閣。有秦槐。今預矣。方丈後。有秦羅樹。或云。即貝多子。見於南海祠中。較少林為大。土人亦稱香船。來自西域者。結實如木桃。而無花。與盧元明所稱三花不類。寺前為。溪繞少室趾。北流而東。而南。但曠場或澗。故少林勝在山而無水。溪之橋。曰少溪橋。溪上有南塢。明周藩開鑿以居。僧有亭樹洞室。

地以爲相。堂曰永化。周廟製五。今茂直矣。西爲山。爲殿莊。胡  
之。天降甘露。因名。臺砌在礎。琢石爲之。鐫刻精巧。非近代製。  
奉於羽流。乃祀真武。盤鉢一燈。丹竈迷烟。二氏其有低偈。則爲  
野鶴子結廬。臺側時。發易者。逃墨歸楊。勢所漸也。亦傳善提。抗支  
居焉。於此講經。因消連座。然則臺之劫於佛地。舊矣。按佛經者。天  
竺之伽維衛國。摩訶王太子。釋迦牟尼所說也。釋迦當周莊王九  
年。自母右脅而生。資貌奇異。捨太子位。出家學道。勤行精進。覺悟  
一切種智。而謂之佛。亦曰佛陀。亦曰浮屠。皆胡言也。華言譯之爲  
淨覺。其說云。人生雖有生。死之異。至於精神。則常不滅。此前之  
身。即經無量身矣。積而修習。則成佛道。天地之外。四維上下。更有  
天地。亦無終極。然皆有成敗。每一成敗。謂之一劫。自此天地以前。

卷之八 少室陰

三

則有無量劫矣。佛劫。必有諸佛特道。出世教化。其數不同。今此劫  
中。當有千佛。自初劫至釋迦。已七佛矣。其次當有彌勒出世。必經  
三會演說法藏。開度衆生。由是道者。有四等之果。一曰須陀洹。二  
曰斯陀含。三曰阿那含。四曰阿羅漢。至羅漢則出生死。去來歷  
運。而不爲累。阿羅漢以上。至菩薩者。深見佛性。以至成道。每佛度  
衆。遺法相傳。有正像末三等教法。正法五百年。像法一千年。末法  
三千年。已後衆生愚鈍。業行轉惡。年壽漸短。經數百千載。乃至朝  
生夕死。然後有大火大水大風之災。一切除去之。而更立生人。又  
諸浮朴。謂之小劫。每一小劫。則一佛出世。初天竺中。多諸外道。並  
事水火毒龍。而善諸變幻。釋迦之苦行也。及佛成道。並皆摧伏。並  
爲弟子。弟子。男曰桑門。譯言息心。而總曰僧。譯言行乞。女曰比丘

尼。皆釋果辭家。防心攝行。僧至二百五十戒。尼五百戒。俗人信憑  
佛法者。男曰優婆塞。女曰優婆夷。皆去殺盜邪淫。妄言飲酒。是爲  
五戒。釋迦在世。教化四十九年。乃至天帝人鬼。並來聽法。弟子得  
道。以百千萬億數。然後於拘尸那城。迦羅雙樹間。以二月十五日。  
入般涅槃。涅槃。亦曰泥洹。譯言滅度。亦言常樂我淨。初釋迦說法。  
以人之性。纖微業各差。故有大乘小乘之說。至是謝世。弟子大迦  
葉。與阿難等五百人。追共撰述。綴以文字。載爲十二部。後數百年。  
有羅漢菩薩。相繼者。皆明其義。如來滅後五百歲。摩竭竺法蘭  
以經末。跋隨用華言。翻譯之。而中國始聞其音。及達磨以法來。而  
中國乃傳其心矣。逮隋大業時。佛經多至六千一百九十八卷。唐  
開元時。五千四十八卷。及宋雍熙間。增新舊經。凡九千五百卷。異

卷之八 少室陰

四

學之證。起於中嶽。四方靡靡。奉爲祖庭。而狂瀾乃不可挽。故中  
王者。天下之極也。釋迦佛舍利於中。攷佛國記。舍利一云室  
舍利。一云設利羅。又云骨身。又云靈骨。光明經曰。舍利有三種。色  
白色。骨舍利。黑色。髮舍利。赤色。肉舍利。菩薩羅漢。俱有三種舍利。  
佛舍利。椎擊不碎。弟子舍利。椎擊即碎。如試舍利。以童男女髮根。  
可引殺髮上。也。釋氏要錄注。釋迦佛既化。弟子阿難等。焚其身。有  
骨子。如五色珠。光瑩堅固。名曰舍利子。阿育王造塔藏之。又塔藏  
不止舍利。梁武帝造阿育王塔。出舊塔中舍利。及佛髮。髮青紺色。  
衆僧以手伸之。隨手長短。放則旋爲螺形。僧伽云。佛髮青紺。如藕  
絲。河南志載少室後。有阿育王塔。此其是已。昨夢錄云。滑臺南  
一二里。沙上有浮圖。中安佛髮。長及二丈有奇。拳爲巨螺。其大如

容數升物。髮之色非赤非青。非綠。根大於人指。使兩人對牽之。人皇其中。往來無碍。又陳太建二年。建靈刹。高十有五丈。下安佛。瓜長二寸。闊一寸。藏諸寶匣。光耀五色。焰起一尋。佛國記載。那竭國有佛齒塔。唐武后時。西域獻佛下頰骨。及佛舌頰。大如胡床。舌青色。大如牛舌。伽藍記羅阿國有佛頂骨。方圓四寸。黃白色。下有孔。受人手指。因然似仰蜂窠。元裝傳。融羅城中有佛頂骨。周尺二寸。體如荷葉盤。據是則佛沒而形骸分裂。不知於苦行果報何居。其崇祀者。又不知於尊禮之義何居也。周昭王陵。在少林寺周垣內。高廣如屋。無碑志可稽。寺僧相傳。為周景王墓。是說於京兆王太興。拔刺為僧。效葬嵩山。附會其說耳。京兆王為後魏人。於周無所屬。墓蓋在太室頂名勝志曰。周昭王陵。直少室之西谷。而別無所常。

卷之八 少室山

五

真地實蹟可徵。豈所謂周聖者。即昭王寢殿。是宜闕疑也。寺前為栢坂。有栢萬樹。下為少溪。溪源於山上之水。匯自北巖。倒瀉千仞而下。澎湃石上。迴瀾如萬斛晶球。落注陡澗。旁為洞。數栢蔽。而洞靜與。側澗連運而下。其勢多自然。巖穴俱壁。則諸佛下。循溪委蛇。奇石怪樹。隨步易形。高山流水。引入人勝。西北為初祖。後一小亭。為二祖。石圓長三尺。許光滑如卵。白質黑文。隱隱一會。背坐石上。露其側頰。紋如淡墨。衣褶彷彿畢具。蔡京贊。建慶面壁之塔六字。王士性書。偈曰。活人做死事。難向一切說。打破這石。方許見如來。但與石洞壁不類。可異也。聖祖像。白哲修眉鳳目。乃太子東度傳也。後嘗六條。而遂稍赤。然非今所傳巨眼。

胡僧云。卷背倚五峰。前臨雙澗。古松偃蓋。古栢參天。地盤廣闊。前二花樹。蒼翠青綠。附僧而生。色深紅可愛。為剎寺時所植。左一栢。高與栢樹。虛能銖銖中帶至也。下有碑。為明王士性書。曰。六祖手植。入佛祖不自達摩始。佛書言西天已有二十七祖。首祖耨闍支。一祖摩訶迦葉。二祖阿難。三祖商那和修。四祖優婆塞。五祖提多迦。六祖彌遮迦。七祖婆須密。八祖佛訶難提。九祖佛馱密。十祖脇。十一祖。那。十二祖。馬。十三祖。迦。十四祖。龍樹。十五祖。鳩摩。十六祖。羅。十七祖。僧迦。十八祖。迦耶舍。十九祖。鳩摩。二十祖。闍那。二十一祖。婆修盤頭。二十二祖。摩。二十三祖。鶴勒那。二十四祖。師子。二十五祖。婆。二十六祖。不如密多。二十七祖。般若多。

卷之八 少室山

六

經至於菩提達磨。已二十八傳矣。達磨念震旦緣熟。航海而來。三遇寒暑。適於南海五辛。實梁普通七年。庚子九月二十一日也。梁武帝詔至金陵。問曰。朕造寺寫經。有何功德。師曰。此但小果有漏之因。並無功德。師知不契。魏正光元年。寓少林石室。面壁而坐。終日默然。謂之壁觀。婆羅門人莫之測。時魏律師流支三藏。每與師議論。是非蜂起。數加毒藥。至第六度。以緣化既畢。遂不復究。端坐而逝。是為中土初祖。實佛記之二十八祖也。西土之派。自達磨終。中土之教。乃自建磨始。此後宗支逆衍。及於汎濫無窮。則皆華人之西土無傳者。所謂夏變於夷。佛氏之入人。蓋深矣。初祖面壁時。有僧神光。博覽羣書。尋談元理。期達磨往少林。乃侍養承。大雪積。雪過膝。又斷左臂。置於祖前。祖知是法。乃名之曰慧可。是為三

祖俗姓三祖繼開宗風博求法嗣至北齊天平二年有一居士身纏風恙設禮求懺祖曰與汝懺畢宜依佛法後爲剃髮出家受其付法於大樹下合掌立化是爲三祖僧璨隱居皖公山有沙彌道信來禮祖乞解脫法門服勞九載乃付衣鉢是爲四祖道信姓司馬氏生於廣濟既嗣祖風攝心無寐脅不至席垂六十年於黃梅迷一小兒骨相奇秀異常見識其法器乞令出家付傳法衣是爲五祖弘忍先是弘忍爲破頭山栽松道者常請於四祖曰法祖可得聞乎祖曰汝已老矣倘若再來尚可遲汝果即托生流衣女孕後父母以爲不祥拋瀉港中明日汭流而上氣體鮮明送舉之隨母行乞後遇信大師得法嗣化五祖於破頭山遇居士盧能謁祖問曰汝自何來師曰嶺南祖曰須何事曰惟求作佛祖曰說嵩

卷之八 少室陰

七

嶺南人無佛性師曰人有南北佛性豈然祖呵令入槽服勞杵曰八月餘以法示付之是爲六祖六祖於南海法性寺從智光律師踐趾戒壇授滿分戒始於菩提樹下剃髮中宗初改寶林爲中興寺以居之即今之曹溪也其後脉出二支禪分五派皆衍曹溪之旨枝各異說派各分宗低昂辨難往往而有不知與達摩壁觀波羅不立文字之義有當焉否耶寺後有石形爲飛鳳五頂相連若五乳爲禪門五宗之兆在右乳外甬裏窄粉膚青質深丈有半石痕如水面波紋連蜷層疊入洞則寒冽栗起不可禁即達摩面壁處石像坐洞腰旁一僧合掌侍立則惠可也像後隙數尺可布席洞左上築小石塔少林等有蔡京面壁之塔則大字想初置於此後移寺中耶傍陷一隙無底自下上穿傳爲火龍居洞

達摩入龍自隙遁也洞側曰龍窟亦以龍洞得名洞前石坊陽鑄西來肇跡額陰刻默元處三字爲明開胡斌建開署街乾清宮監提督河南等處礦務兼攝陝西礦場當時助山藪之利搜剔嚴谷充此輩竊竊怨讟之聲徹於窟窟嘉隆以降明德亦少涼矣佛尚慈淨而增流乃閭鑿制以事詔佞張皇洞口胡僧面壁豈真付之不見不聞耶入洞之道盤曲周折險處盡夷寺僧曰火龍治之烈石成土道屈如龍也峯址阻道而立有石槽納百石水傳盧能帶相之鉢擲而化石以資溉沐曰龍窟三宗者皆盧能後人也慧能授傳於弘退居曹溪其弟子懷讓行思皆深入其間與讓傳道一一之學江西宗之其傳爲懷海海傳希運運傳臨濟惠照大師義元元立元門策勵學徒是爲臨濟之宗海之旁出爲鴻山

卷之八 少室陰

八

大圓禪師祐祐傳仰山智通大師慧寂父唱子和微妙元機不可湊泊是爲鴻仰之宗恩傳希遷遷之學湖南主之其傳爲道悟悟傳崇信信傳宣鑑鑑傳義存存傳雲門匡真大師闡經之氣宇如王三句之設如青天震雷聞者掩耳是爲雲門之宗元妙師備假之同門友也其傳爲桂琛琛傳法眼大師文益雖依華嚴六相唱明宗旨迥然獨立不涉凡情是爲法眼之宗遷之旁出爲藥山惟儼儼以寶鏡三昧五位顯訣三種滲漏傳曇晟晟傳洞山悟本大師良价价傳曹山元澄大師本寂而復大振是爲曹洞之宗法眼再傳至延壽流入高句驪仰山三傳至芭蕉微當石晉開運中遂亡弗續雲門曹洞僅不絕如綫惟臨濟一宗大用大機震盪無際若聖若凡無不宗仰此則世之所謂禪者也禪家五宗獨臨

說嵩

卷之八 少室陰

九

濟爲盛傳石霜。石霜傳楊岐。楊岐至五祖演。演傳天目齊。齊傳燭  
牛和。和傳竹林寶。寶傳竹枝安。安傳西堂客。客傳中和璋。璋傳簡  
公號海雲。大士禪學至此。蓋中興焉。印簡弟子二人。曰可菴。曰  
頤菴。俱傳西雲。安住天都慶壽寺。元之諸主皆崇奉。賜以玉印。曰  
臨濟正宗。今惟曹洞臨濟並駕爭鳴。其學者各有所師承。善乎多  
羅尊者之偈曰。二株嫩桂久昌昌。其兆之矣。少林之學。乃宗曹洞。  
蓋自藥山雲巖以寶鏡三昧。羽異別傳。而份寂二公立爲五位君  
臣。正偏回護之旨。開無門之門。施出楔之楔。所以提綱宗。煉魔異  
者。視諸家爲獨密。故玉宗皆法王。而周過其曆。惟曹洞少林之  
於曹洞。亦猶魯之秉周禮也。菴有黃廷堅書達磨頌。字揮酒可愛。  
少林寺有鑒芝圖碑。刻於宋庵左二里許。爲虎洞。洞石礚礚。有流  
水屈曲之形。而無水。每靜夜聽之。石內冷冷作聲。東來西去。蓋暗  
泉動蕩於山之內也。王敬美述澗公記云。少林手跋。距三藏開創  
時有議云。後五百年。當有女主來。欲蓋此。因此水不令東流。至唐  
則天后果幸此。欲奪其地。竟以無水而止。閱佛記所載。大約神幻  
其說。姪人聽聞如此。類其多然。澗水暗响。聲自石外。亦異也。五乳  
峰後通輟輟之道。曰三。度橋。南北兩道。北道循山。抵嶺口。  
有關隘。幾甃在也。當閣處。夾壁嶙峋。氣幽闢。而勢壯偉。張儀公塞  
輟輟之口。誠天塹矣。東漢何進。洛京置八關。此其一。關上重屋。祀  
紫那羅神。神顯異於少林。寺左廡有造像。獠齒猙獰。若  
持杖前探者。推之閃閃動。如將攫人。傳金時行脚。紅巾冠。犯嵩神  
持威力。禦於山口。故祀焉。南道逕少室背院。明正德間。郡守沈文

說嵩

卷之八 少室陰

十

華毀淫祠。建者今爲茶庵。仍祀佛。及嶺岑處。闢石開道。陡崖剝洞。  
紀壁劃佛像。石梯上下。右臨深澗。長坂數里。晉范陽王保於此。於  
其土置鄂坂關。南道俱環曲委蛇。上而下。且上且下。前人與後人  
頂踵相摩。十三洲志謂九十二曲。馬第伯所稱畫累重人者。曰  
山。亦曰。及其巔。望伊洛。遠而漸高。如鴻長嶺上。卽山北  
連間以平。時綠野之色。芊芊掩映。葱鬱如繪。淮南子所載。禹通輟  
輟左傳。晉樂盈過周。定王使侯出諸輟輟者也。唐書高宗屢如嵩。  
鑿石開廣。如車箱之狀。蓋治道自唐始矣。癸未秋。守土者料饑登  
南。民力修除閭閻。推石葺土。力作計千萬。乃鋪敷無濟於衝崩。  
可念哉。嵩民數困於公私矣。而治道其一山之原。土膏深沃。山激  
激衝。爲深澗。下臨無底。陡絕懸杳。望者鼓慄。橋其上。曰。三  
層臺。砌疊如累虹。爲嵩洛衝。其北有溪。雨潦湧決。卽道元謂之  
少室山水。側溪聚落。曰泰駕。唐麟德久視間。車駕駐蹕。從臣參侍  
因名。史載後唐同光時。吳王如白沙。觀樓船。更命曰迎鑾鎮。稱名  
同也。溪逕其北。又逕。達長。墓北委折西流。水經注載水出少室  
北溪。西南流。注休水者也。接輟輟。曰。昂隅而凹。其中狀似  
也。蹊逕通南北。側有水。源曰。虎跑泉。上有巖焉。穹直四截。如屋壁  
然。曰。龍。輟輟西曰。大。山。山之南有溪北流。逕輟輟鎮東。又  
逕鎮之北而西流。水經注。謂休水。又左會南溪水。發大穴。南山北  
流入休水者也。又西爲。六。山之南。則少室。也。休水之源  
所發。水經注曰。洛水東過偃師。故縣南與綠氏分水。又東。休水自  
南注之。其水導源少室山。西流。經穴山南。而北與少室山水合。又

左會南溪又西南北屈潛流地下其故濱北屈出嶺謂之北屈北歷覆釜堆東蓋以物象受名矣又東零駐塢水潛通重淵又發緱氏原開山圖謂之緱氏也亦云仙者昇焉又緱氏商周治故滑費春秋滑國所都莊十六年滑伯同盟于幽倍二十年鄭人入滑是也王莽更名中亭即緱氏城也城有仙人祠謂之仙人觀漢元封時公孫卿候神河南見仙人跡於緱氏城上有物如蓮往來城上武帝親幸視跡卿曰爲緱氏置脯素神人宜可邀此仙人觀之由來久矣休水又西轉北屈還其城西北流注于洛山海經曰少室之山休水出焉西流注於洛其中多鼈鳳今自嵩湖洛過緱氏鎮西澗水淼活蕃育蛤蚌蓋休水也土人指其源不遠湧發平地殆水經注之所稱重源矣緱氏水經注謂之緱氏

說部

卷之八 少室陰

原閭山圖謂之緱氏山山不甚高平員而無峰岫注亦謂覆釜堆傳王子晉控鶴斯阜靈王望而不得近舉手謝而去其家得道展故俗亦稱撫父堆也上祀子晉曰昇仙太子廟志云上有石室飲鶴池劉向傳云世有簫管之聲焉宜政雜錄載唐武后昇平述志碑后自撰唐書極壯偉在嵩山下政和中河內尹上言請碎其碑詔從之今斷礎星積世人無敢移動者觀其規制大約與嵩陽觀祀聖德碑彷彿惟此一狐媚幾移唐祚怙終不悛尚冀還齡駐壽飄舉長生既推崇駕羽之仙子乃至以蓮花六郎方其後身載之貞珉座藏名山碎之爲特識力也元宗命道士孫仲鍊丹於嵩陽六轉移緱氏山亦富有碑或曰與武碑同碎北原斷礎俱在云武后碑稱昇仙太子子喬黃谷瓊談亦稱王子喬名晉俱

謂周靈王子蔡中郎則云傳聞道家或言潁川或言產家不指爲子晉而裴秀冀州記乃云王喬爲相人令於緱氏登仙則是緱氏吹笙之說俱屬惛恍又况子晉十七夭亡而七夕乘鶴喻炎藝林猶張道陵爲螭蛇所食尋屍無所世有正月七日昇天之論其子孫今且統領正一世職其榮較緱氏嶺說更爲顯深矣博異志載唐天寶中緱氏縣太子陵仙鶴觀常有道士七十餘人皆精專修習法籙齋戒每九月三日當有一道士得仙其夜百不扇戶各自獨行以求上昇張謁忠攝緱氏令命勇士以兵器潛視之夜半乃見黑虎入即一道士去勇士逐射虎因奔乘更無人昇仙竭忠乃大獵於陵東石穴中格殺虎得金簡玉籙泊冠被髮骨甚多乃知鶴背之子具果虎腹自後觀中丹竈頽然休廢矣仙術渺茫無可徵

說部

卷之八 少室陰

據如此類可鄙抑可駭也天門山道人以蛛吸爲飛騰見蛛始返唐蘇湛以蛛網爲聖光卒爲所食武當劉先生遇仙童降節召已上昇沐浴將去弟子王道士呼雷震之擊殺一巨蛛劉甲女暗誦法華屋有奇光設寶帳說法遠近皈依乃寶爲龍魅所憑開陽令念誦經至有五色雲生其舍又見菩薩坐獅子云發心弘大當得正果而實爲妖狐所述南中選佛場每中元日推一道高者立於壇上俟五色雲生蹕而上昇後有道士懷雄黃一斤升壇雲至而不昇山巖臭穢有蟒蛇腐爛五色雲乃蟒之毒氣聞禮僧僧被大毛手鬼捫其首以爲神遊紫府幽州石老爲子沉江中妄指雲中白鶴以爲得仙故謂自然白日上昇而昌黎作詩以爲木石生怪變狐狸驅妖患惜其魂魄抱冤而不可悔洵達人之見矣東南有



寰宇記載景山去緱氏八里詩曰景員維阿是已南爲浮丘所居上有浮丘祠泉出亭下曰靈泉山之洞曰浮丘洞其下有子晉與地志云壘上有子晉積有九千年資糧在山中盧元明嵩高山記曰子晉學道於洛鹿澗澗旁有零畦塢一名延壽城此塢有道士浮丘公接其登仙之所宋張挺記稱浮丘公接子晉仙去距山不遠遺塚俱存夫浮丘子晉有塚則飛昇之傳聞謬矣乃或以爲藏劍之堆或以爲積糧之壘反覆掩飾捉弄無稽其可傳山之與曰靈石谷唐王處士隱居其中岑參有緱山黑石谷詩通屬者爲拜馬澗子晉從浮丘成仙桓良遇於緱山七夕群官往見子晉乘鶴飛昇棄馬於澗下飲翫如舊群官回拜所乘之馬馬亦飛空而去名勝志謂之半馬澗亦名百馬澗澗有流水北注

說嵩  
卷之八 少室陰

洛西南有騶騶左傳王取騶劉杜預注之其北黃馬版載延之西征記曰次前至黃馬版去計索渚十里者也北有稻谷塢西征記云塢在川南因原爲塢高數丈劉武王西入長安舟師所堡者也姚洗部將趙元保此塢拒檀王塢西有二亦在原上入谷數百步有二佛像精巧美麗有牛馬鐵水碓之利南宋書武帝西征營軍於稻谷塢西有三壘相連如鎖名鈞鎖壘述征記曰谷中無間車地栢林蔭寓窮日幽暗蓋險區矣漢栢谷亭武帝徵行殺之從乞類亭長不納者也隋以栢谷屯田一百頃賜小林裴灌記云栢谷壘群峰合沓深谷逶迤復磴緣雲俯窺龍界高頂佛日傍臨鳥道居晉成塢在齊爲郡王世充署曰轅州乘其地險以立洛戎擁兵洛邑將固梵官少林寺付志操惠瑒崇宗等率眾以拒

執尤姪仁則以歸唐太宗嘉其義烈頻降璽賜地四十頃一具稱栢谷莊焉南最深處去緱氏十里有奇爲陰山海經曰半石之山其上有草焉高丈餘華莖皆赤而不實其名嘉榮服之者不畏雷電水出焉注於澗曰公路澗公路澗袁公經注云合水南出半石之山北逕合水塢東北流注於公路澗但世俗音僞號之曰光祿澗非也河水四周山之隘曰袁術澗袁公路與曹操相拒時置此澗以塞絕險可容十萬人一夫守扼于夫彼方廣有一水澗而不流豁澗卽其名者也東去十里有曹操城隋地理志云大業二年設緱氏縣於公路澗西滎岸爲城隋緱氏非漢治也成周滑伯之區尚有撫麥秀而覓周者乎范仲淹詩云

說嵩  
卷之八 少室陰

嵩山發源北望洛陽注今潯潯無恙而險漸矣矣半石之東出焉水經注云水出半石東山西北流於劉聚三面臨澗在緱氏西南周畿內劉子國故謂之劉澗其水西北流注於合水合水又北流注於洛是也西爲澗澗有闕隘並岸畔漢靈帝中平時何進所置密邇洛都孫堅停兵處也其西曰委粟山以形如委粟魏明帝景初年間營爲圓丘號曰皇皇帝天今形制尚存而別有天郊所祭曰皇天之神華用鄭元說以郊與圓丘爲二處也漢書朱鮪獻洛陽光武入都之幸南宮括地志曰南宮在洛陽東北舊洛陽城內三國志魏延闕羽於洛陽城南三里當南漢時洛陽固有二城高祖置酒南宮已在舊洛陽矣然則漢之洛陽非今郡治所也度洛南衛平原羊平有古城址北址陷洛歷流迤北復有吳

蹟漸平治矣。意當時洛水灌穿城中。隋因治之。曰天津。據是則委  
果園丘。正當城之東南。在十里內。若今郡所在。相去數十里。敬而  
遠之。非所以事天也。獨怪趙宋禪鼎於汴。而郊乃在洛園丘一祀  
警蹕千里。數年一行。再世間舉。至於肆詔單赦行之。而不可繼。繼  
之而不可常。豈王者父天母地之道。與再西連綿磅礴。斷開如掌  
曰伊。大禹疏以通水。兩山相對。望之若闕。伊水歷其間。春秋之  
闕也。昭公二十六年。趙鞅使女寬守闕塞。是已。陸機云。洛有四  
闕。斯其一焉。東西石巖。鑿山剖龕。並鑄佛像。坐者立者。全者半者。  
大者小者。不啻億萬。皆後魏及唐所造。極大者三龕。唐魏王泰。爲  
長孫皇后所報也。西巖鑄石開軒。高臺架峯。曰有泉湧出。東  
注入伊。曰左壁銘。黃初時。記水之漲減。水尚至四丈五尺。石

說書

卷之八 少室陰

三

北齊永康間。誌平通伊闕。府君部督郵等街名。內稱新岸開石。  
可見八年平治以後。更有疏鑿。乃安瀾如此也。名勝志亦稱。開  
唐史李愚避難。居河南之龕洞。是已。邵氏見聞記。載龍門。刊涉院  
呂文穆實時。嘗與溫仲舒。讀書於院之土窟內。比俱貴。詩曰。怪得  
池塘春水滿。夜來雷雨起南山。有八寺。最著者。奉先寺。無有傳  
石窟靈巖爲一寺者。唐人咏之。而洛志述附會爲一矣。魏書永熙  
間。車駕幸嵩高石窟靈巖寺。何所稽也。或曰。嵩陰別有石窟。隸鞏  
邑。蓋自漢明帝佛教入中國時。與白馬等刹同始云。伊闕之西。爲  
善安函谷。拖天壇白石。控於熊耳。西號之址在焉。乃絡千嶺。赴瀟  
津。天險百二入於太華。

箕山

三室之東南。曰箕山。箕非嵩也。趾錯峰鶴。而潁水中隔。乃相望而  
不相屬。猶徂徠之作賓於岱。少峰之附庸於華。類徑其陰。東流潁  
泊故澗。爲汀曲澤。爲皋。榮回而渙。嶄突而涯。晴樹在浦。芳艸夾洲。  
山色溪雲。曄曄帶霞。海內奇觀云。北地多土山。童時有河濱而無  
澗溪。行箕嶺道。上石棧。峽峙而劍立。草木離披。繁溪水其下。步騎  
上下坂壑。由鳥道中。如置身天姥曲也。故世多互言之。唐王績詩。  
家住箕山下。門臨潁水濱。不知今有漢。惟言昔避秦。蓋箕嶺之風  
山高水長矣。箕山高大四絕。平頂巖壁。若城垣四固。又若箕宿四  
星。離立矩方。晴霽開朗。如樓櫺昨之在四野外也。爲許由隱處。竟  
皆聘由。其地有壇。司馬遷曰。箕山上有許由。水經注。謂堯所

說書

卷之八 箕山

七

封也。海內奇觀。載許由。緣成飢。諸惡少發之。石柳發。輒合。塚前爲  
廟。漢潁川太守朱寵所建。碑闕尚存。古陽城。正當其陰。昔禹避商  
均。伯益避啓。皆於此也。山之巖。曰箕。許由飲水之瓢。掛木上。  
風吹漚漚。有聲。由以爲煩。棄之巖下。側巖有泉。曰潁。水南流。  
注汝。爲許由洗耳處。旁有池。曰洗耳池。曹子建三士贊曰。池主是  
讓。以水爲濁。是已。據曰。率牛墟。墟有泉。水經注。謂巢父還牛。處  
石上。噴跡存焉。唐田游巖。卜居祠旁。自署曰。由東鄰。高宗幸其第。  
游巖野服出見。曰。臣所謂泉石者。有烟霞痼疾者。晉皇甫謐稱許  
由。陽城槐里人。路史云。由隱黃城。耕箕山下。黃城。今登封西南之  
箕。秦亭也。馮衍顯志賦。所謂求善卷之所在。遇許由於箕秦者。述  
是則許由當日之居。不在山上。迄唐田游巖。自汝召歸。止許由祠

說高

卷之八 箕山

十七

旁乃居山上也。許由既卒而葬於山巔。因名許由山。高士傳曰。堯就其墓。封箕山公神。配食五嶽。則祠祀之由來久。黃冠者。環以旌陽宮之號。曰真君。誣罔甚矣。黃氏筆記。稱許由事。莊周言之不見於經。司馬子長。楊子雲。皆以爲疑。左氏傳謂許太岳之後。註謂堯四岳。中曰許由。堯咨四岳。四岳舉舜。乃讓舜。堯爲讓天下而咨。則不得謂無讓四岳事也。讓之不從。召爲九州長。蓋卽岳之任矣。西征記。乃稱許由爲許由之居。東北九里有臺。由所常登。曰許由臺。名勝志。又稱江南巢縣。因堯時巢父所居。得名洗耳處。飲牛港在東門外。夫周封伯夷裔孫於許。以嗣四岳。封不自陶唐始。許氏安得遂有其地。巢廬當江淮末派。甲下爲甚。古名居巢。孟子所謂下者爲巢也。而附會洗耳好事者之援引無稽如此矣。相傳山產石疏芝。諺會云。五嶽皆有石疏芝。黃芝。箕山爲多。其方言。許由就此服之而長生。故不復以富貴累意。不受堯禪也。葛洪枕中書。以許由爲九疋侍中。乃以仙說附會耳。然則祠後之塚在焉。於長生島居塚西有洞。流水潺潺。下注北坂。疏爲石溪。一境幽潔。高巖陰蔽。蓄淵淵深。如太室龍淵者。曰龍潭。傳爲昔人遁著處。亦勝地也。占郭坂關。傳梅嵩書。謂在告成。而援晉書爲解。晉書地理志云。陽城有郭坂關。爲地中。又晉八王故事云。范陽王保於郭坂。後於其上置關是也。西魏時有陽城關。孝昌十二年。塋陽城爲郡。置康城並置陽城關。水經注云。秋水東出陽城關。夫箕嶺之關。兩山夾流。數十里。昔今相傳。無所謂郭坂者。而懷轅山。自故老稱說。往來商旅口號。俱呼郭嶺。或曰郭嶺坂。卽郭嶺口。俗復訛爲飲龍口。狀其險峻。唐書張說疏。三陽官。去洛百六十里。有伊水之隔。郭坂之峻。則郭坂之爲轅轅。無疑。晉時屬於陽城。曰地中。非郭坂爲地中而訖。謂關在陽城也。高書亦穿鑿矣。循轅東去。爲石羊關。舊傳昔探執左慈。慈入陽城山。羊群化羝。執者給曰。試君術耳。無殺也。羝乃屈前膝。人言復執之。群羊俱化羝。屈膝爲石。今寸猶沿關名。石羊在也。命名自元時。或流俗附會之耳。關去陽城治。僅十餘里。予謂魏之陽城關。卽元之石羊關。而今昔異稱。當非兩地。鄭道元注。潁曰。東出陽城關。東南流。逕陽關聚。夾水相對。俗謂之東西二土城。今之柳村張砦。側岸離望。周垣女牆。堅迥若城。鄭道元名村聚爲城。石此類矣。村聚去治遠。而仍陽關名。豈必陽關之卽在陽城治乎。許水道所歷。較眉列矣。關西一里有石營洞。亦傳石破啓生事。

說高

卷之八 箕山

十八

穆天子傳。謂入於啓室。是也。洞爲古營窟制。當嶺岸上。峭壁立。想亦禹跡所經。而稱說蓋不馴矣。史記夏本紀。后啓會諸侯於釣臺。享百神於大陵之上。其地爲啓啓亭之遺蹟。而傳聞既久。訛筮爲石獸。東爲龍月山。山之麓有泉。泉接麓爲石羊關。元至正間置關。據嶺上。潁合二室衆流。匯爲巨浸。出關東南。流水經注。謂潁水東出陽城關者也。郡志云。關口陡峻。道路險阻。僅容一車。或云。下有怪石如羊。亦一說也。潁之涯。有在孫寺。碑陰刻齊清河三年甲申。亦舊古刹。文剝蝕難讀。寺名不可稽矣。潁北嶺上。石崖峭立。兩層巒岫。有二石焉。上下踴躍。曰虎石。虎石蹲上。爲伏地伸頭。俯瞰欲搏狀。長八尺。奇。羊石伏下。爲縮頭仰窺。畏懼欲匿象。僅長三尺。凝睇諦肖。信造物之奇也。側岸巖峯。巖奇有穴。

洞似昔人開鑿爲之。亦或錫石像佛。彷彿於伊闕金洞。殆元魏遺尚矣。岸下。匯水淵深。連瀦廣澤。坡岸迂紆。依山爲聚。室廬相望。松栢夏熟。綴綠成林。嵩書謂之柘林。畢也。許氏說文引伊尹曰。果之美者。箕山之東。青兕之所。櫛櫛夏熟。呂氏春秋云。箕山之東。有甘楮。其卽嵩人之所稱柘桃者乎。關東數里。許有玉翠山。巖畔石室。天然。斲相達。綴綴絡碧。岑石潤如潯。烟林纖黛。曰玉翠也。村落亦沿其名。岸有釣臺石。平盡當谿之上。唐韋應物詩云。釣臺水綠荷已出。少娥廟寒花始徧。是已。流水一灣。渙屈靜汨。曰玉翠。爲潁別派。爾雅云。潁別爲沙。嵩書遂以斯溪爲沙。夫沙自止。鄆城卽潁水別名。雖入潁。實非潁矣。蘭亭序云。崇山峻嶺。茂林修竹。清流激湍。此地兼焉。溪之南。泉自平地湧出。突高數尺。如濟南趵突。狀曰飛。說嵩

卷之八 箕山

上

傳楚方池水澄澈。朗淵深尋丈。萍藻茸茸。根附泉底。委透波面。縹緲澄潭中。直如懸絲。泉作圓泡。滾滾騰湧而上。如亂珠翻動。鼎鑊成貫。似有物噴薄出者。東武一泉。自細沙中潰潰翻滾。狀如釜中米沸也。曰紫游泉。玉泉寺當其陽。王溪觀在其西。各據山環。溪繞之勝。加以密樹長堤。素鳥群隊。竹蒲掩映。爲嵩東遊歷甲區。獨怪鄆長人注水經。岸積消無不畢。羅斯泉當潁之涘。騰湧標奇。遺而不錄。葉封志嵩高。見其奇發。而牽附於水經之右源。鄆注潁水東出。陽城關。關以外。浩浩活注。漢潁川郡地也。斯泉附川以名。可矣。潁自離源既遠。歷納東溪。龍湖平洛諸流。安有流遠而始得源。流反在上。源反在下者乎。嵩高志以水北陽而南陰。故右東而左西也。抑狃矣。附近者有紫龍山。五代漢陵在焉。記輿地者或

附之嵩陽。或收之釣臺。歷代分隸不一。載籍舛焉。東爲明山。荆山相傳齊武帝於此得玉。通小韓城。戰國韓哀侯所築。迤邐東南。拖首山。首山西北。迤邐。直接嵩華。爲群山首。而自二室最高。拖卸。固掉尾。顧祖者矣。襄邑四衛有樓臺。蓋曰仰嵩也。其之西曰紫龍山。有二洞曰前洞後洞。以產鍾乳名也。深不可測。非束炬不能進。洞中屈曲轉折。千窟百巢。各玲瓏穿通。又路多岐。非仄提印識。一入。或不能出入數里。聞流水聲。氣益陰森。沙鋪濕潤。見有異迹。印沙上。如手足蹄爪。亦有女趾。遊者怖畏。不敢問桃源津矣。傳聞昔有渡津者。深可沒膝。淺僅浸胫。水冷冷漫漫。不知所自來。渡亦無所見。行可百餘里。南達汝境。故世亦稱斯洞爲汝洞也。中多白蝙蝠。爲居民避亂之所。勝國末。于家遷跡於此。污穢山積。徙出

卷之八 箕山

下

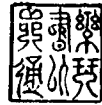
後洞中水忽湧出。滌汚於洞。清潔如故。似有山靈主持者。可異也。仙經云。嵩山東南大巖下石孔。入五六里。有十室。高三十餘丈。自然明燭。相見。中有十六仙人。云月光童子。時往來此中。窮谷曠秘之地。人跡不至。罔兩止焉。而援引于神仙之說。則將有指棄一切。枯寂忘返者。聞日之女安在。垂耳之翁曷存。丹土之鼓黃矣。山之落曰白雲。有黃谷寺。西爲寶珠菴。南北有。坪旁有溪。北流注潁。溪之西曰朝陽菴。其西有。由坪登山。路絕險。迤西而上曰。頂上寬平。四圍陡峻。正當太室前衝。峰嶺綿亘。參差奇秀。遠望青翠。正如堂前屏塞。圓合衛護。天然形勢。亦稱大熊砮也。山巖最高處有仙人洞。洞之南曰。其下產鐵礦。形如諸土。團結煅煉。熔液而成。聚落曰馬峪。家業鼓鑄。漢書云。陽城有

鐵官是已山之陰有竹園寺其麓曰二熊環夾其深處曰谷曰水北流入  
於頽谷之上曰水峪寺其西曰二熊環夾其深處曰谷曰水北流入  
或曰即大熊山之別亦稱交牙岩也唐崔曙早發交崖山還太  
室詩云蕭蕭過頽上靡靡辨少陽山居頽陰大室在陽曰過頽也  
山有石門亦名曰世謂王莽若傳莽曾避漢兵於此水經  
注云頽川王莽之左陳也王世充據柏谷為賴州憑險置戍好雄  
營窟之智千載同轍流俗稱說傳流自古匪盡荒唐矣山下有石  
門寺幽奇僻奧蓋最焉土人亦稱是山為交牙山西為老亦  
稱雄峻連屬為山山之巖曰疑即唐所謂潘陵尖者  
岑參自潘陵尖還少室詩云草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵  
尖照見十六峰嵩下諸山無有以尖名者斯山與少室僅隔一頽  
相望不過數里所謂日出而照見諸峰者此其以矣嚴東南有雙  
峰員秀絕倫曰西南為橫岡一道懸陡而上正與  
少室相對為溯汝之道金史載蒙古軍由嵩山小路趨汝州遇山  
澗輒以鐵鎗相鎖連接為橋以渡者也坡上有廟祀金駝過此  
澗上下有村落曰送表因漢唐巡幸章誠自西南來聚今明地因  
名也坡之西曰即分水嶺之高處也舊志以為即  
送表而南嶺有石平半祀其南處自然成跡足跡踵趾鞋跡繩  
結兩兩相並笠跡條畫悉具短而偶者板長而狹者劍闊者籃深  
如穴者杖鞋跡隻者弓者跋與何也及驢蹄跡溺迹種種肖形  
似群萃而南嚮者曰神仙傳所載淮南王劉安與  
八公俱昇天所踏山石上皆陷成跡至今人馬跡猶存與此類矣

綿亘而南連風穴絡玉狗迤伊陽之卧雲汝掖其右伊穿其左伊  
會洛入河汝東入淮而卧雲中揀結於靈嶽文翔鳳所謂中州地  
形嵩高為心伊汝為左右手河淮為左右足卧雲為華蓋者也迤  
邐為三鴉雞衛結於卧龍名勝志曰卧龍岡起自嵩山之南綿亘  
數百里至此迴旋如燕巢截然而住矣

駐野

外方杜史景日珍冬易氏



局禮保章氏之職。其書已亡。晉志郡國入度。非古數也。十二次分。昨見於史。漢世紀。與近世之廣狹過度不同。大約理難篤信。而數不相遠。占候事也。迄無所驗。據左氏內外傳。武王克商。歲在鶉火。故為周分。然鶉火之次。初柳七度。中七駐七度。終張十四度。其分野自榮澤京索至外方東隅。又自洛邑北河之南。西及函谷。盡弘農郡地。蓋在陝以東。王室未東。何以遽直鶉鳥耶。漢書以嵩在鄭境。韓阮滅鄭。遂以嵩屬韓分野。乃陳滅由楚。而曰詩風陳鄭並人韓分。何歟。况韓分晉之一。而晉屬實沈。驗於文公即位之歲。三家

卷之九 駐野

既分。晉當何區乎。古以受封之日。歲旺所在為說。乃絕世而續。與繼世而絕。前肚添無據也。韓滅鄭。而屬鄭於壽。將母靡亡姬。而屬周於井鬼乎。甘石不起。遂無作者。執疆域以論山川。執山川以分象緯。比而合之。難矣。予故折衷於禹貢。旁及後世作者之林。畧為論列焉。

禹貢曰。荊河惟豫州。疏曰。豫州。西南至荊山。北距河。馬端臨曰。今河南府陝郡之南境。弘農汝榮。陳雖濟。潁川淮襄。當漢東等郡。地襄陽北境。至於河也。周禮職方氏之掌曰。豫州。其山華。穀曰。圃。圃州曰。榮洛。疏曰。華山連延東出。故屬豫州。華之東。圃之西。嵩高。在焉。禹貢曰。熊耳外方。桐柏。至於陪臯。鄭元注曰。熊耳外方。桐柏。豫州山也。詩譜。周封域。在禹貢豫州太華外方之間。檜在禹貢豫

州外方之北。陳西望外方。水經注曰。外方山。嵩高是已。索隱曰。嵩高山。古文尚書。以為外方山也。當平王時。維也與宗周通封畿。東西長南北短。長短相復。為千里。後為諸侯所侵。比周之亡。僅存七城。七城之境。西自洛。南伊。東緱。北河而已。周之始遷。嵩去王城百里。猶在封域中也。鞏南緱東。邑曰。負黍。括地志曰。負黍在陽城西南。故周邑也。左傳。鄭伐周。負黍是已。郡國志曰。負黍山。即少室。負黍城在其南。因山以名城也。唐書。自陝而東。三川中嶽為成周博物志曰。周在中。西阻嶠谷。東望荆山。南面少室。北背太嶽。荆非禹貢。荆河。今隸鈞臺。齊武帝於此採玉。在嵩東也。荆視嵩為崑崙。崑崙荆而不及嵩。嵩在邦畿故也。西征記曰。太室少室。總名曰嵩。周禮疏曰。華山連延東出。唐樞所謂山關中出。至太華中嵩。周公

卷之九 駐野

營之為天地中者也。馬端臨曰。當周封建之始。武王封高辛後於檜。國在禹貢豫州外方之北。榮波之南。居漆洧間。則漆洧以西。外方之陽。與華子邑。南北相直。非檜有矣。春秋昭公元年。晉趙武。楚公子圍。會諸侯於號。王使劉子。勞趙孟於檜。館於洛汭。潁洛皆周疆也。天子之使。無故不入侯邦。顧豈列辟壤哉。夷王厲王時。檜公不務正事。好潔衣服。於是大夫去國。變風始作。太史佚從而鼓篋之。及幽王時。鄭桓公滅之。而檜遂為鄭矣。其地洛邇封畿。春秋之初。武公猶入為卿士。夾輔王室。然與號爭政。怨怒。至於質子交惡。稱兵構逆。已有實備。處此之勢。逮於定公六年。伐周取負黍。憑陵兼并。睥睨天下。所為奔走後先者。惟知有齊晉迭霸之盟主耳。蓋不止取溫與成周之麥禾。并天子畿內之采邑。亦下淪於侯國於

是東都下營之主山。竟為鄭域矣。及韓攻鄭。取負黍。鄭又伐韓。敗韓兵於負黍。鄭公乙立二年。負黍人反鄭。復歸韓。而荀下彈丸區。乃為兩國必爭之地。周人於是不敢過。而牧馬焉。晉欒黶過周王。使侯山諸職。然則韓以東。非王室有也。其在戰國時乎。鄭武公後。二十三世。韓滅之。秦人兼并將軍。攻韓。取陽城。負黍。周鼎逃。墟一負黍也。入鄭而姬。入周而韓。僅存。比入秦。而乃獻七城。以亡其虎。秦周之始建。定宅土中。故土中不守。天命隨去。嵩高維嶺。周所由以廢興。歟。周都社常九州之中。百商輻輳。萬國享獻。其地安穩。而無隱害。其人舒緩。而喜中和。故曰豫也。春秋時。豫州可致者。四十國。周鄭宋陳許虞號祭。劉單管滑。皆附從者。嵩居周鄭之間。控制滑野。號管。其不可推。卧榻之側。使他人奸。固也。駐經作

於戰國時。齊甘德。魏石申。就七國之域。若天文。謂鄭分野。屬兗州。腐史附會之。漢書地理志。乃以鄭國本火。正觚融之墟。及成阜。榮陽。潁川之嵩高陽城。皆鄭分也。謂詩風陳鄭之國。與韓同。駐分。遂附鄭於韓。韓分角亢氐。而並隸。嵩於兗州矣。禹貢曰。濟河為兗州。孔安國云。東南距濟。西北距河。河於上古。自碣石入海。究在河南。故注以為北距。若九道既沒。究在河北。與豫州之北距河。竟何涉焉。在地成形。流峙不移。匪可以人國與廢上。應之曜象。紐合而更張之。適滋其惑也。夾滌鄭氏曰。州縣之設。有時而變。山川之形。千古不易。所以禹貢分州。必以山川定。經外使兗州可移。而濟河之兗州不可移。使梁州可遷。而華陽黑水之梁州不可遷。是故禹貢為萬世不易之書也。然則豫州可改。而荆河之豫州。孰能改之乎。

又曰。後之為史者。主於郡縣。故郡縣移易。而其書遂廢。夫自禹畫九州以後。周職方之九州。已與禹異。兩漢為十三州。置刺史以統郡。歷代因之。其後置郡頗多。而土宇廣狹不同。且所隸之州。隋與晉異。晉與漢殊。於是禹跡之九州。遂然不可復改。是以斷代為書。不可聯屬。前後割裂。遂無定址。如魯郡。在禹跡為徐州。而漢則屬豫。梁所領陳留郡。在禹跡為豫州。而晉則屬兗州。所領惟杜氏作通典。以歷代郡國析於禹九州之中。條理最為明備。其分別天官。豫州之壤。曰。鄭七。駐。張。周之分野。房。心。宋之分野。背。觜。參。魏之分野。角。亢。氐。韓之分野。漢。魯。豫。伊。關。隸於周。潁。陽。潁。陰。潁。川之西境。隸於韓。俱歸豫州。秦分天下。置郡。此為三川。潁川。漢武置十三州。此為豫州。後漢。此為司隸。豫州。魏亦同。晉分此。置司州。及豫州。承

嘉之亂。豫州沒於劉石符姚。宋初。有其南境。亦置豫州。唐分置十五部。此為都畿。不知作晉書者。何所依據。而屬鄭於兗州。使後人聚訟割裂。不得其解。則夾際所謂州縣移易。其書可廢。信哉言矣。駐經曰。角亢氐。鄭之分野。屬兗州。史記天官書。角亢氐。兗州。夫鄭在號。槍之地。濟西洛東。河南潁北。國於潁。洧之間。唐書謂洛邑梁山。以東。則山之西。非鄭域也。駐經以角亢屬兗。而氐十六度。四度屬兗。其十二度。則屬豫。史記並氏於角亢。毋乃割十二度。以從四度。兗豫之應。據位有未脗合者歟。客齋隨筆曰。十二國分野。上屬列宿。其為義多不然。匪僅周鄭分也。經云。填。主。嵩。山。豫。州。唐書曰。鶉火大火。壽。主。不韋。為中州。其神主於嵩丘。填。主。位。疏曰。鶉火周之分。大火宋之分。壽。主。鄭之分。不韋衛之分。指中州地言之。是

說與杜氏禹貢豫州之分相合。漢書因廣遷之舊以爲韓地分屬角亢韓分晉得南陽郡及潁川西至陽翟接弘農得新安宜陽鄭火正祝融之墟成臯滎陽滎陽城皆鄭分也。鄭入於韓而謂與韓同姓分何獄。夫弘農宜陽之東成臯陽城以西周轅六百里奄然在焉。則國分土析疆地固有犬牙之錯而謂天亦有參裂之象豈其然耶。天官書曰宋鄭之疆候在歲時占於房心此並宋鄭言之也而晉書則曰自軫十二度至氐四度爲壽時於辰在辰鄭之分野屬兗州自氐五度至尾九度爲大火於辰在卯宋之分野屬豫州兩國之緯象既截然兩界則事不相值而勢不相合。烏有異地而聯氣者耶。史遷並舉宋鄭同侯同占蓋比隣之區吟域錯處此疆彼界而天體難割其地近其理通分之無可分也。鄭之西界

說嵩  
卷之九 野

五

於周亦猶是耳。鄭之全疆去充不啻萬里。就謂周東鄭西之外方迷屬於遙遙東土之兗州耶。唐書壽時在天關內其分野在商亳西南淮水之陰北連太室之東自陽城際之張維地也。此正漢書所謂潁川之父城定陵潁陰長社韓之分者。詩譜云商時域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟諸之野。夫太室之東正指盟諸陽城之與恰當淮酒是以商書屬壽時也不維特筆東異之義而以陽城太室率舉而同稱之。操何說耶。唐書角亢壽時初軫十度中角八度終氐一度自原武管城潁河濟之南東至封丘陳留盡陳蔡汝南之地逾淮源至於弋陽西陟南陽郡至於桐柏又東北抵嵩之東陽中國地絡在南北河之間自西傾極於陪尾隨申光皆豫州之分宜屬鶉火天文志氐陟壽時當洛邑衆山之東與嵩上相

接次南直潁水之間曰太昊之墟爲亢分又南陟淮氣連鶉尾在成周之東陽爲角分夫嵩在洛東百里實隸洛邑衆山之內洛別無山陸渾複嶺久爲戎區洛山則控伊闕以連二室謂衆山也曰嵩之東陽又曰山之東與嵩土相接則明明嵩東之地豈竟謂嵩哉。潁源於嵩逕陳許釣臺爲潁川郡漢書陳太昊之墟潁川南陽韓之治也曰次南直潁水之間非謂潁源所在矣。賈公彥曰潁川陽城在周畿內謂成周之東陽指畿外以爲言也。角亢既不謂周分而竟屬於周畿之嵩分何耶。唐書曰自鶉首踰河戒重離正位軒轅之祇在焉自河華之交東接祝融之墟北負河南及漢寒煥之所均又曰軒轅得土行正位中嶽象也。夫中嶽固上應軒轅而軒轅屬於七時自中嶽迄陝以東負河交華曰成周故占

說嵩

卷之九 野

六

人以中嶽與三川並舉天官象不付嵩於三河之柳姓張而付於濟西之角亢遵何義耶。史記晉建者杓杓自華以西南爲陰且建者魁魁自海岱以東北爲陽衡建以夜半當中州河濟之間故曰陰陽之會風雨之交唐書曰中嶽地絡陰陽之交也周禮土圭之法測土深以正日景以求地中夏至之景尺有五寸謂之地中天地所合四時所會百物阜安乃建王國制其畿方千里而封樹之鄭元注曰夏至之日立八尺表景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地也賈公彥曰陽城是周公度景之處古跡猶存武王克商遷九鼎於洛邑蓋取形勢之所洛都雖非地中陽城地中固饒內也當營洛時求地中以建都畿反置中土於疆外卜世卜年之理詎如是耶。漢書柳七姓張周之分野今河南洛陽穀城平陰偃



華嚴氏。是其分也。自武帝禮登太室。分嚴氏陽城地。置崇高邑。則  
嵩於漢初屬嚴氏。畢繼而嵩在焉。馬端臨曰。自柳九度中七。至  
張十六度。為錫火於辰在午。周三河。晉書曰。嵩山三河之郊。氣正  
赤。夫神馬導河之蹟。既著外方。而伊魯於洛。洛又迫邙。灌嵩以入  
河。然則嵩與三河。尚可別而二之。否耶。步天歌云。七。雖如鈞柳下  
生。上十七。軒轅形中。典天文志。不氏口。中官黃帝。其精黃龍。為  
軒轅。首枝。軒轅。尾。掛柳井。體映三台。司四季。司中。司土。司實。  
河江漢淮濟之水。司實帝之子孫。司保山。三百六十。張衡靈憲曰。  
蒼龍連蜷於左。白虎猛據於右。朱雀奮翼於前。黑龜圈脊於後。黃  
龍軒轅於中。惟土德。寄生。鶉火。夫五行固不可缺。土無定位。  
寄王於火。理所因也。不察者。附中土於壽星。失生寄之序。惘綱維

權太微為衡。權衡當而五行修。百務平。庶績成。熙萬國和。會信。中  
州為天下之極矣。或曰。軒轅帝有熊號。橋山鑄鼎。成而升天。有黃  
帝而後有十七。然則上古乾象。固有缺歟。馬端臨曰。軒轅降神  
而生聖人。有熊以土德王。上令天道。頌為軒轅。上古無謠。帝德如  
天尊。崇祠也。王良。奚仲。造父。皆姓名。以旌絕長。夫猶是耳。呂氏曰。  
軒轅黃龍。其姓兩角。有軒轅之象。稱是名也。夫二室磅礴綿延。兩  
張並聳。蓋亦有軒轅象焉。孰謂在地成形。非秉授度紀於天精者。  
乎。子放折衷三統。解及魏太史陳卓之說。據拾之。蔽以一言曰。成  
周地在禹貢豫州之壤。惟王畿。不在九州分圻之列。通志天文畧  
曰。弘農入柳一度。河南入七。三度。河東入張一度。河內入張九  
度。曰。周三輔。是已。

按唐書天文志曰。柳七。駐張。鶉火也。初柳七度。餘四百杪。有奇。中  
駐七度。終張十四度。北自榮澤。榮陽。並京。索。暨山南。得新鄭。寄至  
外方。東。隅。斜至方城。抵桐柏。北自宛。華。南暨漢。東盡漢南陽之地。  
又自洛邑。負北河之南。西及函谷。逾南紀。盡弘農。以淮源桐柏東  
陽為限。即古成周號鄭管鄧。東號密滑。唐申都之墟。

九

內平爲長垣爲天尊爲少微爲天廟

澠池爲宜陽爲登封爲嵩爲永寧爲陝爲閩鄉靈寶開封府爲鄧

鎮平爲泌陽爲唐鄆爲內鄉爲新野爲淅川爲裕爲葉爲舞陽汝

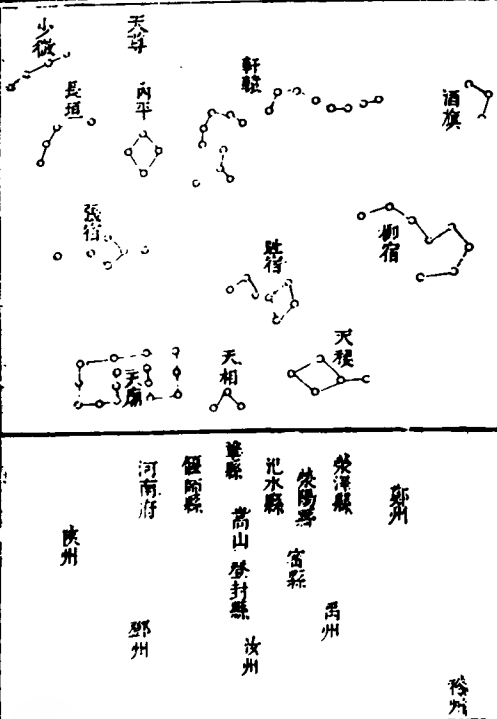
州爲魯山爲邾爲寶豐伊陽

夫椰七咼張鷟火之紀獅子之宮周分三河之壤也然考之征牒

七家分勝各有異同○劉歆三度至張十二度費直說周易起柳五

度蔡邕月令章句起柳三度芒種夏至陳卓宗初曆自柳九度至

張十六慶皇甫謐世紀自前九慶至彌十七慶一行大裕居初建



七度。中七駐七度。終張十四度。明大統曆。起柳四度。止張十四度。顧自魏晉分野。合之於理。多有謬戾。然以之推測。則密一行以山河兩戒。配合成象。其說最近于理。乃後人以之推測。或疎其故。何歟。茲博考諸書。繪列區域。並參稽異同。俟達者折衷焉。

附註

聖漢明帝永平十八年六月。慧旌出張。靈帝光和五年冬。慧旌出狼弧東行。至於張乃去。

晉武帝泰康二年八月有胜孛於張  
成帝咸康四年四月己巳

太白蠶見在柳

唐代宗大曆十年。七月庚辰。太白。姓合於柳。

宋仁宗景祐二年八月壬戌夜有暎字於張翼

說書

卷之九 附 附 變

十

明崇禎十三年六月日躔柳六度日旁有紫氣

沿革

上古九丘之書。爲方輿作也。顧項定九州方域。帝學受之。蔡必有紀載。而既墜於後。周賁以前。無徵焉。山海經。傳爲有姁八年。書。顧若紀多不經。據實士。未易心是。而口壅之。廼臚陳班班矣。亦時時緒識於故家。子長作史。當秦灰餘。聞綱羅記。賁收抄成。慨然。則一家言。事有古失。而存野說。反雅而可獵者。饒諸城籍。亦綴言之。昔也。叙嵩山沿革。自賁帝始。

沿革表

黃帝 嵩山 見內傳 太室 見史記

帝堯 外方 見周賁

帝舜 中嶽嵩高 見史記

說嵩 卷之九 沿革

夏 少室 見山海經 泰室 見山海經竹書紀年 嵩高中

嶽 見爾雅疏 崇山 見周語

商 嵩高中嶽 見史記釋文

周 嵩高惟嶽 見詩大雅 嵩中嶽 見爾雅 黃室 見穆天

子傳

秦 太室嵩高 見史記

西漢 中嶽太室 見史記 密高 見史記

東漢 嵩高 見東漢書

晉 中嶽 見晉書

北魏 嵩高山 中嶽 嵩嶽 俱見魏書

隋 嵩高山 少室山 中嶽嵩山 俱見隋書

清 少室 嵩高 中嶽嵩山 神嶽 俱見唐書

宋 中嶽嵩山 見宋史

金 中嶽嵩山 見金史

元 中嶽嵩山 見元史

明 中嶽嵩山 見明碑

清 中嶽嵩山

黃帝內傳曰。王母會帝於崑崙。飲帝以護神養氣。金液流光之酒。

又有起洪濤光之酒。史記封禪書曰。天下名山八。而三在蠻夷。五

在中國。華山首山。泰山東萊。此五山。黃帝之所常游。與神會。

是則有熊之世。已有嵩山太室之名。夫黃帝文明之始。禮樂之

祖。在位百年。採首山銅。鑄鼎荆山。鼎成而崩。其臣左微。取衣冠。凡

說嵩 卷之九 沿革

杖廟祀之。載諸史版。乃漢公孫卿。以爲鼎成。騎龍上天。羣臣後官。

舉龍導同昇。武帝喟然。爲脫屣妻子之嘆。於是有候神之使。而受

書具茨。問道崆峒。羽流種種誕妄。肆爲誣毀。龍門之與神會。猶是

內傳。王母脫耳。蓋帝王鑄鼎。以銘制度成功。傳之久遠。夏后九鼎。

象物之義。王孫滿設神靈以告楚子矣。秦穆執得周九鼎。能業次

知九州戶籍圖書。春秋時。晉鄭亦鑄刑書。則古之鐘鼎。如後世碑

碣。皆以載事者。非列流之所附丹鼎也。丹鼎煉養之說。與祝視不

經之祠。蓋起於秦皇漢武。海上求仙之時。其論多出於方士。大廷

封揚。作史者。固不得而刪之也。然少君。雖大公孫卿。專人身之徒。

其所言怪誕諸說。本無關於典禮。而龍門不揀。亦叢雜附載於郊

祀。如黃帝太室之與神會。不過摭拾內傳之語。而僅易王母爲神。

則與道家之經典何異焉。愚固儒者而著書指意如此。固無怪青  
冠師得以資緣附會其說。自漢以後其說益長而甚烈也。王母始  
見於穆天子傳。酒亦起於夏后世之夷。內傳爲秦漢以後方士  
之鼓譟無疑矣。當黃帝時。崑山太室泰山未聞有此名。若有之。虞  
典曷以稱岱。禹貢何以著外方。即禹貢作於周。八十載。堯舉舜  
敷治。使禹繼伯鯀之績八年。水土平而作貢。紀河曰熊耳。外方。桐  
柏至於陪尾。注曰外方。崑高山也。唐虞之時。名外方而不名崑高。  
楊雄河東賦曰。歐帝堯之崑高。類師古曰。堯會游於陽城。故於崑  
高山。歐其遺跡也。子雲賦作於馬班之後。時則外方著名崑高。故  
子雲志今而譽古。若師古所云陽城。則上古之邑名。蓋自虞夏助  
矣。前編綱目。癸未一百載。帝崩於陽城。鄭康成曰。堯葬陽城。而塚

說高

卷之九 活學

三

墓志乃畧聖人之藏。何歟。外紀曰。堯葬穀林。或曰。堯游城陽。非陽  
城也。史尚闕疑。故存之。史記封禪書。五載一巡狩。榮望秩於山。  
川岱宗泰山。南嶽衡山。西嶽華山。北嶽恒山。中嶽嵩山。也。夫唐虞  
都冀。郊畿所附。蓋有霍太山焉。今猶名太嶽。有虞四巡。自岱以外。  
西南北嶽。俱不著山。所謂中嶽嵩高者。蓋起於東周之定名。龍門  
爲封禪。附會禮登之職。援古帝以虛揚其波耳。故中嶽嵩高。特  
歌綴於岱華恒衡之末。而未嘗書至。當有虞肆巡時。不至中嶽。中  
嶽亦非嵩高。司馬連及之。非定論矣。世傳山海經。謂作也在封  
山。濟川後曰。嵩之山。又東三里曰嵩之山。蓋二室之名。由茲  
始矣。竹書紀年曰。虞舜十五年。帝命夏后。有事於泰室。其所有事  
經理區畫之事。非如漢武之命公孫卿。有事於崑高者矣。前編

名。起於夏后之世。爾雅嵩高爲中。注太室山。禹所名也。疏曰。五  
嶽之名。皆禹所創也。爾雅周書。其時嵩高爲嶽。特著於東都王城  
之域。而史記云。三代之君。皆在河洛之間。故嵩高爲中。嶽。四嶽各  
如其方。蓋嵩高爲嶽。彷彿於夏商。所由來舊矣。周靜內史述曰。夏之  
興也。夜融降於崑山。華昭曰。夏都陽城。崇高所近。崇高字。古通用  
也。然則夏時嵩高。亦名崑山矣。爾雅仲丁六祀。自亳遷都於囂。  
今宋穀熟之地。非謂西亳也。後河兗甲徒相。細乙徒耿。耿。徙邢。  
盤庚元祀。遷殷。改國號爲商。仍湯舊都。故有三諸之作。武乙元祀。遷  
都河北。終殷之世。無建都西亳之文。漢書謂偃師尸鄉。殷湯所都。  
遷史亦稱三代俱在河洛。何歟。夫商至六世。固常遷都。前編曰。魯  
史記作微。今河南教倉是在河陰地。敖去偃。東西百里。仲丁自東

說高

卷之九 活學

古

毫遷此。曰西亳亦猶平王自鎬遷洛爲東周也。故穆嵩高。故史遷  
謂三代嵩高爲中。而遷史亦謂西亳在中。嶽也。然則殷人亦以  
中嶽名嵩高矣。爾雅詩曰。嵩高維嶽。峻極於天。尹吉甫美申伯  
甫侯之德。作詩送之。蓋西周時也。爾雅五嶽。河南華。河東岱。河  
西嶽。河北恒。江南衡。賈公彥疏曰。周鎬京在五嶽外。西都無西嶽。權  
立吳嶽爲西嶽。周禮據西都舊制。不言嵩嶽。而謂鎬京在五嶽外。  
則其時未嘗無嵩嶽也。故尹吉甫有嵩高維嶽之咏。周公爲鎬京  
與正不均。故東行洛邑。謀作天子之居。營洛以居九鼎。故稱都而  
名王城。據東都土中而言。則鎬京仍爲中。嶽。至平王避犬戎之難。  
遷都洛邑。岐豐之地。以賜秦襄。吳嶽列在侯服。始除嶽名。而夏商  
五嶽。乃各循其舊。故爾雅曰。嵩於周爲中。嶽也。周室不振。實基於

說嵩

卷之九 沿革

主

此讀文侯之命。忘大仇於不復。觀奔亡爲苟安。君若臣。施施然若  
國家之無事者。曰歸。觀爾師。養爾秬鬯。會衛文公。越勾踐之不若。  
不思厲王之禍。諸侯釋位。宣王之有志。何如者耶。然則周終於東。  
猶晉宋之終於南也。嵩洛中土。有德易興。無德易亡。故嵩嶽與周  
終始也。穆天子傳。稱王游嵩之丘。注太室山也。似用於嵩高。亦  
稱黃室。乃巡游之事。經史不載。惟列子過爲形容。而雜書頗有附  
會史。遷叙漢武巡狩神仙之事。甚備後世譏爲謗言。乃漢武遺事  
所載。殆又過之。若果實蹟。史記易遂隱漏乎。固知遺事之編。好事  
者文其妄誕。與穆天子傳同類。周制死而制謚。傳以爲穆王之名。  
曰穆滿。其他謚附。可知也。予不敢信傳。以大雅詩爲正。史記封禪  
書曰。嵩并天下。令祠官所常奉。自殷以東。名山五曰太室。恒山。太  
室。嵩。衡。始皇治馳道於天下。東窮燕齊。南極吳越。江湖之上。濱海之觀畢至。故登泰岱。入東海。浮江淮。至南郡。太  
華中嵩。近當鄧析壺鼓之間。車駕所不臨。史官闕焉。而太室視華  
爲遠。猶領於天子之祠官。得與泰恒俱列名山之祀。然則秦嬴未  
革嵩高。於標太室爲名耳。若衡山最遠。始皇以潛霍爲山之副。固  
已除衡。而漢遂徙衡山之神於霍丘矣。四書武帝幸緱氏。臨  
嵩。詔加增太室祠。俱稱中嶽太室。而不言嵩。以山下三百戶奉祠  
祀。命曰中嶽。師古曰。嵩。古崇字也。則又以嵩高爲密高矣。東漢書  
靈帝熹平五年。改密高山名爲嵩。蓋漢初稱太室。猶因秦舊中  
華易嵩爲密。嵩嶽凡三易。始復東周古稱。與大雅之詩合焉。

說嵩

卷之九

主

禪漢因漢舊可隸所部。無改號。四書張華奏宣大典。禮而地志所載。止有陽城山。無嵩高。當時建。未久。內變外亂。無寧息。名山大川之祀。未遑修舉。中嶽之禮。請而未行。並嵩高於  
陪陵。大兵委草莽矣。山川不祥。此地其戎。西晉之所以亂也。而陽  
城名。則以置關。僅存耳。四書書陽城縣。嵩高。歷世遭祀置祠。或  
稱中嶽。或稱嵩高。陽城縣有嵩高。開皇十五年。帝  
東巡。祭則稱中嶽。嵩高。河南道名山。三嶺。砥柱。棠澤。  
武德貞觀間。以五郊迎氣。祀中嶽嵩高。於洛州。武后垂拱  
時。改嵩山爲神。神於少室。五代短世。山川職方之掌。無所遷變。  
自宋以後。俱稱中嶽。  
蓋古者中嶽無定名。附天子畿內名山。乃稱中嶽。所謂大居正。以  
臨萬國。四方朝覲會同。於此則焉。北極居所。四方輿次。旋繞而拱  
向之。中天下而立。定四海之民。此義比志也。故天子肆。所至。日  
方嶽而不及中。天子之居。不言巡也。唐虞夏后。都冀州。以霍太山  
爲中嶽。今猶以嶽名其邑。夏啓享釣臺。亦稱夏都。商殷六百年。俱  
都兩河。則以嵩高爲中嶽。西周都豐鎬。立吳嶽爲西嶽。而中嶽爲  
華。東都置九鼎。乃中嵩高。西太華。而除吳嶽。蓋兩都各有中嶽焉。  
東遷以後。是定中嶽嵩高之名。雖末葉極亂甚弱。猶有居中制外  
遊意焉。秦都咸陽。直在五嶽之外。惟以衡嶽太遠。改於潛山。便於  
巡游。而中嶽之號。迄無移易。西漢因秦之舊。偏五嶽而居外。楊僕  
耻不居關中。而西漢多經術稽古之士。乃惘然居五嶽之外。不請  
復西周之舊。何哉。自是以後。中嶽嵩高。終古無改。然寢失古者宅

姪 我正字

七

外方柱史景日珍冬場氏

形勢



山有性情。城與家。以規方銳。夾聚繡糾。其之勢。分形五趾。而別其去來。向背。欽散之尉。以爲體氣。故有衰旺生制之不同。所謂性情也。而體氣中。亦各有條理。高下起伏。成於大地。象形之始。勾連貫通。而脈絡倚賴。自具犄角斜錯。板障懸屬之勢。所謂形勢也。其大者。九州內外。坤輿之山。統一形勢。小者。方州一域。十里百里。峙環流繞。各有結聚。專直翕開之體。用無往不在。故觀於山水。而仁知動靜之理。可知也。以大形勢之可見者言之。地以西北爲高。諸山皆起於崑崙。何所以北。弱水所以西。黑水所以南。其微也。崑崙非

說高 卷之十 形勢

遂與天接。高源水而四垂。界流而別。如處地之最高。故爲百川之原。東山之祖也。九州中山之所聚。水源之所出。阜壤盡流之處。皆崑崙類矣。崑崙之山。綿亘糾繆。勾連盤錯。其南爲岷山。東北爲積石諸峯。東爲西傾。朱圉。鳥鼠諸峰。其西北諸山。尤爲紛錯。延長。不可紀極。有東北而言之。積石而北。爲湟水。駐海。青海。以至洪源。爲河源。入匈奴以東。爲陰山。又東南。自代北。雲朔。分而南趨。爲北嶺。恒山。以至太行。是爲河北之脊。壺口。雷首。太岳。析城。王屋。其羣峰也。河之所以折而南。汾晉諸水之所以西。涿易冠章。恒衛諸水之所以東也。自雲朔東趨者。行幽燕之北。爲五關之險。以至營平。而爲碣石。再東北。爲長白。醫無間等山。入海而絡朝鮮。自東南言之。則岷山最大。河源夾江而東。北支爲西傾。以南之嶓冢。冢以西。爲

說嵩

卷之十 形勢

二

恒水漢水嘉陵江諸源其南支趨為紫蔡諸山。青衣大渡馬湖江諸源又東包涪黔一盤而北為三峽。其東出者包絡九江之源中盤為南嶽衡山其再盤而北為廬阜。嶺之東出者又為袁吉章黃軒信諸江之源至分水魚梁嶺三盤而北趨新安時天目盡昇潤凡百盤之間水聚為洞庭三盤之間水聚為彭蠡三盤東則南為閩粵兩浙以瀝於海北為震澤此南絡也。惟中絡則正當崑崙之東為西傾山洮水在其北入河恒水在其南入江江河南大水夾而東趨其勢最正又東為朱圉鳥鼠諸離渭之源也。渭以北仰河渭之夾以東若岍岐荆山諸峰涇水漆沮諸源也。自渭以南西傾以下諸峰互為終南屹為太華西嶽東北為殺峽轉南為桐栢淮源達於淮西諸山正東為熊耳天息伊汝之源至於外方中嶽此中絡也。其自西傾朱圉南分者為嶓冢漢源夾漢而趨南則蜀東諸峰說者謂蜀東諸山皆嶓冢謂其岡岫綿亘也。又東則為荆山內方內方者互外方為言中絡次配也。至海天文曰鳥鼠太華熊耳外方桐栢嶓冢陪尾東方之宿是也。以三大絡言之南北兩絡俱東亘入海而中絡獨縮於地中。形家所謂眾長尊短者也。東嶽泰岱特起東方橫亘左右為中原之障泰不與中絡聯而體勢則護衛拱衛於中絡唐樞輿越通所謂泰山翻身顧祖東海外嶽萃生賢貴者此九州諸山圖中之一大形勢也。

圖自熊耳卧雲水卧雲之山伊水當其北入河汝水在其南入淮是為伊汝之脊亘於汝之嵯嶠東北趨為嶽山山海經曰耿山無草木多水梨漢書地理志以為陽山在陽城之乾位者也。其下

說嵩

卷之十 形勢

三

施者為水嶺猶贛關之魚梁嶺俗稱樺樹嶺也。嶺之東為贛谷頽水所發東南流二室各溪水入之其西為任水西南流綸氏以西諸溪水入之是為狂類之脊如太行橫亘其幽限阻大河界晉水西入趙燕之水東行灑淀入海也。故耿山為嵩山之首分水嶺其項頸少室太室其胸腹而馬嶺鶴終其兩股趾也。嶺一伏脊隨趙北而隆起為常陽山即山海經所謂大若山者任水發於西隅今俗稱苦地謂苦山之地也。水經注謂大若東隅少室通阜則類中嶽也。常陽之上少室諸峯左右分峙西則石室山南則石室山山之北有薛光陰拖而南下則望汝澤不遠又西為大谷山東漢於此置關關水嶺嶺高諸山之溪皆南注於任再西為華山山即山海經來需之山水名小狂山內羣峰則白鹿白

圖自嵩山亦名大石嶺有黃龍潭黃龍山前嶽嶺白樂天基在焉曰其北曰嶺嶺之脫卸曰嶺拱邱而嚙伊西之盡為伊伊水穿關而東北流春秋之關塞也兩峽高萬尋壁立挺蓋傳為禹鑿予謂水生於天一地六行於地中自有脈絡流貫神禹未鑿以前伊豈遂壅遏淵源終無潰溢乎自關以南數十里夾山為原東帶狂類雖險巖不平要不如伊關之時然雙蓋其視伊關不啻蟻聚鼠壤浩浩伊流何難懷襄陽乾分水之垣迺狂淵並賴派而東趨耶固知伊關兩山夾關壅塞天關以容伊水之洩禹因疏廣之暢其流耳關石壁碑永康五年猶有斬岸開石之役則知神禹以疏為功其異於崇伯鯀之障者如此矣夫山以勾連為勢





巖亦稱東巖直南長橫如伸臂者曰**望朝**嶺嶺之南比曰**拖於巖**以拱於**筊望朝**嶼嶼比如雙圭爲二室堂與之界嶺西不見中峰以東諸山嶺東不見西山并少室露貌不符其體矣嶺之最髙者爲**中峰**則嶽刺正脉次下爲**黃臺**峰東而北折則**縵峰**爲盧巖峰之東向者曰**縵**巖其高處有門亦曰**縵**當門中有**石**更北曰**縵**峰下有**縵**又北曰**三臺**山其陰有**龍門**山兩山對峙曰**門**巖若**龍**朵當腹有澗曰**倒拜**溝溝有**龍潭**三臺山之下拖者**長嶺**迤邐直南曰**陽城**山三臺之東曰**金**山市之址有**石**又東曰**五臺**山卸爲**馬**嶺起伏屈曲而南宛轉如遊龍阻平洛溪西出陽城其東行者絡於**密山**亦曰香山

遼東之太室，猶如牛。其大類北岸而趨爲牛脾，是上極遠  
遼海之交互至之東則方也。橫山龍巖過蛇谷爲青梁山東西  
南乃中斷之汴流不入河。嵩山磅礴之氣乃不及大梁矣。太室之  
北則洛水爲京索之源。洛水所出當源廣武太室。  
昔此固也。附鞏東西爲峻嶒崇山峻嶒山。夫入山室  
下爲趙封山牛頭山或曰仰會龍山宋陵在焉附陵曰龍山其  
後日龍尾山青龍之高處日雲林巖其西南七十里日龍巖此三  
室之形勢也東西並峙於中土其蟠帶綿亘最遠而長周廻六百  
餘里而借案於前衝則頽南諸山蓋二室之拱護糾挐矣南山自  
馭山分支而東爲驢嶺有路通汝元兵破金兵由之東爲三尖  
山彭陂山拖於下則關關尖駱駝巖正當少室前面又東則鷹臺  
紫牙山六龍山小龍山坪日包圍山等皆崇巖峻即平二熊而  
東與陽城山對蓋南北者日龍山箕之東日龍月其隘日石望開  
晉之陽城關也右嶺左澗亦稱險阻關外頽北之山日五翠拖天  
陰山明山洞山及於果嶽與太室互終之太魄舍或日山陽名具  
夾陰名太魄云夫頽南諸山自耿山而下界水分趨與二室南北  
相望廖闊隔絕不下數十里及陽城關趾跡比向僅隔一溪而又  
屈曲迴紆真若聯固縷維而不相離者蓋山勢分合條理不亂而  
性情貫穿其中形象自然之位置如斯也孰能測度而區域之手

夫嵩爲土官藏精孕靈稱室以取包含之義太華十八盤而少室亦十八疊大約少室凌厲飛舞之勢與太華正峙至箕熊劉於頽南嵩之分體而實衡嵩以增其氣概三鴉維衡亘數百里峰巒層疊如萬帳蜂列不可羈縶二熊雙闕鉅然門戶清輝橫亘其內又似畫門之帷幄易曰地勢坤缺其一則成厚之勢不全也嵩高峻極誠天然形區矣至太室遙望則日滌雲上下烟嵐之勢起伏隱顯竊無了際遠立拱欄如長街遙列參差倚伏爭獻奇秀而帶以陽乾分水之嶺南北遙遙相屬千嶺萬嶺總合以成直方大之體嵩所以樞紐坤元包羅萬有也二室當中州之脊清緩承雲之所以東青龍羅相大小狂之所以西東溪龍調勺水之所以南京索汜休之所以北皆是也則與崑崙之四垂何異焉故崑崙爲中

說嵩 卷之十形勢 八

國山脈之祖而二室實中絡岡陵之祖矣

水泉

天下之至變者水漲涸固於乾溢徙遷隨乎高下宜其變也河徙而南沛泗而沃滎隨而隱冀充青豫之支流水澤皆易其源委九河渝而爲小海濶不淹而在海中汴之通河淮潛之通江漢皆是也水不特水有變卽山陵土石亦有消長特其爲時甚長而人壽不逮不及乎而目之遂以爲古今有定形耳或歷時久遠傳聞異辭別其稱謂又迷惘然於古人之指陳爲非其真如九江洞庭數遠匡廬外方嵩高之名古今不同因而臆測誕說不可究詰夫滄桑既變遷於久遠而跡堪或留遺於後來見者訝其異而求之終不得其詳則亦付之惘惘不可知之域而已如沈存中奉使河朔邊太行北行山崖間往往銜螺蚌之壳及石子橫亘壘腹如帶謂

說嵩 卷之十水泉 九

卽古之海濱而邇志前編則以爲河濱夫以昔之水涯今在山崖石壁之上卽河水日遷山日長不日變盡可知矣初因不知禹朔夏虫不可語水往古來今可見而不可知者豈少也哉禹貢爲聖人不不易之經所紀地理今昔大有不同者安知非天地積久之變遷隨時消長若河徙潁潁之比卽以嵩區言之夏綸邑而魏唐以後潁潁陽並綸南之征今亦呼潁潁之中源或以潁音呼潁下流鈞許俱古潁川地而或呼下流爲潁潁水自在郟城之南土人竟混潁而不知潁乃以潁爲潁而並不知潁潁水下逕葛陂易名爲潁張華博物志又稱潁爲潁此稱名之異也潁潁以其音之嫌消潁以其形之似而富人亦有呼潁爲潁者如潁源之爲潁河潁則又以其地之近矣以俗易雅是今反古種種消涸土著者既





說高

卷之十 水泉

西

蔡入淮下蔡今壽州徑行千五百里。隋代車駕幸東南舟行俱溯  
 賴以達淮。侍臣諸葛賴蔡允恭弘執恭虞世南俱有出賴至淮應  
 今詩唐書憲宗元和時置淮賴水運使揚子院米自淮陰汴淮入  
 賴至項城入潁輸於鄭城以饋淮西行營集覽曰揚子轉運院北  
 入小河經揚州北去淮南自淮東汴流西過淮陰入賴水由陳州  
 項城西入潁水潁與濉同即汝南濉縣水經注云潁水出賴川  
 陽城少室山東入賴實口潁水在鄭城縣有大小二水大者在  
 縣南一里小者在縣北一里隋潁州以此水得名集覽以潁水出  
 陽城少室是潁賴也賴左源亦名潁潁水即潁東南離源數十里  
 入賴非即賴也李邕平淮西官軍與淮西軍夾潁水而陣王沛引  
 兵渡潁進逼鄭城潁亦巨流自有專稱烏得混賴而泯潁乎通志

疑似之惑分水嶺之右西流為潁背賴獨馳以朝宗於伊兩源相  
 隔岡嶺不過數里而委派一別一北潁河一南注淮遂成千里懸  
 瀾之勢趨向一分徑路遂殊而歸宿亦相逕庭如斯夫山海經曰  
 大苦之山其陽狂水出焉西南流注於伊水水經注曰大狂水東  
 出陽城縣之大苦口今當陽山址地名苦地是也水出苦地南溪  
 西南流為潁水潁又西南逕胥店東屈轉逕胥店南潁水入之  
 又西南前宿山水入之水經注所謂狂水逕給氏故城南左與荷  
 箔山水合水北出荷箔之山南逕黃城西北又南逕給氏故城東而  
 南流注於狂者也狂水又西西溪水入之水經注謂入風俗水北  
 出入風山南流逕輪氏城西西南流入於狂兩幣之上石堂山

說高

卷之十 水泉

五

紫雲洞水 荷箔河龍潭水 一牛泉 俱源為狂水又西與  
 谷西南流逕武陵亭東北又南逕其亭南又西南逕陽亭東  
 薪水以名亭也又東南流入於狂潁水納北山潁水納潁水亦  
 流之浩瀾者矣通志謂江左河源出少室之右逕洛陽界入伊  
 斯水為水經注之潁北魏舉以字邑而土人無有指其名而稱之  
 者昔人謂潁源不彰其信然矣狂水又西潁水入之水經注謂  
 狂水又西逕潁陽城南得潁水入之水有二源各導一谿並出山  
 南合流故世有三交之名其水西南流注於狂水嵩高志曰丁流  
 水三交水也三交不止二源謂溪之派甚多源於雙澗就交處而  
 言各一谿也谿並於狂狂水又西南入於伊也大狂之北為  
 亦稱來需水逕呂店南今呼呂店河矣山海經曰半石山陽有來  
 需水水經注曰來需水出於半石之山西南流逕城輪城北西歷  
 艾澗以其水西流又謂之小狂水又西南逕大石嶺南納嶺之  
 又西南逕赤眉城南又西至高都城東西入伊水謂之曲水也  
 此為少室西隅之水入伊會洛以入河者百川東流而兩狂獨西  
 百川南歸而兩狂乃合伊以北趨是為異矣至於太室東隅之水  
 則以馬嶺為限大二室間有兩分水嶺焉西則陽乾東則馬嶺也  
 馬嶺南址所出水經謂潁水出潁之西南馬嶺山鄭道元注  
 謂水出山下漢書地理志許昌縣文並言出陽城山嶺在陽城縣  
 東北蓋陽城之統曰馬嶺高志曰山馬嶺山之施村南谿今潁  
 水實有兩源一在施村張寨北址一在施村西南深谿逕施村南

合流東南趨屈轉東北流謂之甚多清歷納之東介南嶺各  
之水逕大冶鎮北納謂之東迤大灣納香山謂之水逕  
頃十壹水經注謂清水東南流迤一故臺南俗謂陽子謂之者也南  
漸謂之水白龍謂之而東入於超化謂之泉合山海經  
謂月水也水經注曰沛水又東逕馬嶺北塢下泉流北注亦謂  
沛別源也而入於沛水河南通志謂為石梁河蓋詳辨矣緩水上  
流受謂之井見謂之土關泉謂之水經注  
亦通志地畧謂沛水又東二謂之水亦名沛水俱自北來入之三水之  
上流歷受南北謂之不下數十溪泉而並沛以東蕩森於沛  
渠之西南數百里外穆天子傳謂天子見許男於沛上庚午飲於  
沛

卷之十 水泉

六

沛上遺發父如圖今許東有沛川縣蓋馬嶺一界而嵩山積厚正  
脉乃綿延拖亘於四達之野非川流所能限域者也及沛潁合而  
會淮磅礴之氣百盤而紆結發揚於陳許懷宋鍾毓萃拔不知幾  
萬千氣象矣若夫嵩陰之水雖無總壅波澤而疏派分支其所由  
來去原委熾然水經注曰禹塞滎澤開渠以通淮泗所謂謂之古  
也嵩陰之水東歸沛中歸河西則歸洛以入河其大較也  
合大周山之京水東注為沛謂之五代周疏於東南名謂之  
述離河東南行以入毫江淮舟楫由此達梁故曰謂之其上源  
背河僅數武周莊莖導河後流者後避河潰因堵塞耳或曰古有  
二渠一渠自西而東經中牟縣北十二里曰汴渠其橫貫南北者

曰鴻溝今此水實由中牟縣北至縣東十五里折而東南及大梁  
城南四十里為朱仙鎮則橫亘南北矣疑一渠兩名上為汴下為  
鴻溝總名其若渠蓋禹所開也竹書紀年云梁惠王三十一年為  
大溝以行圃田之水後人因為謂之亦名通濟渠也三山迤西為  
汜源於方山之陰即少徑山北流車關泉發層阜上一源兩支分  
流瀉注世亦謂之謂之其東流為謂之自滎陽山來入  
之西注為謂之山海經所謂謂之之水也俱北入河謂之者源  
出青龍山亦名洞水發南溪石泉又名鹽谷水北流入洛謂之  
者發源太室之陰水經注謂水出南源下三源並導故世謂之五  
道泉即古明溪泉又謂之明樂水也而北流入於洛名謂之左  
傳昭二十二年晉軍於穀泉杜預注云韋右明溪泉是已謂之

卷之十 水泉

七

源於太室之方山北流滙於謂之池源於南蒲波西北流入於羅  
嵩山志曰蒲池今名菩池泉也燕慕容儼宴羣臣於蒲池即此羅  
水又西北白馬溪水注之溪在嵩北麓水北流注於羅羅水又西  
北流白相謂之注之水出嵩麓相駱北流九山謂之入焉溪水出  
百稱山東谷東北流入白相謂之會於羅又西北流入洛謂之出  
皆店之南原即古湍水北有黃亭春秋所謂次於黃者也北流入  
洛水經注曰洛水又東逕營城北是已謂之青龍河發源於太室陰之  
龍尾山總牛鼻謂之之水西北流沒於石溪曰謂之水潛流石  
下復出今謂之又西北流入於洛南宋端平初元師滅金朱揚  
祖口襄陽朝陵時以八陵園遷帝問陵前澗水新復指此水也黑  
水也雲林謂之玉謂之小龍謂之則並滙於青龍而入洛此

皆水之源於太室陰者。若夫少室之陰水之大者。惟此水。經注曰。休水導源少室山陰。西流逕穴山南。北與少室山水合。水出少室北溪。西南流注休水。休水又左合南溪。水發大穴南山北流。入休水。休水又西南。北屈潛流地下。其故溪北屈出峽。謂之大穴口。北歷覆金堆東。又東屈零駐塢。水流潛通重源。又發側巖氏原。又逕延壽城南。又西轉北屈。逕其城西。又北流注於洛水。凡休水所經數十里。坂各一澗。澗各一溪。岸滿墳滋。或澗或流。休統之矣。休水之西有陰澗。山海經謂出於半石山之陰。水經注曰。合水北逕冷水塢。而東北流。注於公路澗。又北與劉水合。劉水出半石山東。西北流逕劉聚。三面臨澗。在緱氏西南。周畿內劉子國。故謂之劉澗。其水西北流。注於合水。合水又北流注於洛也。而南谷塢水。馬澗水。亦附以入洛者矣。

卷之十 水泉

大

夫嵩山二室。古稱名勝。勝在山。而水無取焉。輿圖所載。僅傳一類。往往與筭連稱。贈於招隱之什。非以為勝遊而樂道之。嵩固無水矣。非無水也。無泓波巨澤。可以蕩泛。溪澗高下。清淺滌迴。渚或為涓。衍僅沒趾。或輟津。漲則絕涉。方於江渚湖滙。一勺多耳。然其勝在是矣。郛道元注水經。引天下支流千二百五十二。為小川。賴洧大小狂休索以下。書澗谷者十又五。溪二十又八。而於東溪。湮休平洛。羅川。索關諸流。詳哉言之。宋郭熙曰。西北之山。渾厚水源所出。岡隴擁腫之所。埋其地厚。其水深。如嵩山少室。是又曰。嵩山多好溪。王士性曰。江北多土山。童時有河濱。而無澗溪。入嵩山界。步騎上下山坂。由鳥道中。由石棧。挾持而創立。草木離披。榮溪水。

其下恍惚如行天姥道也。二室前後無數里。不溪澗。無溪澗不鳴。湍澗或懸溜。源或湧突。若其烟霧拂袖。山雨欲來。嵐峽遠近起落。明滅。樵擔歌征。茫茫遙穿白雲。第聞流聲潺湲。而不得其處。則環山無非水也。嗚呼。勝在是矣。

卷之十 水泉

大

嵒傳樹滋枝閱

說高卷十一

外方柱史景日吟冬易氏

封域



夏都陽城。商都尸遷。成周陽城土中。與宗周通封畿。東遷後。王城下都。天子是宅。諸於三代。封內也。襟帶綳紉。往往有采地焉。後乃遷食於也。漢中興以來。附折盛矣。魏晉踵之。迄拓拔氏。楊氏。郊壘未平。丘墟益多。唐永亨光宅後。行在東京。蓋版圖邑。時有警。歸焉。所至遷改不常。金封告成。其有侈心乎。五代蹂躪。近地征調。不暇給矣。宋置陪京。金元鼎沸之際。中原又甚。故堞空城。森慘也。有明三百年間。天子北都。置京洛於旬服外。長吏以時完繕。郭郭比戶殷然。自爲生聚。時無大盛衰。逮其季也。流土交訖。數年惟不

說高

卷十一 封域

黍矣。好古者。盱衡流峙。徵引於載籍。興廢升沉之故。可得而言也。

封域表

黃帝	陽城	豫州
顓頊	陽城	豫州
帝嚳	陽城	豫州
陶唐	陽城	負黍 俱豫州
有虞	陽城	負黍 俱豫州
夏	陽城	郭 俱豫州
商	陽城	有洛氏 陽城
西周	陽城	負黍 鞏 劉 滑 鄆 俱王畿 鄆 號
密	京 俱侯國	

東周 鞏 劉 滑 鄆 郭 俱王畿 鄆 陰戎

秦 陽城縣 俱陽縣 綸氏縣 俱潁川郡 鞏縣 成阜縣

密縣 俱三川郡

西漢 陽城縣 韓國潁川郡 俱陽縣 韓國潁川郡 密高縣 潁川郡

韓氏縣 新莽中亭 密縣 鞏縣 成阜縣 榮陽縣 京

縣 俱河南郡

東漢 陽城縣 俱陽縣 輪氏縣 俱潁川郡 鞏縣 鞏縣

成阜縣 榮陽縣 京縣 密縣 俱河南尹

西晉 陽城縣 俱陽縣 鞏縣 成阜縣 河陰縣 俱河南郡

密縣 京縣 俱榮陽郡

東晉 陽城縣 密縣 永嘉時司空有藩守之

說高

卷十一 封域

劉漢 司州河南地 永嘉時並陷

石趙 司豫郡縣 太寧間俱入

慕容燕 洛陽縣邑 永和間桓溫討復之三年後俱陷燕

符秦 河洛郡縣 王猛帥師拔之

姚秦 司像地 太元間謝元復之戌守十五年 隆安時重陷於秦

劉宋 成阜縣 義熙時遣道濟兵至 陽城縣 榮陽縣 俱反秦降

司洛地 道濟俱復之二年餘入於宋 河南地 俱宋武得之

廢帝時沒於後魏

後魏 河南尹屬縣 獻文天安初俱入魏版 陽城郡 陽城縣

俱陽城郡 綸氏縣 洛陽郡 鞏縣 西成阜縣 俱成

阜郡 成阜縣 密縣 俱榮陽郡 東中府 卽榮陽地 高密郡



即密縣	東魏 河南洛陽東北地 天平末高歡據之 中月部 賴陽縣
洛陽縣	高齊 洛州地 隸齊洛陽西隸西魏
後周	洛陽縣
隋	洛陽縣
唐	洛陽縣
洛陽縣	洛陽縣
洛陽縣	洛陽縣
洛陽縣	洛陽縣
洛陽縣	洛陽縣
洛陽縣	洛陽縣
洛陽縣	洛陽縣
洛陽縣	洛陽縣

山如貢所載。墳廬井里。所以經畫之者。至纖悉也。外方之下。有陽  
 陽。為豫之域。所從來古矣。鄭康成曰。堯遊陽城而死。葬焉。謂目前  
 編曰。癸未一百載。帝崩於陽城。古邑稱城。蓋始於有熊。謂州營  
 邑時矣。亦古邑也。在少室南。濱潁城址。猶存。世紀曰。舜遷於  
 負黍。馮敬通顯志賦曰。過許山於負黍。是已。太室之東有陽。名勝  
 志曰。密山名。亦國名也。蓋因山以名城矣。都安邑。封畿千里。遠  
 適洛陽。歷世興衰之跡。多在嵩山三河之間。大禹攝位。遁迹於陽  
 城。孟子曰。禹避舜之子於陽城。朱紫陽註曰。陽城。嵩山下。深谷可  
 藏處也。竹書紀年曰。夏道將興。祝融降於崇山。乃受舜禪。都於陽  
 城。則是陽城者。姒氏與王之始基也。而禹之始封在陽。都今鞏洛  
 口太室後也。一統志曰。禹封夏伯於郟城。後太康亦居之。竹書謂  
 說書。卷十一 封域 四

帝太康十有九年。敗於洛表。羿拒於河。卽位。晉郟者也。於是五  
 子之歌。汲冢周書。謂自洛汭。延於伊瀆。居陽無固。其有夏之居矣。  
 厥後。中興。有田一成。衆一旅。而邑諸綸。綸在少室南。寰宇記  
 今賴陽縣。夏之綸國。是已。同仲丁之都。曰。史記作微。前編曰。今  
 河南故倉是也。附太室東北。有洛氏之國。在少室陰。汲冢周書曰。  
 有洛氏。宮室無常。池園廣大。工功日進。以後更前。民不得休。農失  
 其時。饑饉無食。成商伐之。有洛以亡。孔晁注曰。湯號曰成。故口成  
 湯。時。陽城負黍。鄭玄說。劉涓子。鄭密。或爲采地。或屬甸服。帶礪  
 之壤。俱以拱衛王室。史記周本紀。秦取陽城。負黍。括地志曰。陽城  
 負黍。周邑也。春秋。定公六年。鄭伐馮滑。滑取周負黍。史記鄭世家。敗  
 陽氏於負黍。乙丑二年。鄭督參反。復歸。秦本紀。將軍摎攻韓。取

陽城負秦者也。姓之國。杜預云在密縣東北。左傳公子瑕殺於鄆城下。鄆非鄆。別有鄆城也。周異姓東虢。其地有京水。索水。楚漢戰於京索之間。即其地也。故虢邑。穀梁傳同。於京城北。即此。為鄭共叔段所居。按鄆。俱附太室東北。周子男國也。史伯曰。洛之東土。地近虢。子男之國。號為大漢。齊地理志曰。鄭武公定虢之。地右隄左沛。食滌洧焉。土隘而險。山居谷汲。然則虢。即亡於春秋。成林之鄭。其東矣。陳氏曰。鄭亡。東周之始也。夫子刪詩。繫鄆風於列國。後於其卒章。思周道為天下無主。聖人其有感慨乎。汲冢周書曰。斧小不勝柯者。亡有。鄆君上下不臨。禁伐不行。重氏伐之。鄆君以亡。重氏。鄭也。詩。韋昭注曰。鄭定十邑。左沛。右洛。前頰。後河。遷居東周。畿內王室陵夷。明堂出政之方。據滌。

卷十一 封城

五

於侯國。其下堂之。清平。格太室。為周。豎伯食邑。在周。畿六百里之內。左傳。昭二十六年。晉師克。豎王。子朝。史記。周顯王二年。西周。惠公。封少子。廷於豎。以奉王。王城。東周也。豎在王城東。乃為西周矣。秦紀。莊襄元年。韓。魏。成。秦。地。豎。界至大梁。比周亡。僅存七縣。豎與周始終也。與俱。俱。少室。而北。倚洛。都。括地志曰。劉周大夫。劉子。邑也。水經注。周畿內。劉子。國。今謂之。劉。洞也。即。費地也。左傳。呂相曰。殄滅我費滑。杜預注曰。滑。國都於費。稱。滑。費也。鄭道元曰。故滑。費。春秋。滑。國所都。即今。緱氏。城矣。輿地志曰。古滑城。在今。緱氏。東。十六里。名。勝。志曰。緱氏。縣。本。春秋。滑。國。莊。十六年。滑國。同盟。於。幽。伯。二十年。鄭。人。入。滑。是也。亦。周。邑。也。近。劉。滑。之。間。左傳。王。取。鄆。劉。杜。預。注。曰。鄆。在。緱氏。西。南。劉。之。東。也。為。周。采。邑。

水經注曰。周大夫。鄭。駘。之。舊。邑。也。鄆。地。也。鄆。所。命。名。武。公。定虢。之。地。作。新。城。左。傳。傳。六。年。諸。侯。伐。鄭。圍。新。密。以。鄆。城。不。時。是已。杜。氏。通。典。曰。平。王。之。末。周。遂。陵。遷。自。隴。山。以。東。及。平。伊。洛。往往。有。戎。東。至。鞏。轅。在。河。南。山。北。者。號。曰。陰。戎。晉。悼。公。使。魏。絳。和之。陰。戎。之。種。遂。以。游。廣。至。貞。王。時。韓。魏。侯。伐。陰。戎。滅。之。周。邑。名。左。傳。桓。王。八。年。與。鄭。人。蘇。忿。生。之。田。隄。其。一。地。理。釋。曰。河。南。府。密縣。隄。山。周。地。左。傳。惠。王。五。年。與。鄭。伯。武。公。之。畧。自。隄。山。以。東。周。邑。左。傳。晉。悼。公。使。魏。絳。和。陰。戎。伐。桓。陳。氏。曰。周。時。川。浹。潁。數各。在。潁。方。不。屬。諸。侯。之。版。故。詩。不。以。圃。田。幣。鄭。春秋。不。以。沙。陂。數晉。豎。可。親。也。周。之。數。也。指。以。與。人。上。替。而。下。陵。所。由。滋。蔓。欺。平王。指。岐。豐。以。封。秦。既。失。西。京。之。半。僅。僅。東。都。破。裂。不。全。之。壤。守。保。

卷十一 封城

六

勿失。猶。恐。難。立。乃。惠。王。劉。虎。牢。界。鄭。割。酒。泉。界。號。至。襄。王。又。頓。捐敗。邑。於。晉。陸。固。王。章。而。世。守。之。幾。旬。獨。非。王。章。乎。不。能。自。強。而。晉鄭。是。依。卒。之。交。惡。於。鄭。而。晉。亦。不。臣。率。陰。戎。伐。頻。暴。蔑。宗。周。無。怪乎。觀。兵。同。鼎。豈。別。親。何。之。日。迫。也。捐。地。與。鄭。而。鄭。恣。捐。邑。於。晉。而晉。怨。諸。侯。尚。可。恃。王。室。尚。可。為。乎。僅。一。守。正。忠。君。之。劉。文。公。合。下八。國。於。召。陵。僉。謀。伐。楚。而。晉。大。夫。以。賄。敗。之。於是。天。下。絕。不。知。有周。矣。比。其。亡。也。僅。有。七。城。如。綫。之。王。室。即。不。亡。亦。難。自。存。亦。可。悼也。已。周。之。亡。也。川。商。執。法。易。封。建。食。采。之。制。分。天。下。為。四。十。郡。郡。各。隸。縣。陽。城。陽。縣。陽。武。陽。氏。俱。隸。陽。州。郡。春秋。新。密。俱。隸。三。川。郡。天。郡。縣。之。制。始。於。周。公。逸。書。作。洛。解。曰。制。鄭。甸。方。六。百。里。分。以。百。縣。縣。有。四。郡。郡。有。鄆。縣。各。立。城。春秋。將。







聖記

巡狩。匪游豫也。尚書獨載虞以來。而腐史援有熊氏。貝次黃蓋。徵古者不道。美門子高公孫卿之徒。揚其微也。禹貢外方。燕耳。蓋有聖人之據。乘焉。而八駿周馳。入於空室。抑誕矣。元狩。盧封禪之烟。訓露。踵之萬歲。通天而後。泥金檢玉。并中述志。從是離宮別館。盤遊之役。歲一再幸。不可勝彈也。文仲子曰。封禪。非古也。其秦漢之侈心乎。子長。適援夷吾語。謂古封禪。七十二君。溯無懷迄三代。俱有之。蓋出於齊魯。陋儒之說。詩書缺焉。非事實也。禮王祀山川。服義。司樂奏雅。賁歌。函鍾。舞大夏。大宗伯。親血為始。司虞修除。蹕止行人。四望之祀。與衍並舉。鄭康成釋。大宗伯曰。四望。五嶽四瀆也。行於郊次。設於巡狩之方。旅於大故之時。蓋有常有不常矣。而

卷十一 巡記

聖

崔靈思以為。四望之祭。歲各四焉。安所徵據。舊於古中。嶽也。自五帝迄秦。或在畿內。或列侯服。諸侯唯祭其境內。而天子四望。無所不達。不必畿內。然後祭之也。始皇併六國。領於祠官。望秩廢焉。至於漢。獻貢之在侯國者。天子乃不時其祀。惟待廢國。獻地而後舉。亦疎矣。晉魏以降。翠華所由。有臨有不。而禮禮不時舉焉。稽古四望。遺意歟。惟是兵興鼎新。祈年報成。國有大事。昭告名山大川。神寶左右之。非是典也。醴養繁興。稍稍矯誣矣。責則不告。神其吐之乎。予論次振古迄於今。用事於嵩高者。具見其表裏得失之效。可以觀矣。

禮通紀曰。嵩高。姓侯岡。名頡。實有睿德。生而能書。龍顏多。四目。靈光。及長。登陽虛之山。臨鉉。扈洛河之水。上天作命。使為

百王憲。得河圖綠字。窮天地之變。仰觀奎壁圓曲之勢。俯察龜文鳥羽山川指掌。而創文字。以正君臣父子尊卑之分。天地之蘊盡矣。天為雨粟。鬼為夜哭。龍乃潛藏。文字成而紀著。備著續別姓。正名乎號。封介丘以昭於異世。而文治興焉。治百有十載。都於陽城。天子繫易曰。上古結繩而治。後世聖人易之以書契。古傳黃帝史。為倉頡。始制文字。未有蒼帝史皇之說。及考輿地志。虞城有倉帝墓。趙門誠金石錄。載熹平六年碑。曰。天生德於大聖。四目靈光。為百王仰憲等語。則與禪通所紀無異。陽城號於上古。作都之說。或有自助與。

司馬遷曰。太室山。所常遊。與神會。此祖述管仲。黃帝封泰山。而旁於肉傳。王母來會之鄙論。綴以為篇。非實錄也。當秦燹餘。紀

卷十一 巡記

古

歌闕如。漢武與公卿。議封禪儀。羣儒采尚書周官。望祀射牛事。射牛。視牲也。而天子乃令諸儒。習射牛矣。公孫卿言。黃帝以上封禪。皆致怪物。與神通。欲帝做黃帝。以接神人。願采儒術。以文之。羣儒既不能辨明。又拘於詩書古文。而不敢駢。於是上自為封禪器。視羣儒。羣儒或曰。不與古同。然則史遷值方士洗滌之時。囁嚅而不敢直斥。始與羣儒同說耳。亦定哀之微辭焉。王真帝法斗之周旋。作大略。行四方。而披山通道。東至於海。西至於空峒。南至於江。北逐黃龍。畫野分州。匡營國邑。遷徙不常。而無寧居。未必無遊太室之事。而史遷乃附會會神之論。於是道流者揚其波矣。

史記曰。巡狩。符告成。周流五嶽。南於陽城。鄭康成曰。堯遊陽城而。死。堯焉。故湯雄河東賦。以為昭帝堯於嵩高。夫帝堯十有二載。

故書巡行方嶽。六十載再行之而遊康衢。觀華。雖攝天子事。堯未嘗因依。忘天下也。遊於陽城。蓋亦省方問俗之意。曰。遂徂落於行在。與舜崩蒼梧。禹崩會稽。同歿於巡。其信然歟。亦可見帝王之涉方。適為天下。而不有其身。如此矣。穆王周遊八極。獲終誠宮。以為幸。此世道所以通降也。

卷十一 巡紀  
五載一巡狩。春至岱。夏衡。秋華。冬恒。望於山川。鄭康成注。宗伯曰。四望五嶽。馬端臨曰。舜一歲巡五嶽。具望秋之禮。是也。秦博士伏生曰。舜巡狩四嶽。八伯樂正。定樂。貢兩伯之樂焉。元祀岱。泰山。中祀大交霍山。秋祀柳穀。華山。冬祀幽都弘山。中祀夏伯之舞。舞謚或歌聲。比中謚。名曰初虞。義伯之樂。舞將陽。歌聲比九謚。名曰朱干。夫古者侯伯。貢樂於天子。義伯和伯。蓋義和之

後。以其知四方之風土氣候。分為方伯者也。厥祀元中秋冬。而不及南祀。乃中祀。則貢樂舞於夏伯。與陽伯。秋伯冬伯。並為四時之聲容。何歟。或當日統南祀於中土。而中巡以受夏伯之貢。詩為採南園風。與世說曰。舜遷於負黍。河圖祿運法曰。肆以太尉為天子。五年二月。東巡狩。至於中州。與三公諸侯。臨觀黃龍五采。伏生述見古書。其所述。當有依據矣。諒哉。

竹書紀年曰。帝舜十五年。帝命禹有事於太室。其所有事。蓋省方問俗之事。前編載九功之歌。禹言於帝。比音而樂之。以勸其民。歌大化大訓。六府九原。而夏道興。可知矣。帝王世紀曰。禹受封。為夏伯。在豫州外方之南。周書武王問太公。吾將因有夏之居。今陽翟是。舜崩。禹避舜之子。居於陽城。朝覲訟獄。讓。起於此。地。故革

昭註史記。以為夏都陽城。禹氏以為夏后初都陽城。南踰洛陽。曰里而遠也。吳越春秋。載禹讓商均。退處陽山之南。陰阿之北。萬民追就禹之所。狀若鶩鳥。揚天駭魚入淵。晝歌夜吟。登高號呼曰。禹棄我。如何所歎。劉熙註曰。今潁川陽城是。

孔甲。吹於箕山。說在晉劉勰新論。謂之言曰。夏孔甲。吹箕山。大風晦。入於人家。主人方乳。或占之曰。後來而產。是不勝。終必有殃。孔甲取其子曰。以為子子。誰敢殃之。子長。折薪斧斷。其左足。道為大閘。孔甲曰。嗚呼。有疾。命矣夫。

則書。武王盟津。會諸侯。昭告於皇天后土。所過名山大川。皆去盟津。不百里。在昭告名山之內矣。七年。武王登幽之阜。以望商邑。曰。自洛汭。延於伊內。居易毋固。其有夏之居。我南望三塗。北望嶽。鄭

說高。卷十一 巡紀  
六  
顧詹有河。粵詹洛伊。母遠天室。晉周洛邑。而後去。武王在豐。使召公營洛邑。如武王之意。周公復卜申視。測以土圭之法。卒營築。居九鼎焉。曰。此天下之中。四方入貢。道里均也。成王七年。王至新邑。蒸於文武。命周公留後治洛。是有洛誥矣。洛誥中有使告罔卜。往復之辭。有迎王往洛之辭。有成王在洛。周公於後之辭。十有二年。復朝諸侯於方嶽。然則土中之營。固成王周公之所經營者矣。

數傳至。八駿馳騁。周遊九垓。遊於黃室之丘。以觀夏后啟之所居。乃入於啟室。此內傳語也。韓昌黎曰。穆王意不在天下。好方士之說。得八龍駒之西。同王母宴於瑤池之上。歌謠忘歸。左傳紀趙右尹子華之言曰。穆王欲肆其心。周行天下。將必有車轍馬迹。

焉祭公謀父作祈招之詩以止王心。王是以獲沒於祗宮。夫穆王當日固不能無逸遊之過。然觀君牙罔命呂刑諸篇。曰予小子嗣守遺緒。曰思免厥愆。曰予一人無良。曰匡其不及。曰繩愆糾繆。其非心則皆欲寡其過之辭。穆王壯年放逸。雖不克保其始之祗畏。然中年自悔。暮年哀矜。猶不失為周之令主。左氏載右尹之言曰。欲曰將。皆欲然未然之辭。而卒能聽諫以自克。則巡遊之事。未必如列子雜傳所鋪述也。經史美惡並載。尚書於幽厲無假辭。焉獨為穆王諱與。太室啟室之說。予以尚書正之矣。

八年。巡狩東都。及於敖山。因以吹獵。還車徒。於是車攻吉日之詩。夫宣王能修成康東都方撤之禮。車攻謂之復古。兵車會同。陟方於嵩高。可知也。時方營謝以封申伯。申甫生於嵩。吉甫嵩

說嵩

卷十一 祀記

七

高八章之作。在斯時矣。祭之初。令祠官所常奉。嶺以東。名山五。一曰太室。太室。嵩高也。泰以脯酒為歲禱。因泮陳。秋惟涸凍。冬養禱於祠。其牲用牛。犢一牢。具有圭幣。太肥常主其祀。以歲時奉祀之。其他山及八神之屬。上過則祀。去則已也。始皇東巡數矣。東道必假於嵩。蓋亦遇而祀焉。而未有駐蹕。故史無書也。

之興。沛公攻潁川。因張良客韓地。聞趙將司馬卬欲渡河入關。沛公乃攻平陰。絕河津。南出轅轅。鄭食其勸漢王發救倉粟。敖山在嵩山之陰。秦初。敖氏築倉於上。因為山名。始皇又置大倉於此。高帝因敖山。築甬道。下汴水。項羽圍之高帝。復軍成皋。項羽拔其軍北渡河。厥後。劉鵠備中。分天下則皆左右於嵩者矣。

時名山在諸侯國者。各自奉祀。嵩為畿內地。故事。領於天子。祠官祀事不改。其後。黃增諸祀壇。場珪幣典禮為盛。

元封初。齊北王獻泰山。天子以他縣償之。常山王有罪。邊大子封其弟於真定。而以常山為郡。於是五嶽皆在天子之邦。祠官所常領如故事矣。夫五嶽有整秩之禮。豈必畿內而後舉之。曰天子不祀侯國之嶽山。故特廢國獻地。而後舉方嶽之典。豈惟失於禮。亦見其隘也。元封元年。帝以魯備草封禪儀。不定。於其時。罷諸儒弗用。三月。用方士言。幸緱氏。禮登中嶽太室。從官在山上。聞若有言萬歲云。問上。上不言。問下。下不言。通令祠官。加增太室祠。祭毋伐其草木。以山下邑。凡三百戶。封嵩高為之奉邑。獨給祠復。無有所與。內傳曰。甲子。祭嵩山。起神宮。帝齋七日。祠訖。乃還。夫秦皇

說嵩

卷十一 祀記

六

漢武封禪之舉。皆然當時諸儒之議。而自定其禮儀。考史所載。則秦之諸儒。迭蒲車掃地之說。漢之諸儒。有望祀射牛之論。以此推二帝之意。而不見錄。然封禪非盛德事也。切詳諸儒之意。蓋欲以古帝王巡狩望祀之禮。姑緣飾之。然古帝王省方問俗。賞善罰惡。凡以為民出。於至公。二君者。寧誦功德。希求福壽。不過為己之意。出於私也。述其舉措。止白水炭不相入。又安能考詩書之說。行脯質之禮乎。秦祠儒至於坑。漢鄒桑以爲幸耳。固宜其見黜也。

神爵元年。特詔太常。制五嶽常祀禮。祀中嶽太室於嵩高。遣使者持節侍祠。一禱而三祀。

順帝永初元年。京師旱。勅郡國各禱名山。嶽瀆。遣大夫詣者。詣嵩高。請雨。



光武建武九年夏六月丙戌帝幸候氏登轅轅

建初八年十二月甲午東巡狩幸賴陽戊申車駕還宮

帝幸五年復崇高山名為嵩高山大等

帝車駕入轅轅楊過郭奉迎之

文帝時遊獵於大石山虎起乘輿黃初三年禮五嶽成秩羣祀

沈璧珪璋

明帝太和四年八月東巡遣使者以特牛祀中嶽

西嶽帝值洛陽傾覆避難於榮陽密縣

成帝咸和八年制五嶽從祀於北郊

晉帝升平中何琦上章備論五嶽詞曰唐虞之制天子一載一巡狩順時之方崇燦五嶽望於山川備於羣神故曰因名山升中於

說高

卷十一 禮記

九

天所以昭告神祇享報功德是以災厲不作而風雨寒暑以時降及三代其禮不易五嶽視三公著在經紀所謂有其舉之莫敢廢也自永嘉之亂神州傾覆茲事替矣計今非典之祀可謂非一考其正名則滂昏之鬼推其糜費則百姓之費而名山大神更為簡關良由頃國家多難日不暇給車建廢滯事有未遑今三惑已殲宜修舊典嶽實之域風教所被而神明祀祀未之或致崇明前典將候皇輿北旋可令禮官作式歸諸誠簡以達明德馨香如斯而已其諸祇聖可粗依法令先去其甚俾邪正不顯時不見其

後漢劉涓子洛陽道劉涓子所高嶽

後秦符堅以丞相王猛癰疾遣侍郎轉新嵩山

南宋劉裕將禪經洛陽祭告中嶽附贈玉璽

北魏元明帝泰常四年帝幸洛陽遣使以太牢祀嵩高八年帝納崔浩言使謁者奉玉帛牲牢祭嵩嶽迎致道士寇謙之復如洛陽觀石經遣使祀嵩高

唐高宗立五嶽廟於桑乾水之陰春秋遣有司祭

太武帝太延元年立廟於嵩嶽上置侍史九十人歲時水旱饑旱

率制史祭以牲牢玉帛

李元帝太和十八年帝幸嵩高祭中嶽

孝明帝永平二年作開居院於嵩山

熙平二年九月詔太后幸嵩山夫人九嬪公主以下從者數百人昇於頂中初太后數幸宗戚勳貴之家侍中崔光表諫曰禮請侯

非問疾弔喪而入諸臣之家謂之君臣為讎不言王后夫人明無

說高

卷十一 禮記

三

遇臣家之義夫人父母在有歸寧沒則使卿寧漢上官皇后將廢呂邑霍光外祖也親為宰輔猶御武帳以接羣臣示男女之別也願陛下簡恩遊幸則率土屬賴含生仰悅矣不聽至是將遊嵩高光又諫曰伏聞明后當親幸嵩高往還累宿變游近甸存省民物誠足為善惟斯農隙所獲棲畝饑貧之家指為珠玉遺殘滯德莫不賈惜步騎萬餘來去經踐駕轡難還競驚交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷心秋末久早塵穰委深風霾一起紅埃四塞輟關峭嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘履澗壑蒙犯霜露出入半旬途越數百飄驟彌日仰虧和豫七廟上靈容或未許億兆下心實用悚慄且藏軫節遠昆蟲布列蟻蠕之類盈於川原車馬輾蹈必有傾殺慈矜好生應垂末惻誠恐悠悠之議將謂為庸

與罪厠役困於負担爪牙終於實乘供頓侯迎公私擾害廚兵幕士衣履敗穿晝夜凌閉所覆藉監師驅逼泣呼引望清早為災所在不稔饑饉薦臻方成餘敵為民父母所宜存恤端以撫之猶懼離散乃於收歛初辰致此行舉自近及遠交與怨嗟伏望罷勞形之遊息傷財之徧朝野忭悅云云卒不聽竟遊焉數日而還

**明** 正光二年遣有司馳祈於嵩嶽

**唐** 永熙二年車駕幸嵩高山窟窿寺十二月復狩於嵩陽

**北齊** 天保元年遣使致祭於嵩嶽

**唐** 大發士卒狩嵩山之南十有六日中書侍郎魏收上南狩賦諷焉

**唐** 開皇十五年帝東巡狩登祭中嶽嵩山

**說嵩** 卷十一 述記

圭

**唐** 高祖 武德時制五嶽年別一祭以五郊迎氣日祭之中嶽嵩山祭於洛州

**隋** 開皇元年十月帝如嵩陽觀永隆元年帝如少室山永淳元年帝既封泰山欲遍封五嶽作奉天宮於嵩山之南時御史李善威立諫不納次年正月駕幸奉天宮弘道元年正月復幸奉天宮四月還都十月復幸奉天宮十一月還都

**唐** 長安元年作三陽宮於嵩南五月后如三陽宮又作興泰宮於大石嶺垂拱四年改嵩山為神嶽封其神為天中王配為天靈妃萬歲通天元年尊天中王為神嶽天中黃帝人靈妃為大中黃后二年十一月封於神嶽改元曰萬歲登封遂禪於少室山唐書是日臘月甲申親行登封之禮禮畢大赦改元越三日丁亥禪於

少室又二日己丑御朝觀壇朝諸臣咸如就封之儀登封壇南有樹樹六枚於其杪置金雞榜門製升中述志碑樹於壇南之丙地先是高宗既封泰山兩都封嵩嶽以吐番突厥寇邊而止弘道元年七月復詔來年有事於嵩山冬十一月帝疾甚苦頭重不能祀復詔罷之時諸曰嵩山凡幾層不畏登不得但畏不得登三度微兵馬似道打勝勝然其儀禮器物畢具俱如就封故事山上為圓壇山南四里如圓丘三壇壇上飾以青四方如其色門封祀壇玉策三以玉為簡長一尺二寸廣一寸二分厚三分刻以金文玉簡一長一尺三寸以獻上帝之冊金匱一以藏配帝之冊纏以金繩五周封以金泥五層聖方一寸二分文如受命夏石礪以方石再景方五尺厚一尺刻方其中以容玉匱礪旁施檢刻深三寸三

**說嵩** 卷十一 述記

圭

分潤一尺當繩刻深三分潤一寸五分石檢十枚以檢石礪皆長三尺潤一尺厚七分印齒二道皆深四寸當聖方五寸當繩潤一寸五分檢立於礪旁南方北方皆二東方西方皆一去礪潤皆一尺礪纏以金繩五周封以石泥距石十二分距礪潤皆再累皆潤二尺長一丈斜刻其首令與礪相應又為壇於山上廣五丈高九尺四出陛一壇號登封壇玉檢玉牒石礪石距玉匱石檢皆如之為降禪壇於小山上八隅一成八陛如方丘三壇上飾以黃四方如其色餘皆如登封易枯席古制昊天上帝賜以蒼地祇禱以黃配禱皆以紫而尊爵俱更焉不用瓦甒天子祀昊天上帝於山下之封祀壇以高祖太宗配如圓丘之禮親封玉策置石礪聚五色土封之徑一丈二尺已事升山明日又付玉策於登封壇又明日

祀皇地祇於降禋壇。如方丘之禮。以太穆皇后。文德皇后配。當高宗封泰山。皇后武氏為亞獻。越國太妃燕氏為終獻。率六宮同登其帷席。皆錦綉。羣臣瞻望。多竊笑之。明日御朝觀壇。以朝羣臣。如元日之禮。乃詔立登封降禋朝觀之碑。名封禪壇曰舞鶴臺。登封壇曰鞠歲臺。降禋壇曰景雲臺。以紀瑞焉。後將封嵩嶽。儀物備具。而中止者三。武后嗣成登封之典。故改嵩陽縣曰登封。改陽城縣曰告成。以登封嵩嶽之禮。經營十數年。告成功也。聖曆二年。后不豫。遣給事中閻朝隱。禱少室山。朝隱自為犧牲沐浴。伏俎上。請代太后命。太后厚賞之。

**元**開元間。詔嶽瀆祠廟。置齊郎六人。十八年。命祀嵩山以王禮。仍封嶽神為中天王。六月。遣河南守至祠下薦祀。終唐無改。二十

說書

卷十一 郊祀

五

五年。勅三時不害。百穀用成。遂使京坻遍於天下。和平之氣。既無遠而不通。禮祀之典。亦有所而必報。遣尚書左丞裴耀卿祭中嶽。復用道士司馬承禪言。五嶽有洞府上清。其職山川風雨陰陽氣序冠冕服章。佐從神仙。皆有名數。請別立齋司之所。帝因勅五嶽各置真君祠一所。天寶元年。以西成頗熟。令光祿卿王希言祭中嶽。七載。八載。十載。皆以歲豐。遣官祭中嶽。門元禮載祭五嶽儀。中嶽每年一祭。以中郊迎氣日祭之。前祭五日。祭官散齋三日。致齋二日。前一日。嶽令清掃內外。又為瘞瘠於壇土地。方深。取足容物。贊禮者設初獻位於壇東南。亞獻中獻於嶽南。少退。俱西向。北上。設掌事者位於終獻東南。重行。西面。以北為上。設贊唱者位於中獻西南。西向。北上。設獻官等望瘞位。於瘞坎之東北。西向。設

祭官以下。門外位於南門之外。東道重行。西向。以北為上。祭器之數。罇六十。豆三。簋二。簠二。組三。嶽令帥其屬詣壇東陞升。設罇於壇上東南隅。北向。西上。簋皆加勺。幕有坫以置爵。設玉篚於罇坫之所。設洗於南陞東南。北向。潄水。在洗東。篚在洗西南。肆篚中。實以巾。執罇罋洗醴者。各位於罇罋洗篚之後。祭日未明。烹牲。以共牲用。黃色齋。即以豆。先取血毛。置於饌所。夙興。掌饌者實。於牲醴。牛羊豕。皆載右臂。前脚三節。第一一段。肩臂臑。背脊之後。三節。第一一段。去下節。載上股。略二節。又取正脊。臑脊。橫脊。短脊。正脊。代胾。各二骨以上。餘皆不設。實稷黍。簠。實稻粱。簋十。實不。乾魚。粟。棗。榛。菱。芡。鹿脯。白餅。黑餅。豆十。實韭菹。醯醢。菁菹。鹿醢。芥菹。兔醢。笋菹。魚醢。脾菜菹。豚胎。若土無者。以其類充之。凡祭官

說書

卷十一 郊祀

五

各服其服。三品壽冕。四品繡冕。五品元冕。六品以下爵弁。若有二品以下。各依令。嶽令帥其屬入詣壇。東陞升。設嶽神座於壇上。近北面南向。席以莞。又實罇罋。及玉凡罇。一實醴齊。一實盎齊。一實清酒。其元酒。各實於上罇。祭神之玉。兩珪有邸。祝版。置於坫。嶽令又以幣置於篚。齊郎以豆血。皆設於饌所。其幣長丈八尺。用黃色。贊唱者先入就位。祝與執罇罋者入。當壇南。重行。北面。以西為上。立定。贊唱者曰。再拜。祝以下皆再拜。執罇者。升自東陞。立於饌所。執罇者。各就位。祝詣壇東陞。升行。掃除於上。降行。掃除於下。訖。各就位。贊禮者。引祭官以下。俱就門外位。立定。一刻頃。贊唱者曰。再拜。在位者皆再拜。贊禮者進初獻之左。白有司謹具。請行事。退復位。贊唱者曰。再拜。在位者皆再拜。祝跪取玉幣於饌所。

立於鐔所。凡取物者皆跪俛伏而取。以奠奠物。奠訖俛伏而後興。掌饌者帥齊郎奉饌陳於東門之外。贊禮者引初獻詣壇。升自南陛。進神座前。北向立。祝以玉幣。東向進。初獻受玉幣。還鐔所。贊禮者引初獻進。北向跪。奠於神座與少退。北向再拜。贊禮者引初獻降。還本位。掌饌者引饌入。升自南陛。祝迎引於壇上。設於神座前。掌饌帥齊郎降。自東陛復位。祝還鐔所。贊禮者引初獻詣盥洗盥手。洗爵。升自南陛詣酒鐔所。執鐔者舉簋初獻酌醴齊。贊禮者引初獻進詣神位前。北向跪。奠爵與少退。北向立。祝持版進於神座之右。東面跪。讀文曰。維某年歲次月朔日子。嗣天子某謹遣某官某敢昭告於中嶽嵩山。維神養養萬品。作鎮一方式。因季夏。謹以玉幣。敬齊。案盛庶品。朝薦於中嶽嵩山。尚享。訖。與初獻再拜。祝進

卷十一 巡祀

禮

奠版於神座。還鐔所。祝以爵酌清酒。進初獻之右。西向立。初獻再拜。受爵跪。祭酒。辟酒。奠爵。祝帥齊郎以俎進。減神座前。胙肉。前。第二節共置一組。上以授初獻。初獻受以授齊郎。初獻跪。取爵。遂飲。卒爵。祝進受爵。復於坵。初獻畢。再拜。贊禮者引初獻降。復位。於初獻飲。酒。贊禮者引亞獻詣盥洗盥手。洗爵。升自東陛詣鐔所。執鐔者舉簋亞獻酌醴齊。贊禮者引亞獻詣神座前。北向跪。奠爵與少退。北向再拜。祝以爵酌清酒。進於亞獻之右。西向立。亞獻再拜。受爵跪。祭酒。遂飲。卒爵。祝受爵。復於坵。亞獻與再拜。贊禮者引亞獻降。復位。初亞獻將畢。贊禮者引終獻詣盥洗。升獻。飲福。如亞獻之儀。訖。贊禮者引終獻降。復位。進神座前。徹豆。還鐔所。贊唱者曰。再拜。非飲福受胙者。皆再拜。贊禮者進初獻之左。白請就望。

座位。西向立。於獻官將拜。獻令進神座。跪取幣。齊郎以俎載牲體黍稷飯。詣遠階。以饌物置於坵。東西廂各二人。奠土牛。始贊者進初獻之左。白禮畢。遂引初獻以下立。祝與執鐔贊饌畢者俱復。祝事位立定。贊唱者曰。再拜。再拜訖。遂出。祝版燭於齋所。終唐之世。遵開元祀禮。無改。

開元二年。詔太常卿裴郁祭中嶽。舊禮。皆因郊祀望而祭之。天寶中。始有遣使祈禱之祀。後因循以爲例。非禮之正矣。太常卿董晉奏。五嶽伏準。開元禮。每年各以五郊迎氣日祭之。其祝版並令御署。自上元元年。中祠小祠一切權停。自是因循。不請御署。其祝版每至饗祭日。所祠準程。先進取御署。附驛發遣。勅所司每至時。先奏。附中使送往。唐書。顧少連傳。德宗幸奉天宮。少連徒步詣

卷十一 巡祀

史

謂。據是。則德宗亦嘗幸嵩。而本紀不載。然則史事之軋逸者多矣。開元乾德元年。帝勅有司。製嶽神衣冠劍履。遣使易之。二年。遣使祈雨於嵩嶽。開寶六年。勅修嵩嶽廟。詔自今。以本縣令兼廟令。尉兼廟丞。專掌祀事。常加按視。務於闕潔。仍繕廟宇。祭器之數。受代日。交以相付。本州長吏。每月一詣廟。祭畢。縣近廟。遷治所。就之。開禧淳化六年。遣使詣嵩嶽祈雨。景德四年。帝如西京。還車駕。次鄭州。遣使祀中嶽。及收母少嶽。廟大中祥符四年二月。帝有事於汾陰。還經洛陽。望祭中嶽。五月。詔加五嶽尊號。中嶽曰中天崇聖帝。命翰林學士李宗諤等。與禮官詳定儀注。及冠服制度。其玉冊如宗廟。禮冊之制。遣官詣中嶽。充奉冊使。付有司。設冊使一品。國衛及接冊黃麾仗。於乾元門。

說部

卷十一 通記

孝

謂之帝。今立廟儼然人形。貌垂旒端冕衣裳而坐。又立后殿於其  
後。不知又是何山。可以當其配。而為夫婦耶。

禮部 慶曆六年。遣使詣嵩高請雨。

伯之職。兆五帝於四郊。四望四類。亦如之。鄭氏註。四望。門五嶽四  
瀆也。今四望之壇不設。或遇朝廷有新焉。則設位地祇壇下。其非  
古制。請依周禮。建四望壇。以祀五嶽四瀆。庶合古禮。詔下。定嵩山  
壇於南郊。以中祀迎氣日祭之。用血祭。瘞埋有事。則請禱之。元梁  
宜崇福宮碑。謂離宮拔其東。殿闕千楹。歷朝於此。跼蹐。逃暑。史載  
歷朝望祭。遣官未有幸嵩之紀。何歟。

政和三年。議禮局上五禮新儀。歲鎮年別一祭。以祭五帝日。

祭之祭中嶽嵩山於河南府界。

紹興七年。太常博士黃積厚言。中嶽之祀未舉。望舉而行之。  
詔從之。每歲以季夏土王日。設祭。其禮料。比擬舊制。用羊豕各一  
口。蓬下蓬蒿。栗鹿脯。乾桃。乾棗。乾棗。形鹽。魚鱸。蟹。二稻。梁。其  
二黍。稷。餼。鼎。二銅。羹。二大羹。脂。盤。一毛。血。豆。十片。笋。葵。醬。韭。魚。  
醢。鬼。腸。胃。膾。鹿。脯。臘。八。羊。腥。七。體。羊。熟。十。羊。腥。腸。胃。羊。熟。腸。胃。  
肺。豕。腥。七。體。豕。熟。十。豕。腥。腸。胃。熟。膚。尊。鼎。二十四。實。並。同。置。  
地。祇。十四。年。望。祀。中。嶽。令。有。司。製。嶽。神。衣。冠。劍。履。遣。使。易。之。

大定四年。祭中嶽於河南府。十四年。勅修嶽廟。至二十二年。  
年。廟成。宜宗置兵少室山。

元祐三年。遣使祀嵩山於河南府境。二十八年。加上中嶽。

說部

卷十一 通記

孝

號為中天大聖崇聖帝。遣使齋捧錦幡香帛。致祠下。

延祐六年。皇太后遣侍臣齋楮幣。詣中嶽設醮。

至正九年。遣使馳驛奉錦旗白金銀盒。祀中嶽。十四年正月。  
遣使奉香幣。祀中嶽。二十五年春。遣使即汴城望祭中嶽。

明太祖洪武二年。遣使祭告中嶽。三年。詔嶽瀆去前代。嵩山  
和中嶽嵩山之神。遣使祭告。十年八月。遣使致祭中嶽。十六年八  
月。遣使致祭中嶽。二十八年七月。以征廣西蠻夷酋長。遣使祭告  
中嶽。三十年九月。以征西南苗獍。遣使祭中嶽。

成祖永樂元年。以即位。遣使祭告中嶽。四年七月。以征安南。遣使  
祭告中嶽。五年五月。以平安南。遣使祭告中嶽。

宣宗洪熙元年。二月。以即位。遣使祭告中嶽。

宣德元年以即位遣使祭告中嶽十年以祈年遣使祭中嶽

正統二年正月以即位遣使祭告中嶽二年以祈年遣使致祭中嶽九年四月以禱雨遣使致祭中嶽

景泰元年閏正月以即位遣使祭告中嶽四年三月以多雨雪遣使祭中嶽又以旱及河決遣使祭中嶽五年四月以祈年遣使致祭中嶽六年閏六月以旱災遣使祭中嶽

天順元年以復辟遣使祭告中嶽

成化元年以即位遣使祭告中嶽四年五月以祈年遣使致祭中嶽十二年五月以災異遣使祭中嶽二十年三月以地震

及大旱遣使祭中嶽二十三年六月以旱遣使祭中嶽弘治元年四月以即位遣使致祭中嶽四年四月以旱遣使

說嵩  
卷十一 禮記  
完

祭中嶽六年四月以旱遣使祭中嶽十年四月以旱遣使祭中嶽

正德元年以即位遣使祭告中嶽四年六月以旱遣使祭中嶽六年十月以寧夏平水旱盜賊交作遣使致祭中嶽八年以

盜賊水旱災異遣使祭中嶽

嘉靖元年四月以即位遣使祭告中嶽八年五月以災異遣使祭中嶽九年六月以災異遣使祭中嶽十一年六月以祈

嗣遣使致祭中嶽十七年七月以誕生元子遣使祭中嶽二十三年五月以凶荒遣使祭中嶽四十年八月以萬壽遣使祭中嶽

中嶽四十二年八月以萬壽遣使祭中嶽

隆慶元年十月以即位遣使致祭中嶽

萬曆元年四月以即位遣使祭告中嶽

天啟元年以即位遣使祭告中嶽

崇禎元年以即位遣使祭告中嶽

國朝世祖章皇帝順治八年四月以親政遣使祭告中嶽今上皇帝順治十八年八月以即位遣使祭告中嶽康熙六年七月以親政遣使祭告中嶽十五年二月以建儲遣使祭告中嶽二十一年三月以蠲圍底定遣使致祭中嶽二十三年十二月以時運

省方遣使致祭中嶽二十七年二月以文皇后升祔遣使祭告中嶽三十三年遣使齋

御書高峻極屬綱中嶽廟二十五年正月以災疫遣使致祭中嶽

說嵩  
卷十一 禮記

幸

蓋古者山川之祀有望而無祭者無廟。廟祭非禮也。助於元封增廟。元命禮矯誣甚矣。周制小宗伯之職。兆五帝於四郊。四望如之。牲毛以其方色。瘞而升血。瘞於男巫。望祀望衍。勞瘁以茅。故因郊社而後有望祀。因望衍而後有勞瘁。望祀望衍。勞瘁以茅。統於嶽瀆。祭不欲數。數則瀆。祀不欲多。多則淫。望郊之細也。招望之屬也。不郊。遂無望矣。不四望。遂無衍招矣。左傳。僖公二十二年。夏四月。卜郊。不從。乃免牲。猶三望焉。左氏曰。非禮也。不郊。亦無望可也。黃氏曰。衍。祭祀小者。如四方百物之類。是衍之言多也。多而不止。則為瀆。統於望焉。以止之。秦漢以來。望禮廢矣。淫祀不數計也。古者山川之祀。隨乎郊後。其神祭百神之茅。置於壇。其祀正。故周禮於望。惟言祀而不言祭。望於四方。非一往而專舉也。自

說書

卷十一 巡祀

幸

嶽瀆置祠祀而旁招之。衍乃無所附。非鬼之樂。所由繁與。禮五嶽。視三公。謂其秩祀之祭器牲牢。與上公同。饗。非以爵等也。山川之神。爵奚以為。五嶽之山。能大布雲雨焉。能大歛雲雨焉。雲觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨天下。施德薄大。故視三公也。齊人將有事於泰山。必先卜於配林。告其從祀。積漸至大祀之等矣。非其配也不在祀。後世易壇之制。為廟貌山之形如人。並以人鬼侍祀。而百物之祀。俱弁髦而不與。失古者崇報昭告之意矣。峯上之聲。龍鳴之形。魚龍河圖之姓名。誰為為之。蓋予讀周禮宗伯篇。慨想於古人制作之詳。不能不歎息於二氏之惑世誣民也。

增張生嵩正字

說書卷十二

外方柱史景日珍冬易氏

古蹟



世間人而成世。人閱世而成古。古人往矣。既往數十年。又數百年。事與時遷。或遺彷彿於傳聞。獻老無徵。書缺有間矣。其幸而傳聞。什之一也。所聞異辭。傳聞又異辭。駁雜而不可信。信焉而非。古者。什又伯焉。後之視今。猶今之視昔。上下千百載間。茫茫無壽之竹素。後之遺果者。雖披圖而斷編。歷正胎於口實。猶耳治。古之人。可聞不可見。可見者。一丘一壑。遺蹟在焉。偶不與滄桑俱耳。剝蝕風雨之鄉。蹂躪戎馬之場。亦僅也。其蹟之遺於後者。或變更焉。遂捨其是。抑稍稍存留矣。而泯於載籍。遂無稱述之者。蹟

說書

卷十二 古蹟

而存。存而久。久而是。是而前人紀之。後人述之。以志於不墜。僅之僅也。渡桐江而引領。過蘭亭而傾襟。豈無瑣聞。如馮弔。信耳浮於信目矣。好古者。踏芒屨。撥榛徑。秉燭而夜尋。肝衡於十世百世之林。得古人一壠片礫。不啻珠圖焉。披輿志所載。陳談摹擬之處。微引喋喋。以為故實。杳然宇宙。逝者如斯。古人可以今。今人何遂古。蓋嶺烟消草猶是也。而古人則既往矣。馮弔不足。繼以歎賞。撫拾者。其感慨係之乎。

陽城。上古邑也。史記顏師古注曰。帝堯定巡狩之制。周流五嶽。遊於陽城而崩。鄭元注詩譜曰。堯遊城陽。蓋曹地云。孟子曰。禹避舜之子於陽城。逸周書作洛解曰。周公將致政。作大邑成周於土中。南繁於洛水。北因於山。以為天下。制郊甸。方六百里。參以百

縣有郡。郡有都。大縣立城。方王城三之一。小縣立城。方王城九之一。郡都不過百室。以便野事。陽城在王城東百五十里之內。幾內邑也。立城於營洛之時。故稱城焉。或周時已置爲縣。而秦因之。城乃周以縣統郡。秦則以郡統縣。夏氏承姬。盡反古制。非周之監二代比也。損益之不可知如此矣。自鄭取周負黍。而陽城入鄭。鄭君乙立十一年。韓伐鄭。取陽城。而陽城入韓。桓惠王十七年。陽城負黍。盡拔於秦。漢書懷王遣沛公。西取項梁散卒。乃道陽城。至陽城。秦四年四月。沛公從韓。引兵擊陽城。漢王至河南。韓信急擊韓王昌於陽城。樊噲破南陽守齮於陽城。則陽城亦秦時之巨隘歟。

歐陽在嵩東方山。傳爲黃帝廣成子遺蹟。

說常

卷十二 古蹟

二

禹蹟也。史記曰。禹通轅轅。東漢書何進置轅轅關。唐書曰。高宗屢如嵩山。治轅轅道。如車箱。陳壽志曹操曰。塞轅轅大谷之口。全制其險。轅轅於魏。嚴疆也。而淮南子以爲禹闢轅轅。化熊觸石。則豈言之不經者矣。

伊闕亦禹蹟也。水經注曰。伊水北入伊闕。昔大禹疏以通水。兩山相對。望之若闕。春秋時。曰闕塞。昭公二十六年。趙鞅使女寬守闕塞。史記楚世家曰。秦使白起伐韓於伊闕。東漢河南尹何進置闕塞關。北魏及唐。鑿石龕佛像。名龕洞。唐史李愚避難居河南之別墅龕洞中。謝絕人世。闕亦稱龍門。晉傳毅兩都賦曰。因龍門以暢化。開伊闕之達聰矣。

箕山蓋避禹子后啓處也。史記夏本紀益讓帝禹之子啓。而辟居

箕山之陽。孟子曰。益避禹之子於箕山之陰。史記注曰。孟子陽字作陰。劉熙曰。崇高之北。正義曰。箕陰。即陽城也。括地志曰。陽城縣在箕山北三十里。又疑箕字誤。本是嵩字。而字相似。其陽城縣在嵩高山南二十三里。則爲嵩山之陽也。大記曰。伯益歸政。就國於箕山之陰。似箕山爲益封國。經傳無考。蓋史秦本紀曰。帝顓頊之苗裔大業生大費。與禹平水土。已成。禹曰。非予能成。亦大費爲輔。帝曰。咨爾費。贊禹功。其賜爾皐。苒苒之封。在是時乎。後佐舜。調馴鳥獸。是爲伯翳。前編曰。伯翳即伯益。秦以入於爲去。謂益爲翳也。太史公因孟子言益。故五帝本紀書益。見秦紀爲翳。則秦本紀從翳。其有疑似歟。疑故於陳杞世家之末。言垂益薨。龍不知所封。則遂謬也。夫秦紀不燒。太史所據以紀秦者。秦紀所謂佐禹治水。馴

說常

卷十二 古蹟

三

服鳥獸。豈非書所謂隨山刊木。若於上下鳥獸者乎。事同聲同。僅以二書字異。析一人而二之。豈非誤歟。伯翳即伯益。高即契。咎繇即皋陶。能即垂。能即垂。仲偃即仲虺。村即受。聲同音同。古並用之。史記不察。多有謬舛。此其前後。必出於譌遷二手矣。而羅氏路史因之。直以益爲二人。又以伯翳爲皋陶之子。夫楚人六六之時。秦方盛於西。使秦爲周後。賦文仲。何以云皋陶不祀乎。又以益爲高陽氏之子。豈敢至夏啓時。蓋二百餘歲。豈有禹且老而薦二百歲之益。爲身後計者耶。此其名實混淆。故因箕山蹟而附辨焉。前山蹟史記曰。堯讓天下於許由。許由不受。恥之。逃隱。余登箕山。其上蓋有許由塚云。莊子曰。堯讓天下于許由。由遂逃箕山。洗耳於潁水。蓋遷史紀五帝事。多採雜說所載。而未能闕疑。惟於許由



事託其辭於說者而山上之塚亦未敢深信姑爲蓋有之語則子  
長之傳疑者也乃融氏路史直以爲由居沛澤其道日光堯朝焉  
而追之又以爲堯師於善維許由尹中潘岳又以爲許由辭帝堯  
之命舍於逆旅不知何所候証而云然矣水經注曰山上許由塚  
堯所封也晉皇甫謐高士傳曰許由沒葬箕山之巔亦名許由山  
堯因就其墓號曰箕山公神述二說則許由歿於放勳未徂落之  
前其年且長於堯堯爲倦勤而讓奚取於既耄之龍鍾乎夫許由  
事不見於經雖莊周言之而司馬子長楊子雲皆以爲疑惟疑故  
爲信史矣或以爲堯始讓四岳許太岳之後由在四岳中也然四  
岳在唐虞時未有著名而許封於周武王時使伯夷裔孫又叔續  
奉四岳之嗣封許之文未聞於唐虞之朝也謂山預以爲氏不蓋  
說焉

卷十二 古蹟

四

荒唐乎大抵莊周多寓言如子州支父石戶之農豈必定有其人  
哉而旁引曲證以實其說則贅矣隋時設兵置戍於此名曰箕山  
府

龍溪羅泌路史曰黃城背許由隱處也雜道書曰堯聘許由璿璣  
也謂之黃城今城跡依稀存矣附近聚落曰黃城溝春秋師次於  
黃疑卽此處而水經注以爲堯之黃澤亭附涅水恭渙亭也長人  
母有誤歟

牛山堯葬水經注曰箕山下有犂牛墟側潁水有犂泉是巢  
父還牛處也石上犂跡存焉高士傳曰堯之讓許由也由以告巢  
父巢父曰汝何不隱汝形藏汝名若非吾友也擊其膺而下之由  
悵然不自得乃過清冷之泉洗其耳拭其目則是許由因巢言而

洗耳非聞堯聘洗耳也逸士傳曰巢父聞堯禪由乃洗其耳池濱  
樊堅方飲其牛乃驅去之據是又是巢父洗耳樊堅牽牛也二說  
並存

通志云商均墓在登封南山

在偃月山之麓石蹟爲壘與箕山許由墓相類崗下石塚  
甚多大率古人治田掘土拾磔聚石爲壘以便阡陌二墓絕非兆  
域之形姑記其傳述如此

夏邑也寰宇記曰今潁陽夏之潁邑水經注曰狂水逕潁  
氏城南史曰潁氏故城在今登封西南竹書紀年楚晉得帥師  
及秦伐鄭閼綸氏史記白起列傳秦攻韓緄氏而正義曰按地記  
潁川無蘭緄蘭二邑合相近潁氏在緄氏東南六十里恐潁蘭聲

說焉  
卷十二 古蹟  
王

相似字隨音而轉作蘭耳魏書天安二年始於潁氏城置潁陽縣  
國名記曰潁氏城在告成西南漢潁氏縣寰宇志誤潁也史記絳  
侯世家從沛公攻潁陽秦潁陽在潁氏東至北魏改置直以潁氏  
爲潁陽矣盟會圖疏以爲虞邑在潁之嵩陽爲漢潁縣夫虞邑宋  
地也宋之虞城西三十里蓋有潁城焉非嵩之潁氏也而牽合附  
會之抑失考矣

帝王世紀曰陽城有唐母塚夫啓母既化石而又有塚一  
人一地傳聞稍恍惚殆難徵信矣化石既屬寓言而塚亦不見於他  
志嵩下無復兆域可指字而不論可也

夏邑路史曰夏后名趨死葬陽城歷稽夏氏一十七主無有名  
趨者羅泌之說其可信歟

今石啓河也。御製夏曆有傳蓋之事。記諸神於大陵之上。以盤啓名其地。卒則城之稱矣。今龍蓋爲石。色志亦附會啓母之說。大誣。

周禮也。則大司徒職以土圭之法。測土深。正日景。以求地中。鄭衆說曰。土圭之長。凡有五寸。以夏至之日。立八尺之表。其景與土圭等。謂之地中。今潁川陽城地。疏曰。陽城縣是周公度景之處。古跡猶存也。杜氏通典曰。儀鳳四年五月。命太常博士姚元於陽城測景。臺立八尺表。夏至日中。測景尺有五寸。正與古法同。唐書曰。太史育麟德曆。凌疎曰。食辰不效。命僧一行。更造新曆。黎今續造黃道遊儀。以候七政。以陽城有測景臺。開元十一年。詔太史監南宮說等於河南北平地。測日景及極晷。夏至日中立八尺之表。同時候之。陽城暑長一尺四寸八分。晷夜觀北極出地高三十四度十分度之四。凌儀岳臺暑長一尺五寸。微強。極高三十四度八分。南至邛州暑長一尺七寸七分。極高二十九度半。北至蔚州暑長二尺二寸九分。極高四十度。南北相距三千六百八十八里九十步。暑差一尺五寸三分。極差十度半。又南至交州暑出表南三寸三分。八月海中南望老人陛下。衆咤燦然。皆古所未名。大率去南極二十度以上。皆見。乃於陽城刻石表焉。王朴曰。古者植圭於陽城。以其近洛也。開元十二年。遣使天下候景。南距林邑。北距橫野。中得凌儀之岳臺。應南北弦。居地之中。日行黃道。每歲有差。地中當隨而轉移。故周在洛邑。漢在潁川陽城。唐在汴州凌儀。據是說。則陽城測景臺爲漢蹟。而漢書未載。又與周禮注及唐書

卷十二 古蹟

太

之表。同時候之。陽城暑長一尺四寸八分。晷夜觀北極出地高三十四度十分度之四。凌儀岳臺暑長一尺五寸。微強。極高三十四度八分。南至邛州暑長一尺七寸七分。極高二十九度半。北至蔚州暑長二尺二寸九分。極高四十度。南北相距三千六百八十八里九十步。暑差一尺五寸三分。極差十度半。又南至交州暑出表南三寸三分。八月海中南望老人陛下。衆咤燦然。皆古所未名。大率去南極二十度以上。皆見。乃於陽城刻石表焉。王朴曰。古者植圭於陽城。以其近洛也。開元十二年。遣使天下候景。南距林邑。北距橫野。中得凌儀之岳臺。應南北弦。居地之中。日行黃道。每歲有差。地中當隨而轉移。故周在洛邑。漢在潁川陽城。唐在汴州凌儀。據是說。則陽城測景臺爲漢蹟。而漢書未載。又與周禮注及唐書

不同。姑並志之。考工記曰。畫參諸日中之景。夜改之極。以正朝。夕。祖暅曰。於平準之地。立南表。日中時。立中表。於南表景末。夜依中表望北極。極而立北表。三表正直。爲子午位。素書指南曰。以二至暑景之最短者。爲正午。夜望中表。與北極相值。爲正子。失表端望北極。不能置表於空虛之上。蓋北表立於臺上。始可與北極參合相值耳。則臺之作。當與表同時。各以觀晷。晷仰觀北極。立表之臺。非如後世之觀象臺。爲夜囑天文設也。毛詩定之。中柱曰。度日出入以知東西。尚是定北準極以正南北。可以知測景之遺法矣。臺後周人建。其甚久。元許有壬記云。周公營東都。求土中具測景臺。表石高八尺。狀如柱。古製尚存。臺後文憲王廟。廟後原築觀。甚危敗。古初堅臺。臺背下有石。其制刻石。成一

卷十二 古蹟

十

清石三十六方。色深青。異常品。每潤三尺六寸。舊有單臺走水。源刻以符日景。空同子曰。郭守敬量天尺。附洛閣間守敬。元入臺與尺或元蹟。歟。而碑無可考。更北有中禁城故址。天主表難測日景。然正日景。所以求土深。爲古聖人測地之法。其走水漏刻。以測時。爲正日景。而設。古者制曆法。授人事。天地同於一測。具八堯典之璿璣玉衡。其制以玉爲璣。以象天之運轉。以璿珠飾之。象辰辰之位。次以玉爲橫。指其分度時節。以窺天。而與璣合。後世深天儀。象其法也。渾天之說曰。天形似鳥卵。地居其中。天包地外。猶卵之殼黃。圓如彈丸。故曰渾天。其術以天半覆地上。半在地下。天居地上。見者一百八十二度。半強地下。亦然。北極出地上三十六度。南極入地下。亦三十六度。高正當天中。極南五十五度。當高

之上又其南十二度爲夏至之日道又其南二十四度爲春秋分之日道又其南二十四度爲冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也陽城測景臺爲夏至度景之處非日所行道也使日當其上中午安得有景測於何處乎世乃誤測爲無比見夏至日中之有景以爲今之日道與古有異亦謬矣渾儀中南北極持器之兩端其天與地相斜而迴轉始於漢武帝時儒銅爲象宋時乃有渾天儀之名衡長八尺孔徑一寸環徑八尺圓周二丈五尺張轉而望之知日月星辰之所在即璣璣玉衡遺法也儀禮曆象篇曰渾天儀唐貞觀中李淳風爲之及宋時法爲更密置渾儀於上以仰觀置渾象於下以俯觀機輪軸轉於中以

說篇

卷十二

古蹟

入

水激輪則儀象皆動不假人力宋朝置儀三重外曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八十四隅以準地面定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分天赤道跨地平使其半出地上半入地下而結於子午以爲天經斜倚赤單環背刻赤道度數平分天腹橫繞天經亦半出地上半入地下結於卯酉以爲天緯三環裏裏相結不動其天經之環則南北二極皆爲圓軸虛中而內向以準三辰四遊之環以其上下四方於是可考故曰六合次內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數外置天經之軸內置黃赤二道赤道則爲赤單環外依天緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉黃道則爲黃單環亦刻宿度而又斜倚赤道之腹以交結於卯酉而半入其內以爲春分後之日軌半出其外以爲秋分後之日軌又爲白單

環以承其交使不傾動下設機軸以水激之使日夜隨天運轉以象天行以其日月星辰於是可考故曰三辰最內曰四遊儀亦爲黑雙環如三辰之制以貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直距外指兩軸而當其要中之內面又爲小環以受玉衡要中之小軸使衡得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺焉以其四方無不周徧故曰四遊此其法之大畧也余乙酉秋監試北棘三屆畢事乘暇登觀象臺得親觀儀器制先設一平環周刻幹維與枝二十四向承以四柱立於四維下爲十字梁以水平之規之下午正中稍稍刻入以受子午之規子午規在地平規內徑廣少殺側立之令半出地平規上半入地平規下分爲三百六十五度零其南北鑽通二竅以受渾天南北極之軸上

說篇

卷十二

古蹟

九

內又作二圓形經相等而比子午規又稍殺一爲冬至夏至規一爲春秋分規兩規十字相結於結處施鉄軸是爲南北二極可旋轉於子午規之內此二規相合其形正圓又一規則橫束於二規之半爲赤道規去南北極各九十一度三零所謂帶天之軌也俱分三百六十五度零而自赤道中循冬至夏至規南北各二二二三度半之介再設二次圓爲日行南陸北陸限又作一大環經同赤道爲黃道規以斜絡赤道之上南北盡結於小環之介此環勻分二十四氣最南曰冬至爲景長候最北曰夏至爲景短候即古置臬測景之意也東交赤道者爲春分西交赤道者爲秋分皆晝夜平候勻分三百六十五度零乃細刻宿度且作三百六十缺之其南北極二十三度半處又各作一小圓而於圓介當冬至夏至規處對貫

一軸爲黃道輪。最中作小圓爲地形。外加一圓。貫軸旋轉爲月輪。規上施月遊輪。經十二度。輪心正結規上。亦可旋轉。以系太陽。轉之則爲九道。此外一圓稍大。亦貫軸內。爲日輪。規以系太陽形。用此二圓可辨日月交蝕之理。又按上圭地中之理。北極出地三十五度。南極入地。亦如之。北海視北極。出地六十五度。南海視北極。出地上止十五度。就南北海中。人居之地。均平論。則當高爲中也。若以南北極論地形。則不特爲非地中。卽中國全非。中央率振之日。中國去赤道十九度。至四十二度。凡此自東徂西。正當其界。饒望孕秀。遂多聖賢。傑傑之儒。故中州之地。與煥適中。再北再南。寒燠不無少偏。中國界外。過煥適寒。皆屬偏氣。雖有人類。蓋祖不覺漸近南北二極之規。黃道之所不至。晝夜短促。偏勝之極。至

說文

卷十二 古蹟

十

於二規之內。則天地之氣極寒。周圍皆有日景。而以半年爲量。全年爲夜矣。又測土深之法。北海至南海。計一萬二千三百二十里。而差天度五十。依北海視北極。出地六十五度。南海視北極。出地止十五度。推算每至南二百四十六里。而北極低一度。計周天三百六十五度。四分度之一。而地周止有九萬里。數圓三十一。一歸算。而地當有三萬里深厚。地體渾圓。故考天度卽可知地里之周數也。周公測土深法。今具於儀象器中矣。又常求刻漏定時之制。西洋製自鳴鐘。其法用一輪平置。箱以軸左右轉。下豎一輪。俟其旁以擊上輪之槓。使之旋轉。轉至刻分輪上。鉄鏈輒脫其繫屬之箱。而擊鐘以鳴。分其擊數之多寡。以定時。而下輪之轉。則繫繩橫開於輪中之枋。兩尾綰銅錠。左小右大。大者重墜。輪隨右轉。然繫繩

久用。則涓視繩久暫。權定輕重。時其加減。稍不如法。輒差失矣。故量天石槽。刻周天度。以水之周行。值其度數。定十二時刻。符日影之方位。較鐘輪爲可久也。近見刻漏經所載。更爲妥便。按宜洞陽城刻漏。自今冬至起。算至來年冬至止。所刻周天之正數也。一日一夜。通計一百刻。每八刻二十分。爲一時。惟寅申巳亥。有九刻。皆以子午定其晝夜。今時壺漏之制。務在機巧。制作既非軌則。時刻不無差悞。有過與不及之失。又或用表標。或用烟絮。皆非易熟。香潤則燼經。天晴日表可驗。陰晦則不可考。二者俱非悠久法也。惟祖壺所傳。孟漏至簡至提。毫釐不失其法。以銅孟二隻。一大一小。火者貯水。無定制。但寬過於小者。如無以磁孟代之。亦可。小者重五兩。高三寸四分。而底並闊四寸七分。上下四直。造之。悉度量

說文

卷十二 古蹟

十

差殊。當以太平錢五十文。準其輕重。造畢。於孟底微鑽一竅。如針眼大。注於水盆上。令水順倒。自穴外逆通。上入於盆中。用簪探之水至子。則子時。至午。則午時。他皆倣此。下漏法。每日天曉。日將出時。將小孟浮於大盆水面上。至日入時。自然水滿。小孟沉於水底。爲度。却取出小孟。去其水。再浮水面。至來日天曉。仍沉於水底。昏曉二時。俱以水滿爲度。定其晝夜。其日停水之時。切須濾出極淨。毋使塵滓。隘其水穴。庶幾無緩迫之失。造簪法。用薄竹木片。皆可爲。如鐵篋樣。隨尺寸高下。書寫時刻。用探定。隨時展更。尤是簡捷。凡簪三寸四分。均布十二段。每段該二分五釐。惟寅申巳亥。上分外加添四分。謂維偏添之數也。圓餘成歲。折遞之數也。今皆撓取小孟內。分刻爲驗。甚徑更捷。小孟分刻處。相對先刻取二路。

以浮魚指點處是也。凡一年十二月止。用太平錢二十文。隨月加減。銀摩小孟。加減法。十一月節。盡用二十文。六文。勾鋪五底。夜用空孟。十二月節。盡用太平錢十九文。夜用一文。自十二月節為始。連減一文。夜添一文。七日一次加減。正月節。盡用十一文。夜用九文。二月節。盡用十文。夜用十文。三月節。盡用九文。夜用十一文。自三月節為始。每七日一次。盡減一文。夜增一文。四月節。盡用二文。夜十九文。五月節。盡用空孟。夜二十文。六月節。盡用一文。夜十九文。自六月節為始。每七日一次。盡增一文。夜減一文。七月節。盡用九文。夜十一文。八月節。盡用各十文。九月節。盡用十一文。夜用九文。自九月節為始。每七日一次。盡添一文。夜減一文。十月節。盡用十九文。夜用一文。唐史補載。江西觀察韋丹。初居廬山。取銅葉製

卷十二 古蹟

三

器狀如蓮花。置盆水上。底孔漏水。半之則沉。每晝夜十二沉。為行運之節。與此法同。陽城。置天石槽行水。意制亦相仿。但四時晝夜長短不同。其漏水之法。當必有度數。今漏壺既失。而其制度遂無可考。惜矣。

其說他書俱無可攷。獨見於許有壬遊記。是必以測景時亦有是名。誌之以備載籍之缺也。

周邑也。正義曰。負黍城在陽城縣西南。故周邑。左傳鄭伐周負黍。是也。京相璠曰。負黍。世謂之黃城。漢書陽城有負黍聚。即負黍亭。水經注曰。中水東南流。是負黍亭。又曰。倚箔山水。南逕黃城。西兩水相去三十餘里。中界分水嶺。黃城非即負黍也。世傳大金店為負黍遺地。今黃城溝自在西北。蓋難合而一之矣。史記秦

代韓。取陽城負黍。斬首四萬。蓋負黍亦周之邑也。其城也。或亦至於營都時歟。

周滑國。姬姓也。今鞏縣鎮北五里。有故滑城。水經注。休水逕延壽城南。鞏氏縣治。故滑縣。春秋滑國所都也。王莽更名中亭。漢魯公孫卿侯神河南。古見仙跡於鞏氏城上。有物如雉。來城上。武帝親幸。鞏氏觀跡。城有仙人祠。即公孫卿言於武帝。為館於鞏氏城。監朋聚者也。

在今鞏縣之南。左傳襄公二十九年。晉司馬女叔侯曰。虞。猶焦滑。霍楊韓魏。皆姬姓也。晉是以大。若非使小。將何所取。如

卷十二 古蹟

三

叔侯之說。滑為晉所滅矣。然僖公三十二年。秦穆襲鄭。以鄭有滑。滑滑而還。則滅滑者秦也。呂相絕秦誓。有殄滅我費滑。散離我兄弟之語。方舉是以聲秦滅姬姓諸侯之罪。豈晉所滅者。又別一滑耶。天子畿內之國。殲侯憑陵於疆域。亦見周室之不振。而羸氏之方張矣。

周之郕。幾內采邑也。左傳王取郕。杜預曰。郕在畿氏縣西南。水經注曰。劉聚。周畿內劉子國。三面臨澗。謂之劉澗。合水北與劉水合。劉姬姓。成王封王季之季子。食采於劉。其地復有劉亭。劉子自康公後。有定公。獻公。宣公。文公。世為王卿士。自周宣既弱。諸侯之入為卿士者。俱跋扈而實盟會之列。惟單子劉子。左右王室。康公定公。為周賢大夫。子朝之亂。幾以身殉。率能用節。會

趙以安王室。此周人獄定公而割亡地入於周。終周之世未渝於

侯國焉。其周之股肱邑歟。

**鄭**姓。火正祝融之後。武王封爲檜子國。在外方之北。榮波之南。

居漆洧間。夷王厲王時。檜公不務正事。大夫去之。於是檜之蠻貊

始作。武公滅之。地遂爲鄭。

**周**大夫鄭羅邑也。子朝之亂。單子釗子奉王如劉。以辟子朝。

甲午子朝入於王城。次於左巷。鄭羅納諸莊宮。今村聚。其名曰

羅莊。

**周昭**傳爲周昭王墓也。通志曰。周昭王陵在少室西谷。外記曰。

昭王南巡狩。反濟漢。漢濱之人以膠船進。至中流。膠液船解。王及

祭公皆溺焉。崩不起告。諱之也。當日梓宮北返。不歸壟。而葬於

說苑。

卷十二 古蹟

古

東都山谷。或亦有所諱歟。

**虎**穆天子傳曰。穆王射獵於獸於鄭國。命虞人探林。有虎在林

中。七萃之士高奔戎。生擒虎而獻之。天子命爲柙。背之東處。景曰。

虎牢。秦漢以爲關也。常穆王時。鄭在西土。周生東遷。武公并號。檜

始有虎牢之地。蓋東鄭之京邑也。而傳以爲穆王遺跡。不與甚

矣。王之諱穆。傳以爲名。而曰穆滿。可哂也。

**成**卽虎牢地。歷代以爲險。南倚嵩嶺。北襟大河。戰國策三晉公

智氏地。段規謂韓王曰。必取成虜。韓王曰。成虜。石溜之地也。無所

用之。規曰不然。一里之厚。而動千里之機者。地利也。用臣言。則韓

必取鄭矣。至韓哀侯二年。韓滅鄭。果從成虜始。按晉楚之戰也。爭

鄭秦之并六國也。始韓。蓋以虎牢成虜之險也。秦拔成虜。十九年

韓亡。今其故城卽汜水縣。

**鄭**世語曰。子春墓有盜林之者。視無所見。惟有一劍。停在

穴中。欲進取之。劍作龍鳴虎吼。遂不敢進。俄而徑飛上天。故世以

爲之香藏刀劍之所。續博物志稱子春墓在東陵。水經注載鄭國

碑曰。王子喬。上世之真人。不知其何代也。傳聞道家。或言潁川。或

言襄陽。初建此城。則有此丘。傳承先民曰。王氏墓。永和元年十二

月當臘之時。夜上有哭聲。其音甚哀。附居者王伯怪之。則登而

祭焉。時天鴻雪。下無人徑。有大鳥跡在祭祀處。左右咸以爲神。其

後有神著大冠絳單衣。杖竹立塚前。呼探薪童子伊永昌曰。我王

子喬也。毋得取我墳上樹也。忽然不見。時令泰山萬歲祠設老之

官。咸稱瑞之應。乃造靈廟。以休厥神。於是好道之屬。自遠方來。或

說苑。

卷十二 古蹟

古

絃琴以歌太乙。或譚思以歷丹田。知至德之宅兆。實真人之祖先。

正嘉八年秋八月。皇帝遣使者奉犧牲致祀。祇懼之敬。肅如也。國

相曹萊王璋字伯儀。以爲神聖所與。必有銘表。乃與長史邊乾。遂

樹之元石。紀頌遺烈。據是則王子喬。非周靈王子晉也。而黃谷璞

談直以爲子喬名晉。又以山上之墓。爲壻子喬之遺屐。蓋道流

勳襲附會之談。胎炎於世俗。而極力辨贊。卒不能解其惑也。乃當

中郎時。尚無歸鶴升仙之鄭說矣。

**鄭**國在嵩北。鄭詩譜曰。西望外方。史佚曰。左洛右涉是也。國語曰。

鄭桓公爲司徒。其得周鼎。與東土之人。問於史伯曰。王室多故。余

懼及焉。其何所可以逃死。史伯對曰。王室將卑。成翟必昌。不可偪

也。當成周者。南有荆蠻。中居應。鄭陳鄭隨唐。北有衛燕。翟鮮虞。隨

洛泉徐蒲。西有虞。戰晉。魏。策。楊。魏。內。東有齊。魯。曹。宋。滕。薛。鄭。官。是  
非王之支子。母弟。幼弱。則皆。蠻。荆。戎。翟。之人也。非親則頑。不可入  
也。其濟洛河。類之。開平。子男之國。就。檜。為。大。就。叔。恃。勢。鄒。仲。恃。險。  
是皆有驕後忘慢之心。而加之以貪。君若以周難之故。希格與  
賄焉。不敢不許。周。飢。而。弊。是。賄。而。貪。必。將。背。君。君。若。以。成。周。之。衆。  
率。辭。伐。罪。無。不。克。矣。若。克。二。邑。鄒。衛。補。丹。侯。歷。歷。華。君。之。土。也。若  
前。華。後。河。左。洛。右。濟。主。求。職。而。合。機。消。修。典。刑。以。守。之。是。可。以  
少。固。後。武。公。伐。二。國。滅。而。據。之。於是。春秋。時。南北。之。形。勢。在。鄭。而  
世。來。晉。楚。之。爭。矣。

孤竹。為。鄭。莊。公。母。城。類。處。世。稱。為。孤。獨。城。就。為。孤。竹。邑。今。不  
學。者。遂。刻。之。碑。記。曰。孤。竹。國。可。為。博。學。

說高

卷十二 古蹟

夫

張。圃。村。聚。名。也。傳。為。鄭。莊。公。掘。隧。見。母。處。蓋。透。地。穿。隧。用。石。坂。架  
棚。其。上。也。與。孤。竹。城。相。近。乃。名。勝。志。以。為。滑。川。縣。牛。牌。岡。為。鄭。隧  
處。于。開。春。秋。之。初。引。為。在。周。畿。內。尚。未。入。鄭。鄭。為。以。遂。城。於。此。而  
隱。之。蓋。早。有。窺。迫。王。畿。之。意。矣。滑。川。與。潁。遠。或。附。會。之。誤。歟。

加。山。晉。書。載。杜。預。遺。令。曰。吾。嘗。過。密。縣。刑。山。山。上。有。深。云。是。鄭  
天。夫。祭。仲。或。云。子。產。其。家。居。山。之。頂。四。望。周。遠。山。多。美。石。不。用。必  
集。滑。水。文。石。以。為。壽。藏。

潁。水。在。嵩。山。西。北。隅。潁。縣。幸。義。保。周。赧。王。築。

潁。水。經。注。謂。潁。水。過。一。故。臺。而。世。謂。之。陽。子。臺。傳。梅。樹。當。書。以  
為。鄭。莊。公。築。臺。臺。母。為。望。娘。臺。世。亦。呼。娘。子。臺。也。傳。說。固。無。可。考  
而。長。人。已。稱。故。臺。殆。亦。漢。以。前。之。蹟。乎。而。陽。子。之。名。義。何。居。歟。

潁。地。志。曰。宣。王。狩。於。潁。其。地。有。故。臺。謂。曰。選。使。於。放  
潁。人。之。故。臺。鄭。封。人。類。考。云。黃。姑。也。傳。在。潁。谷。類。源。上。今。有。封。人。祠。  
夫。考。收。襄。入。戰。封。於。此。蓋。亦。袍。關。之。任。而。還。以。為。封。人。之。桑。梓。且  
當。封。人。時。地。猶。隸。周。畿。鄭。亦。安。得。置。諸。臣。於。天。子。畿。內。乎。雜。志。之  
說。不。無。附。會。矣。

潁。縣。在。澤。條。谷。內。前。今。刻。碑。者。之。名。勝。志。曰。潁。封。人。墓。在。許  
州。城。北。今。谷。內。探。重。重。石。豎。絕。不。似。封。墓。之。形。毋。亦。傳。之。非。其。真  
歟。

潁。之。京。邑。其。叔。段。所。居。地。也。今。為。汜。水。縣。在。嵩。山。之。北。

潁。之。制。邑。東。魏。初。因。其。公。所。謂。號。叔。紅。焉。者。也。北。魏。為。祭。陽。都。  
在。嵩。山。之。東。北。

說高

卷十二 古蹟

七

太。索。氏。在。傳。子。太。叔。勞。諸。索。氏。史。記。正。義。曰。京。有。大。小。索  
城。是。漢。戰。處。應。劭。曰。京。有。大。小。索。城。小。索。在。縣。北。四。里。大。索。在。京  
縣。故。城。世。謂。曰。木。索。氏。兄。弟。居。又。為。索。水。

即。今。少。室。之。黃。城。無。可。考。矣。

子。晉。國。郡。國。志。曰。周。靈。王。太。子。晉。升。仙。積。九。十。年。容。積。在。山。中。三  
子。既。飄。然。仙。舉。捐。葉。烟。火。資。根。之。積。為。者。道。士。或。以。為。浮。丘。接。

子。晉。升。仙。之。所。抑。謬。矣。

泉。泉。之。茂。注。云。伊。闕。北。有。泉。今。之。小。泉。口。也。

伊。闕。在。嵩。山。西。北。隅。潁。縣。幸。義。保。周。赧。王。築。

豐州曰鬼谷子云。蘇秦欲神其說。故言鬼谷。蘇秦考索曰。鬼谷先生。周時高士。姓名不聞。以其所隱地名。自號焉。蘇秦師事於齊。而習於鬼谷。卽此。朱子文集曰。子華子後序。言鬼谷子所居。在今伯州賁溪縣。蓋其國經之說如此。豈有此理哉。以他書考之。地名鬼谷者數處。疑特俚俗相傳。物之屬焉。未必僞秦之師所居也。

傳柳高書曰。少林寺。魏僧所植。封爲五品。宋文彥博詩。五品封槐。今尚在。柳高遊記曰。秦槐高十丈。圍二十八。王士性記曰。風摧二十年矣。

放山。在榮澤縣西十五里。春秋。晉師在敖。鄭之蜀。宋武北征記曰。秦時築於山上。漢高祖軍榮陽。亦因敖。名之。

說高

卷十二 古蹟

水

傍山築甬道。下汴水。踐土臺。故王宮。在縣西北十五里。臨汴水。南帶三皇山。秦所置也。卽丁遷於秦。卽此。詩。薄狩於敖。皆此地也。括地志曰。殷時放地。周時各制。在敖山之陽。水經注曰。敖山有城。卽殷都。秦卽城置倉。名敖山城。呂氏曰。晉師救鄭。設七覆於敖前。則敖山之下。平曠可以屯兵。周宣王狩於此。用武地也。楚問。此爲戰爭場。括地志曰。秦陽故城。羽閭高祖於秦陽。紀信誑楚降。亦此地。

路史曰。河南密縣。東四十里。故密城。後漢卓茂所理。蝗不入境。今有子康祠。唐武德時。爲密州。與須城。且亦號密須城。毛氏曰。古密國有密須城。郡縣志曰。古密須之國。姑文王伐之。得其路。故在今縣州。此城。須城。乃附會大實錄。

古蹟 在高陰廣武山。楚漢戰處。

在廣武山。通釋曰。晉公子重耳出亡。及相谷。漢廣伯谷亭。漢武故事。載上微行。至相谷。舍逆旅。逆旅翁。因從乞漿。翁曰。止有兩無漿也。史載帝夜至相谷。逆旅主人。疑爲盜。聚少年欲攻之。主人相。睹上狀。與之止。其翁不聽。飲翁以酒。醉而縛之。少年皆散。走帝乃免。賜金十斤。西征記曰。相谷塢。有千餘丈。劉武王西入長安。舟師所壅也。十六國春秋曰。姚泓部將趙元。保柏谷塢。爲檀王所破。南宋書。武帝西征。營軍於柏谷塢。西有三壘。相連如鈎。名曰柏谷。隋書曰。開皇中。賜少林寺。柏谷屯田一百頃。唐太宗教曰。秦王世民。告柏谷塢少林寺上座。寺主以下徒衆。裴淵碑曰。柏谷莊。在晉白塢。在齊爲郡。王世充僭號。署曰。麟州。唐太宗賜少林寺。

說高

卷十二 古蹟

尤

柏谷地四十頃。水碾一具。號柏谷莊。九域志曰。魏州朱陽縣。亦有柏谷。

漢潁陽縣地也。晉時省之。並省潁氏。西魏時復置。以潁氏舊城爲潁陽縣。古潁陽。潁陽。今其地。潁陽古城。然潁縣城隍之根。述盡矣。

漢以前。在東南嶺上。武帝詔增太室祠。號曰嵩丘。當唐時。嶺廟猶存。八人詩。相高止云。

廣博博物志云。嵩山嵩陽觀東。古柏五株。積翠婆娑可愛。中有一株尤大。一石刻曰。漢武帝封大將軍。五色線集。聊邪代醉編曰。嵩山天封觀。有古柏三株。武后封五品大夫。蔭百餘步。俗云。大小將軍。夫柏最壽而難成。今柏之大。周圍二十五尺。勿論非唐物。亦



非漢植其爲鎮統於三代以上可知也。古處高標。隨人物色。或稱將軍。或呼大夫。總於尊榮之性。後周之身。未嘗增損毫末矣。初於唐時有五。傳漢封止一大者。而張思唐稱其三。彼二株者。當久萎矣。至今日止存二焉。大者猶龍鎮完膚。而刺則已多。次則半披於風雨。銀鈴香。以古物特重於時。食者乃借傾覆之詞。以飽饕餮之腹。亦可憐矣。和之輸。僅高丈餘。其旁道曰。漢三柏。皮如皴石。望之若山。餘不甚修者。土掩其本也。和之得封。必以傳。在已爲故物。前此積埃。不知幾許。非去土數丈。不能顯其修偉矣。唐高陽觀。建於三柏之西。西物志可證也。

西征記曰。萬歲亭。漢武帝元封元年建。有上中下萬歲里。漢制十里一亭。記稱萬歲亭。止統三里。或萬歲三里之外。更有七

沈寓

卷十二 古蹟

三

里。而稱名未載。歟。考里之制。始於周。大司徒之職。五家爲鄰。五鄰爲里。四里爲鄆。五鄆爲鄉。五鄉爲縣。五縣爲遂。皆有地域。溝樹之。使掌其政令。刑禁。以歲時稽其人。名而授之田野。簡其兵器。教之稼穡。里有序而鄉有庠。序以明教。庠則行禮而視化焉。里二十五家。有宰。曰下士。每里下士一人。掌比其衆寡。與其六畜。上春治其政令。歲時合耦於鋤。以治稼穡。越其耕耨。行其秩序。以待有司之政令。而徵歛其財賦。管仲相齊。五家爲軌。軌十爲里。里四爲連。連五爲鄉。畧變周法。用以強民。成霸業。秦行商鞅變法。令民爲什伍。各相收司。連坐之法。與周同。其用法之意。乃與周異。周之法。欲其出入相友。守望相助。疾病相扶持。救民相率。而爲仁厚輯睦之俗。秦法。一人有奸。隣里告之。一人犯罪。鄰里坐之。是教民相率。而爲

暴戾刻核之風也。雖世風漸趨於薄。法因時變。然上有好者。下必。有甚焉。其風自上。流乃及下。後世風俗不古。商鞅之令。驅之而然矣。漢因秦制。十里一亭。亭有長。十亭一鄉。鄉有三老。有秩。有嗇。有三老。掌教化。嗇夫職聽訟。收賦稅。遊徼巡禁賊盜。縣大率方百里。民稠則減。稀則曠。鄉亭亦如之。夫縣鄉亭里之制。本於商鞅。雖改法。然當商鞅之前。周室已衰。各國裂地。名官。國以自便。更制。多如管仲。連鄉制里之條。周官立政。諸篇。皆有是。夫既易封建。而統其勢於天子。自不得不折置郡縣。而分朝廷之勢於方。隅。故秦漢之世。大率百里之狹。自爲朝廷也。然三老嗇夫遊徼。各有職掌。近民而事其責任。上其成於朝廷。若後世令長之設。與民相遠。經畫民事。蕩然無復紀秩。雖有里正保長之設。而今長奴隸

說書

卷十二 古蹟

三

畜之徵。會期責。悍然獨以誅求剝膚爲事。彼里長者。日以供令尹之指。揮聚斂。不暇給焉。則又挾之所不爲矣。野客叢書曰。萬歲說。起於西漢武帝。至東漢。臣下多呼之爲萬。既降羣盜。赦其罪。各返農業。皆稱萬歲。耿恭於虜圍中。拜井得泉。衆皆稱萬歲。馬援紆被青紫。更士皆稱萬歲。王望上太守壽。掾吏皆稱萬歲。觀刻中有故民吳仲山碑。其銘中有子孫萬歲之語。官民往往若此。不以爲僭。惟賢愚爲將軍。至長安。尚書以下。議欲拜之。伏稱萬歲。韓稜正色曰。禮無臣下稱萬歲之制。議者皆慚。此語在當時。不無諱避。但不至如後世之切耳。

黃宏道記曰。登嵩之路。凡數處。從萬歲峰者。爲漢封故道。迺道二十餘里。傳梅葛善曰。周道隆。漢唐帝王登嵩者。乘輿由此上。

入統詣御路也。

**三仙**。元明書高記曰。漢武帝於嵩高山。見三仙玉女。因以名臺。三仙。內傳所謂三天上元之官也。年可二十餘。天姿精麗。靈眸絕明。服青瑯之袍。雲彩亂色。非錦非繡。不可名。字。頭作三角。髻餘髮散垂。腰戴九雲夜光之冠。曳六出火玉之珮。垂鳳文林華之綬。腰流黃揮精之劍。雜道書曰。龍門山東有三臺山。昔漢武東巡。過此。見學仙女。遂以名焉。內傳載王母降於武帝。上元夫人阿環。統領子餘玉女繼至。欲以六甲之文賜帝。帝其小童何昌。付信曰。近在帝處。見有上言者甚衆。云山鬼哭於叢林。孤魂號於絕域。與師放而於有功。忘實勞而利士卒。縱橫白骨。煩擾黔首。淫酷自恣。罪已彰於太上。德已見於天。言互聞。必不得度世也。據是則

說高

卷十二 古蹟

三

武帝所爲。已絕於仙。不務修身立政。日事冥感。易爲乎。  
**旗旗**。石上有古鑿孔數處。舊傳漢武帝登嵩於此。繫旗。風俗通曰。武帝登岱。與仙人對博。棋沒石中。馬蹄跡處。於今尚存。並傳聞之虛妄矣。

**登仙臺**。西征記曰。少室峰下有登仙臺。漢武帝登之。又曰。武帝作登仙臺於太室山上。

**玉海**曰。思仙臺在少室峰下。淮南王築。神仙傳曰。淮南王劉安好道。有八公諸門。顏眉皆白。俄變爲童子。年可十四五。角髻青素。色如桃花。王足不履。蹶而迎。登思仙之臺。張錦帳象牀。陳百和之香。進金玉之几。執弟子之禮。

**嵩嶽寺**。李北海碑曰。漢武建金張之臺。傳梅高書曰。臺在

縣北一里。今廢。

**大愚石室**。神仙傳曰。漢武上嵩山。登大愚石室。起道宮。使董仲舒東方朔等齋潔思神。

**前漢書**地理志曰。潁川郡清高縣。武帝置以奉太室山。現漢省之。入陽城。宇文周時。置嵩陽縣。大隋高創於漢。隨廢於漢。稽其中廢。歷四百餘年。舊城之丘墟。所固然矣。今縣城在古城南數武。當是周置嵩陽時。所改作者。惟古城周遭不過一里。東口更無門閭之垠。似與城蹟不類。何歟。

**戴延之**西征記曰。漢武帝築集仙臺。在大室下。今邑東五里。於其地建迎仙廟。

**洛陽縣志**在清風嶺上。

說高

卷十二 古蹟

三

武帝廟。漢書宣帝本始二年夏。詔孝武皇帝。所幸郡國。皆立廟。  
**張伯雅**。水經注曰。緩水逕張伯雅墓北。伯雅。密人。仕至弘農太守。墓在牛店東二里。今世稱常十塚。蓋傳述之誤矣。

**博物志**曰。在滎陽城西北三里。

**漢書**武帝詔曰。玉嵩山見夏后啟母石。遂建啟母廟。避景帝諱。改啟曰開。史記微子啟。亦作微子開也。

**前漢書**志曰。井佐嶽。漢武帝煉丹於此。

**黃馬塚**。前漢書志曰。黃馬塚在緱氏西北一里。戴延之西征記曰。次前至黃馬塚。去計索泊十里。

**鐵官**。漢書曰。陽城有鐵官。嵩南鐵城溝。傳爲古官場也。今自栗坪馬峪。犁冶。鐵官遺址。史載。漢成帝陽朔三年夏。潁川鐵官徒申

屠聖等百八十人作亂殺長史蓋厚兵自稱將軍經歷九郡大兵  
遂備竹伏事大山澤之利媒納遊惰亡命所止易聚而難散劫掠  
始奪亂之所生也幸利不在官奸民結隊私採長吏以時申其科  
條或不平於蜂聚蟻結而聚亦易散一名為官則負隅乘穴之勢  
泉驚掘之令長不能過問而其勢必無所不至予備位西臺所以  
疏仲坑山發徒何錫也二十萬衆二年解散之幸矣蘇文忠公謂  
徐州利國監古為鎮官柏戶皆大家常為盜賊所窺言言乎  
公在少室之陰洛水之南東漢都城也城跨洛水卅尚存  
水經注曰今水南出半石之山東北流注於公路洞傅梅  
嵩書曰公路洞在少室之陰昔袁公路與曹操相拒時置固四周  
絕洞亦曰袁術固地因人名也俗以為光祿洞誤矣通志以為袁

卷十二 古蹟

書

街城

名勝志曰袁術固東有西公城操與袁術相拒者

漢靈帝中平時以河南尹何進為大將軍將兵屯都亭盡  
八關都尉官太谷其一審邇洛都後漢書孫堅屯兵太谷進迫洛

陽即此處也陸機洛陽記曰洛陽五十里有太谷舊名通谷名勝  
志曰太谷距洛陽九十里按孫堅擊董卓先屯陽人復進軍太谷

卓自出戰敗走堅固至洛陽修塞諸陵掃除宗廟在獻帝時此為  
忠義之師也綱目予之

廣博物志曰何益字散政為唐澤虞臣是為百虫將軍今  
樂洛陽山有百虫將軍廟是也自漢有水經曰晉元康時復立

在古密城漢卓茂遺愛祠也今為大魏鎮按茂令密在王

張時光武即位徵為太傅及卒詔立祠祀桓帝時詔壞諸祠特  
留洛陽王漢密縣申茂二祠德政之感人心其流傳遠矣夫茂事  
新莽蓋亦楊子雲之徒而未刻待從得以植其品於錚錚之間然  
則人之立身視乎遭際豈不難哉

水經注曰河南隱士通明以漢靈帝中平時隱於大石  
山有山堂碑

名勝志曰在嵩山西北芝田鎮

嵩洛亦名石林馬融廣成苑賦曰金門石林殷起乎其中魏武帝  
樂府云南上大石山即此文帝遊獵虎超乘輿孫禮拔劍投虎於  
是山山阿有魏明帝高平陵

魏明帝景初間營山上為圓丘以祭天今形制尚存水經  
注曰伊水東北至洛陽縣圓丘曹魏郊天之所史載曹魏用高堂  
隆議準漢故事營案栗山為圓方丘壇八階中又為重壇奉皇皇  
帝天皇皇后地位於其上以虞舜及舜妃伊氏配據是則圓丘不  
止一壇漢魏郊祀之禮合祭天地矣夫圓丘高以象天澤卑以  
象地間丘南郊祀天於冬至陽時陽位也方澤北郊祀地於夏至  
陰時陰位也神不可見求於其類祀天而日月星辰從祀地而山  
川嶽瀆從祀本天本地之類也自為合祭天地之說光武因  
之毋乃求其位澤澤如在之頃神有未格者歟曹武荒謬固不  
足論宋蘇軾通備亦有台祭之議何歟按禮祭天於南郊故其祭  
名郊漢制南郊七里又郊郊五十里圓丘在郊外故去都城較

卷十二 古蹟

書

史 238-158

遷也。漢時洛都。在今城之東。跨洛水上。前直轍轅。故委粟岡丘在伊之南。見錄曰。洛中形勢。成皇在東。以接嵩。關寨直其南。隋文帝登却山。對關寨而歎曰。真天關也。今之洛城。隋城也。周公所卜。在其西北。邙山二山相逼。前臨澗洛二水。故曰穀洛關。將毀王宮也。洛語曰。我又卜。灑水東。亦惟洛。食東漢洛陽是也。在今洛城東十八里。跨洛水。前直轍轅。西晉後魏皆都焉。晉又築金墉城。在其西北。委粟丘。正當漢都南三十餘里。故曰郊圻。蓋今城東南也。

說書

卷十二 古蹟

男

引正字

說書卷十三

古蹟二

外方柱史景日珍冬易氏



晉書卷十三 古蹟二

道元公關洛潘岳懷舊賦曰。前瞻太室。旁眺嵩丘。巖巖雙表。列列行楸。既興慕於戴侯。亦悼元而哀嗣。墳壘

壘以接壘。栢森森以攢植。何逝沒之相尋。曾舊章之未異。晉書曰。惠帝使校尉陳總詣洛陽山。雨。總盡除小祀。惟存大石祠而祈之。七日大雨。今山上猶有龍潭。附近土著循故事。猶祈禱焉。

魏書。孝昌十二年。陞陽城爲郡。置康城。並置陽城關。魏書。孝昌十二年。陞陽城爲郡。置康城。並置陽城關。

關出。晉書三王起兵。司馬倫遣征虜張泓等。率九千人。自華坂關出。晉書三王起兵。司馬倫遣征虜張泓等。率九千人。自華坂關出。

卷十三 古蹟二

一

注曰。狂水又西。逕涇陽城南。又西。逕當階城南。來需之水。西南流。逕城輪城北。又西南。逕赤眉城南。又西。至高都城東。休水逕延壽城南。長人所謂城。如今之碧壘。四周守險。垣以女塼。今雖稱名。非昔而敗。壘殘。猶有存焉者。至隋煬帝。詔村塢皆築城。於是鄉鄙

村聚矣。注曰。狂水又西。逕涇陽城南。又西。逕當階城南。來需之水。西南流。逕城輪城北。又西南。逕赤眉城南。又西。至高都城東。休水逕延壽城南。長人所謂城。如今之碧壘。四周守險。垣以女塼。今雖稱名。非昔而敗。壘殘。猶有存焉者。至隋煬帝。詔村塢皆築城。於是鄉鄙

注曰。狂水又西。逕涇陽城南。又西。逕當階城南。來需之水。西南流。逕城輪城北。又西南。逕赤眉城南。又西。至高都城東。休水逕延壽城南。長人所謂城。如今之碧壘。四周守險。垣以女塼。今雖稱名。非昔而敗。壘殘。猶有存焉者。至隋煬帝。詔村塢皆築城。於是鄉鄙

注曰。狂水又西。逕涇陽城南。又西。逕當階城南。來需之水。西南流。逕城輪城北。又西南。逕赤眉城南。又西。至高都城東。休水逕延壽城南。長人所謂城。如今之碧壘。四周守險。垣以女塼。今雖稱名。非昔而敗。壘殘。猶有存焉者。至隋煬帝。詔村塢皆築城。於是鄉鄙

皆負險。王世充乃據栢塢。署曰轅州矣。

**靈旺塢** 水經注曰休水北歷覆金堆。東屆靈旺塢。覆金

以物象受名。亦稱撫父堆。謂子晉升仙。周靈王望其子。不得近。舉

手謝其父而去。卽緱山也。盧元明嵩高記曰洛鹿淵。有靈旺塢。一

名延壽城。此塢有道士浮丘公。接其升仙之所。城與塢固一地。

而兩名矣。**栢塢** 舊在中嶽廟前。天中閣右。晉庾儵所植。幹大二十餘圍。披離

仆地。與左枯栢相偶。左栢亦半仆。別木樺之二木俱根荦離上。上

枝幢幢鬱茂。蓋神物也。無識者削去之。易以透垣。古植凌夷。憑弔

增浩歎焉。類函載庾儵大槐賦曰余去許都。歸洛京。舍於嵩嶽

之下。而植斯樹焉。遂作賦曰有殊世之奇樹。生中嶽之重阿。承蒼

旻之純氣。吸后土之柔嘉。云云。

**觀佛陀** 唐張彥遠名畫記曰僧迦佛陀。居少林寺。至今房門上

有畫神。卽是迦佛陀之迹。**嵩山** 嵩山。上中峯之西。京兆王出家爲僧。名懿。沒葬山上。俗詭爲景莊王。

卷十三 古蹟二

二

綜述奔魏改名。譙爲寶卷。追服三年喪。歷官太尉。封丹陽王。尚壯

帝妹壽陽公主。與公主語。常自稱下官。後爾朱變作。公主以持節

遇害。譙棄官爲沙門。尋卒。普泰命以王禮。與公主合葬嵩山。梁書

魏齊州亂。蕭讚走。卒於陽平。梁人或竊其柩以歸。梁主猶以子禮

墓之陵穴。讚固忠於魏。而綱目惡其叛於梁。故書死以斥之。記所

載。母與正史謬歟。**附錄** 隋以置兵。漢地里志曰周滑伯食邑也。今稱府店。

**文帝** 北朝史文帝營離宮於嵩山。茶陵王施作福田。爲澄覺

禪師精舍。隋賜名會善寺也。**附錄** 楊帝大業八年。道士潘誕。自言三百歲。爲帝合煉金丹。帝爲

之作嵩陽觀。所費巨萬。誕云金十應用。石胆石髓。發工鑿石。深百

丈者數十處。不待乃言。若得重男。文即饒。各三斛六斗。可以代之。

帝怒。鎖諸涿郡。斬之。唐岑參詩潘陵尖暨嵩刹寺後。磬石溪旁

磧等處。岸壁石壘。蓋其築壘之遺也。而隋之嵩陽觀。則唐之天封

卷十三 古蹟二

三

**洛口倉** 亦名典洛倉。今窖粮坑也。在唐莊北山之原。隋書煬帝大

業三年。置洛口倉。於鞏東南原上。城周二十餘里。穿三千窖。窖容

八千石。後爲李密所據。發倉招民。粮盡而窖僅存。次陷孟野。故曰

坑也。坑間有路。達山之南北。民間負販。由鈞至鞏。多由之。史載李

密羅讓將精兵七千人。出陽城。襲其洛倉。道出於此。時倉無防守。取者隨意委棄。衢路米厚數寸。淘米洛水。兩岸十里。粲如白沙。密喜曰。此可謂足食矣。夫財聚民散。羣盜之所以叛隋也。財散民聚。

東都之所以降密也。宋張舜民畫墁錄曰：倉密至今猶存。各容數十萬。遍冒一山之上。李密生據敖倉云云。然則隋之洛口。即秦放倉矣。

**箕山府公路府** 隋書煬帝大業十二年。宇文述勅帝幸江都。帝以詩留別宮人曰：我夢江都好。征遼亦偶然。虞世基以盜賊充斥。請發兵屯洛口倉。帝曰：卿是書生。定猶怛怯。勅之箕山公路二府於倉內。仍令築城以備不虞。府即唐府兵制也。隋時已有其名。唐因之。而制不同矣。史載煬帝至江都。江淮郡官謁見。尋問禮餉豐薄。豐則超遷。薄則停解。王世充獻銅鏡屏風。復獻美女。遷通守。趙元楷獻異味。遷郡丞。由是郡縣競務刻削。以充貢獻。民為盜賊所掠。更為稽克所賦。生計無遺。加之饑饉。民始採樹皮葉。擣葉煮土以說嵩。

卷十三 古蹟二

四

為食諸物皆盡。乃自相食。而官倉猶无物。吏司兵守。莫敢賑救。卒為李密所發。此所謂資寇兵。齎盜糧也。

**李密據洛口** 在嵩山陰。李密既據洛口倉。乃廣築洛口城。周四十里。而居之。由是附近郡縣多陷於密。今其址猶存。曰李密城。

**唐二陽宮** 在告成東五里。石淙水上。唐武后久視元年正月建。后及太子相王奉。屢如之。張說疏稱：御苑東西二十里。後撤毀其材移作興泰宮。

**洧源縣** 在大冶鎮西三里。洧水之上。土人世傳太古名。歷志未有紀載。其地亦無舊城垣。止唐書武德間置密州。並置零水洧源二縣。四年遂廢。斯城離洧源數里。或洧源縣之遺稱歟。

**元丹丘故居** 在少室之右。潁陽東北。今猶有民居。曰丹丘澗。李白

贈以詩。有壑深古雪。石斷寒泉之句。又曰：遂造窮谷間。有門序曰：雲島映澗。有佳致焉。見丹丘舊居。原在澗中。幽勝之況。詩為寫照矣。

**嵩陽樓** 在縣治內。孟浩然陪張丞相登樓詩曰：嵩陽有故樓。又曰：行縣擁諸侯。蓋其樓必在行縣治所。為宇文周時建。嵩陽縣舊築。當亦恢式大觀也。

**朝覲壇** 舊唐書曰：高宗將封禪於嵩嶽。於行宮之前。為朝覲壇。按唐書高宗屢至嵩山。以嵩陽觀為行宮。則朝覲壇。蓋在今書院地矣。

**封祀壇** 在縣西嶺上。有薛曜書。額曰：大周封祀壇。後有大家。頂方趾。武后萬歲通天時。封於神嶽。埋玉冊處也。俗呼萬羊家。張說嵩。

卷十三 古蹟二

五

齊賢微時。醉臥嵩山石上。見人驅羣羊過前。曰：此相公食料也。後人附會之耳。

**降禪壇** 在太室頂上。舊有李嶠碑。今亡。綱目載：周武氏封嵩山。禪少室。今封祀碑立於山下。降禪碑乃立於山上。何哉。或曰：山上壇登封壇也。或有崔融紀碑。宋時猶存。李嶠碑。或別立山下之降禪壇。今為時已久。並淪無有。歟。竊謂古帝王銘金錢玉。詔張功德。方冀傳之無窮。留遺數百年。亦屬僭有。後人惡其不經。輒為廢壞之。誠無謂矣。

**中嶽廟** 唐以前。在神蓋山上。開元時移廟山下。今廟是也。

**封祀壇** 在封祀壇南山頂。為武后封祀時。置朝覲壇於上。掛金雞。故傍於樹。即此地也。

**盧山**在少室山大仙峽。渤以右拾遺召上書不拜。寄廬全詩云。少室山人索價高。兩以諫官徵不起。後人於其居建祠祀。今峽內坪上有真武廟。側有拾遺祠。俱圯矣。按唐書李渤傳。先隱廬山。後徙少室。元和初。以李異韋况薦。詔為拾遺。渤上書謝不拜。洛陽令韓愈遣書勸令應徵。渤心善其言。始出家東都。每論時闕。又上平賦禦戎疏。授勅著竹郎。遂起生平多所。以病歸洛。侯官高氏高士編。凡入仕版。縱有高行。不為立傳。陶靖節亦在所棄。李渤因就徵。不獲與高士之列。嵩山古多隱士。形迹難以比同。如張昇劉几楊愔應請李泌諸公。出處卓然。不為名山爭輝乎。於濟之何議焉。

**興泰宮**唐書周作興泰宮。時武三思建議。毀三陽宮。以其材作興泰宮。於萬安山。功費甚廣。百姓苦之。左拾遺盧藏用上疏。以為左右近臣。多以順意為忠。犯忤為戒。致陛下不知百姓失業。陛下誠能以勞人為詞。發制罷之。則天下皆知陛下咎已而愛人也。不從。

**彭婆**在伊闕之左。少室西偏。亦曰香山。白樂天守河南。與僧如滿結社於此。卒葬焉。李商隱為誌銘。今為香山寺。**桃花洞**名勝志曰。陽城有桃花洞。在測景臺北。**郭頌**唐書韋瑱對李光弼曰。東京帝宅。奈何不守。光弼曰。守之則

汜水郭橫龍門。皆當置兵。子為兵馬判官。能守之乎。據此則輟轅一山三名。輟轅防於周。郭坂名於晉。而郭橫則始於唐。俗訛饒龍。以狀其險。蓋嫌音夫。

**田遊巖**唐書高宗將營奉天宮。遊巖宅直宮左。詔勿毀其門。即書榜其門曰。隱士田遊巖宅。後遊巖自汝被召。歸止許山祠旁。白署曰。由東鄰高宗就其第。存問其母。遊巖野門出拜。蓋遊巖前後有兩宅。一在大室。一在箕山也。今士風不古。巖穴無高蹈之踪。即有終老山林者。由其偃蹇不遇於時。蓋不得已而為棲遲之說。孰是。茈茈來貢丘園不起者。晁詠之嘲陳叔弼詩云。處士誰人為作牙。盡攜猿鶴到京華。從今鄰壑堪惆悵。六六峯前止一家。叔易固有終南捷徑之鄙。然峯前一家。益遂孤潔。隣壑之惆悵。曷為者。

**說嵩**卷十三 古蹟二 七  
豈非見獵技癢詠之。蓋亦有涎於此。覓牙不得者。歟。然自唐宋以來。廟堂之上。尚有弓旌車服。以鼓勵士節。如盧鴻種放。賜宅治第。陸見不拜。有章附驛。士能沾沾自足。而朝廷亦優容之。以遂其名。高嗣是十品。日下不足取重於時。而當時亦無有重之者。於是徵聘之典廢矣。

**盧鴻**舊居今盧巖上寺地也。盧鴻字顥然。洛人。徵諫議大夫。鴻至。陸見曰。禮者忠信所薄。敢以忠信見帝。遂不展拜。請還嵩山。勅有司治宅。鴻自名其所居曰草堂。聚生徒講習其中。所著有十志。鴻死。其子不敢居。捨為寺。

**盧巖**在盧巖東。嶺中。祠前有小徑。高嶺障之。不至祠門。不能見也。祠僅破屋一楹。附垣茅寮數區。以憇山旅。

寺巖下西崖石室也宅拾爲寺惟遺像存而寺僧舊

况其頂儼爲僧像今亦埋塵於蓬封禁費聞矣

亦傳交牙碧唐崔曙有早發交崖山還太室詩

在交崖南世稱王莽若傳莽曾避漢兵於此水經注曰潁川

王莽之左隊也蓋莽篡漢鼎屯兵於此以衛東都非避兵也唐駱

賓王有登石門詩

隋道士潘誕奉詔掘石髓石胆處唐岑參有自潘陵還少

室詩

唐書漢唐運幸章疏自西南來聚會斯地因名也輟轅闕址

參駕店名義同矣

唐張說襄荷亭侍宴詩曰仙路迎三島雲衢駐兩龍亭之

說嵩

卷十三 古蹟二

作在高宗武后幸嵩訪潘師正時也又曰迴鑿青嶽觀帳殿紫烟

峰當日帝以嵩陽觀爲行在所小當在觀中其曰園林看故塔時

毀嵩陽寺爲觀故塔猶存則寺尚未毀時矣

鄭熊通志云在縣北嵩山下韓昌黎墓誌曰元和五年十

月日范陽盧殷以故登封縣尉卒登封十一月某日葬嵩下鄭夫

人墓中

白蓮庵在嵩嶽寺後傳爲唐令應靖隱處金釋有挺居庵中易曰

中頂石韓昌黎令河南遊嵩頂偕李渤盧仝宿石室中唐史補

載愈好奇與客登華山絕峰度不可返乃作遺書發狂慟哭華陰

令百計取之乃下太室頂固無險少室最險忽未嘗登也或亦有

戒駭

唐李筌得黃帝陰符本經處也陰符曰觀天之道執天

之行盡矣天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手

萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機

移旺易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬

化定基性有巧拙可以伏藏九寶之邪在乎三要可以動靜火生

於木禍發必起姦生於國時動必潰知之修之謂之聖人天生地

殺道之理也天地萬物之盜萬人之盜人萬物之盜三盜既宜

三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不

知不神而所以神日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其盜

說嵩

卷十三 古蹟二

機也天地莫能見莫能知君子得之固躬小得之輕命特者善

聽尊者善視絕利一源用師十浩三返晝夜用師萬倍心生於物

死於物機在日天之無思而大思生迅雷烈風莫不蠢然至樂性

除至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者

生之根思生於害害生於思愚人以天地文理聖我以時物文理

哲人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水

入火自取滅亡自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽

勝陰陽相推而變化順矣聖人知口然之道不可違因而制之至

靜之道律曆所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣古逸書註曰五賊五行也盜太

虛故曰賊天發殺機陰極而息斗柄指子之時地發殺機陽極而



消。昆虫盡出。龍者天氣。風也。蛇者地氣。火也。人發殺機。六欲七情。人之機也。合發率性之道也。巧拙藏而不洩。拙亦巧也。三要耳目口。益相制相奪之名。食其時。時中也。動其機。措也。不神者。虛靜。淡漠。不神之神。三返者。三返真。不舍晝夜也。至公者。無私能成其私也。生之根。所謂殺生者不死。生生者不生也。時物者。消息陰陽。天地同流也。制之者。食其時。動其機也。許器者。模範則為器也。神機鬼藏者。顯諸仁。藏諸用也。虎口巖。或曰啟母石上之巖。稱名不類。虎頭峰下石巖。懸探吻張。庶其近之。

**陽城驛** 陽城縣。武后時。改為告成驛。仍舊名。元稹守河南。以陽城驛與陽道州名同。更之曰避賢驛。且作詩以紀之。白樂天和云。荆人愛羊祜。戶曹改為祠。一字不忍道。况兼姓呵之。見周密公齊東野語。

說嵩 卷十三 古蹟二

十

**高鳳故居** 李白贈元丹丘詩。曰。古門幽居中。有高鳳遺跡。又曰。尋高鳳石門山中元丹丘。即丹丘澗也。澗有白石岐立。稱石門矣。**長官岩** 俗傳王官岩。在御路東山之半。唐令應靖率民避黃巢兵。保於此。岩之下。為團練谷。亦以團練禦得名也。世訛為潭魚。非矣。

**龍泉** 唐武后同太平公主遊此。置行宮。即龍潭也。後為寺。韓昌黎題石幢云。酌龍潭水遇雷。即此潭。不黝深。窺之怖人。上下灌輸者。九故稱九龍潭。金石錄載張龍公隋時人。妻石氏。生九子。俱為龍。嘗過其祠下。林樹陰蔚。池水竊然。誠異物之所托。與此正相類。**唐祀風伯於城之丑地** 就箕趾位也。正亦登封時舊蹟。在

御路址。按周禮。以柳燎祀風神。為箕趾。箕主簸揚。能致風氣。易與為長女也。長者伯。故曰風伯。傳言成之神為風伯。祀於西北。火勝金。為木相也。而唐祀於東北。何歟。

**煉丹井** 在嵩陽書院後。周遭石砌。俱鐫虬龍。元宗時。孫太冲煉丹於此。掘井取水者也。

**和陵** 唐昭宗陵也。史以為在緱氏縣太平山。本懷來山。在邑東五里。按昭宗為朱全忠弑於微殿。時國祚將移。陵制不豐。今平治矣。

**魏崇墓** 在黃飯巖之址。

**僧元英墓** 在緱氏白鹿原。

**後漢高祖陵** 鄭樵通志曰。後漢高祖陵。在陽城測景臺東。名勝志曰。大龍山西北六十里。五代劉智遠墓在焉。文獻通考以為隱帝陵。

說嵩 卷十三 古蹟二

士

**宋崇福宮** 偃師縣志。宋太宗避嵩山。耆老朝叅於此。按宋史無太宗幸嵩之文。

**崇福宮** 梁宜崇福宮碑曰。離宮掖其東。殿閣千楹。有奇。累朝於此避暑。奕棋泛觴。榜蒲三亭。尚存。頌曰。乘輿駐蹕。爰逃庚暑。蓋即今宮所在也。宋崇福宮。則西廢址是矣。

**神放宅** 趙葵行營雜錄曰。長安處士神放。朝廷所尊禮。真宗有勅。書令放有章奏。即付驛。欲諸闕。即乘傳。特於嵩山陽。置書院處之。葉封嵩山志曰。宋神放。以張齊賢薦。詔赴闕。暮年。乞徙居嵩山。天封觀側。帝命內侍。就與唐觀基。起第賜之。按神放居長安。遇帥守。輒面數其短。王嗣宗帥長安。放數責之。聲色俱厲。嗣宗怒。以手披

其類放逐乘驛。訴於上前。處放於嵩山之陽。時人贈嗣宗詩曰。終南處士威風減。云云。放特寵而驕。侮有自來矣。

**中嶽廟** 宋駱文蔚碑曰。栽松植木。今廟柏之大者。至三人圍。其小亦二人圍。皆宋時舊也。殿無幾。經修置。衆柏已經千年。老鱗枯枝。俱帶古色。可寶也。時貴間有垂涎。廟祝亦或盜蝕。嶽壇有知其有之乎。天中閣左。舊有假柏。仆幹委地。別柱扶之。一枝幢幢向上。蒼茂甚異。蓋木之最古而奇者。河東王尹。無端於閣外建垣。堂域逼窄。復毀古柏。甚爲可惋。予壯時。猶及見之。

**中嶽廟出陳書** 郭若虛聞見志曰。虞曾外郎武宗元。書嵩嶽廟出隊壁。奇絕。過庭錄載光祿於東坡書笈中。見一小策。寫云。武宗元中。嶽書壁。可類韓文南海碑。呵呵。時光祿與冕以道。再三釋之。

卷十三 古蹟二

主

不曉。乃輒發問。不知何義。坡笑曰。此戲言耳。武宗元書手妙。一時中嶽告成。召宗元圖羽儀於壁。以名手十餘人從行。既至。武獨占東壁。遣羣工居西。幕以幃帳。羣工規模未定。武乃書一長脚幃頭。執趨者在前。諸人愕然。且怪笑之。問曰。比部以上命至。乃書此。一人何耶。武曰。非爾所知。既而武書先畢。其間羅列森布。大小臣僚。下至厮役。貴賤形止。各當其分。幾欲飛動。諸人始大服。南海碑。首曰。海於天地間。萬物最鉅。亦何意哉。其後運恩施設。極盡其怪。宗元之書。是以似之也。

**鄧國張公墓** 宋鄧國張公墓。在登封縣。

**新合書院** 宋故贊基也。王沂碑曰。皇慶二年。里人得宣聖廟廢址。於城西北隅。見宋大觀初。頒學制。賜並元豐崇寧間。建修碑。

**皮場廟** 王栻燕翼貽謀錄曰。士人試禮部者。皆禱於皮場廟。皮場。卽皮肆也。建中靖國元年六月。傳皮場土地主瘍疾之不治者。詔封爲靈祝侯。廟與貢院爲鄰。不知士人之禱。始於何時。嵩廟助於宋。在懷來山之陰。詎爲裴商。云商人治兒最驗。其殿。嵩人祀之。嵩志縣志。俱如此說。失考矣。

**閭交如故** 歐陽修六一稿曰。唐九僧集。曩已亡矣。予遊萬安山之玉泉寺。於進士閭交如舍。得之。父如舉進士。後隱居此山。終身不出。

**關塞山口** 歐陽修歸田錄曰。西京龍門山。夾伊水。望如雙關。故謂之關塞。山口有廟。曰關口廟。余嘗見其廟像。甚勇。手持一屠刀。尖銳按膝而坐。問之曰。此乃豁口大王也。可爲一笑。

卷十三 古蹟二

主

**范仲淹墓** 在黃花山。子純仁。及孫凡三世。十六墓。俱附葉村嵩山志曰。黃華山。在萬安山之南麓。平坡中。忽起二峰。宋范仲淹墓之祖山也。仲淹吳人。而墓於嵩。猶蘇氏老泉東坡子。由蜀人。三世俱墓於郊。古人葬法。往往隨地不拘。今人外歿。乃有貧難。視焚屍囊灰以返者。亦鄙矣。古今風氣之異。如此哉。

**呂文穆王** 邵氏門見記曰。龍門有利涉院。宋呂蒙正。與溫仲舒。讀書於院之土室中。後蒙正狀元及第。仲舒中第三名。文穆詩曰。入節風急浪花飛。手把魚竿傍釣磯。自是釣頭香餌別。此心終待得魚歸。又云。怪得池塘春水滿。夜來雷雨起南山。蓋自況也。葉少蘊避暑錄話。載文穆父龜圖。與其母不相能。並文穆逐出之。羈旅於外。衣食不給。龍門利涉院僧。延致寺中。爲鑿山巖爲龕。居之。文

穆處其間。九年乃出。其後卽石龕爲祠堂。名曰肄業。富鄭公作記。稱官相傳。謂其徵時。借室居。則附會之說也。

**溫公別館**在叠石溪上。葉少蘊避暑錄曰。溫公居洛。遊嵩山。叠石溪。樂之。復買地於旁。以爲別館。然每至。不過數日。卽歸。有暫來還似客。歸去不成家之句。嘗携邵堯夫來遊。詩曰。不下泉聲蔓草深。石上露濃蒼苔過。山鳥驚起飛且鳴。葉聖公林人不見。康節詩曰。兩轡重遊叠石溪。斷崖還合與雲齊。飛泉亦有留人意。肯負他年到此棲。名勝志編叠石溪於宜陽縣。志所載差訛甚多。卽如志嵩僅盈片幅。說東溪爲縣。說石淙爲山。說蝌蚪石爲蝌蚪巖。說王女沙爲王女臺。感鴻草堂。說於終南之類。疑似外謬。不可勝數。宜陽之叠石溪。卽志所無有載者。不知曹氏何據云然矣。

說嵩

卷十三 古蹟二

古

**嵩山書院**周密癸辛雜志載司馬公與范蜀公遊嵩山。峻極寺。各携茶以往。溫公以紙爲帙。蜀公盛以小黑合。溫公見之。曰。景仁乃有茶器耶。蜀公因留合於寺僧而歸。

**太室書院**傳梅嵩書曰。五代周時。改道院爲書院。宋至道三年。賜名太室書院。藏九經。是年河南守臣上言。甘露降於書院講堂。景祐二年。重修賜額。名嵩陽書院。王曾奏置院長。給田一頃。供爨。小學紺珠曰。宋四書院。嵩陽。嶽陽。白鹿也。魏了翁跋御書曰。廬山書嶽衡。惟陽。各書院。自太平興國。迄大中。祥符。錫之號。築被以詔墨云云。金元時。廢爲道宮。明嘉靖間。知縣侯泰。卽故址建二程祠。明末復廢。國朝邑令葉封。改建於故址之東南。祀宋提舉管勾諸賢。邑人宮詹耿介。增置焉。按九經始於後唐明宗時。令

國子監校正九經。刊板印賣。至後周廣順間。板成。獻之。雖當繼亂之世。不廢剞劂。九經傳布甚廣。是時。蜀母昭奇。亦出私財百萬。營學館。且請刻板。印九經。由是南北文學俱盛。書院藏經。賜於宋。刻印始於唐周。不敢忘所自云。經典釋文曰。九經。勿詩書周禮儀禮禮記春秋孝經論語也。

**勾龍廟**在潁陽鎮北小壘上。壘下有泉。碑載宋時建置。舊廟在壘西原。弘輝非常。春秋左氏傳曰。共工有子曰句龍。佐顓頊平九土。爲后土。祀以爲社。周禮說二十五家。置一社。爲田祖報求。詩云。乃立冢土。又曰。以御田祖。祈甘雨。今民間村鎮。祀土地。是也。勾龍之祀。爲返古矣。然非地祇也。

說嵩

卷十三 古蹟二

主

**太室書院**朱子跋云。觀此卷。二室皆峰。謂陶公送辛長史詩。爲之慨然。掩卷太息。至於畫筆精深。山勢雄偉。不暇論也。淳熙庚子中夏七日。朱熹仲晦父書。

**芝和亭**宋時崇福宮內置也。傳梅嵩書曰。太乙泉之左。

**甘泉亭**嵩書曰。在崇福宮後。覆甘泉。今爲白龍廟。亦宋崇福宮內之亭。

**之亭**宋管勾提舉諸賢遺蹟。今有流觴石渠存云。元梁宜碑謂三亭皆在離宮內。似非提舉臣事。以者而史不載。巡行駐蹕之事。姑存之。

**太室書院**俱宋賢舊名。當亦在太乙甘泉近處。泉西爲宮之正營。東隔溪流。遊息之所。置於曠地。必有可林異卉。點綴觀映。今無存矣。宋提舉司馬光以下二十四人。時有局棋圖。與今象戲

異今爲兩敵戲。宋戲倣周末七國。用木子百二十。周黃居中子。惟一子不動。列國俱亡。得犯秦。白居西。韓丹楚。居南。魏綠。齊青。居東。燕黑。趙紫。居北。列國子各十。有七。七國各一將。直斜行。無遠近。一偏。直行。無遠近。一裨。斜行。無遠近。雖名象戲。無今局之象。與車。車卽將與偏裨所乘。象不用於中國。故也。一行人直斜行。無遠近。不能役敵。敵亦不能役一炮。直行。無遠近。前隔一子。乃擊物。前無所隔。及隔兩子。則不擊。一弓。直斜行。四路。一弩。直斜行。五路。二刀。斜行。一路。四劍。直行。一路。四騎。曲行。四路。謂直一斜三。凡欲戲者。各闔所得之國。則相之。在坐七人。則各相一國。六人。則秦與一國。連衡五人。則楚與一國。合從二人。則秦與二國。連衡。或但今在坐之人。各闔一國。而空其餘國。其所與之國。惟相所擇。遂並相之。誓

爲頭矣。自鑊骨爲骸以後。五木舊制。湮沒不傳。字直爲骸。不復爲投。而其體制。亦全與用木時異。古用木制。五子之形。兩頭尖銳。中間平廣。狀似今之杏仁。惟其尖銳。故可轉躍。惟其平廣。故可鑊采。凡一子。悉爲兩面。其一面塗黑。黑上畫牛犢。一面塗白。白上畫雉。凡投者。五皆現黑。其名盧。盧者黑也。爲最高之乎。故曰呼盧。其次五子。四黑一白。其采名雉。較盧降一等矣。自此而降。白黑相雜。或名爲梟。或名爲健。邵玄云。六博得梟。十擲輒健。言是也。今骰子之制。祖襲五木。五木止兩面。骰子則有六面。五木之制。今人全不知。用宋猶用之。故以檮蒲名亭也。然今蜀綾織紋。尚有兩尾。夫制中。間寬廣者。名檮蒲。錦。豈古制流於機織。至今尚存耶。予因志古。並及古博奕。檮蒲之制。或可供博識者之多覽乎。張表臣冊瑯話曰。奕棋始於黃帝。取虞鞠戎旅之義。檮蒲起自老子。取純色獨勝之義。宋制猶彷彿矣。

宋八陵。宣祖永安陵。太祖永昌陵。太宗永熙陵。眞宗永定陵。仁宗永昭陵。英宗永厚陵。神宗永裕陵。哲宗永泰陵。俱在嵩陰鞏邑界內。時屬永安縣。卽金之芝田縣。元廢爲鎮者也。雲麓漫抄曰。永安諸陵。皆東南地。穹西北地垂。東南有山。西北無山。角音所利如此。七陵皆在嵩山之北。洛水之南。雖有岡阜。不甚高。直爲形勢。自永安縣小考山。觀安昌熙三陵。在平川。柏林如織。萬山來朝。遙指嵩少二嶺。柏林相接。地平如常。計一百一十三頃。方二十里。當營定陵時。徐仁旺奏。用牛頭山前。丁謂定用山後。爭之不可。仁旺表曰。山後之害。坤水長流。災在丙午年。內丁風直射。禍當丁未年終。莫

不州州火起。郡郡盜興。至後金人犯關。果在丙午。而丁未以後。諸郡焚如之禍。相仍不絕。幅員之內。無非盜區。其言卒驗。先是吳景鸞痛言牛頭山陵之非。比青城北狩。河南皆陷於金。陵廟俱遭焚掘。形家說信有之乎。紹興九年。王倫使金議和。金人歸河南與陝西地。詔遣趙士儼張燾灑掃山陵。士儼出蔡頌。河南百姓歡迎夾道。以喜以泣。日久隔王化。不圖今日復為宋民。遂入柏城。披歷榛莽。隨宜葺治。禮畢而還。張燾奏疏曰。金人之禍。上及山陵。雖殄滅之。未足以雪此恥。復此仇也。必不可恃和盟。而忘復仇之大義。帝問諸陵寢何如。燾不對。惟言萬歲不可忘此賊。觀燾之言。所謂直氣吐而咄咄者。乃南渡之君臣。竟不一動其心。至明年。金人背盟。而河南陝西復陷矣。比和議既成。割淮中流為界。祖宗陵寢棄置版外。曾不一詞及之。哲表尚曰。有渝此盟。明神是殛。歷命亡氏。踏其國家。奄然以小朝廷求活。曾不念爾時之國家。何如者耶。孝宗乾道時。遣范成大至金。求陵寢地。及更定受書禮。金復書云。和好再成。外河山而如舊。緘音遠至。指澤洛以為言。既云廢祀。欲伸追遠之懷。止可奉遷。即俟刻期之報。至若未歸之旅。亦當並發於行塗。抑聞附書之詞。欲變受書之禮。於尊卑之義何如。顧信誓之誠安在。於是二事皆無成功。若使郭師無阻。山陵豈至長陷虜境乎。張端義貴耳集曰。嵩山祖宗陵寢所自。靖康之後。所存特昌陵而已。紹興間。榷場通貨。持陵寢中寶器來。思陵嘗得之。為之出涕。所以孝宗日夜不遑。欲恢復故土。端平初。金虜失國。榷會許本朝遣使朝陵。使未至陵。三京之師一出。榷會大怒。盡將陵廟犁

為墟矣。至南宋諸陵。楊璉真卿事。尤為可慘。璉利贊宮珠玉。發諸陵。及大臣塚墓。一百一所。欲哀諸陵骨。雞牛馬牯。為鎮國浮屠。倒懸埋宗屍於樹上。至於失首。嗚呼。宋之七廟。何其不幸耶。璉志無算。祖永安陵。曰徽宗欽宗梓宮南還。合葬一陵。按宋史高宗紹興二年。金人歸徽宗后鄭氏之喪。冬十月。璉於天國陵寺改日水裕。在會稽。及二十六年。靖康帝卒於金。至三十一年。金使來宋。始聞靖康之喪。帝乾道六年。金人復書。尚有歸旅視之語。比趙雄自金歸。金主謂汝國何舍欽宗靈柩。我當為葬之。說至七年。三升金墓。欽宗於鞏洛原。以一品。璉是則徽宗歸喪。在欽宗未卒以前。徽宗攢陵。自在會稽。不在鞏洛。即金人遣欽宗於鞏洛。僅以臣禮。其不妄放魂於山陵。明矣。二宗合葬之文。毋亦不經乎。

更隱庵。宋國子博士龐元常隱居嵩山所築也。司馬溫公有詩。張繼密庵。宋史曰。張昇以樞密使請告。結庵於嵩陽紫虛谷。每晨起焚香。讀華嚴。庵中無長物。布被革屣而已。年八十餘。論曰。康節澠水燕談錄曰。司馬公優遊洛中。不屑世務。棄物我一窮通。自稱曰。齊物子。元豐中。與樂令子並轡抵登封。憩峻極下院。趨嵩陽至紫霄觀。尋會善寺。過轅轅達西洛。按嵩山無紫霄觀。錄大紫霄於嵩陽後。當即紫虛也。谷蓋司馬公所常遊者。

峻極寺壁詩。張端義貴耳集曰。嵩山峻極法堂壁上。有一詩。曰。一團茅草亂蓬蓬。為地燒天驚地紅。爭似爐煨桐栢。慢騰騰地煖烘烘。字畫老草。旁有四字。勿毀此詩。此司馬公書柱間大隸。書曰。光顧來旦公兄。願程正叔也。壁門題云。登山有道。徐行則不

困措足於實地。則不危。晉公八分書。多周詩。亦載此寺僧指旁四字曰。司馬公親書也。題詩者無名氏。旦為文正之兄。願則伊川俱文正。隸書三名合題。亦奇。在峻極中院。法堂後。舊壁間。

**曹彬墓** 包拯墓 墓志二墓俱在嵩陰季義村。

**紫雲泉** 在嵩陰羅口。

**金御告** 金史。宣宗屯兵於少室山。今稱御若。堰內溝為塘。以蓄水。名水匱。石砌鎔結。蓄澗不露。資。出汲不竭也。夫陽城少室。天下之險。自昔已然。明季土梟李際遇。據之以扼關。自成百萬之軍。稍被其創。益高隘。迥絕。一夫守關。萬戈所不能攻也。獨是上下。岬岬牽輓。維艱。若非蓄貯。機稍旬口。圍困。坐而待斃矣。故少室之險。可以暫避。宣宗之戍守。非策也。廟算若此。所以亡其國歟。

說書

卷十三 古蹟二

三

**張田公廨** 金進士張行忠。字信甫。歷中外任。多治績。以少保致仕。施田宅於。極院。結庵崇福宮左。終老。墓於此。峻極寺壁。有宅勘石碣。

**芝田** 宋時永安縣故城址在焉。金時產芝於此。改為芝田。在轅轅之北。隸中京金昌府。元廢。

**元少中大夫懷孟路總管從戎有功墓** 在盧店西原。

**明文峰塔** 在懷來山上。居邑異地。舊有塔基。萬曆間。縣令郝弘猷重建。

**雙忠墓** 明令鄒廷誨。典史王大璧。流賊被城。同時被難。邑人收其親葬於書院東原。

**存古書院** 明萬曆間。知縣傅梅建。搜二室斷碑殘碣。砌置牆壁。今

為文昌宮。周禮。燹燎司。中司命。文昌也。司中。文昌上六。旺也。樞者。積薪燔柴也。風俗通曰。民間祀司命。刻木長尺二寸。為人像。行者。擔篋。尊重之。齊天地。祠以腊。以春秋月。宮之祀。古遺禮也。

**南城書院** 在贊西。明嘉靖間。知縣劉汝登建。後改建常平倉。今為民居。

**觀瀾亭** 在石淙。為遊歷者止息之所。

**少室書院** 明正德間。郡守沈文華。毀淫祠改建。在嶧嶺版上。

**文廟** 在南城。唐開元時。令天下州縣。里皆置學。則廟始於唐。宋宣和間。創建。廟制金元時重修。明增葺之。

**禹王廟** 在縣東關。祀禹。以伯益配。

**奎星廟** 在贊學東。祀神。如世所繪。神像。右手持筆。魁右膝。架斗。

說書

卷十三 古蹟二

三

**蓋象魁** 字形也。天文志。文昌六。旺在北。斗魁前。天之六府也。第四旺。司祿司。司祿。賞功進爵。北斗七。旺一至四。為魁。五至七。為杓。魁四。旺為璿。杓三。旺為玉衡。魁所以宣德化。調七政。和陰陽者也。據是則魁前文昌。乃司祿籍。而魁無與於文事矣。壁九度下九尺。為天之中道。主文章。天下之秘府。明則圖書集。道術行。小人退。君子進。旺失色。或大小不同。則國家重武臣。賤文士。圖書隱。故壁為文明之曜。庠序聚業之宮。名為泮壁也。奎司天下武庫。亦無與於文事。而此垣於壁。故古人祀奎。必於泮壁之前。則天文而取象焉。邑舊奎。在贊南。城上。於義為富。後經改作。移於贊左。非禮矣。

**八閼祠** 在東關雷廟前。久圯。僅存蹟址。邑令於春秋仲月。掃地遣

祀報享成民之禮無復講究余論詳矣

**高馬祠**在五渡村坊村廟不詳所始祀神冤旌正笏為虞帝之像而土人相傳說為周順王曰神之塑得於溪泛時飄流來者因廟祀焉殊不可解

**高馬祠**在縣南高馬村西嶺上民即以春孟清明禱祀傳其靈爽高馬疑高祿說也按周禮仲春元鳥至六日以太牢祀高祿鄭元疏曰元鳥燕也燕以施生日來巢人堂宇而爭乳媒娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世元鳥遺卵蜾蠃吞之而生契後人以爲媒官生祥而立其祠焉變媒言祿神之也高者尊也謂尊高之媒不因高辛氏而始有高祿生民及元鳥毛詩傳云姜嫄從帝祀於郊祿又簡狄從帝祈於高祿則是姜嫄簡狄之前先有祿祠矣

卷十三 古蹟二

三

**高馬祠**後祀師九嬪禮天子所御帝以弓矢於高祿之前矣漢武帝年二十九得太子甚喜始命天下立高祿之祠於城南立石爲主今嵩之有祠或亦昉於武帝歟而易石主以塑像婦人則近世之矯誣矣或曰高馬字從禱師祭也禮祀禱於所征之地公羊曰凡四時大田獵爲師祭造軍法增氣勢其神蓋蚩尤村之名昉於高齊宣武時大發士卒狩於嵩南其時禱祭於此曰高禱也

**許由祠**在箕山許由墓前漢潁川太守朱寵建名勝志曰箕山上有許由廟明知縣侯泰重建今土人稱許真人祠誤前賢爲羽流恭道士之鼓簧矣

**湯王廟**在蔡駕店西爲偃師地偃西毫也因祀湯於此馬端臨曰

偃師帝嘗所都亦古毫邑商有三毫成湯居西毫此其一也至盤庚又自河北徙至於此綱目前編曰湯自商丘遷於南毫今應天府殷縣其論不一

**高馬祠**在嵩西北廟與鼓陽演兵斯地里人告以山下有洞嘗自裏爲穴田穀不秋汾陽軍岡上以厭之後於岡上立廟祀曰記載西域慈願冬夏有雲青龍居之若失其意則吐毒風雨雹飛砂礫石遇此難者萬無一全佛以法化之毒龍受道觀汾陽之厭毒霧所謂邪不勝正也豈必佛法始能鎮壓歟

**高馬祠**即今崇福宮太乙之祀始見於漢莫知其何神天官書曰中宮天極星其一明者太乙常居則其爲星也明矣武帝採繆忌之說以爲天神貴者太乙太一佐者五帝於是具太乙祠壇在五

卷十三 古蹟二

三

帝之上帝親郊拜則以事天之禮事之矣祭時因巫爲主人關飲食所欲言行下何其猥屑之甚也既尊之而復褻之惟或於求仙延年之說故所以事鬼神者如是謬且瀆也唐肅宗置太一神壇於南郊東太和禮官肅曰太一掌十有六神之法度以輔人極北斗權衡二星天一太乙參居其間所以裁成天地輔相神道也舊吉五行大義曰一宮其神太乙其星天蓬其卦坎其行水其方白則是以太乙爲天一地六生水之源祀之未爲非宜乃至宋熙寧時司天中官周琮建言五福太乙自甲申歲入東南與宮已已歲入西南坤位則涉於讖緯邀福之舉比於漢武驢祀更有甚焉故其時建五方太乙祠神像冠服儼然整羽武帝巫主徽宗像主曾謂敬鬼神而遠之義固如是乎

縣神州。在中嶽廟東。鹽鐵論曰。中國者。天下八十分之一。名曰赤。縣神州。分爲九。八滄海。圖其外。所謂八極。唐類函曰。神州。王畿。方千里內。地神也。隋始祭神州。爲壇於北郊之右。唐永徽中。用許。敬宗議。地郊不應有二。乃廢神州之祀。開元復之。祭於立冬後。宋。制。夏至。祭皇地祇。孟冬。祭神州地祇。按河圖括象曰。崑崙東南。萬。五千里。曰神州。是崑崙城於西北。神州域於東南。不過爲方域之。名。稱。宋制。於方丘第一成。位崑崙於西北。位神州於東南。祀皇地。祇。而更祀神州。其禮甚爲不經也。有明以後。凡古神州之祀。典禮。甚正。然民間習祀不絕。乃以神州爲泰山之神。而像以婦人。復。立祠於嵩。不知其何所依據矣。

風雲雷雨。在縣城南。周禮。大宗伯以標燎祭風神。鄭元云。風箕。說。謂。在縣城南。周禮。大宗伯以標燎祭風神。鄭元云。風箕。

卷十三 古蹟二

雷

社稷。在城西峻極寺右。唐武德九年。初令縣祀社稷。民間里。開。亦相從立社。各申所報。用洽鄉黨之勸。歐陽修曰。唐州縣社稷。壇。廣三丈。高三尺。主以石。禮樂盛矣。

火神廟。在邑東望朝嶺上。史記。東漢季秋。祀心社於城南。心大火。

也。唐因之。宋慶曆時。修大火祠。崇寧間。詔天下各建火德真君。殿。今天下塑像。俱戟鬚虬髯。以象儀烈。而望朝嶺獨像以女義所。未詳矣。

道。家。所。言。太。白。真。官。儒。者。謂。之。蔚。收。昔。號。公。夢。在。廟。神。人。而。白。毛。虎。爪。執。鉞。立。於。西。河。召。太。史。謂。之。曰。如。君。之。言。則。蔚。收。也。天。之。刑。神。也。昔。吳。生。畫。鬼。神。皆。仿。佛。傳。記。兼。能。萬。物。之。性。是。以。落。筆。而。妙。天。下。自。知。微。父。子。丘。文。搖。擲。剪。石。洛。鄭。隱。皆。祖。宗。之。是。以。能。超。俗。而。名。家。今。乃。作。金。神。像。如。此。余。不。知。其。說。也。廟。中。神。像。婦。人。則。更。不。典。矣。

太。白。真。官。祀。漢。文。帝。母。薄。太。后。亦。稱。薄。姬。一。在。潁。陽。集。東。漢。倫。氏。縣。說。謂。祀。漢。文。帝。母。薄。太。后。亦。稱。薄。姬。一。在。潁。陽。集。東。漢。倫。氏。縣。

卷十三 古蹟二

雷

祀。一。在。告。成。鎮。東。嶺。漢。陽。城。縣。祀。一。在。金。店。北。漢。潁。陽。祀。民。間。祀。以。祈。蠶。亦。有。祈。子。者。

晉。山。廟。在。大。冶。鎮。東。山。上。唐。白。樂。天。守。河。南。有。惠。政。爲。民。祀。於。此。稱。山。曰。香。山。今。廟。中。男。女。偶。坐。像。下。知。所。謂。

三。皇。廟。在。少。室。三。皇。帝。上。鄭。康。成。以。伏。義。女。嫫。祖。爲。三。皇。宋。均。以。燧。人。伏。義。女。嫫。爲。三。皇。白。虎。通。以。伏。義。神。農。祝。融。爲。三。皇。孔。安。國。以。伏。義。神。農。黃。帝。爲。三。皇。注。曰。女。嫫。燧。人。祝。融。事。經。典。未。嘗。以。帝。皇。言。之。又。不。承。五。行。之。運。蓋。霸。而。不。上。者。也。且。祝。融。乃。顓。頊。之。代。火。官。之。長。可。列。於。三。皇。哉。則。知。諸。家。之。論。惟。安。國。爲。長。今。天。下。祀。三。皇。者。皆。祖。安。國。說。似。矣。乃。司。馬。叙。五。帝。復。始。有。能。何。歟。

盧。醫。廟。在。劉。碑。村。東。山。上。祀。藥。王。藥。聖。十。代。名。醫。之。神。民。間。祈。保。



甚夥。明新鄭大學士高拱爲之記。西陽雜俎曰：盧城東有扁鵲塚。魏時針藥之士以卮脂禱之，所謂盧醫也。

舊在邑東關，今移於嵩陽書院。

在嵩陽書院。祀宋崇福宮管勾提舉司馬光以下二十四主。

祀中伯甫侯。舊在贊內，今並祀鄉賢。鄉賢祠在贊內戟門之右。

在贊內戟門之左。祀類考叔以下諸名宦。其祠不盡祀者，俱祀古賢令祠。

卷十三 古蹟二

美

在東關。

在贊內戟門右。祀許由以下諸鄉賢。

在城西廂。祀唐令應靖。

在嵩陽書院。祀宮詹耿介。

在邑西廂外。其制起於宋元豐間。陳向行部河南，宿佛祠夜半，聞垣外洶洶，若有人聲，起燭之，四望積骸蔽野，皆貧無以葬者，委骨於此。即具疏請斥官地數頃以葬之。神宗即日報可。凡葬遺骸八萬餘，有明踵而行之，易其名曰義塚。在邑東廂外。

夫古人去我遠矣，歷千世百世，或一二世，達於目覩，得之耳受。其人既往而事遂遠，卽或事不盡傳，傳非其是，則皆古也。昔之作者，敘述往事，原本經史，而參以百家傳記之書，信而有徵者，從其說。

乖違愴沈之談，間錄焉以傳其疑。凡以備紀載之林，使摭拾者有所考。由是以資博雅之訂正，所謂文也。至於肝論憑弔，考當時之論說，次及近代諸家之評名流燕談，裨官編纂，凡一話一則，可以訂典故之得失，里巷委議，可以補史傳之闕畧，盡入採錄，所謂獻也。其載諸志乘而可疑，稽諸口說而習訛者，間亦援引辨証，以附於浩瀚之一埃。民間所禱崇奉，凡棟宇安侑之地，自昔建置而傳流已久者，其不至於淫黷離經，類登於篇，有其舉之，莫敢廢也。而因是証訛辨惑，以返於創置之初意，夫猶存古之道矣。若夫二室名勝，卓錫之駐，丹竈之塵，自漢唐迄宋明，罄竹不能盡書。姑以付之縑素黃冠，而不敢以綴於故實之掌記，則猶神名逸裂經作帳之意云爾。

卷十三 古蹟二

字

任 義正字

外方柱史景日珍冬易氏

金石



天下易常無好古者。上下千百年間。其者無復在。而似有現也。神禹岐嶷之文。宣王岐陽之鼓。存幾何。太清淳化諸刻。東秦復錯。間雜贗筆。費者幾與。假辨。蘭亭未殉昭陵。則定武河南諸本。其不以登簡珠也。嵩於古名勝。多帝后卿大夫名蹟。離宮別館。仙聖梵寺。諸估互置其間。高樓肥逸之士。擇勝而託處焉。蓋必有紀述。而迄今日。亦畧盡矣。遺珉殘版。大抵陵谷摧墜。風雷薄蝕。水火兵革之餘。鹿豕牛羊。磨牙砥角。無牧野人。豈拾遺支枕之用。積久而淪淪。而至於銷且亡。物散之勢也。其僅存者。光緒士碎之。惡遊

說篇

卷十四 金石

一

之墮而糜於樹也。不遺力矣。如封禪壇碑。天封觀石柱。金石錄載之。張傑或壇銘。徐浩嶽廟斷碣。會善唐人題柱。袁宏道記之。而富中郎時。視永叔百餘年。中頂石與昌黎筆。已無所見。中郎但今日數十餘年耳。而三石遂湮。然則今日僅存之遺碼。稍闊歲時。安知復為嵩有耶。昔鄭善長注水經。碑目數百。後之人。賴紀載以知其崖畧。而百無一在矣。不幸不登於太清淳化之刻。並似者亡矣。故曰金石之壽。不如竹素也。予推水經注之意而語之。

石鼓

石鼓文。雲笈七籤曰。晉惠帝時。有晉陵鮑融。官至南海太守。

少好仙道。以元康二年二月二日。登高高山。入石室清齋。忽見古三皇文。皆刻石為字。爾時未有師。靜乃依法。以四百尺絹為信。自盟而受。後傳葛洪。夫史載三皇之說。固曠逸不可信。上古結繩而

治。無所謂文字也。文字始於伏羲之書契。曰。象形曰假借曰指事曰會意曰轉注曰諧聲。使天下義理歸文字。文字歸六書。其諸說馬負圖時。平石室之刻。於三皇竟何述焉。蓋必秦漢徵仙之舉。道流付托為之物。聚於所嗜。鮑融好仙。而仙文出矣。不然。則鮑之訓其說。以恢其傳。如蘇秦之托於鬼谷。是也。清齋之刻。今安在哉。神聖大家傳。梅堯書曰。玉女峯北。上有大篆七字。人莫能識。東方朔十洲記曰。禹治洪水。既畢。經諸五嶽。使工刻石。識其里數。高下其字。蚘。書非漢人所書。今尺丈里數。皆禹時書也。不但刻刻五嶽。諸名山亦然。刻山之獨高處耳。王母所道諸靈。禹所不履。惟晉中夏之名山耳。史曰。霍濟嵩岱。衡華恆山。會稽空峒。雄耳碣石等處。皆有禹所紀焉。大神禹導河之蹟。既經外方。曼倩羅泌。俱

說篇

卷十四 金石

二

以為嵩有禹書。乃嵩之古刻。惟北嶠蚪七字。故富與嶠嶮並傳也。石鼓傳。梅堯書曰。嶠陽西。石鼓岡。傳山上有石鼓。鐫刻篆隸之文。今不知所在。夫岐陽石鼓。或以為周宣王獵碣。文選雅頌。書通史。猶子見於太學戟門。制為圓鍾之形。字刻周遺。頂有舊穴。蓋此碣。舊流民間。作為梓曰。故強半損泐也。吾夫子訂詩。未經採編。後儒乃紛紛建議。以為秦物。始皇封禪。泰岱會稽。各有立石。其時已如後世碑碣之制。不似古石鼓之堅朴尚質。然則石鼓之在秦前。無疑說矣。嵩陽石鼓。蓋亦類是。而埋沒於蒙檜叢菁中。無從踪跡。好古者。不憚撥草尋華。而若封禪。則洗為難。故古物之存。後泯於毀劫者半。泯於湮沒者亦半矣。

九州圖。述異記曰。魯班刻石。為禹九州圖。今正洛城太室山。

關左有八分書。字雖剝落。尚可半識。蓋銘詞也。趙語曰。中縣太室石闕銘。文曰。惟中□□。崇高帝君□□。休□最純。春生萬物。方起雲。洞施源流。□□宣。並天四海。笑不蒙恩。聖朝肅。衆庶所尊。□□奉起。□□盡勸。□□功德。刻石紀文。□顯。異以傳後賢。以下闕。按通志金石畧載堂谿典嵩高山石闕銘。註云。惠平四年。或即是銘。而時久剝落。書人名氏。並年月。無可考矣。予嘗遊闕下。屢舉剔之。自惟中。後賢。凡。行八分書。世傳漢篆。而八分書。亦復遺跡如此。可寶也。按漢以楷字爲隸書。趙明誠金石錄載大覺寺碑陰。題詞。青光祿大夫臣韓毅隸書。蓋今楷字也。使肩吾曰。隸書。今之正書也。自唐以前。皆謂楷字爲隸。至歐陽公集古

卷十四 金石

三

錄。誤以八分爲隸書。自是舉世。凡漢時石刻。皆目爲漢隸。因覽此碑。毅自題爲隸書。可祛來者之惑。今之作八分書者。乃以畫禿而直。爲漢隸法。嘗讀老學筆記云。漢隸歲久。風雨剝蝕。故其字無復鋒鋷。近者杜仲微。乃敢用禿筆作隸。自謂得漢刻遺法。豈其然乎。關在啓母石正南。漢安帝延光二年。穎川守朱寬。造其式。以石條壘砌如墀。而闕其中。如門。石質粗劣。空處刻雜花紋。篆書題名曰。□□開母廟神道不闕。太守□□朱寵。丞案。陽馮寶。丞漢陽真秘。後廷掾趙穆。曹史張詩。將作樣嚴。待有。福其一銘曰。□□工。防範百川。柏欒稱遂。□□原。洪泉浩浩。下民震驚。□□功。疏河爲元。九山甄旅。□□文。愛納漢山。辛

癸之門。□□人。實勤斯民。同心濟。□□正。□□替。又遭亂素。聖漢福亨。於茲馮神。翺彼飛雉。□□其。貞祥符瑞。靈芝挺生。□□化。陰陽穆清。興雲降雨。□□寧。守一不歇。比性乾坤。福祿來。□□宥我君。千秋萬祀。子子孫孫。全祐銘功。昭昭後昆。□□延光二年。□□重日。廿二銘曰。□□作。辟。德澤溢而。博優。□□政。則文耀以消。擔。□□時。雖。皇極正而降。休。□□芳。花樹於園。囀。□□木。連理於羊。條。□□盛。昨日新而景熹。□□而。慕化。成來。而會朝。□□清。淨。九域。其修治。□□祈。福。祀聖母乎山隅。神。享而飴。格。釐我后。以萬祺。於。樂而罔極。永歷載而保之。關。離縣城三里。登人士。歲朝迎候。信步輒上。予遊闕下。數數矣。至則慕視

卷十四 金石

四

篆刻。因筆記其字之存沒。如上。時康熙十八年庚申歲。予所記篆書。凡三十二行。前題名十行。行七字。內第三行。止六字。以少室石關所列銜名。參考之。則此各行之上。無闕文也。後二銘。共二十二行。內前銘十行。年月一行。行十二字。今每行止存六字。後銘。今止存九行。每行。以志載本文考之所闕多寡不齊。今每行。亦止存六字。後於康熙五十三年甲午歲。予服闋遊闕。摹視前銘。每行又缺三字。蓋又泐其原石一層矣。後銘。尤多參差。並泐後神。□□而。格釐我后。以萬祺。於。樂而罔極。永歷載而保之。四句。前後三。年。而古物之毀敗如此。後之有志者。欲觀往代法器。其可得耶。惜。叶夷周。條。叶徒。朝。叶張。流。塊。隔。叶魚。夫。塊。蓋古韻也。蓋。治。與。祺。之爲一韻。但與朝。開。闕。韻。相叶。又一體耳。修條。本文俱從。

承室石闕銘。闕在少室東。邢家舖西。三里許。闕左亦有大篆。書銘。盡泐不可辨。僅一石。存諸人爵里姓名。或十字。與啓母廟闕姓名相同。蓋亦朱寵所建者。傳梅堯臣曰。兩闕石。鑄山水鳥獸之形。古拙特甚。若出一手。所刻銘與題辭。文既簡質。字體復毫髮不失。古意固知非唐以後。人所能辨也。舊志不載。而高人亦無知此間有字者。予磨洗得之。喜而且歎。此鍾鼎間物。何爲埋沒於千載。至今始出。吉光片羽。價踰千金。錄而存之。不當勝崔融楊炯之萬萬耶。予以康熙二十九年庚午歲。遊闕。摹其字曰。少室神道石闕。題名。□□林芝。□日月而。□□□三月三日。郡陽城縣。典治神道。□□□君承零陵。□□泉陵薛政。五官掾陰林。戶曹史夏效。監廟。

說嵩

卷十四 金石

五

棟辛述。長西河圖陽。爲寶。丞漢陽翼秘。俊廷棟趙穆。戶曹史張詩。將作棟嚴壽。廟佐同猛。趙始。內可摹楊者。凡二十一行。行四字。以部陽城縣推之。則郡字上似應尚有二字。以丞零陵以下。與啓母闕參考之。則似無闕文也。按薛政等銜名。與啓母廟題名大同小異。其同爲安帝年間物。無疑矣。但有題名而亡其銘詞。以臆度之。其□□林芝。至三月三日。四行。似屬銘詞之尾。而郡陽城縣一行。乃題名起首處也。史載漢安帝建光元年。大司農朱寵。肉袒上疏。爲鄧騭訟寃。詔許騭還葬。次年改元延光。闕稱延光二年。植川守朱寵造。寵或自內請外者與。

銘云。中郎將堂谿典伯并。熹平四年。來詣兩嵩高廟。按後漢書。堂谿典伯并。熹平四年。來詣兩嵩高廟。按後漢書。

帝紀。熹平五年。復崇高山名爲嵩高山。章懷太子注。引前漢書。武帝中。嶽改嵩高爲崇高。東觀紀曰。使中郎將堂谿典伯并。同土。

言改之。仍爲嵩高。今此文。乃熹平四年。可以正漢史之誤。又蔡邕傳注。引先賢行狀。云。典字子度。而延壽傳注。又作季度。今此碑乃云。字伯并。亦當以碑爲証。按書山有三石闕。一題中嶽太室。一題開母廟。一題少室神道。無題嵩高山者。此祈雨銘詞。或即在廟前石闕。而對於苔繡。無可摹識。與抑別有闕石。而時久隳蔽與。

大石嶺山堂碑。水經注曰。大石山下。有大石嶺碑。河陰縣志。通明以漢明帝中平六年。八月戊辰。於山堂立碑。文字淺鄙。殆不可尋。按廣川書跋曰。古者廟中庭。謂之碑。以碑爲節。歐陽修謂刻銘於碑。謂之碑銘。後世伐石刻文。既非因柱。不宜謂之碑。石刻稱碑。蓋

說嵩

卷十四 金石

六

失考矣。

渠伯雅墓。水經注曰。綏水。經漢弘農太守。張伯雅墓。塚前有石廟。列植三碑。碑云。張德。字伯雅。河南密人也。注所載碑之外。庚門表二石闕。可見漢時石闕。以爲塚廟之門。如嵩下三石闕。與今之塚廟建坊。異制同意。但坊易摧而闕難敝。古今質文之異。實可久文不可久。固如此矣。注載壘石爲垣。石廟石獸。石人石柱。石壘石樓。蓋自魏山茂陵之作。窮奢極欲。士大夫往往效之。瑩域治石。以祈不朽。豈意由漢及魏。方數百年。已凋毀殆盡。至今日。垤堞荒墟。片礫無存焉者。長人曰。富而弗義。伯雅之生乎。可知已。然猶得借紀述以傳不朽。伯雅亦幸矣哉。

王子喬碑。水經注曰。蔡邕撰仙人王子喬碑。云。王子喬者。上世之

與人聞其仙不知與何代也傳聞道家或言潁川或言鹿家初建此城則有此丘傳承先民曰王氏墓其後有孫新孺子見一人於墓前曰我王子喬也時令以爲神建廟祀之延熹八年皇帝遣使者致祀東萊王與長史遼東樹之石紀頌遺烈家邑紀延熹月當有根據矣氏王而誤爲上名子喬而誤爲王子名喬抑何舛歟夫子喬既有墓則飛昇駕鶴之說尚可信耶

武帝封太極宮當日帝以赤龍爲善馬不難貳師將軍封廣利何如此柏之位置端矯哉即徵漢封當亦與嵩山不朽矣

伊闕關左壁有石銘云黃初四年六月二十四日辛巳大出水舉高四丈五尺齊此已下蓋記水之漲減也憶余尹端康熙四十

卷十四 金石

年辛巳歲五月大水潰隄漂沒於城北七姓最勝境蓋觀青崖上像遺淪沒于因治石像刻龕祀之識其石曰辛巳之年洪水晉壘大士尋聲拯災救難寶座用成出民塗炭我民皈依永登彼岸端城濱江水漲商與城齊舟楫維艱於女堵其時泛濫蓋不減四丈五尺矣非常之災回想一爲駭然

子伯益者也廣博物志曰伯益爲唐虞是爲百虫將軍今登洛嵩山有百虫將軍廟自漢有之水經注云晉元康五年七月七日

順人吳護等建立堂廟永平二年刻石立頌夫伯益當日在禹治水調馴鳥獸是有百虫之稱而祀爲將軍以其烈山澤驅逐蛇豸以在陽除後人推崇詞也今嵩洛間深山窮谷俱有山神像焉或裝

將軍之故所延祀長矣

水經注云百稱山有九山廟廟前有碑碑云九龍靈府君者太華之元子陽九列名號曰九山府君者也晉元康二年九月

太歲庚午帝遣侍中中郎將關內侯樊廣韓氏令王與付演奉宣詔令興立廟殿焉古禮有山林川澤之祀水經注云九山嶺嶺分立是必山峯九山古有其祀而後人因有元子府君之稱太華山也以有子稱名殊不經矣

不可復識水經注云休水西南有司公密陵光侯即廟碑文缺

林碑晉太始六年立

卷十四 金石

八

有偃蓋窰芝從戶上滴偃蓋中戶上刻石爲蝌蚪字曰得服石窰芝一斗者壽千歲

洞傅梅樹書曰太室之半有洞洞門古刻頌同洞三字

孫秀之難閤門受禍故門生感懼以增惕乃樹碑以紀事太常潘尼之詞也

元魏中祿碑鄭樵通志金石畧云太安二年有碑陰

字東魏天平二年刻石無換書姓名筆法頗合風故諸山啓母請開漢家外唐以前書最少此其冠也碑上刻刻佛相雕鏤層疊佛

像隆起餘地鋪平文刻於下截當碑四分之一共半之上方又刻  
來方六寸許深入二寸許規制亦迥異後代也北齊隋碑俱仿此  
式碑末正書三十字曰大唐麟德元年歲次甲子九月景午朔十  
五日庚申從嵩陽觀移來會善寺立寺自隋大業已改爲觀音  
世祖諱丙字易爲景字碑之移在齊奉天宮時立於會善寺佛殿  
東楹久無剝蝕尚得完好今康熙四十八年己丑歲重修佛殿更  
移立於寺西之戒壇

**彌陀父墓**水經注曰襄公塢北齊書子父墓前有碑并父誌鄉  
郡太守碑石破落文字缺缺

**魏劍銘**刀劍錄曰魏道武帝以登國元年於嵩阿劍二劍一銘曰  
鎮山一銘曰沉水

說書

卷十四 金石

九

**清河王墓**銘曰神龜三年七月三日魏故太傅侍中太尉公  
清河王肅世子元夏字子亮次子元口字子開奉爲建七層碑浮  
圖一區取用頂髮及諸雜寶上塔追誠崇敬千載弗忘謹銘幽蓋  
魏國俗尚佛故王世子以浮圖崇報其父願其頂髮事父爲佛其  
所以致敬盡禮者自謂已極而不知其遠於禮也然清河之浮圖  
得附寺以傳不朽其他王公大人之藏存於今日猶能指而稱之  
者幾何哉侯於佛而護持其法藏此比而具於破陀氏何貴  
**北齊入保**八年丁丑立刻刻佛像又刻上方字殊鄙劣刺史名碑  
無佛處錯錯人姓名俱刻氏名文記刻碑爲首造碑文緣起也付  
落於其名曰劉碑

**魏高陽寺碑**在佛殿之前北齊武平元年立碑刻佛像文立下方如  
魏高陽寺碑式但遜高陽碑之高大字亦不堪摹視去今千餘百  
年最爲古物

**龍華寺碑**水經注曰台壁又有銘云永康五年河南府君循大  
禹之軌部督郵李羅新城令王現部監作椽董荷李褒斬岸開石  
平通伊闕石文尚存也

**龍華寺碑**北齊武平七年立面刻佛像碑陰刻文字殊拙劣  
龍華寺碑在告成湖景臺東石幢二刻尊勝陀羅尼經北齊武  
平元年建寺時立今在寺門荒原

**南齊王墓**南齊書曰昇明三年四月榮陽郡人尹午於嵩山東  
南隅見天雨石墮地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰戊丁之

說書

卷十四 金石

十

人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運興午  
奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之

**魏國俗尚佛**故王世子以浮圖崇報其父願其頂髮事父爲佛其  
所以致敬盡禮者自謂已極而不知其遠於禮也然清河之浮圖  
得附寺以傳不朽其他王公大人之藏存於今日猶能指而稱之  
者幾何哉侯於佛而護持其法藏此比而具於破陀氏何貴

**北齊入保**八年丁丑立刻刻佛像又刻上方字殊鄙劣刺史名碑  
無佛處錯錯人姓名俱刻氏名文記刻碑爲首造碑文緣起也付  
落於其名曰劉碑

**梁虞荔**古鼎錄曰荀况在嵩溪作一鼎大如五石囊表  
裏皆紀兵法篆書四足

**建厚大師碑**碑爲梁武帝撰志載其文碑不知立何處詳其語意  
蓋摹碑也

周叙記曰梁武帝碑前刻歐陽圭斷序

唐太宗告少林寺碑立少林寺東廊鐘樓前刻裴灌碑上方

乃太宗為秦王時圍洛城以少林寺僧建功德使致書獎諭之敬

之緣起曰太尉尚書令陝東道益州道行臺荊州牧左右武侯大

將軍使持節京州總管上柱國秦王世民告相谷鳩少林寺上座

寺主以下徒眾及軍民百領千庶等世民二字行草道縱大於他

書教凡二百四十四字傳梅高書曰碑額篆書曰太宗文皇帝御

書已上七字開元神武皇帝書下知教為太宗親筆額為元宗親

筆二帝之字俱道逸有法可寶也王世貞跋曰唐文皇帝告少林寺

書書法不甚工而亦不俗實足慕傳筆內世民二字行草是親押

耳首有開元神武皇帝書後人所妄加也碑額未知亡於何時裴

說書 卷十四 金石

碑記稱開元神武皇帝書蓋指明皇書真刻開元等字後人標識之

詞王司寇以為妄加失在未見碑額耳碑內王字無漫不知何時

何人所為聖之何意也新承澤跋曰此碑上方刻太宗為秦王時

征王世充移寺主及軍民檄也首元宗八分書七大字謂太宗文

皇帝御書以文皇天授即無論羽書交展無暇手楷今觀其用筆

輕挑凡近既不類文皇筆且世民二字獨大而一行草一見便奇

不若草與如李密見秦王時始知微心出書記而秦王自書名耳

不然何獨別作行草與微字不類耶豈元宗欲昭先跡偶誤羣臣

默默訖無正之乎微文下方即少林寺碑裴灌撰王元美謂誌公

少貧文章稱虛手此灌父瑒之事瑒之為同州司戶參軍甚少

不主曹務刺史李崇義內輕之積案數百讓使趣斷瑒之命吏連

紙進筆為省決一日都墨子奪當型詞筆勁妙崇義驚曰子何自  
稱成吾過耶由是名動一時子灌任至吏部尚書曾諫止造玉真  
金仙觀當時稱長於敷陳碑復繁蕪與得補河南之勁秀而無  
宵映春林之致

唐太宗告裴灌寺碑曰咸亨中乘輿戾止御飛白書題金字波

若碑永中御札又飛白書一飛字題寺壁書史傳高宗善飛白

書裴灌亦稱其善開順鶴電轉遊龍可以想其用筆之矯道矣

宋后詩書任少寺武后詩書各一首共一碑王知微書碑云

大唐天后御製詩一首並序大唐天后御製書一首元淳二年九

月一十五日司門郎中太孫諮議王知微書按知微有奉勅書金

剛經在寺壁字多剝落此碑獨完好如新鄭氏金石畧曰王知恭

說書 卷十四 金石

書碑刻知微鄭氏以為知恭蓋訛矣

唐葉中書侍郎岑文本撰起居郎褚遂良書歐陽修金石

錄曰在河南龍門山山夾伊水東西可愛俗謂其東曰香山其西

曰龍門龍門山壁間鑿石為佛像大小數百多後魏及唐時所造

惟此三龕像最大乃魏主泰為長孫皇后造也

石淙北崖上崖壁立臨水楊首鑿穴巖麓架木為棧以攀之詩十

七首聖製一首皇太子顯太子左奉裕率兼檢校安北大都護相

王旦太子賓客上柱國梁王三思內史狄仁傑奉宸舍張易之

臺監中山縣開國男張□□鸞臺侍郎李嶠鳳閣侍郎蘇味道夏

官侍郎姚元崇給事中閻朝隱鳳閣舍人崔融奉宸大夫汾陰侯

開國男薛曜右玉鈴衛郎將左奉宸內供奉楊敬述守給事中徐  
彥伯司封員外子季子通事舍人沈休判各一首大周久視元年  
歲次庚子律中蕤賓十九日丁卯左奉宸大夫汾陰縣開國男臣  
薛曜奉勅書按唐本有宋之問石淙侍遊應制詩未刻崖上豈宋  
詩爲刻後作卯碑內天地日月初入聖生旺君年正臣載國等俱  
從武后新字附記焉

石淙詩與北堂正對中隔深淵刻曰秋日宴石淙序奉宸令  
張口口傳梅嵩書曰是文刻南崖下臨深溪遊人遙望不得讀故  
世無傳者丁集長木爲棧至其下命工楊之石當山水之衝泐去  
數字矣予嘗賈是榻於工匠值頗昂以其難於摹也刻爲張易之  
撰易之二字泐去無存觀銜名知爲易之也此崖應制詩麟臺監

說書

卷十四金石

五

爲張昌宗而亦泐其名何歟兩石名氏俱傳於後詩河二名獨毀  
不存豈天厭其穢滿以風雨抑人惡其汚司以鑒惟清泉潔石之  
間去此泐垢亦幸也按全文載高志止闕十餘字以今補本校  
之補識陽城二字餘漫漶者不啻十之二矣邢臺公去今未百年  
而石文剝落輒爾相殊後此又當何如耶

周書薛曜傳薛曜金石畧曰在西京登封相王旦書唐陸辨帖箋  
曰周封中嶽碑薛曜書今不知所在趙明誠金石錄曰碑已殘缺  
書撰人姓名自不可考然驗其筆跡皆薛曜書今在邑西嶺大周  
封祀壇碑乃武三思撰文薛曜書諸公惜未之見也

刻洛  
在少林寺壁司門郎中太孫諡議王知敬奉勅書字

高嶽少林寺碑銀青光祿大夫守吏部尚書上柱國正平縣開國  
子裴淮文並書開元十六年七月十五日建嵩山諸碑行書中此  
爲第一王世貞得跋云裴總公書碑在嵩山而金石錄不載何歟  
裴少時負筆號稱神手而雅不以八法名此碑詞至台極不可  
讀書頗秀勁多媚態得非時代爲之耶傳不載階封此書銀青光  
祿大夫正平縣子也補傳之闕

田勝由上石者也書法修整故自可觀其上方刻太宗爲秦上時  
敕並武德年月官名曰貞觀六年六月廿九日承萬壽在蓋師史  
言海開元十一年十二月二十一日牒判官殷中侍御史趙冬曦

說書

卷十四金石

五

剛使國子祭酒徐堅中書令郝知廉止修書張說用秘書行從印  
唐武德四年太宗文皇帝勅授少林寺百谷莊立功僧名上座僧  
善護寺主僧志操都維那僧惠瑒大將軍僧曇宗同立功僧普惠  
明嵩靈憲普勝智守道廣智興滿豐

歐陽修集古錄曰武后封禪處有石記戒人遊詣潭者勿妄  
言笑以顯神龍怒則有雷恐永叔見石記數語刻於封禪碑  
之陰則碑於末時猶存也此碑與封祀壇碑同時當亦高大相等  
何以遂至淪亡

宣政雜錄曰武后昇中述志碑在嵩山后自撰唐宗  
書極峻偉政和間河南守臣上言請碎其碑詔從之趙明誠金石



錄載此碑。立於嵩之巔。其陰。鍾鼎京書。字畫皆精妙。想武后升中。碑後人即目爲封禪碑。而宋詔毀耳。名賢手蹟。一擊而盡。亦傷也。蓋嵩之古刻。當元明間。時皆厚欄。不遺餘力。民惡其擾。埋毀者又多矣。古珉不存。可勝慨然。雲麓漫抄曰。韓退之元和四年三月二十六日。同李渤盧仝。自龍泉寺。酌龍潭水。遇雷。當日昌黎與李盧遊嵩。曾止宿嵩頂石室。想碑陰戒文。因昌黎記歟。

封禪碑

碑在縣西萬羊岡。下截三尺餘。剝落已盡。文義難屬。上截歷歷可摹。石質堅瑩。擊之作聲。不似他碑之漫漶。頽云。人周封祀壇碑。首行云。大周封祀壇並序。春官監修國史上柱國梁王臣武三思奉勅撰。書史唐武后出新意。爲十九字。當時臣下章奏。與

武三思奉勅撰。書史唐武后出新意。爲十九字。當時臣下章奏。與

說書

卷十四 金石

主

天下書契。皆用之。此碑可徵也。碑內書人姓名。今亦模糊。邑故家有藏明時楊本。爲薛曜書。名以此爲據。捫石諦觀。猶可辨識。曜此書結構道密。較石涼殊勝。

朝覲壇記

武后見崔融啓母廟碑文。嘉之。命作朝覲壇記。詔刻碑。今碑不存。而文亦無傳。惜矣。

中嶽廟碑

碑在中嶽廟。峻極門外東除。額下鑿圓孔。制殊異。首行云。中嶽嵩高靈廟碑。文剝蝕十之八九。殆不可讀。內有舊祠毀壞。奏遣道士楊龍子更造之。語似唐時修廟紀事也。後年月日。命降。歲次壬辰。月丁丑。日辛丑。大周聖神皇帝。人周聖

命降。歲次壬辰。月丁丑。日辛丑。大周聖神皇帝。人周聖  
於中嶽。依曆法月建。稽之。壬辰年六月。宜爲丁未。無丁丑月也。

殊不可曉

武后繼山碑。王政雜錄曰。唐武后昇中述志碑。在嵩山下。政和中河南尹上言。請碎其碑。詔從之。今碎碑在寺店西。或曰。卽昇中述志碑。上相誠不棄。後動于於康熙二十五年丙子。至碑所觀其制度。與嵩陽紀聖德碑相類。其高大亦相彷彿。字爲八分書。亦與嵩陽碑無異。鄭氏。石畧載徐浩書。乃稱昇仙太子廟碑。何歟。竊謂古帝王金石留蹟。後人不宜毀廢。春秋美惡並載。存之。益以彰其惡。碑可毀。而載籍之文。亦可毀乎。惡惡過激。亦儒者一病也。或曰。唐玄宗命道士煉丹於嵩陽。至六轉後。移龍緣嶺。此碑紀丹成之刻。與嵩陽碑同時。未知是否。

會善寺碑

鄭氏通志金石畧云。隸書。

說書

卷十四 金石

主

昇仙太子碑。立繼山上。武后撰。鄭氏金石畧云。武后書。唐書曰。子晉祠。武后改爲昇仙太子廟。隋唐佳話曰。張昌宗之貴也。武三思謂之王子晉後身。爲詩以贈之。詩至今猶傳。趙明誠金石錄曰。昇仙太子碑。武后撰並書。時張易之昌宗方有寵。諂者謂昌宗爲子晉後身。故武后爲此詞。親銘而書於其碑。君臣宜淫無恥。類如此。王世貞跋曰。武后化晨。淫革唐鼎。觀此書。遂欲亂千古同文之治。嚙何其甚也。文似出北門諸學士手。筆恣橫媚。無復鐵錐。馬時意氣。且旣爲太子立碑。而以蓮花六郎稱其後身。得不穢下古青簡耶。爲之一笑。

昇仙太子碑。鄭氏金石畧云。薛稷書。  
見鄭氏通志金石畧。

唐高僧碑立承天宮前。碑書題云。唐然仙中嶽體元先生。大中大夫攝持師偈文並序。雍州司功王適撰序。弟子中巖道士。口馬口書。大周聖曆二年太歲己亥二月八日建立。書人泐其名。按師正弟子司馬承順。仍爲承順書無疑。用筆稍肥。然姿致道媚。文亦清麗。可誦。

龍門石像碑。鄭氏通志金石畧云。袁元哲書。

王微君碑。碑立承天宮西原。題云。王微君口授銘詞。大唐中嶽隱居太原先生。瑯琊王微君。臨終口授季弟正議大夫行秘書少監。

東宮侍讀兼侍書紹宗甄錄書。按書史稱紹宗書如曲。國鴻飛。芳副桂植。此銘筆法遒勁。頗類曹娥碑。年月爲垂拱二載。孟夏四月。

鄭氏通志金石畧云。幽林思嵩山詩。韓昌作。歐陽修。卷十四金石。主。

金石錄曰。幽林思武后時。廬山林數人。韓昌撰。子爲西京留守。推官時。因遊嵩山。得此詩。愛其辭翰。皆不俗。後十餘年。始集古金石之文。發篋得之。不勝其喜。

唐高嶽寺碑。鄭氏通志金石畧云。隸書。

靈運碑。碑在少林寺。高僅四尺許。首行題云。唐少林寺靈運。

禪師功德塔碑。並序。題下刻云。宣德郎試大理寺評事崔洪撰。大刻聖會寺沙門勤六字。下碑角。刻缺二字。必此僧書耳。後刻爲。

天寶九載四月十五日。門人堅順建。王世貞跋曰。碑文淺陋。不足道。書法絕類聖教。無一筆不似。後世傾側。擬臥以取姿態者。其。

人材雖足。稱要之有愧於此。髡也。傳梅高書曰。此碑筆法。無一畫不類聖教序者。足見古人心力精專。雖方外之人。臨池不苟。若此。

余每至寺中。輒坐臥其下。無玩良久。不忍便去。恐世人磨滅。特寫表出。欲比韓文一片石。蓋以文不以字也。

靈運碑。碑在少林寺。靈運碑。刻曰。寺西石。靈運師墳。

即梁帝皇嗣者也。不知何人書。筆法亦有風致。

唐高宗幸嵩山。時勅令重修母廟。命崔融撰碑銘。今無存。鄭氏通志金石畧載云。啓母廟碑。沮渠智烈。

少姨廟碑。鄭氏通志金石畧云。沮渠智烈書。

丁甲之像。左右旁刻花紋。甚工細。周備俱范。金彩歷歲久遠。絕無。

損蝕。卽金彩尚未盡落。可異也。額題大唐嵩陽觀紀聖德感應頌。

篆書。碑面俱隸書。題銜開府儀同三司。行尚書左僕射。兼右相。吏部尚書。崇元館大學士。集賢院學士。朔方節度使。副大使。修國史。

上柱國。臣林甫上。大中大夫。守河南尹。河南水陸運使。上柱國。賜紫金魚袋。兼東京留守。判留司尚書府事。臣裴迥題。額文下篆書。

天寶三載三月五日建。後銜隸書。朝散大夫。檢校尚書。令部員外郎。上柱國。臣徐浩書。王世貞碑跋曰。聖德感應頌。蓋元宗命方士。

煉大還於嵩陽觀。六轉而移。陳緱氏山太子廟。九轉而林甫紀其。

瑞者也。當是時。女戲邊。交作於中外。林甫以金石之毒發之。天下之緣督幾絕。而唐事去矣。君若臣。方日照熙然。交與其美。而張天之良可歎也。頌成之明載。太真冊。其又七載。林甫沒。又四載。帝。

走蜀不知大內府穀自托於元始孔一人時亦得此丹方百  
書為徐浩古隸與帝隸法絕相類雖以肉勝亦自有態可寶也  
梅嵩書曰予讀唐好臣傳至李林甫諸惡未嘗不冠髮上指也茲  
頌刻碑嵩陽故宮之前與漢三柏並列所紀為方士煉丹九轉而  
以諛詞陰植人國者其文與事俱不足道正宜削去之為名山洗  
垢惟是碑為徐浩公浩古隸筆法道雅姿態橫生藝林中正自難  
廢耳史科浩父嘯之善書以法授浩蓋工嘗書四十二幅屏諸體  
皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉今浩書存者無  
幾矣度藏於此首王元美先生跋鍾太傅受禪碑云後千百年而  
使海內之士所指而唾罵者實玩不忍釋手孰謂書一藝哉吾於  
茲碑亦云予以康熙十九年庚申歲肄業嵩陽書院晨夕遊碑下

卷十四 金石

本

羣觀古隸法道理整無一懈筆每停駐不能去碑在風日中完好  
全無剝蝕亦屬嵩下唐碑之僅見者按嵩下徐浩所書聖德頌止  
此一碑而鄭氏通志金石畧兩載之一曰天封聖德感應頌一曰  
嵩陽觀紀聖德感應頌蓋失考矣

嵩陽觀紀 北海景福二大字在嶺南高要縣七姓巖東壁上蓋  
舊有石室記以屬張廷珪刻室外左壁此二字在洞內東壁砌臺  
之下上鐫北海二字橫列左右相離丈許每字皆覆久無人知壁  
間有字矣予以康熙三十七年戊寅歲遊巖物色得之命工刮洗  
榻墨搨為歸裝刻於肖岳莊石上字大逾數尺道整絕倫景字刻  
三山船房當門東岸石福字刻石屏亭瀑潭之北蔽石用公同好  
嵩陽寺碑 鄭氏通志金石畧曰款寺大照和尚普寂碑李邕書傳

梅嵩書曰李北海以書法名於世若秦望山法華寺東林寺  
寺諸碑俱傳於世嵩陽寺書志載碑文一篇為李邕作想亦其所  
自書也寺廢已久予屢覓無所得歐陽修金石錄題跋曰在嵩陽  
寺碑唐滑州刺史李邕撰胡英書英之書世所重也邕嘗以善  
書名於時各碑俱係代書端州室記張廷珪書獨孤碑裴大智  
碑俱齊誠書張嘉正碑蔡有鄰書至所撰文乃非佳構豈亦代  
撰耶鄭氏通志金石畧曰嵩山寺何頌胡莫書開元二十七年印  
此碑也歐陽氏曰胡英鄭氏曰胡莫又一碑而金石畧兩載之嶽  
寺普寂碑書為李邕嵩山寺碑書為胡莫蓋鄭氏亦有失考者  
嶽寺碑 碑在嵩嶽寺後欽側荒坡中題云大唐東京大敬愛寺故  
大德大證禪師碑銘金紫光祿大夫門下平章事太清大微宮使

卷十四 金石

手

崇元弘文館大學士上柱國齊國公口緝撰銀青光祿大夫行尚  
書吏部侍郎集賢館學士副知院事上柱國會稽縣開國公徐浩  
書大曆四年歲次口口月二十四日按浩於唐書家有名黃山  
谷有云季海長處正是用筆勁正而心固書史稱其鋒藏畫心力  
出字外得意處往往似義之其妙在楷法今觀此書結構整肅秀  
逸天然當與感應頌隸書並垂不朽惜剝落甚文不可讀今就  
其可摹者節錄如左體泉湧而鋼疾寶炬燃而破圍蓮花無葉而  
口口夜光不繫而自得其唯上智乎夫上智之身曲隨世界上智  
之口口口口或口植口德本乘願復來或意生人間用弘口示  
非慧口口孰口口之自達摩傳付慧可傳僧口口口信信傳  
弘忍口口大通大通傳大照大照傳廣口廣德傳大師一一授手



初有洛州告成縣民因採藥於山得其記以獻縣令張文狀言於州州以上聞高宗詔藏於內府其銘紀文甚多異不可解畧云木子當天下又止戈龍又曰李代不務宗又曰中鼎顯真容又曰基千萬歲所謂木子當天下者蓋唐氏也止戈龍者天后臨朝也止戈爲武武天后也又李代不務宗者謂中宗中興再新天下事也中鼎顯真容者謂寶中宗廟號真容爲唐宗之徽諡得不信乎基千萬歲元宗也千萬歲者蓋言唐祚久長也後中宗御曆契文男欽實之以石配本上獻上命編於國史內也

石林草堂圖序曰盧鴻一鑑二名與中嶽刻真人碑所書合其人鑒道合也今碑無存

會善寺碑在會善寺碑面上半刻佛相下已蝕盡似非唐執碑陰隸書乃唐麟德三年亦沒跡不可搨矣

鄭氏通志金石畧黃休復書

塔在會善寺西塔銘唐天寶五年立無撰書姓名文字似未馴雅然塔尚巋然

碑在會善寺唐太和二年立口口撰高通理書題曰唐永禪師舍利塔碑漫漶不可搨

塔在會善寺超爲唐景賢大師身塔記右拾遺泰山羊俞無沙門溫古書開元二十五年歲次乙亥八月十二日建按王維有留別溫古上人兄詩云索兄此別髮蓋其族人必亦可稱耆也

哀弘道高遊記曰會善寺石柱上有唐宋題名字極精與封嵩山志曰石幢原在戒壇知縣傅梅移立於官衙之右齊今亡缺傅梅好古情癖秩滿日惟載書刻數車歸實園墅他無長物誠爲賢者獨異其於幢以去而幢上題名唐宋諸人不編者於嵩齊使後之望古者恨恨然按開無考何歟前人題名謂將與嵩不磨以意其遺廟於太常固如此耶

唐天寶九載歲次庚寅八月二十九日建施主清河張起並妻彭城劉氏歸依無書人姓名字多剝落經云佛告帝釋言此咒名淨除一切惡道佛頂尊勝陀羅尼能除一切罪孽等障能破一切穢惡道苦佛告天帝若人能書寫此陀羅尼安高幢上或安高山或

安樓上則尼優婆塞優婆夷口口男族姪女干旂等上或見幢或與幢相見其影映身或有風吹陀羅尼幢等應墮惡道地獄畜生口口王界使鬼阿修羅身惡道之苦皆悉不受亦不爲染指之所染汚按此咒剝闕不全錄其可識認者如右大約持此咒除罪業破穢惡幢首兩言盡之矣

鄭氏通志金石畧曰史惟則八分書

碑立會善寺後兩面刻正面分八層每層分兩半頁每半頁二十一行字多剝落節錄之蓋佛教法戒也其碑陰刻落盈盡僅存年月日大曆十三年歲次戊午正月戊申朔口口戊申口崇建碑下闕哀弘道記曰會善古碑完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書於此則中即遊時碑尚完好能識其書名距

今未百年乃遂剝落如此

**永泰寺** 幢在永泰寺殿庭中東西各一幢八角庭東幢與西小異刻施羅尼經字頗漫漶永淳二年立庭西幢上方刻奉爲開元天地大寶聖文神武應道皇帝敬造施羅尼幢下方刻尊勝施羅尼經金石錄載唐潤州施羅尼經幢爲王真之書字畫爲世所重見唐時重此經而刻必於幢不獨爲然亦一時習尚也

**永泰寺** 題刻中嶽永泰寺碑頌龍興寺沙門清彰撰天寶十一載歲在壬辰閏三月五日本建頌川處士荀望書書法肥重不堪雅馴

**耶氏通志** 金石畧云相王旦書

**碑立寺塔東文不可讀後僅存天寶八年等數字**

說書

卷十四 金石

壘

**石谷題** 塔在碑樓寺殿陛之西塔有石屋高八尺餘刻爲天寶八年造

**唐書本傳** 云鴻所著有嵩嶽記一卷集異記載玉女石雞鳴峯臺都峯中天池開元中隱士盧鴻凡有異境之處皆勒銘其最妙者此四銘也陳文燭記稱盧鴻勒四銘於山中今俱不知所在

**信** 在測景臺左碑面東南向今已斷破字沒殆盡矣僅其第一行猶存大唐洛州登封縣七字亦不可揭

**告成測景臺上石表題目** 周公測景臺唐遺太史監南宮說刻陽城石表卽此字大徑尺亦剝落矣

**趙明誠** 金石錄載爲禮部員外郎張九齡撰今

世所有曲江集無此文惜其殘缺不免也

**中嶽廟壁題** 云狀嵩高靈勝詩府尹王侍耶准制拜嶽因狀嵩高靈勝寄呈三十韻朝散大夫守衛尉少卿尉遲汾太和三年六月十日刻字人薛元宋王紳跋曰余被詔構雨於嶽祠復是石於圯墻之下遂移置壁間庶乎圖傳之永也熙寧丁巳季春月中侍大梁王紳來儀立石紀年太和北魏亦有太和今詩內小註稱白虎通爲白武通虎唐廟碑知爲唐文宗太和年也

**唐李方柳撰**

**唐李華撰**

**唐徐浩書** 以上四碑題文見嵩志而石今無存者按陳

說書

卷十四 金石

美

**文燭記** 云中嶽廟碑刻百數其豐碑王曾撰斷碑徐浩八書蓋未詳撰人姓氏而李海八分則當與紀聖德碑並傳矣今前之廟中不可復得惜哉

**唐楊植撰碑** 宋云我來獨尋請禱意深再拜刻石取文於心今碣無存

**碑** 在少林寺開元三年學生張傑書王世貞跋曰當是時傑尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意據是則銘石於明鳳州時猶在也今遍跡寺中及戒壇故址無復存矣

**刻於震遲** 碑陰題爲佛頂尊勝陀羅尼咒觀世音菩薩說普賢行願金剛場三昧陀羅尼經摩訶般若波羅蜜咒

法嵩山隱士高峯掛無年月筆下似不經意而有風致

**題云**嵩山少林寺新造廚庫記時貞元戊寅歲皇帝續服之二十載也。少連撰。在少林寺按院在當時亦有舊名筆法近拙而頗古穆。

**題云**在少室摘勝殿白樂天題名其上。詩曰東巖最高石。惟此有題名。

**題云**在少林寺長安四年歲次甲辰四月七日重結戒壇釋義淨撰。無書人姓名。

**題云**陳子昂撰。宋云刻石以思其時。刻石矣。今亡。

**題云**二吳道子書。在精思觀右幢。子由題名云。過天封精思觀道子書。文及甫云。觀退之題吳書。書上有昌黎刻題。當宋

說嵩

卷十四 金石

若

崇寧時猶在也。今觀毀而舊亡矣。一在少林寺殿前凍床。上有題刻。

**題云**在法王寺後。臥龍嶺上。東坡元珪禪師塔上。塔內舊舍利石匣。今存本寺後殿臺上。舍利無有。碣字全無漫漶。

**題云**趙明誠金石錄云。在嵩山天封觀柱。蓋退之自書。題云

元和四年三月二十六日。與著作郎樊宗師。處士盧仝。自洛中至少室。謁李徵君。勸樊次玉泉寺。疾作歸。明日遂與李處士韋廉

僧榮。過少室而東。抵聚寺。上太室中峯。宿封禪壇下石室。遂自龍潭寺酌龍潭水。遇雷。明日觀唐母石。入此觀。見道士趙元遇。乃歸

閏月三日。國子博士韓愈題。歐陽修跋曰。右退之題名。在嵩山天封宮石柱上。刻之。記龍潭遇雷事。天聖中。予為西京留守。推官與

梅聖俞遊嵩山。入天封宮。殿回柱下而去。遂登山頂。望武后封禪

處。有石記。戒人遊龍潭者。勿妄語笑。以戲神龍。龍怒。則有雷。恐因念退之記。遇雷。意其有所戒也。袁弘道遊嵩記曰。舊志謂石柱上

有韓文公題名。歐陽文忠公跋。題見無有。又云。韓歐書。竟不見。退之題。最簡古。今載集中。郡邑志俱不收。韓集非僻書也。永叔跋。見

架古錄。郡志有之。據是則文公題名。必別一石柱。非今相聞幢也。今幢蓋中郎所云。半沒土。其求之者。厭幢之亡。不知何時矣。偶

於孝服郭瑛齋。繕閣舊藏古帖。見有文公題名。搨本為後人摹刻。雖非柱上。原題然。背賢手蹟。得借以傳。為之快然。乃命匠摹刻。今

幢以公諸後之。嚮往者。時康熙辛未歲也。

說嵩

卷十四 金石

天

忘食。少思。寡欲。世短人浮。晝夜輪促。醉飽。醒。或壽減祿。秘語墓文。謹守莫觸。嘉祐五年七月三日。崇福宮立石。其下刻退之觀三

室石。傅栢自崇福宮荒坂中。移置存古書院。葉封復移砌於嵩陽書院。書法酷似顏魯公。下鐫退之觀三字。必唐時已有其石。宋

人摹刻之耳。

**題云**登封尉。歿於嵩。韓昌黎買棺具葬。為之誌銘。載集中。常有刻石。葬墓中。今墓不知所存。石未出。

**題云**鄭氏通志金石畧云。韓擇木八分書。山水。細入毫髮。

**題云**趙明誠金石錄載此。志恐墓年所書。

筆力老勁亦皆刻石

趙明誠益石錄載此記題縣令郭忠恕撰並書按史忠恕為漢湘陰從事周祖微為周易博士宋初貶乾州司戶大索朝復任國子主簿流登州卒不載其嘗為縣令也記曰縣在汝水之南嵩山之陽不知其為何縣也最後題甲寅四月十五日建蓋周世宗顯德元年也或云此碑在汝州界中

男 悅正字

說部

卷十四 金石

宋

說部卷十五

外方杜史景日珍表易氏

金石

宋五鳳廟碑在中縣廟迎神殿碑二

碑刻在縣治黃賓館東壁題為陳搏書

碑八以俱有碑今有小者或亦移其故處遊者憑弔每致慨焉

熙寧己酉二月七日祖象之元公亮馬嗣宗同邑金張公王遊嵩至此觀主樊尊師看題

劉几題水部郎中知宗正丞公事趙宗諤師正慈然訪我因語

少年把臂白髮相逢遂從兒孫輩遊承天觀雅飲劇談之暮引此

說部

卷十五 金石二

一

熙寧辛亥仲春望日秘書監致仕劉几伯壽題男大理評事唐致武陟令唐民姪太祠郎唐考唐杏孫試芸閣史高侍行帶監登封酒稅杜寧諫書臣末至按伯壽稱遊嵩承天觀則承天宮之名自宋時已有不自金始矣

錢待問題錢待問王仲元任迎之魏允祖弟口祖辛亥三月初六日謁承天寺師到此

又劉几題少室野夫劉几東密田述古熙寧辛亥季春二十二日同遊按伯壽致仕隱居自稱野夫想見其林泉自足落落襟懷矣

張翥題名殿中丞新通判汝州張翥君儀弟大理評事知封苑公主熙寧辛亥三月二十四日率羽人張子麟雲夫傅繼孫嗣真





釋顯泰宗約山人周谷深夫述按增以殿中丞劉汝州現以大理  
評事知封宋時用人內外兼資如此紀以備考

**李禹題名**李禹題因遊吳官署題此其官時賜筆辛亥季春二  
十六日子姪述迥瞻侍行按此所稱良官者當是合北殿下之些  
其官祭福官也

**公度題名**公度聯之壽臣損之壽春至此熙寧四年三月十八日  
公度弟淳翁壽臣子昌刻同遊

**祖無擇題名**祖無擇與寇仲武遊山至此抵暮而歸熙寧六年正月二  
日祖無擇題按此與嵩陽寺院石柱係同日題

**王紳題名**內侍王紳道士王成之同遊其後復久之表儀記表  
儀為紳之字題無年月紳殿中崇廟尉題分詩為熙寧丁巳常同

說篇 卷十五 金石二

時也紳聞人乃好遊樂題亦能風雅若此

**元聖題名**元聖辛酉季夏望日河南元聖更觀碑勳從行

**李祐題名**鄭城李祐元祐庚午季春

**李英題名**趙郡李英行縣城李英并楊彥章元祐庚午中秋  
三日同游

**李公弼題名**李公弼仲修元符已卯閏九月來遊

**王通題名**王通王范邦直李行肩宗仲基王叔敬全遊  
元符庚辰歲九月十九日

**張頤題名**張頤服口同羽人趙中素遊政和癸巳六月二十三  
日棟侍行已上題名十五條皆刻於滑州碑陰及左右旁自靖  
康以後國步維艱高下無遊轍矣

**金聖詩**碑立金聖山下宋登封令柳昇刻金聖詩於上志載樓  
昇置仰嵩堂於治界圖全高於屏二室七十二峯俱有詩各峯俱  
有立碑子遊山殆徧他碑無所見惟見此碑耳

**待禁士題名**待禁士官士衡等作佐郎張甫進士李冠皇祐二  
年三月二十六日遊北真宿於嶺中院

**陳知陳知題名**大宋皇祐辛卯七月十八日頤川陳知損陪邑大夫  
官舍趙佃巡檢侍禁士官士衡縣尉田盛太室山人劉正之遊大  
封觀

**蘇舜元才題名**蘇舜元才題題皇祐癸巳五月因之河南府也按  
史稱才翁筆簡而法足與弟子英同有書名黃山谷極其推重云  
學書二十年抄搜俗氣不得脫曉得才翁書觀乃知古人筆意

說篇 卷十五 金石二

今觀所題數字故可重也

**趙士弘題名**趙士弘朱壽臣舒昭叙王懷微同遊皇祐六年仲春  
晦日公嗣題記

**錢家題名**錢家去私服淮次公同遊嘉祐乙亥七月十九日黃通  
介夫書

**陳知雄題名**陳知雄守景趙抗正辭同遊嘉祐壬寅歲仲冬初六  
日也

**邢恕題名**熙寧已酉歲春二月六日來觀邢恕叔和題史載恕傳  
貫經籍從伊川學南馬光呂公著王安石吳充皆重之然天資疏  
詐冒進殆非醇人續綱目於其為州有貶詞

**子由題名**余與子由考試洛西進士埴同遊二室諸寺最後過五

封精恩觀道子書遂行。熙寧五年九月十日也。右無書名。哀弘道記云。綱子由不以氏。語氣酷似大蘇。是時子由以忤安石。出爲河南府推官。而子瞻送杭州進士詩序。有云。熙寧五年。錢塘之士。貢於禮部者九人。十九乙酉。宴於中和堂。公是年監試杭州。不應復至洛也。其人定佳士。當是西京教授王平甫輩耳。子謂中郎論誠是。但王平甫輩。與子由契交。稱字或不以氏。未有冠余於子由上者。當曰。子由與余矣。其爲大蘇語氣。無疑。子瞻是年雖監試浙右。然自洛至杭。計程不過二旬。或其途次之經由。未可知也。姑志以備考。

**祖無擇題名** 范陽祖無擇。上谷寇仲武遊。熙寧癸丑孟春二日。

**張起題名** 熙寧癸丑仲春月二十四日。南梁張起。同上谷寇公輔。

**說高** 卷十五 金石二 四

**傷題名** 焦通。寇博推。熙寧癸丑二月二十六日題。

**陳知儉題名** 癸丑清明後一日。陳知儉。率馬伸。王壽。同遊天封觀。蘇注題。

**東端題名** 汶上東端卿。淮西郝闢之。元豐戊午五月二十六日同遊。

**張克蒙題名** 新監臨安茶社張克蒙。從妻父樊少偃。遊此。崇寧二年春十有一日。

**李孝稱題名** 漢陽李孝稱來遊。崇寧癸未五月記。

**文及甫題名** 文及甫學家遊。崇寧三年三月十日。觀退之題吳詩。

**夏聖求題名** 夏聖求。李季明。袁仙夫遊。大觀丁亥四月六日。

**周通題名** 政和改元仲春。唐通與扯李地之。自中頂過精思天封。唐錦侍行。

**勝齋題名** 原武邢偁。朝謁神霄像。罷過天封。得先公題字壁間。不勝驚慕。三川王堯文同遊。

**鄧何東宣題名** 鄧郡何東宣。和七年三月二十二日。遊天封觀。

**後五十三題名** 後五十三年。獲觀先人朝來題柱。項城縣丞馬雲夫。諸書右石柱題名。自上宮士衛以下二十。修竹宋人刻於嵩陽。舊阮石柱者也。去漢稍不數武。柱八而十。下有礎。旁有荀石。蓋當日必有數柱。今僅存耳。

**熙寧辛亥題名** 熙寧辛亥冬十月十日。晚以受代密遷。蒙致政秘監劉公几伯壽。侍禁陳天錫。伯祥。藍山令。董漸臣。直前。登封縣尉詹君。

**說高** 卷十五 金石二 五

**大理評事題名** 大理評事知登封事。張琬公。王燭下題。按劉几。陳天錫。董清臣。王真。皆登人。著銜名。可補邑乘之缺。

**唐紀聖德碑陰** 唐紀聖德碑陰。上盧漢傑。率金嘉。李百和。賴川李剛中。遊紫虛谷。設道友茶。酌七晷泉。登三醉石。同觀聖德碑。時宣和七年歲次乙巳。改元二日題。按是書秀逸有法。可謂宋刻之冠。右二題名俱刻。

**武宗題名** 在嵩陽書院。講堂西壁。元始太尊。說北方真武經。小楷書。宋元符二年歲次己卯正月甲辰刻。二十八日。李永。河南宋傳。書。並立石。武宗蓋書。張士寧刻。右石上方。書真武像。書更未有宋傳書名。而其書秀雅可觀。頗似趙文敏。尚稱小楷絕少。此亦佳構。

也

大宋書院在嵩陽書院講堂壁。國公文彥博。嘉祐庚子三月十八日遊。限景。王起陸經從遊。此石在嵩陽書院講堂壁。國公文彥博。大字廿八。筆頗重拙。不知是潞公手筆否。

張果題。在講堂壁。樓登遠京西轉運使張果。敬旨。嵩高山岸。相安掛御賜二門牌。大觀庚寅十一月二十九日至此。

政和甲午十二月十一日。幸緣職事。從恭簡閣下。來。厚。男。實。侍。清。寧。守。維。稱。從。行。

王即題。左武大夫。忠州團練使。知東上閣門事。提舉中太乙宮。兼佑神觀公事。王鄧子堅。右武郎。提舉醴泉觀。陳彪。炳文。忠朝郎。王淵深。甫。因。隨。侍。口。口。節。太。尉。節。崇。廟。得。獲。恭。恭。序。丹。殿。下。遊。觀。

聖跡。不勝大并時政和戊戌。孟夏十有八日。彪題。捧視人劉天。錫。以上五碣。俱在嵩陽書院講堂壁。傳梅。嵩。書。曰。往來嵩山之麓。每從從。碑。刺。棘。中。見有古人尺碼。片石。磨洗。識。認。但文字可識。者。移。置。存。古。書。院。嵌。於。堂。壁。若。麟。次。然。葉。封。與。復。嵩。陽。書。院。乃。移。置。於。此。

宋崇寧間刻。在嵩陽書院。塔後墻砌下。小正書。破壞。強。半。字亦模糊矣。釋有挺撰。王道書。金大定間重刻。在會善寺。

翰林學士。朝請大夫。尚書兵部郎中。知制誥。杜。國。賜。紫。金。魚。袋。王著撰。前攝大理評事。王正己書。開寶五年歲次壬。中閏二月二十八日。建。莫。仁。美。刻。字。按。書。史。云。宋。有。兩。王。著。著。者。子。知。微。官。終。侍。書。而。翰。林。學。士。王。著。自。是。一。人。今。稱。學。士。而。書。

王著撰。前攝大理評事。王正己書。開寶五年歲次壬。中閏二月二十八日。建。莫。仁。美。刻。字。按。書。史。云。宋。有。兩。王。著。著。者。子。知。微。官。終。侍。書。而。翰。林。學。士。王。著。自。是。一。人。今。稱。學。士。而。書。

王著撰。前攝大理評事。王正己書。開寶五年歲次壬。中閏二月二十八日。建。莫。仁。美。刻。字。按。書。史。云。宋。有。兩。王。著。著。者。子。知。微。官。終。侍。書。而。翰。林。學。士。王。著。自。是。一。人。今。稱。學。士。而。書。

王著撰。前攝大理評事。王正己書。開寶五年歲次壬。中閏二月二十八日。建。莫。仁。美。刻。字。按。書。史。云。宋。有。兩。王。著。著。者。子。知。微。官。終。侍。書。而。翰。林。學。士。王。著。自。是。一。人。今。稱。學。士。而。書。

王著撰。前攝大理評事。王正己書。開寶五年歲次壬。中閏二月二十八日。建。莫。仁。美。刻。字。按。書。史。云。宋。有。兩。王。著。著。者。子。知。微。官。終。侍。書。而。翰。林。學。士。王。著。自。是。一。人。今。稱。學。士。而。書。

王正己。其非知微可知矣。此書雖法聖教序。然微少骨氣。衛。名。稱。尚。書。兵。部。郎。中。宋。時。郎。中。為。尚。書。兼。衛。今。則。尚。書。統。郎。中。階。止。五。品。紀。之。以。見。古。今。官。制。之。異。

刻戒壇旁。李仔肩。宗仲基。王通玉。王叔微。不載年月。按。潘。碣。題。不。模。試。可。條。有。李。仔。肩。諸。姓。字。為。元。符。庚。辰。此。當。同。時。耳。

在嵩陽書院。大柏之後。圖繪本縣地理。無題識。在嵩陽書院。大柏之後。圖繪本縣地理。無題識。

碑在崇禎宮西廢址。崇德悟真大師真身。神像。碑在崇禎宮西廢址。崇德悟真大師真身。神像。

碑八面上有蓋。下有礎。在中嶽廟峻極門外庭中。文為。皇宗御製。維大中祥符八年歲次乙卯二月壬子朔二十五日丙。子。皇。帝。稽。首。言。天。禧。三。年。九。月。日。是。翰。林。待。詔。朝。奉。郎。行。少。府。監。

卷十五 金石二 七

主簿。賜。緋。臣。劉。太。初。奉。勅。書。并。策。額。中。書。省。玉。冊。官。御。書。院。祇。候。臣。沈。慶。臣。晉。文。寶。鑄。字。按。太。初。為。翰。林。待。詔。以。書。為。職。其。書。有。唐。人。風。故。可。觀。也。宋。諸。奉。勅。書。碑。皆。御。書。祇。候。刻。字。設。有。專。官。以。共。其。事。此。他。代。所。未。及。也。

在中嶽廟。化三門庭中。題。大宋中嶽中天崇聖帝碑。銘。并。序。翰。林。學。士。中。大。夫。行。尚。書。主。客。郎。中。知。制。誥。史。館。修。撰。知。審。刑。院。事。杜。國。太。原。縣。開。國。子。食。邑。五。百。戶。食。實。封。一。百。戶。賜。紫。金。魚。袋。臣。王。曾。奉。勅。撰。翰。林。待。詔。朝。散。大。夫。守。太。府。少。卿。全。正。卿。車。騎。都。尉。臣。白。德。奉。勅。書。并。策。額。大。中。祥。符。七。年。九。月。七。日。建。中。書。府。玉。冊。官。文。林。郎。守。高。州。司。馬。御。書。院。祇。候。臣。王。欽。刻。字。

重修中嶽廟碑。立化三門外庭。題云。重修中嶽廟記。鄉貢進士駱。重。修。中。嶽。廟。碑。立。化。三。門。外。庭。題。云。重。修。中。嶽。廟。記。鄉。貢。進。士。駱。

重修中嶽廟碑。立化三門外庭。題云。重修中嶽廟記。鄉貢進士駱。重。修。中。嶽。廟。碑。立。化。三。門。外。庭。題。云。重。修。中。嶽。廟。記。鄉。貢。進。士。駱。

重修中嶽廟碑。立化三門外庭。題云。重修中嶽廟記。鄉貢進士駱。重。修。中。嶽。廟。碑。立。化。三。門。外。庭。題。云。重。修。中。嶽。廟。記。鄉。貢。進。士。駱。

重修中嶽廟碑。立化三門外庭。題云。重修中嶽廟記。鄉貢進士駱。重。修。中。嶽。廟。碑。立。化。三。門。外。庭。題。云。重。修。中。嶽。廟。記。鄉。貢。進。士。駱。

文蔚謹撰並書時乾德二年八月十五日記按乾德爲趙宋初年去唐未遠此書雖似稍拙然瘦朴有骨略似歐陽率更

中天王廟碑 廣多通撰孫崇望書

宗聖廟碑 陳知微撰邢守元書十二碑體制豐崇引等立於崇聖門外

范純仁題名 在石淙南崖范純仁至和二年十月望日遊同拱川下此題十月以下在王績詩行間字體不全難以盡揭

王績題名 詩曰磴道山崖下茅楹竹樹中深潭魚可見攢石路纔通坐聽潺湲碧懸思爛熳紅平生丘壑志覽此興何窮宣和甲辰元宵後一日自許昌之華清晨冒寒乘興獨遊王績公紀題此詩刻於石淙南崖范忠宣題名之上字相參互殊不易揭余於湖南說書

卷十五 金石二

之語漢奉親顏魯公磨崖碑其中參互題刻甚多皆後人鼠筆行內真僧顏揚並傳薰蒼一器殊可嗤也

王仲寔題名 王仲寔鄭修年弟德平李伯達何子誼宣和乙巳七月來此條無書人姓氏書史載王仲寔字豐文向子誼字伯恭皆有名應出二公手也

張繪弟琬題名 熙寧庚戌十月二十二日同釋顯泰遊已上題名四條皆刻於石淙南崖張易之序後崖臨深淵峭壁無際必結筍架格始可摹榻諸公何以題識其上或當日石流湍激遊人可至耶今惟登北崖遙望而已北崖石磴光滑失足輒陷遊者登高臨深當戒懼也

傳稱高者曰少室天德峯上石文有天然帝字甚奇舊名帝

字

許老學士謝絳書云石室山峭壁有若四字云神清之洞體法雅妙蓋薛老峯之北諸君疑古者薛自成文又意造化者筆焉莫得究其本末予以康熙五十三年二月遊石堂紫雲洞凝睇南崖卒無所見因憶歐陽諸公高懷曠思異境巧遇以發其紀述妙筆予固拙於文而遂繼於所見若此一爲快然

又彥博傳 在少林寺宿少林寺詩題云保平軍節度使同中書門下平章事判大名府兼北京留守司事壽國公文彥博嘉祐五年四月一日給事郎太子中舍知河南府登封縣管勾崇福宮事燕若壯立石按文氏傳雲館帖載潞公書與此不似公爲有宋名臣

卷十五 金石二

晉史稱其筆勢清勁不愧古人此碑或立石時代書數樓異撰僧雲潛書按昇詩殊不足觀賦乃叙次詳贍可備參考書亦不惡

黃庭堅題 在初祖菴達摩頌曰少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉後題實錄檢校官著作佐郎黃庭堅書頌字徑四寸餘爲行草體按葉封嵩高志有蘇黃書蹟嵩陽書院石柱題名字與子由一條爲東坡書其山谷書即此是也公在當時有盛名書史稱其指法妍媚自成一家草書尤奇偉嘗自云於焚道舟中觀長年墨戲羣丁撥擣乃覺少進意之所到輒能用筆又公集中諸題跋古今人書衡論精敏亦頗自負今觀此揮灑如意故自成家

蘇軾畫梅碑在少林寺有二一豎梅一懸梅傳揚甚衆

蘇子瞻字王上性記曰少林寺碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者

蔡京碑在少林寺西壁面壁之塔題云太師魯國公京署書宣和壬寅八月資政殿學士河南尹范致虛立石按書史稱京書嚴而不拘逸而不外規矩大字冠絕古今鮮有僞匠今四大字亦甚佳惜徑逾尺楊之不便入頁耳秦廢古文更用八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰摹印五曰蟲書六曰署書七曰殳書八曰隸書署書今楷書也今惟蟲及二書不用其六體俱存京兼備各體故此稱署書

靈芝碑在少林寺宋建中靖國元年少林寺產靈芝大小十二本說嵩

守臣繪圖奏聞取入內府後將芝摹刻石碑

轅轅關碑在崢嶸口宋知縣馬仲甫以轅轅道險阨遂僱民鑿爲坦途人便其行刻石頌美按轅轅有二道一在北唐高宗屢如嵩鑿山開道如車箱歷代置關之所一在南爲今之崢嶸行人以北道曲折林壑隱奸多以南道軒敞爲便仲甫所鑿蓋南道也今石坂間猶存關樞痕云

靈泉碑在緱山政和二年夏六月有泉出浮丘廟庭下病者禱飲能愈疾永安縣令張挺記之

中嶽殿額傳海嵩書曰峻極受宋元舊制額爲宋人書用顏魯公麻姑仙壇體道勁有態可寶也

金修猷廟碑題云大金重修猷廟碑中大夫充翰林待制同知

制誥上騎都尉江夏縣開國子食邑五百戶賜紫金魚袋臣黃久

約奉勅撰奉政大夫充翰林修撰同知制誥兼國史院編修官驍騎尉賜緋魚袋臣郝口書承直郎應奉翰林文字同知制誥兼國史院編修雲騎尉賜緋魚袋臣党懷英篆額大定二十二年十月庚申此碑與宋盧多遜王曾陳知微碑體制豐崇相等今列立於崇聖門外左右各二人呼四狀元碑孫崇望邢守元所書盧陳碑俱無足取白憲書王碑差勝亦非上品惟此書結法道勁蒼古可觀雖躋之唐人書中不多讓也內銜名俱翰林官兼騎尉文臣兼領武職附紀以備官制之考

關廟繪碑在迎神殿金承安間重修猷廟廊房八百餘間碑樓七十餘所繪圖刻碑修理官府尹梁襄忠勇校尉府錄事宋元承

安五年三月中旬休日

銅碑在峻極殿東楹金晉民張大謀等施修神庫製鐵絡蓋鐫四鉄人高四尺許下有銅座中空如通脫磚之制予少時猶及見之今爲道士所毀

中嶽廟記正大五年縣令蒲察公重修猷廟李子樗作記

面壁菴碑少林寺僧志隆並儲道人重修面壁庵李純甫作記碑在初祖菴

雪庭西舍記李純甫作碑文

郭汾陽廟碑周叙記曰郭汾陽廟碑二通一公元光二年天黨越琢撰

聖德廟碑在會善寺題云中天嵩嶽寺常住院新修感應聖竹

林寺。五百大阿羅漢洞記。原宋釋有挺撰碑。大金大定二十九年八月十五日。會善寺開居嗣祖沙門淨法。重上石。寧陵晉照比丘廣真書。嵩陽高澄刻。

**峻極院碑**在嵩頂。金時。忠公重修上院。釋道秀紀其事。題為嵩頂重修峻極禪院記碑。今亡。記載傳梅嵩書內。宋王貴妃重修。不稱宋何休。天成天福。云周晉之間。今考天成為後唐。天福為後周。是唐周非周晉。其重修之年。仍闕如也。

**元裕公碑**在少林寺。題云。大元贈大司空。開府儀同三司。追封晉國公。少林開山。光宗正法大禪師。裕公之碑。翰林學士承旨。資善大夫。知制誥。荇修國史。臣程鉅夫。奉勅撰。集賢侍講學士。中奉大夫。趙孟頫。奉勅書。嘉議大夫。禮部尚書。臣郭貫。奉勅篆額。延祐

卷十五 金石二

主

元年十一月日。門人慧慶建。宣授祖庭大少林寺。傳法住持。嗣祖沙門。普就集賢大學士。榮祿大夫。陳顥。立石。洛陽耶律德恩。刻。按文敏書法。為元朝第一。此碑奉勅書。不當假手。乃肥儒少風力。似非文敏得意之筆。然丰致自不可掩。和公一僧。加以大司空晉國公之銜。元之國俗。崇僧至於如此。彼髡者。奄然安之。其禪修可知已。

**達摩碑**在初祖菴。題云。重建少林寺達摩大師碑。翰林侍講學士歐陽元。叙。奎章閣學士院大學士康里夔書。同知徽政院事趙世安篆額。

**晉書碑**在少林寺。蓋元之國書也。今蒙古家。亦不能曉。理藩院通事人解之。史載金無文字。獲契丹人。始通契丹字。金主遂命谷神。

因契丹字制度。合本國語。製女真字。行之。後復製女真小字。謂谷神所製。人字。據是。則元字作於金字之前。今元字在嵩山者。僅有此碑。金字竟無傳者。

**承天宮碑**在本宮。設壁記宮地界至。內載銜名。捕盜官。次三官。次二官。長官。先卑後尊。不知何義。次三大。二。即主簿縣丞。元時命官之失雅如此。

**崇福宮碑**在本宮。殿庭中。題云。嵩陽崇福宮修建碑。梁宜撰。

**海市碑**在崇福宮西址。寇天師傳碑陰。分三層。刻無年月。相傳辨為丘祖碑。題名。蒲察大使索海市詩。末署丘立字。無名。立字鈐元門演道口宗師之印。按明嵩山志。金丘長春。世為嵩陽顯族。大定初。遇重陽真君於海上。傳其學。至元己卯。太宗以蒲輪。起於吳天

卷十五 金石二

主

觀。至見主於漠北大雪山之陽。即其人也。此詩及字。皆瀟灑可觀。聖旨碑。在崇福宮西廢址。元君漢語旨。詞甚質俚。亦有不可解者。語末。俱帶每根底三字。以雞兒鬼兒記甲子。蓋駐家所稱十二屬也。

**記中樞記**王沂撰。內稱出內府之財。經營締構。峻極殿成等語。蓋重修享祀碑也。

**宅助賜碣**在峻極寺殿壁。刻張侍郎宅契。記墳地屋舍。坐落處所。盡數舍與中頂院。永充常住。修葺下院。今碑已殘。並缺年月。張侍郎。名行信。有傳。

**崇福舊在會善寺戒壇**。四石兩面刻。今移立城西峻極寺。題云。大都大聖壽萬安寺。諸路釋教都總統。三學壇主佛覺尊。安慧湛弘。

文敏之推讓矣

**布袋和尚碑** 碑在會善寺。周夢陽記。寺刻元人布袋和尚像。並有贊。俱雅馴。惜其石斷而為二。今無存矣。

**禪燈碑** 在會善寺殿庭中。刻禪門宗派傳授名號。甚詳。碑甚宏鉅。亦無摩泐。

**佛跡碑** 在初祖菴東除。碑刊佛菩薩顯迹書。

**孫顯墓碑** 在盧店西原。顯為懷孟路總管。其又一碑。則顯父墓碑也。今墓塚尚存。然與碑南北不值。疑非原塚矣。

**伯廟碑** 在水神里。額源上。至元二年。封尹彭卒先。與監縣令氏吉刺公主。鍾曹琰。重修。考叔廟。與役於己卯春。落成於庚辰。冬王益為之記。今廟毀而碑存矣。內稱彭尹。襄邑人。元時餘選官。

司不拘鄉里如此。又監縣公及吉刺云云。元之用漢人。可謂疑貳矣。是不如開誠布公之為愈也。

**五祖碑** 在嵩陽觀。都穆記曰。嵩陽觀中所有惟唐末林甫碑。元五祖七真堂記碑。

**去思碑** 鄭文卿治登數載。政簡刑清。以秩滿得代。百姓遮道送之。立去思碑於轅轅道上。後令有盜雕暴屍。樹一二私人。刻於茶庵之石曰。真民父母。字大如箕。以購行旅之口。其私者。以是益有德色。隨有續題於後曰。象鼻山立。殊不可解。後三年。今死。與視夜近。其生祠為邑眾毀。而石存矣。解象鼻山者曰。象封於有卑。史記作鼻。益以石為象所立。借邑北象鼻山之名。寓諷於父母頑嚚。日以殺舜為事耳。山石不泐。豈不遺臭無窮耶。

**明薩正神號碑** 在中嶽廟崇聖門外。明洪武詔令去前代所封。稱中嶽嵩山之神。

**張瑞圖字予家** 舊藏瑞圖所書。光風霽月其襟懷七字。徑逾尺許。

**道矯異** 常蠹蝕將盡。然猶可界畫。乃摹刻於中嶽莊石門之壁。夕陽陰蔽。時盤桓其下。

**中嶽神道碑** 在廟前玉案山上。題云中嶽嵩山神道。俗稱指路碑。碑上有樓。久就傾圮。先大夫省庵公修之。

**菩薩像碑** 在初祖庵左庭中。

**少室書院碑** 在轅轅關。正德丁卯。河南公守沈文華。毀淫祠。建少室書院。給事中段才記。

**少林詩碑** 王章題書。在少林寺。題云。既宿少林寺。次日復到。鼎開。

得二境毀棟荒基顧瞻索然。然風景更益奇勝。各賦一首。并書於此。嘉靖元年三月十一日。有南原王韋紀事。按書史南原韋之字也。善書亦能詩。

**題公**在少林寺。題云。嵩山少林寺。賜紫住持。曹洞正宗。第二十六代禪師。道公碑銘。華亭董其昌撰。并書。萬曆三十九年正月。古門人慧如等立石。按宗伯為當世名筆。而此書過於豐腴。豈其壯年所書如是耶。

**佛揭八碑**在少林寺殿壁。董其昌書。字逾四寸。蓋寶林所傳。般若多羅偈語達摩者也。

**初祖殿記碑**在初祖菴。僧宗書重建。羅洪先為之記。嘉靖三十八年已未臘月立。

記

卷十五 金石二

七

**泰龍洞石坊**陽刻西來壁跡四字。陰刻默元處三字。在洞前。明閻胡彬督礦務於此。建洞西壁刻七絕一首。

**石柱題名**在嵩陽書院。題云。蒼谷正德乙亥。携兒同遊。今復携府遊此。義社長劉咸。玉爵司應元識。

**文峯塔碣**在懷來山上。邑令郝弘猷重建。學訓劉咸為之記。

**中書詩**在中嶽廟壁上。王士松題書。詩一首。萬曆丁亥四月

初九日。

**區大相碣**二石。在少林寺。詩二首。區大相書。無年月。

**試劍石**石在邢家舖西北。茶庵平盪中裂。遊僧書良緣處三字於上。大與石竟。字殊惡劣。

**請水碑**在玉皇溝龍廟前。宣德辛亥。巡按御史李楨記。

**石室南**舊泰城址。明知縣丁應泰刻碑。曰古孤竹國。蓋失考矣。

**考叔墓**在澤餘谷塚前。題曰。頽考叔墓。

**丹書神**在澤餘谷塚前。題曰。頽考叔墓。清之洞四字。明日復尋不見。及讀歐公戲石堂山隱者詩。內有云。四字丹書萬仞崖。神清之洞鎖樓臺。雲深路絕無人到。鸞鶴今應待我來。乃知洞在石堂山。公不特見字。兼亦見其樓臺也。庚戌秋八月十三日。予有事頽陽。乘便登石堂。心懷誠願。凝目瞻視。同環良久。見北崖一壁。苔蘚剝泐處。皆成鳥跡蝌蚪之文。不能悉識。中亦有似大篆者。似八分者。大者如斗。小者如針。予僅能辨三字。為甲為癸為天然。又不在一行。久之霧生遽滅。以此遠愧歐公耳。

記

卷十五 金石二

七

**存古書院碑**在文昌宮。本費宮開址。邑令傅梅創建書院。集二室石刻。砌置墻壁。故以存古名之。

**石刻**在泰鶴店西。碑立通衢。墓猶存。塚甚卑隘。碑上刻一石刻曰。嵩山一覽。字徑尺。道勁有態。邢侗書。

**相碑**在初祖菴。王士性書曰。六祖手植柏。

**盧巖屋**字在上盧巖。前洞西崖上。袁宏道題曰。墨浪石。

**考叔故里碑**在邑西廂外。西南路旁。題曰。頽考叔故里。

**嵩嶽道中詩碑**在少林寺。嘉靖丙辰八月。潘思題書。

**中書碑**楊守陳撰。紀重修嶽廟之事。嶽廟代有興復。惟金大定間。奉勅修極為大觀。勝國末。燬於兵燹。國初。邑人王貢募建正殿。寢殿。峻極門。左右廊。四嶽殿。餘俱補葺。歷數十年。稍稍損落矣。康



熙五十二年。中丞鹿佑以祈禱。黃此。損像重修。增飾補葺。糜三千金。屬子記其梗概。觀察使張伯琮書。立碑於崇聖門外東庭。

**鐘銘** 在中嶽廟。學訓劉咸銘之。

**五嶽真形圖** 在峻極門。有跋。萬曆甲寅刻。道元一。悉載太初中。李先稱。焉。望三百歲。負五嶽圖。帝封負圖先生。此圖如人。出入作客。

過江渡海。或入山谷。或夜行。又恐宿於凶方。若此圖隨身。一切邪魔魘魅。罔兩水怪等。盡皆隱跡。逃遁。圖碑。模之者甚衆。

**三柏圖** 圖繪漢柏。筆墨古勁。余不及見。第三柏。肄業書院時。晨夕與二柏晤對。柏之天矯古茂。心儀久矣。此圖曲爲傳神。可稱名筆。

**大碑** 在治內寅賓館西壁。與陳搏廟字稱。白。大徑五尺。字飄灑。

**人仙** 在其山背陰坡村西。一碑刻青龜二字。殊不可解。

**王士崧碑** 在少林寺。王士崧題。書詩一首。萬曆丁亥四月初九日。

**面壁詩** 在初祖庵。王士崧書。詩一首。年月同前。

**即事詩** 在少林寺。黃輝題。書詩一首。萬曆丁亥九月七日。

**修城碑** 碑在縣城南門外。萬曆三十九年。知縣曰梅修。城磚上俱有印識。作碑以紀事。城周壁復有數十小碣。載各里工役區域。當時公旬期會。蓋料民力爲之。徂今百五十年。而金湯不改。公以佚道使民。澤之流長如此也。今日壁立于壘。傾圯已多。敵樓門幾亦就崩焉。長吏目擊而不爲動。蓋邑務之廢弛多矣。予故於修廢舉。

墜之石紀。三致意焉。

嵩陽書院碑。縣令侯泰。興復嵩陽書院。有碑以紀事。今亡矣。清知縣葉封。復移修於雙栢之間。邑人耿介。恢宏式廟之。聚生徒講習。其中俱有碑。

**周公廟碑** 在周公廟。倫文叙撰。

**陳鳳梧碑** 碑在本廟。康熙甲午。予以憂居在里。追隨。

經令邑侯。勸早災。惠於臺後之廣胤殿。慨傷臺廟之圯毀。聖像之制落。竟金修復。建正殿儀門。修臺築垣。易增磚以石。一切毀敗。俱經維新。役未竣。予以起復。迫期北上。是役也。大中丞鹿公佑。佈金爲多。碑尚未立。

**崇禎碑** 碑在崇禎宮。張祚撰。

**少林寺題名** 石在少林寺。萬曆甲戌冬。唐鴻徵。凡十八字。

**立天中碑** 在中嶽廟殿庭。碑雄偉。高丈餘。字大竟。道勁可觀。

**第一山碑** 在少林寺。米芾書。屠隆考槃餘事曰。第一山。芾行書。字方六七寸。奇偉秀麗。在肝貼縣。此其摹刻者也。

**肝貼詩** 一在嵩陽書院。紀聖德碑陰。一在啟母石下。俱五言古。筆意勁直。有風概。

**重修碑** 碑在本廟。雋子春記。

**留聖碑** 知縣傳梅。置十三經。二十一史。諸子雜集。計三千卷。藏明倫堂東廡之博文齋。刻碑記之。

春秋以上。溯於三代。鐘鼎以紀事。蚩氏九鼎。大約規畫州域。道里土宜。如貢所載。鑄形象物以示後。王孫滿神好之說。則設辭以傾。壺夷耳。禹域天下爲九州。旅九山而嶺九鼎。後世輿圖。所自昉矣。

刻之刑書古象魏遺制也。懸法示民明於善長。鏤金不鏤石。金難  
 倣而石易泐。古人垂憲之遠如此。然則碑碣亦當銘石。鼎彝於  
 祖龍之金人十二石無恙也。金固畏火。石惟不敵風日耳。即使偶  
 鼎不燬。暴烈終古亦當猶無餘。漢晉鐘簋今安在哉。石猶歷歷  
 矣。古人摩崖鐫銘。時惟尚質。如太室大篆。給氏蝌蚪。不事追琢。不  
 移故山。惟朴故堅。惟堅故久。後世碑碣。置礎施蓋。砌坂高標。立於  
 摩壑之場。車馬隱賑。斤牧蹂躪。幾何而不毀於磨礱。歷於陵谷。剝  
 於推擊。耶加以風日漸蝕。雷雨轟淋。曾謂脆質勾畫。能永世以長  
 存。無是理也。自蔡廬東封。立石以後。碑碣紀事。歷代效之。始惟用  
 於墓隧。故有擊孔之制。今嶽廟庭碑。猶存典型也。西漢初。壘為刻  
 豎碑。尚小。東漢以後。競趨浮華矣。唐人踵事增制。大小之紀必載  
 說部

卷十五 金石二

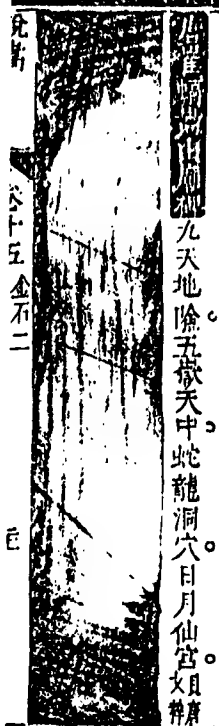
手

貞珉。皆下可稽者五十餘石。存尚過半。亡亦十四。其不可稽而全  
 無存者。不知其幾也。宋元以降。歷時未遠。石當無恙。今存無多。其  
 僅存者。諸題名。惟附唐碑以傳。世風趨儉。薄植易敗。不百年。或數  
 百年。輒淪焉於盡。巧偽易敝。勢所極也。昔人云。金石之壽。不如  
 竹素。誠有然矣。然紀載以灑竹素。變而易續。續而易永。前人之  
 後人。撫之以流傳於無窮。若古人手蹟之留。銀鈎鐵畫。豈竹素所  
 能彷彿者哉。蘭亭猥殉昭陵。河南定武諸本。當時臨摹。已失故筆。  
 墨潤墨乾。重摹華靡。輒全不可捐。墨跡惟重舊刻。舊則與古為  
 近。故高下唐碑。如太宗教。代宗勅。薛曜徐浩沙勣各書。今世琬琰  
 所當什襲珍之者也。而恭泉風雨之鄉。行與漢闕俱漫漶矣。千大  
 諸蹟。志古之道。固無所取舍於其間。而憑弔惋惜之意。居多於古

蹟可仰者。三致意焉。後之覽者。將毋有感於斯  
 補遺

宋大觀中。刻碑在賴陽舊城西北。開元皇慶二年。里人得之。於宜  
 聖廟前址。

宋建隆中。刻碑在賴陽舊城西北。開元皇慶二年。里人得之。於宜  
 聖廟前址。元豐中。寧開立。亦在賴陽舊城。宜聖廟前址。  
 遼聖廟前之廢石。刻都穆游嵩記曰。遼聖廟門外。石刻遼聖廟前  
 之座。大大字。宋禁下得。



見前

卷十五 金石二

巨

傳人

外方柱史景日吟冬易氏



箕山一歌達者之所托而逃也。讀書咏崑崙盛世之音乎。深山大澤。實產龍蛇。天之生是使獨也。可不謂鍾毓焉。一夫善射。自夫決拾。高山流水。清廟明堂之什。自此興代。非一世世非一人。不可勝傳記也。千里百里治亂之跡異矣。惟是詹尹而謀。結契於穴。谷啣求而至。綰綬於巖。厥石以玉。潤浦綠珠。輝大塊。磅礪輪囷之氣。秀待人人幸托焉。以岸然於名高。斯亦山水之一時矣。而寄跡不同。所以成就之者。出處隨其所造。後之人。咏歌慨想之。歸於可傳。其致一也。

卷十六 傳人

說苑

許由唐隱士。帝王世紀曰。堯以尹壽許由為師。晉皇甫謐高士傳曰。許由字武仲。陽城槐里人也。為人據義履方。邪辟不生。邪賦不食。後隱於沛澤之中。堯讓天下曰。日月出矣。而鰲火不息。其於光也不亦難乎。時雨降矣。而猶澆灌。其於澤也不亦勞乎。夫子立而天下治。而我猶尸之。吾自視欲然。請致天下。許由曰。子治天下。天下既已治矣。而我猶代子。吾將為名乎。名者實之實也。吾將為實乎。鶴鵲巢於深林。不過一枝。侯鼠飲河。不過清腹。歸休乎。君子無所用天下。為庖人。雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之矣。不受而通耕於中。猷賴水之陽。箕山之下。終身無矜天下色。堯又召為九州長。由不欲聞之。洗耳於潁水濱。張華博物志曰。司馬遷云。無庖

以天下讓許由。事楊雄亦云。夸大者為之。樓賜以愛日抄云。從來人以莊周是寓言。却不曾深考。申昌計甫皆四岳之後。許由亦其一也。以當時咨四岳觀之。則堯有讓四岳事。但周之言文飾過當耳。左傳云。許太岳之後。杜注云。堯四岳。則太岳非由乎。高士傳云。堯召由為九州長。豈非岳之任歟。箕山有許由塚。是不得謂無是人矣。古人之名。不見於六藝者。何止由光。而統欲蔑之耶。路史餘論曰。莊周言堯遜天下於許由。且以由為師。齧缺。缺師子倪。與被衣而意。而意與巢父嚴僂乃同。皆許由之友。凡數人者。迹不見於他傳。故說者類以周為寓言。靡事實。太史公且疑之。謂其未有遜讓之事。而乃特稱箕山許由之塚。今據在登封東南三十里。高三丈。則不得謂無其人也。呂氏春秋言堯朝由於沛澤。諸廟天下

卷十六 傳人

二

而傳由隱沛澤之黃城。耕於箕山之下。黃城。今登封西南之負黍亭也。堯之云。由若箕山。淡泊無欲。堯聘不就。人咸高之。由避堯寵處箕山。故其卒葬在是。所謂箕山之神。祀五嶽者。許四岳之非也。堯之遜於四岳。則由既在舉矣。豈得謂無此人耶。朱子曰。太史公言箕山之上。有許由冢。則明其實。是人亦當世之。高士但無堯讓之事耳。

高士傳曰。巢父者。堯時隱人也。山居不營世利。年老以樹為巢。而寢其上。故時人號曰巢父。堯召許由為九州長。由洗耳於潁濱。巢父牽犢欲飲之。見由洗耳。問其故。對曰。堯欲召我。惡聞其聲。是故洗耳。巢曰。子若處高岸深谷。人道不通。誰能見子。子故浮游。欲聞其名。譽吾犢。口牽犢上流。飲之。葉中郎郭有道碑文曰。由

以讓位告巢父。巢父責之曰：何不隱汝光？何故見若身也？與此畧同。藝文類聚載：巢父問由，言以爲汙，乃臨池水洗其耳。池主怒曰：何以汙我水？則似洗耳者巢父矣。牛符子又稱堯讓巢父，巢父曰：君牧天下，亦猶余之牧孤犢。君焉用犢備焉？以所牧而與余，余無用天下爲也。於是牽犢而去。此事傳聞之異如此。

羅泌路史曰：逸士傳云：巢父聞堯禪，由不受，逃之，以爲汙也。乃洗其耳。池濱樊堅方飲其牛，乃驅去之。耻牛飲其洗耳之汙，乃流魏曹植三士贊，以樊仲父爲池主。按路史以爲巢由樊堅相友，由居沛澤，其道日光，堯召焉而遁之。巢父適聞之，洗耳於潁，堅方飲牛，乃歐而還。是以巢樊居潁，許由未嘗居潁也。巢父特聞許由事洗耳，而仲父乃牽牛去，與高士傳所載不同。莊周謂堯讓天

說常

卷十六 傳人

三

下於由，由遂逃箕山，似由先居沛澤，後逃箕山也。羅泌以爲沛澤卽今之沛，黃城在今登封，傳謂由隱沛澤之黃城，非矣。抱樸子乃稱許由不受堯讓，逃諸逆旅，逆旅人疑其竊皮冠，夫人固有能謙千乘而見色於簞豆者，後世矯僞之徒，若不名一錢，寄言無所不入，網厚實而竊名高，然其詭秘時露，而踪跡莫測，是與於疑之其者也。

路史曰：巢父方回儼僂，皆許由之友。記事珠曰：舜師於方回，嵩山下謨觴室內有仙書無數。昔方回讀書於內，玉女進以飲食，大方回之名僅見於莊子，而道書乃援於仙流，其他傳述未有紀載。猶葛洪枕中書稱許由巢父爲九天侍中也。古人之不傳於史，編爲野乘雜說，所托而附者，豈少哉？之以備聞見之採。

孟子曰：益避禹之子於箕山之陰。史記夏本紀曰：益讓常禹子啓，辟居箕山之陽。正義曰：箕陰卽陽城也。拓地志云：陽城縣在箕山北十三里。史記箕字當字誤也。

司馬遷伯夷傳曰：夏之時，有下隨務光。呂氏春秋曰：下隨耻受湯讓，自投潁水而死。張顯逸民傳：稽叔夜高士傳：並言下隨投潁水。按潁，呂覽作潁，司馬著作潁。云潁水在潁陽，其實潁，潁古字通用。禮類衣一作潁衣，可証也。下隨，史記每夏，呂氏又稱商若巢不受湯讓，易必以死明志。後世亡國之臣，有應死而不死者，豈隨爲夏民，有商革命之初，下固不忠，歟？並存二說，附論世之末。

說常

卷十六 傳人

四

或時周公召公營東都王城於陽城，立土圭，測日景，以求地中。賈公彥疏：周禮曰：潁川郡陽城縣是周公度景之處。古跡猶存。按周公非卽嵩人，亦非流寓於嵩，如后禹伯益之避居者，聖人過化存神之地，特表而出之。

司馬遷史記曰：甫侯亦稱呂侯。穆王之司寇也。時穆王薨，荒侯恐其重行刑罰，故作呂刑訓王，爲贖刑之罰，功加百姓爲周賢臣。詩曰：維嶽降神，生甫及申。維申及甫，維周之翰。蓋尹吉甫美申伯而並及甫侯也。按甫侯未知其國所在，詩及禮記作甫尚書外傳作呂。三山林氏曰：呂與甫猶荆與楚，商與殷也。呂刑之書，三晚年書也在位日久，中經荒廢，老能自克，命呂侯爲司寇，重刑法，史謂甫侯言於王而修之也。故曰呂刑作爲誥命，頒之天下。

說部

卷十六 傳人

五

大抵增墨刻之條。這犯死之罪。既制五刑。以贖五刑之疑。又制五過。以寬五刑之疑。刑繁而輕。此皆衰世之意也。傳曰。夏之衰也。作禹刑。商之衰也。作湯刑。呂刑之作。可以知世變矣。漢穆王久於世。故作呂刑。既備察人情。而盡獄中曲折之詳。故有「惟其言之畧盡。明練精微之中。萬哀矜惻怛之意。蓋有三代遺風焉。後之讀呂刑者。以為法也。律也。徒知精察乎典獄之姦。而不知聖人刑罰無刑之意。似有苗創五刑。而聖人反帥其虐。以為常法。聽刻之病。物與惻隱等耳。矯之者。古人罪疑惟輕。然輕者。半由於罪之可疑。非失於罪之不可宥。穆王固輕於刑者。疑而令之贖。導其起辟。夫大辟之刑。而可贖。凡有千鍖資者。安往而不可殺人哉。此所以啟後之亂矣。夫子以其世變法更存之於書。取其敬慎忠厚之意。

說部

卷十六 傳人

六

甫是宣王時人。作呂刑者之子孫。襲前人封也。  
**劉康公**。姬姓。國在緄氏縣西北。舊有劉亭。劉子世為王卿士。左傳宣公十年。劉康公報聘於魯。先是王來徵聘。魯孟獻子聘於周。至是報焉。成公元年。晉侯使瑕嘉平戎於王。劉康公徵戎。將逐伐之。叔服曰。背盟而欺。大國必敗。不聽。遂伐茅戎。敗績於徐吾氏。十年。晉郤至與周爭鄆田。王命劉康公單襄公訟諸晉。郤至曰。溫吾故也。故不敢失。劉子曰。昔周克商。使諸侯撫封。蘇忿生以溫為司寇。與檀伯達封於河。蘇氏即狄。又不能於狄。而奔衛。襄王勞文公。而賜之溫。狐氏陽氏先處之。而後及子。若治其故。則王官之邑也。子安得之。晉侯使郤至勿爭。爭。十三年。劉康公會晉侯。及諸侯伐秦。成肅公受服於社。不敬。劉子曰。吾聞之人受天地之中以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命也。能者養之。以受福。不能者敗之。以取禍。是故君子勤禮。小人盡力。勤禮莫如致敬。盡力莫如敦篤。敦在養神。篤在守業。國之大者。在祀與戎。祀在執膳。戎有受脤。神之節也。今成子惰。棄其命矣。  
**劉定公**。成公十四年。王使劉定公賜齊侯命。昭公元年。晉趙武楚公子圍會諸侯於號。王使劉定公勞趙。孟於穎館於洛汭。劉子曰。莫說禹功。明德遠矣。微禹吾其魚乎。吾與子弁冕端委。以治民臨諸侯。禹之力也。子盍亦續禹功。而大庇民乎。對曰。老夫罪戾是懼。焉能恤遠。吾儕偷食。朝不謀夕。何其長也。劉子歸。以語王曰。諺所謂老將至而耄及之者。其趙孟之謂乎。為晉正卿。以主諸侯。而傳於隸人。朝不謀夕。棄神人矣。神怒民叛。何以能久。趙孟不復年矣。

**劉文公**名鞏。初王子朝有寵於景王。欲立之。劉獻公之庶子伯益惡王子朝。以爲顧去之。夏。王田北山。使公卿皆從。將殺劉子乙丑。王有心疾。崩。戊辰。劉子鞏卒。劉蚰立。五月。見王子猛。遂攻子朝。傳賓起殺之。盟羣王子於單氏。丁丑。葬景王。子朝作亂。逐劉子。劉子奔揚。單子逆王子猛於莊宮。以歸子朝黨。王子還者。夜取子猛。以如莊宮。癸亥。單子出。還與召莊公謀。曰。不殺單旗。不捷。遂奉王子猛。及領欲重盟。令單子劉子復歸。背盟殺之。劉單子亡。奔羣。王子追之。單子殺王子八人。子朝奔京。丙寅。單子伐京。劉子人於王城。辛未。周卿士鞏。俱爲子朝所敗。乃告急於晉。以王次於皇。劉單子使王子處守於城。距子朝十月。晉以戎及帥納王。於王城。十一月。王子猛卒。敬王卽位。館於大夫子旅氏。次年六月。訖。

卷十六 傳人

七

劉子以王如劉。王子朝入於王城。次於左巷。鄒羅納諸莊官。二十六年。單子如晉告急。劉子以王出。次於渠。晉即蹶趙鞅。率師納王。召伯盈逐王子朝。奔楚。召伯逆王於尸。及劉單子。王入於成周。

**劉文公**魯定公四年。劉文公會晉。及諸侯於召陵。謀伐楚也。

**劉桓公**定公七年。劉桓公敗尹氏於窮谷。八年。劉子伐儀栗。伐孟以定王室。哀公三年。劉氏亡。

**顓孫師**鄭元弟子。日錄曰。顓孫師。字子張。陽城人。少孔子四十八歲。史記索隱曰。顓孫師。陳人。鄭元日錄。以爲陽城人。陽城縣名。亦屬陳郡也。

**王翊**神仙傳稱王翊。楚人。隱居輅知。常入雲夢山。後居陽城之鬼。

谷蘇秦張儀師事之。而習其學三年。辭去。秦相六國。儀亦入秦。執政。鬼谷子遺之書。有女愛不極。席男歡不畢。輪之語。史記蘇秦列傳曰。東事師於齊。而習之於鬼谷先生。徐廣註曰。潁川陽城有鬼谷。盧元明高記曰。鬼谷子於嵩山東南學道。風俗通義曰。鬼谷子爲六國時縱橫家。諸子斟淑曰。鬼谷子。一名元微子。無姓名里居。戰國時居潁川陽城之鬼谷。故以爲號。王嘉拾遺記曰。張儀蘇秦嘗息大樹之下。有一先生。問二子。何勤苦也。儀秦問之。答曰。吾生於歸谷。鬼者歸也。又云。歸者谷名也。古史考曰。鬼歸相近。鬼谷子也。錄異記曰。鬼谷先生。云生黃氏。自軒轅之代。歷於商周。西化流沙。周末還中國。居潁濱鬼谷山。受道弟子百餘人。隋經籍志載。鬼谷子三卷。梁書陶弘景樂壹俱注鬼谷子。子嘗讀其書矣。大約

卷十六 傳人

八

智謀變譎。傾陷術數。押闔之秘。老氏之機也。樂壹以爲蘇秦所作。欲神秘其道。假名鬼谷。或有然歟。袁淑其隱傳載。鬼谷與張儀蘇秦書曰。二君豈不見河邊之樹乎。僕御行其枝。波浪激其根。上無徑尺之陰。身披數千之痕。又不見高岱之松柏。華省之檀桐乎。上枝干於青雲。下根通於三泉。千秋萬歲。不受斧斤之患。蓋所居然也。然則鬼谷其深於進退存亡之道者與。

**鄭考叔**史記列傳曰。考叔。襄城人。春秋時爲鄭桓公封人。鄭莊公遷母武姜於城賴。而誓之曰。不及黃泉。無相見也。既而悔之。考叔曰。若掘地及泉。隧而相見。誰曰不然。公從之。遂爲母子如初。左氏曰。考叔純孝也。愛其母。施及莊公。詩曰。孝思不匱。永錫爾類。其斯之謂乎。

呂氏春秋曰。趙簡子有兩白驥。而甚愛之。陽城胥渠處廣門之官。夜欬門而謁曰。主君之臣。胥渠有疾。醫教之曰。得白驥之肝。病則止。不得則死。謁者入通。董安於御於側。愠曰。讓胥渠也。期吾君驥。請即刑焉。簡子曰。夫殺人以活畜。不亦不仁乎。殺畜以活人。不亦仁乎。於是召庖人。殺白驥。取肝。以與陽城胥渠處。無幾。何趙興兵攻翟。廣門之官。左七百人。右七百人。皆先登而獲勝焉。

秦

孔鮒。史記列傳曰。孔鮒。字子魚。一名甲。孔千八代孫。魏相子順子也。秦并六國。召鮒為魯國文通君。拜少傅。始皇三十四年。丞相李斯議令燔書。鮒乃與其弟子襄。歸藏書壁中。隱居嵩山之陽。陳涉起為楚王。聘鮒為博士。鮒以目疾辭退。乃范軻仲尼而下。子思。及

說書

卷十六 傳人

九

子。上昂。子高。穿。子順。慎之言。行。列為六卷。名孔叢。子傳云。嵩山多古書。石室之秘。藏於垣壁。子魚既隱居於嵩。當必有深局。固函於高巖峻谷之間者。昔人所謂蝌蚪古書。自然經書者。或漢唐時已有發其藏者歟。抑猶有韞蓄終古而未露於世者耶。

史記世家曰。勝。陽城人。字涉。少時嘗與人傭耕。之釐上。慨然久之曰。苟富貴。無相忘。傭者笑曰。若傭耕。何富貴也。涉太息曰。嗟乎。燕雀安知鴻鵠之志哉。秦二世元年。自立為楚王。都於陳。後為其御莊賈。殺以降秦。諡曰隱。其將鄢陵。亦陽城人。將兵居郟。章邯別將擊破之。說走。勝誅之。夫勝以傭耕之夫。當強秦橫暴全盛之世。能先發難端。與起六國之師。可謂人傑矣。雖旋踵輒敗。而除暴拯殘。為賢者驅除。亦烈烈也。太史公賈之世家。綱目書為起兵。

所以深許之耳。陽城。潁川地。綱目以為楚人。當七國未并於楚。故楚之索隱述韋昭曰。陽城屬潁川。地理志屬汝南。不同者。舊屬汝南也。史遷云。今為汝陰。後又分隸潁川。韋昭據以為說。故不同。正義曰。即河南陽城縣也。

漢

漢書列傳曰。遵。字第孫。潁陽人。少好經書。家富給。而遵恭儉。喪母。負土起墳。嘗為部吏所侵。結客殺之。及光武過潁陽。遵以縣吏進見。署為門下吏。尋為軍市令。舍中兒犯法。遵格殺之。光武怒。欲收遵。以主簿陳副諫。貸之。以刺姦將軍。詔諸將曰。當備祭遵。吾舍中兒犯法。尚殺之。必不私諸將也。尋拜為偏將軍。又拜征虜將軍。定。潁陽侯。卒。諡曰成。

說書

卷十六 傳人

十

遵之兄也。官至酒泉太守。

漢書列傳曰。彤。字次孫。遵之弟。早孤。以至孝見稱。光武初。拜黃門侍郎。以為假師長。視事五歲。縣無盜賊。遷襄贛令。拜遼東太守。鮮卑入寇。形擊破之。詔誘鮮卑。屢擊匈奴。邊無寇警。鮮卑烏桓并入朝貢。威聲暢於北方。彤在遼東三十年。衣無兼副。顯宗嘉其清約。賜錢百萬。徵為太僕。及卒。遼東吏人立祠祀之。彤子參。遼東太守。

漢書列傳曰。韞。字子伋。潁陽人。光武封揚。將軍合肥侯。學長安。光武過潁陽。韞率賓客從之。及帝為王郎所逼。將至滎。沱。

史 238 - 202

時河水流激。眾恐難濟。霸詭曰。水堅可渡。遂前至河。水果合。乃濟。後以功累封淮陰侯。永平二年卒。子嗣。符卒。子嗣。度卒。子嗣。

**杜密**。河南緱氏人。治周禮。漢永平初年已九十。猶能誦議。時賈逵鄭眾往受其業。二子為發明其說。著周禮解。後衛次仲賈景伯馬融鄭元亦作周禮訓詁。皆祖子春云。

**杜密**。漢書列傳曰。密字周甫。陽城人。沉質有為。俗志為司徒胡廣所辟。累遷北海相。後去官歸。遇守令多所陳說。同郡劉勝亦自蜀歸。里閭門無所不守。太守王昱謂密曰。劉季陵清高士。公卿多舉之者。密曰。劉勝位為大夫。見禮上賓。而知善不薦。聞惡無言。隱情惜已。自同寒蟬。此罪人也。今志氣力行。而密達之。違失節之。

卷十六 傳人

王而糾。使明府賞刑得中。令聞休揚。不亦萬分之一乎。昱待之彌厚。桓帝徵拜尚書令。轉太僕。黨事起。免歸本郡。與李膺俱坐。而名行相次。故時人亦稱李杜焉。

**劉勝**字季陵。潁川陽城郡人。風俗通曰。勝去官在家。閉門却掃。歲時致敬郡縣。答問而已。無所褒貶。同郡太僕密亦去官在家。每郡縣多所陳說。賤記括屬。太守王昱頗厭苦之。語次。問得公卿。劉季陵當急見微。密知以相激。因曰。明府有九重之內。臣吏惶畏天威。莫敢盡情。劉勝位居大夫。見禮上賓。俯伏甚於密。公卿。

比如寒凝。無能往來。此罪人也。應劭曰。劉勝在約思淳。其靜已甚。若時意宴及。言論折中。亦無嫌。杜密婆娑府縣。干預時政。既見譏切。猶多伐善。以為已力。惟顏之厚。博而俗矣。

**鄭**。漢。宋寵為潁川太守。宴賜羣吏。問公曹吏鄭凱曰。貴郡山川多產奇士。前賢往哲。可得聞與。對曰。郡郡炳崑山之靈。受中嶽之精。是以聖賢龍蟠。俊父鳳集。許由巢父。恥受禪禪。洗耳河濱。樊仲父志潔行退。賤天下之重。俱出鳴城。

**劉參**字仲達。緱氏人。舉孝廉。拜左校令。永初中。御史中丞樊準上疏薦參。可。召拜謁者。後為漢陽太守。抑強扶弱。以惠政得民。累遷為太尉。錄尚書事。後疾。詔遣小黃門視。致牢酒。竟以久病罷。卒於室。

卷十六 傳人

**劉**字伯元。潁人。家世衣冠。伯父陸為司徒。兄頌為太尉。宗族多居貴位。而勲獨持清操。不以地勢尚人。初舉孝廉。三遷郡令。政有異述。又舉高第。五遷尚書令。及桓帝誅梁冀。勲參建八議。封都鄉侯。拜汝南太守。上書奏釋范滂等。黨議禁錮。終大司農。

**劉**字元禮。襄城人。因母老。不之官。居綸氏。教授常千人。荀爽曾為其德。後為司隸校尉。士有容接者。謂之登龍門。遭黨事下獄。以赦免。居陽城山中。

**劉**字仲弓。許人。少時。縣令召為吏。避隱陽城山中。除太丘長。遭黨事就獄。遇赦出。實居鄉。平心率物。有訟事。輒求判正。日寧為刑罰所加。不為陳君所短。大為鄉黨所時服。朝命累徵。不起。乃卒。海內赴葬者三萬餘人。



名勝志曰。測景臺北。有桃花洞。左有龍華寺。俱稱幽勝。即荀爽所游歷者。李膺傳曰。荀爽曾爲其御。嘗貽李膺書。有悅山樂水。家於陽城之語。

字文通。居潁陽石門山。唐李白贈元丹丘詩曰。石門幽居中。有高鳳遺跡。又曰。高鳳石門山中元丹丘。後漢書曰。高鳳家貧。好學不休。其家曝麥。令鳳守雞。以竿授其手中。鳳執竿讀書。雨大至。讀書不覺。執竿如故。其妻還。麥流甚以怒。鳳不懼。更信誓曰。高鳳好學。專心不廻。留連經笥。對元書臺。石門雲度。銅梁雨來。麥流雖遠。書卷猶開。

鄭凱對朱寵曰。潁陽胡元安。體曾參之至行。履樂正之純業。親沒泣血。骨立形存。精誠洞於神門。雉兔集其左右。

卷十六 傳人

華人官司徒。成帝后飛燕父。封陽城侯。

華人官太尉。

牟欣筆法曰。伯喈入嵩山。學書於石室內。

青霞軒蚪書於嵩山西巖。其地名蚪蚪巖。

漢書傳曰。焉字始郎。少任州郡。以崇實。拜郎中。去官。居陽城山。

居緱氏城中。相敬愛如兄弟。以致授養聲價。伯大爲議郎。益州太守。子敬辟司徒。風俗通曰。二子居緱氏。息偃城郭。往來市鄉。飾虛矜飾。世祖名解細印。終爲利動。春秋龍朱伯姬女而不婚。今二子屑屑。遂大失矣。

尹綰字幼春。潁川定陵人。王莽時。守潁陽尉。世祖畧地。潁陽城守不下。綰說其卒。與俱降。世祖以爲偏將軍。

王元。芥隱筆記曰。漢有王元者。隱於侯山。景帝就其山封侯。宋之問侯山詩曰。王元拜隱侯。侯山在嵩山陰。

侯霸。客人。舉明經。光武初。拜尚書令。爵關內侯。子昱嗣。

峇。潁陽人。舉孝廉。

劉興。光武兄。續之子。帝感續功業。不就撫育。二子章與恩。愛甚篤。以其少貴。欲令親吏事。使與試守緱氏令。後遷弘農太守。尹翁歸字子況。河東平陽人。昭帝時。爲緱氏尉。遷都內令。宋龍字仲威。潁川太守。建啟母少姨石關。爲銘刻其上。至高父老。迎者數千人。寵乃使三老御車。問時。得失。拾甚有聲。

卷十六 傳人

元初三年。封潁陽侯。

建初四年。封潁陽侯。

潁川太守。見杜密傳。密有賞。得中。令聞休揚之語。蓋密之所與。亦賢者也。

周。羣輔錄曰。潁陽令子良。居遂與里。周燕少卿之五子。號曰五龍。以儒素退讓爲業。天下著。見先賢傳。

陽城長。建太室石關。爲銘刻之。

中武。漢書本傳曰。上奇式言。欲試使治民。拜緱氏令。緱氏便之。

宜茂。客令。治密。望不入境。後拜太傅。今大門。鎮有阜君祠。蓋古密城也。

孫綽碑銘曰洋洋俊類巖巖神高流粹氣頗蔚祥風爲生公侯情靈德充臨川擬潔仰華思崇履險思夷處滿思冲方恢遠猷皇極是贊繁霜夏被修梧摧幹人之云徂朝野咸歎儀型未泯光風長煥按冰爲晉司空史未載其里籍據碑有君喻嵩巖之元精挹清穎之潔流等語合觀銘辭則司空蓋高山人矣

高陰有基遺孫秀之難閤門被戮嘗作懷舊賦內有不歷嵩山者九年今而經焉慨然懷昔前瞻太室等語蓋其所居在華洛間也其頌許由曰某虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政云云則岳蓋亦嘗游宦於登者而傳不具載何歟

宗標載時記曰晉武帝問尚書摯虞三日曲水之義虞不能對左遷虞爲陽城令

北史

卷十六 傳人

五

北史本傳曰褒字弘業陽城人少有志尚深沉多遠畧魏建明中起家奉朝請尋避亂夏州周文帝爲刺史待以客禮大統初累遷至驍騎大將軍開府儀同三司進爵爲公拜少保歷事三帝以忠厚見知卒謚曰貞

北史本傳曰譽字成伯丹陽人善醫業入居高高祖車駕次汝墳疾大漸召譽治驗下詔右軍將軍徐成伯馳輪太室進療汝藩重加賻賞之語授鴻臚卿金鄉侯開國伯食邑五百戶正始元年加平北將軍光祿大夫卒謚曰靖

北史本傳曰榮字文亮河東聞喜人沈重善風儀嘗與高陽王雍有郤榮每修謁雍含怒待之榮神情閑適雍目之不解解

世宗欲觀其風度傳詔就其家召之須臾使者相蜀榮恬然不歡異之除前將軍大中大夫遷安南將軍中書令後元顥入洛以榮爲西兖州刺史爲崔暉倫所逐棄州入嵩高山

北史本傳曰衍字文舒植與榮之弟學識優於諸兄而才行亦過之事親以孝聞兼有將畧仕齊爲太子歸魏授通直郎堅辭不受請隱嵩高詔許之宣武末復出累官至北道大都督開國公

北史本傳曰亮字雲通南陽人隱居嵩山雅愛山水又兼工思結衆巖林甚得棲游之適宣武帝聞之給其工力令與河南尹甄深等同視嵩山形勝之處造開元佛寺林泉既奇營製又美曲盡山居之妙亮時至京師後遇疾還山居高道場寺以終

北史本傳曰子才名邵以字行河間鄭人釋中奉朝請遷著作佐郎典朝儀後累遷中書侍郎及爾朱兆入洛京師擾亂子才與弘義楊愔避地嵩高山子才平生不以才位傲物脫畧簡易不修威儀天姿質素特安異同士無賢愚皆能顧接有書甚多不甚學校常日誤書思之更是一過事寡婬甚謹養孤子恕慈愛特深蓋其至性過人天質淳厚可以化矯革僞齊物觀我子讀其傳心向往之矣

北史本傳曰惜字遵彥華陰人幼喪母曾請舅源子恭問讀何書曰讀詩子恭曰誦至渭陽未耶惜便號泣感嗟爲之罷酒居常恬略謹慎除通直散騎常侍惜志在潛退與友人邢邵隱於嵩山後齊轉太行臺右丞爲郭季素所陷并衣冠爲自沈狀變易名

姓自稱劉士安復入嵩山後仕至驍騎大將軍封開封王

北史

卷十六 傳人

六

**關崇**北史本傳曰。敝字乾羅。父彥伯。諱敝。隨母養於官中。年十二。自竇出走。解所衣綺羅。易市童衣而遁。時不識。由是免變姓。名隱嵩。高山數年。奔長安。周文帝拜為臺郎。累遷進爵為公。隋時以正。贊功拜金州總管。

**張宗之**字益宗。華縣人。仕元魏。為侍御中散。則爵華縣侯。進彭城公。出為雍州刺史。宗之在官。以忠謹稱。太和中卒。贈建節將軍。諡曰敬。

**柳蚪**北史曰。蚪字仲盤。河東解人。馮儁引為府主簿。加鎮遠將軍。兼官。退耕於陽城。累遷車騎大將軍。儀同三司。蚪簡畧人間。不事小節。敝衣蔬食。未嘗改操。嘗曰。衣不過適。食不過充。饑孜孜營求。徒勞思慮耳。卒。諡曰孝。

卷十六 傳人

七

**薛令伯**仰藍記曰。陽城太守薛令伯。聞太皇王之變。棄郡東走。夢射得鴈。楊元慎曰。卿執羔大夫執。君當職大夫。俄果除御史大夫。

**柳繪**北史本傳曰。繪字季華。起家奉朝請。尋除陽城郡丞。累遷持節撫軍大都督。鎮魏縣。華陽會。眾竇反。城陷。為賊執。令繪誘眾州城。繪乃呼曰。羣賊烏令。行即退散。各宜勉之。乃遇害。

**許超**仰藍記曰。許超夢入獄。楊元慎曰。君當得陽城令。其後有功。封陽城侯。

**張範**北史本傳曰。武城人為秦王法曹。秦軍案囚。繪曰。對王。不持狀。百餘人皆盡事情。後歷陽城令。有政績。

**張季珣**隋書張季珣為箕山府郡將。帝命移府於洛口城。季珣之充洛口也。季珣固守不下。屬密極口。時客眾數千萬。季珣所領不過數百人。而執志彌固。誓以必死。久之糧盡。水竭。士卒羸病。季珣撫循之一無離叛。自三月至於九月。城遂陷。季珣見客不肯拜曰。天子爪牙。何容拜賊。客殺之。

唐

**李中敏**唐書本傳曰。忠敏字藏之。潁陽人。擢進士。性剛情。尚氣節。由觀察判拜侍御史。時鄭注誣逐宰相宋申錫。會旱。求直言。中敏上言。東海誤殺孝婦。致旱。宋申錫生平勁正。陷不測之辜。天下皆指目鄭。何惜斬一注。以快忠臣之魂。天且雨矣。不省。乃告歸。潁陽注誅。遷諫議大夫。

卷十六 傳人

太

**田游巖**三原人。長史李安期表其才。召赴京師。辭疾。入箕山。居許由祠旁。號由東。隋高宗幸嵩。親至其門。巖野服出拜。帝命左右扶止之。謂曰。先生比佳否。答曰。臣所謂泉石膏肓。烟霞痼疾者。巖宅居奉天宮左。帝自書榜其門曰。隱士田游巖宅。拜崇文館學士。進太子洗馬。尋放還山。盛事美談。日游巖侍其母。隱嵩山。本傳曰。母及妻皆有方外志。共棲遲山水間。自太白入蜀。歷荆楚。處於夷慶之青溪。以被召及汝。復入箕山。可謂隱之高曠者。而母與妻亦相與樂之。以成其高。薄華轂而陶巖穴。曾謂巾幘中有此遐致耶。予為向往之。武氏時。遣使存問諸道。引見其所舉人。無不開贊。悉被擢用。時人為之語曰。補闕連車載。拾遺平斗量。擢推侍御史。益脫校書郎。如游巖之高蹈潔身。不事非君。幾人哉。

**盧昭**唐書本傳曰昭字昇之范陽人爲鄧王典籤甚見愛重  
調新都尉病去官客寓之東龍門山布衣藁葬裴瑾之墓方質范  
履水等時供衣藥後買園數十畝疏頽水周舍以居

**盧昭**唐書本傳曰昭字子潛范陽人舉進士不得調與兄微  
明偕隱少室山與陸慶餘趙貞固陳子昂杜元名宋之問畢構郭  
襲微司馬承禎釋懷一號方外十友尋授左拾遺武后作典泰宮  
於萬安山藏用上疏諫止不從歷官吏部門侍郎修文館學士  
尚書右丞藏用著者龜九官工草隸大小篆八分善琴奕士貴  
其多能開元時以私侍太平公主流嶺南

**武俊**唐書本傳曰俊緒武后兄子也性淡寡欲好易莊書變姓  
名賈卜得錢輒委去尋授太子舍人遷大都督府長史后革命封

武俊

卷十六 傳人

尤

安平郡王固辭官願隱居后遣其兄攸宜敦諭卒不心盤桓龍門  
少室間冬居茅椒夏居石室所賜珍貴器塵積不御也市田頽陽  
使家奴雜作自混於民中宗初以安車召苦祈還山詔可尋又以  
璽書追之既至帝敕有司卽兩儀殿設位行問道禮攸緒至山被  
葛巾更衣冠就常班再拜賜予無所受尋還山依而諸草誅武氏  
連禍惟攸緒不及睿宗復詔拜不就仍賜嵩山舊居今州縣存問  
史傳攸緒辭官太后疑其詐許之以觀其所爲攸緒安於巖壑遂  
以取信由是觀之當時奇才高識不能自晦而立於其朝者深可  
惜矣夫夷惠俱稱聖然學惠而失則將有苟令媿客之行學夷不  
至未失爲守道潔身之士君子立品制行仕止之間存乎誠也  
酉陽雜俎載攸緒隱居中嶽服赤箭茯苓晚年肌肉殆盡日有紫

光晝見睦月又能辨數里外語當亦服食之得道者矣

**盧昭**唐書本傳曰希夷徐州滕人家貧父母喪爲人牧羊取備  
以葬隱嵩山師黃醵喜讀周易老子年七十餘刺史盧齊卿就謁  
問政答曰己所不欲勿施於人此言足矣明皇東巡狩詔州縣敦  
勸見行在特九十餘帝命張說訪以政事宜官扶入官中與語甚  
悅拜國子博士聽還山敕春秋致東帛酒肉仍賜帛衣一稱

**武俊**唐書本傳曰平一名弼以字行頽川郡王載德子也博學  
通春秋工文辭武后時不與事隱嵩山屢詔不應中宗立復詔爲  
修文館直學士特外戚強盛平一請抑母黨推遠時權以寓風諫  
公主各立黨帝以訪平一因上書會宴內殿告以輯睦若未已則  
抑慈示嚴帝美其忠切不能用後宴兩儀殿夸人唱合生歌言茂

武俊

卷十六 傳人

子

穢平一諫宜罷遣不納開元末卒按平一可謂潔已修身明折識  
國體者惟不宜復起於中宗之召以是遠遜攸緒之高品遠識是  
不免於開元之貶斥耳

**唐書**本傳曰穎士字茂挺鄆陽王七世孫四歲能屬文觀  
書一覽卽誦通百家諸系書籍明皇時對策第一弟子受業者  
號蕭夫子召爲集賢校理以不下李林甫調外作伐櫻桃樹賦以  
爲諷召詣史館仍不屈林甫免官林甫死調參軍時安祿山寵恣  
穎士語桀并曰亂不久矣卽托疾游太室山已而祿山反穎士歲  
家書於箕頽間歷走諸鎮說之討賊比卒門人共謚曰文元先生  
按文元可謂學問有本出處不苟者在朝則不事權奸處亂則歷  
說討賊其有得於夫子不事陽貨告討陳恒之意歟使起穎士於

今日吾當北而之集異記載賴士舟次瓜洲。二少年辭別相顧曰此甚有宵於鄱陽忠烈王也賴士即自歎陳二子曰識爾相久矣因才及詢別去賴上私意非神則仙明年止肝聆署見賴士盜二子在焉詢前說曰嘗聞鄱陽王塚見王側屍卧石室狀姿正與君類昔人言後三五世必有一孫肖其祖先形狀者斯言徵也夫鄱陽王以忠烈蓋賴士不特肖乃祖形狀並能繼其祖武矣吁可嘉哉

**張參**唐書本傳曰參陝州人志氣高大未嘗低折時楊國忠擅權有勸參修謁者參曰此水山也或皎日大則此當誤人矣後敗時人美其見幾比及第授華陰尉時長兄多非法參每申舉抑而不從參曰大丈夫有凌霄之志而屈於下位若立身矮屋中使人抬

頭不得遂拂衣歸遷於嵩山

**北庭唐書**本傳曰述睿越州山陰人與兄克符弟克讓偕隱嵩山以劉晏薦累擢史館修撰以疾辭歸德宗詔受史館修撰次地理志本末最詳性退讓未始忤物與公孤峒同職恒數詆侮弗校也卒謚工部尚書

**韓愈**唐書本傳曰郊字東野湖州武康人少隱嵩山性介少諧俗韓愈一見爲忘形交郊爲詩有理致最爲愈所稱然思若奇謫故後人有郊寒之評

**李泌**唐書本傳曰泌字長源京兆人開元時以奇童召對張九齡呼爲小友博學善治易明皇欲官之不可使與太子爲布衣交楊國忠惡之隱居嵩山之頓陽天寶中詣闕獻明堂九鼎議待詔翰

林供奉東宮嘗賦詩譏楊國忠安祿山等肅宗卽位密武泌謁見陳天下所以成敗事辭官以客從入議國事出陪輿輦人指曰黃衣者聖人白衣者山人後歷事四帝封鄴侯鄆公稱兩京之復泌謀居多

**盧鴻**唐書本傳曰鴻字顥然洛陽人博學善書籍結廬嵩山開元初再徵不至復召齊東帛微之始一至東都謁見不拜曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝拜謁議大夫固辭許還山朝廷得失許以狀聞官營草堂鴻廣學廬聚徒至五百人所居室自號寧極所著有嵩山記一卷草堂十志後人有七愛之目房杜爲真相李晟爲真將元德秀爲真吏李白爲真放白居易爲真才盧鴻爲真隱皮日休寄作七愛詩石林草堂圖序曰鴻蓋二名與中嶽劉真人

**說書**唐書本傳曰鴻字顥然洛陽人博學善書籍結廬嵩山開元初再徵不至復召齊東帛微之始一至東都謁見不拜曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝拜謁議大夫固辭許還山朝廷得失許以狀聞官營草堂鴻廣學廬聚徒至五百人所居室自號寧極所著有嵩山記一卷草堂十志後人有七愛之目房杜爲真相李晟爲真將元德秀爲真吏李白爲真放白居易爲真才盧鴻爲真隱皮日休寄作七愛詩石林草堂圖序曰鴻蓋二名與中嶽劉真人碑所書今新史刪去一字不知何據當以舊史爲正元美宛委餘篇曰舊唐書盧鴻一新史遺一字南齊張融云昔有鴻飛天首積遠難明越人以爲鳬楚人以爲乙人自楚越鴻常一耳鴻之一名取此見困學紀聞亦可謂好奇矣按本傳曰鴻所著有嵩嶽紀一卷集異記載鴻四銘今其原編不可得讀鴻銘當其所自書而沒於苔封不可得見世本所傳十志差訛改竄多鄙俚非復舊觀陶氏說郊復訛於終南後之望古者增張然也開草堂圖與蹟尚藏京口張氏家安得一見以當印止李白有贈盧徵君兄弟詩想其弟亦同隱者歟史載鴻見帝不拜疑其無人臣禮唐新語則曰鴻不拜但警折而已鴻以山臣自居故不行朝拜之禮非真不拜者也

李唐書本傳曰渤字濟之與仲兄涉偕隱廬山更從少室元和中以李華况薦為右拾遺上書謝不起洛陽令韓愈遺書勸令應徵渤始出東都以淮西用兵上平賊禦戎皆復召遂起遷右補闕以直忤遷外渤雖處外表疏凡四十五上謝病歸穆宗復召拜考功員外郎渤自宰相而下列名分品升黜之奏不報以病歸渤孤操不苟屢以言斥忤直不少衰或謂之沽激然守節者尚之元丹丘隱居潁陽中與李白友善白屢贈以詩有曰吾將元夫子異姓為天倫本無軒裳契素以烟霞親又曰以茲謝朝列長嘯歸故園

李唐詩錢起經李蒙潁陽舊居有素溪引白鳥流涕弔芳蓀之句

記高

卷十六 傳人

王

唐詩宋之問使至嵩山尋杜四不遇詩曰洛橋瞻太室期子在雲烟歸來不相見孤賞天寒泉又曰慨然復傷田洗馬韓觀主因以題壁贈杜侯杜四蓋四亦游履門人也而不傳其名詩稱尋杜四又稱贈杜侯杜四豈侯即四之名歟或侯即四為兩人歟祖諱居嵩山中峯唐詩中峰居喜見苗蔡詩曰自得中峰住深林亦閉關又曰暗澗泉聲小荒岡樹影閑蓋其所居在中峰下當是迫遠谷間耳中峯嵩絕頂澗與岡非所稱矣盧鴻一弟唐詩李白贈盧徵君昆弟曰明王訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風蓋鴻一之弟亦賢而偕隱者

顧頤先生唐詩張喬寄中嶽顧頤先生曰松栢早於壽見孫老却身又劉滄贈顧頤山人有洛陽紫陌幾曾醉少室白雲時一歸知

君濟世有長策莫問滄浪隱釣磯之句蓋顧頤其姓未傳其名讀二詩可想其抱道長吟之況嵩多隱倫如顧頤者令人神往

顧頤上唐詩許渾送蕭處士歸緱山別業

張國圖唐詩李白有送裴十八圖南歸嵩山詩曰洗心得真情洗耳徒買名謝公終一起相與濟蒼生唐時終南之徑二室丘壑時責束帛諫議洗馬少室索價之俗毋亦有托名高而逃焉者乎太白蓋亦有寄慨矣

孟雲卿唐詩孟郊哀孟雲卿嵩陽荒居詩曰但觀舊詩書又曰耕山食無餘雲卿當日其力貧耕讀者歟

陽山人唐詩高適送楊山人歸嵩陽有鑿井耕田不我招知君以此返帝力語

記高

卷十六 傳人

王

張山人唐詩白居易送張山人歸嵩山詩曰何事入關又出關答曰前年偶下山又曰長安古來名利地空手無錢行路難人之入關而悲行路難者豈止一張山人哉九城陌五侯門不能容雲泉之身久矣不容長安四十餘月不知尋嵩山路也山人亦不遠之復哉

唐子唐岑參有灤水東店送唐子歸嵩陽詩

嵩陽隱者唐崔塗鄭谷俱有題嵩陽隱者居詩稱隱者不著其姓其非問徑終南可知也崔詩曰四十年高夢生涯指一丘想見隱者高潔之況

臨十九唐詩劉長卿送常十九歸嵩山故林有曰他日山中逢勝事桃源洞裏幾人家蓋常亦隱淪者

張翥唐詩杜甫詩張十二山人題曰獨卧嵩陽下又曰靜者必多妙先生藝絕倫草書何太古詩與不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧處蓋常人之工於詩書者歟唐以詩取士而載籍不傳其味高下唐刻頗後所至無處之片石何耶要其見於上師當非常人詩又曰高與知龍鳥斯文起復職其期許於應者深矣

張翥唐詩王維戲贈張五弟題三章曰張弟五車書讀書仍隱居桑翰過草聖賦詩輕子虛閉門二室下隱居十年餘苑是野人野時從漁父漁秋風日蕭索五柳高且疎等語可想見隱之清書賦詩揮灑高致又曰領上髮未梳林頭書不卷吾將編經於青苔細草間矣

說高

卷十六 傳人

王

唐起居唐權德輿身也為起居左史假滿歸嵩陽舊居德輿送之序曰左史韋公移疾踰時左曹以開得請當免遂以角巾野服如東周舊山中德輿自稱外孫云據此唐致仕人有疾請假於朝逾期當免序又曰左史能伸其志以弘其道嘉遜高風云云則起居因病引退其志也此見其高矣

唐詩劉駕送李垣先輩歸嵩少舊居曰文章滿人口高第非苟得垣蓋進士之能文者

唐虞綸從叔祖也綸送從叔祖醉豐州幕歸嵩陽舊居詩末云莫若我衣期上清想其叔祖從事戎幕者也唐時仕進之途多由僚幕此其徵也

唐李白有魯城北廓曲腰桑下送張子還嵩陽詩

唐書曰僖宗時靖為登封令黃巢犯東都兵狗屬邑吏民惶懼靖曰吾邑無庫無兵府無粟何卒十空邑率民往保於山自為殿賊追及靖力戰以拒之賊解登封之人獲全時黃巢自稱天祚大將軍轉謀諸軍云各宜守壘勿犯吾鋒吾將入東都即至京邑自欲自罪無預平人應靖蓋亦自守其壘不犯賊鋒者也獨是賊熾熾攻陷三十郡幾半天下汙辱都關如入無人之境當時強藩巨鎮未見有勤王之師謀臣猛將不聞有破賊之謀徒傳宰相稱疾不出天子大庭垂泣內臣唱幸之計而宗廟蕩覆生民塗炭會無一憂思及之者此應靖保護一邑之功宜其輝耀國史也和東都若經寇亂居民不滿百戶李克用表張全義為河南尹全義於十八縣各置屯將招懷流散勸之樹藝蠲其租稅數年之後

說高

卷十六 傳人

王

諸縣戶口始皆歸復其勝兵者大縣至七千人小縣不減二千人登封時應靖保城流散故少稱大縣焉

唐書曰莊雅善趙貞固盧藏用陳子昂杜審言宋之問畢構郭夔微司馬承禎釋懷一時號方外十人蓋九人亦久著於嵩者

顧少連少連吳人字夷仲舉進士補登封主簿除虎孽德宗幸奉天宮少連徒步詣謁累遷吏部侍郎裴延齡方橫少連與會飲挺笏擊之尋遷吏部尚書封本縣男卒謚曰敬

范陽人官登封縣尉能為詩生平詩可錄傳者凡千餘篇無書不讀然止用以資為詩卒於病死於官將死自為書告友人河

南令韓愈曰爲我具稿並爲銘其墓。愈如其言。遂葬嵩山。

**劉方平**唐詩皇甫冉寄劉方平有田取潁水流樹入陽城口之句。

**維興**蘇氏尉也。唐詩王昌齡蘇氏尉沈興宋置酒南谿留對有。

古時青冥客。滅迹淪一尉之句。蓋與宋亦有道而淪於下位者。

**王處士**唐詩岑參過嶽山王處士黑石谷隱居詩曰舊居嶽山下。

又曰青谿開戰場。黑谷屯行軍。遂令巢由輩。遠逐麋鹿羣。蓋二室。

巖谷皆控東都險。要治平則高士所棲。值當季世無。不置戍守。

漢之輟輟大谷關。隋之箕山公路府。其已事也。嗚呼。高人不幸。

而生當漢唐之末代哉。乃勝國流土之証。亦已甚矣。

**蕭蕭**唐詩皇甫冉和鄭少府祭中嶽祠因訪蕭居士之作曰蕭。

蕭祠靈境尋真到隱居。簷綠迷谷遠蕭散白雲餘。又曰一峯綿歲。

月萬象任盈虛。居士之抱道高。可想見矣。

**武什方**中嶽山人。武后召爲諫議大夫。

**鄧仙舟**嵩山居士。元宗徵爲諫議大夫。仙舟投匭獻詩。敕曰觀其。

文理。乃崇道法。宜從所好。度爲道士。

**王世充**陽城令也。唐武德三年。秦王世民逼洛陽。雄以陽。

城降唐。

卷十六 詩人

七

受業馮昌京子門校訂

說嵩卷十七

外方柱史景日吟冬易氏

傳人二



**五代史**本傳曰。遨字雲中。人以字行。滑州白馬人。好學。敏於。

文辭。唐昭宗時。見天下已亂。欲携其妻子俱隱。妻不從。遂乃入。

室山。素與李振友善。振事梁貴顯。將祿邀遨。遨爲頃之。振置賓。遨。

徙千里。視之後徙居華陰。唐晉時屢召。皆不起。遨好飲。時時爲。

詩。晉高祖賜號爲逍遙先生。

**宋郭若虛**見聞志曰。袁義在後唐爲侍衛親軍。河南登封人。

善書。筆法遒密。形似外。得險喝遊泳之態。有卷軸。傳於世。

**北夢瑣言**載後唐。清泰中。進士龐式在嵩陽觀聚課生徒。

**龍川別志**曰。參知政事錢若水少時嘗讀書於嵩山佛寺。

**宋王遵**過庭錄曰。介舉居嵩山之小市。曰金店。古貌性真。

君子人也。每有酒。介題詩云。飲酒二升。麴麥一斗。磨麴五斤。可。

飽。寸口。遇歲時。歌樂喧集。鄉人就觀。介閉戶。讀書自若也。又作戒。

於詩云。些小言詞。莫若休。不須經縣與經州。衙頭府底。陪茶酒。厭。

得猶見賣。牛。

**唐史**隱居人精通經史。靖康以後。數言邊事於。唐名不至。高。

宗南渡。忠民依前。執鎮撫使。董先時。刻像備立。乃作九思圖。以明。

天下之義。紹興初。張宗鳳其忠節。特授宣毅郎。忠民土疏辭官。可。

臣實金人無進。故。上書乞還二帶。本心報國。非真名祿。上不許。



忠民以華腹中。七寶山下力懸去遂不出。

**程子** 隱嵩山。程子聞其名。亦窮經之士。特往造焉。五經平旦未嘗已。是日不值。還至途中。遇一老人負茶果以歸。且曰。君非程先生乎。程子異之。曰。先生欲來。信息甚大。某特入。量少茶果。將以奉待也。程子以其意誠。同至其室。語甚款。亦無大過人者。但人不與物接。心靜而明耳。

**解** 字光祖。京兆高年人。占籍河南。歷官太常寺卿。以疾求解官。日早游嵩少間。樂其風土。願卜居焉。召見。賜御藥。以子玠為登封尉。俾就承養。

**田** 歷城人。隱居嵩山。好著述。聚學徒數百人。舉進士至顯達者接踵。宋維翰許哀。皆其弟子也。諸著作百餘篇。傳於世。每構思。必

歷深草中。絕不聞人聲。俄躍出。即一篇成矣。淳化中。以韓偓薦。召赴闕。

**韓** 字契元。新鄭人。善歌詩。士大夫傳誦。與畢士安尤相善。自稱東野遺民。嘗杖策入嵩山窮絕處。構思為歌詩。數年得百餘篇。淳化中。以韓偓薦。召赴闕。不願仕。賜以束帛。與一子出身。還還乃作歸耕賦以見志。真宗朝諸陵遣使以茶帛賜之。

**陳** 字仲華。緱氏人。舉進士。累官大理少卿。能推原人情。以傳法意。每臨案牘。至忘寢食。子弟或止之。曰。國之若。豈不甚於我也。冀州饑。人或群入官。掠園果。獄吏鞠以大辟。太素素得減死。論遂者為例。將司農卿。

**閻** 字溫公。詩話曰。交如好治。所為奇僻。自謂得聖人微

付先儒所不能到。貧無所見。不應舉。嘗舍僧。亦不厭苦之。始於龍門山。猶苦遊人往來多。徙居萬安山。非絕人事。專以治經為事。凡數十年。用心益苦。而去人情益遠。果非笑之。交如不與益。堅離非中行。其志亦可憐也。歐陽永叔曰。余遊萬安山。玉泉寺。於進士閻交如。舍得唐九僧。然則交如非不應舉者。但不在耳。遇庭錄曰。嵩山隱者。閻交如。閉戶著書。不接世事。忠宣造其居。自名其刺曰。探道學古。持所業謁見。皆有字號。解可字云。方可。丁時必象其孔之可否。又解母字云。方為女時。未有所乳。為母則兩乳垂矣。此可見交如之好學深思也。

**田** 字伯壽。洛陽人。生而蒙僂。長折節讀書。第進士。官歷至泰鳳總管。者戰功。所至有治狀。致仕後。與富弼文彥博司馬光十二人。

結洛陽耆英會。元豐三年。祀明堂。詔凡定太常雅樂成。予一子。凡得謝二十年。卜居嵩少。放曠山水間。遇異人。靖長官。得養生訣。益老不衰。野史多載。劉伯壽事。父。京時。每旦父趨郡。必隨馬出。導佐偵伺之。輒先父入。自課書史。從容無缺。一旦早至。白發。權道老人。熟視曰。少年神清氣足。可以致仙。然肩背低。一指猶位。躋三品。授以丹術。後凡致仕。築室嵩山下。有二妾。名靈草。芳草秀。應香音律。凡出入乘牛。吹鉄笛。二章以斬笛和之。聲滿山谷。牛行即行。牛止則止。行必命靈草。並醉而歸。俗人謂為地仙。九豐二年。張好民自蒲來訪。是時年七十四。同登峻極峰。行步如飛。辭民時與群。封令龍元常。與杜子春。皆奔騰不及。几願而笑曰。三少年乃爾耶。祖露神服。示人皆肉皮裹骨。七長數寸。扣之有聲。光彩爛然。足水

歌歌所爲大曲路數千言。譽滿山谷。累夕對視。竟不眠也。凡平也。已登嵩頂七十四次。則於峻極中院。撰紀歲月云。

張昇字昇。韓城人。舉進士。王曾稱其爲公輔。歷龍圖閣學士。仁宗拜御史中丞。指陳時事。帝曰。卿孤立。乃能如是。對曰。臣仰托聖主。致位侍從。是爲不孤。今內外臣工。持祿養望。而赤心謀國者少。竊以爲陛下乃孤立耳。遂劾執政事。振書使與韓琦同決建儲之策。英宗時。累請老。帝曰。太尉勤勞王家。記可。遂去。命五日一至院。進見。毋舞。司馬光亦跪。昇思。蘇軾直昇求去。益力。乃以中書門下平章事。太子太師致仕。吳處厚青精雜記曰。張昇致政。歸陽翟。生計不豐。短絰輕絛。儵然自適。乃結菴於嵩陽。虛谷每晨起焚香。讀華嚴。卷中無長物。扶簾紙帳。布被革履而已。

說嵩 卷十七 傳人二 四

年八十餘。自撰滿江紅一首。聞者莫不慕其曠達。詞曰。無名無利。無榮無辱。無煩無惱。夜燈前。獨歌獨酌。獨吟獨笑。兄佐羣山初雪。滿又明月交光。好假饒百歲。便如何。從他老。知富貴。誰能保。知功業。何時了。弄簾瓢金玉。所爭多少。一瞬光陰何足道。但思行樂何不早。待春來。携酒尋東風。賦芳草。按傳梅堯書。載張相公卷在萬歲峯前。云見邵堯夫集。惜不著張之名。夫堯夫贈詩。張昇也。昇庵目在紫虛谷。未可執邵詩爲嵩陽萬歲前之句。而謂紫虛谷之張昇。卽萬歲峯下之張行信也。嵩山之陽。何地不可稱萬歲峯前也。金少保張行信。致仕居嵩。與堯夫不同時。傳太常並兩蹟而一之。誤矣。張昇史作昇。傳俱作昇。果形外也。

沈丘人與道士楊訥。講習於嵩陽。通左氏春秋。後達江。南易。

姓朱。事南唐。歸周世宗。以爲檢校太保。宋詔復姓。沒贈武寧軍節度使。

舒知雄。元之子。歷官都監。辭疾居嵩山。宋太宗召授西京副使。京福都巡檢。懇請歸休。賜嵩陽舊居。眞宗賜紫冠服。潛獻字母圖。帝褒獎之。神宗字名逸。洛陽人。幼沉默好學。父令應進士。試放辭之。每往來嵩華間。慨然有山林意。奉母隱居。幅巾短褐。自稱退士。不喜浮圖。嘗製佛經。以製帳帷。所著有素書。及嗣馬說。以宋爲幹。屬召之。其母惡甚。取其筆視焚之。放稱疾不起。太宗詔使召之。不奪其志。母卒。哀毀廬墓。詔賜卹粟。助其喪。復以張齊賢薦。召不至。明年復徵。至以幅巾見帝。命坐語。詢民政。遯事。放曰。明王之道。愛民而已。徐

說嵩 卷十七 傳人二 五

而化之。餘俱謙讓不對。卽授司諫。直昭文館。表辭不許。嘗從眞宗登龍圖閣。帝垂手接放以上。踰年。再乞還山。命館閣官。安錢於環林苑。帝親製詩送之。放終身未娶。詔許嵩少養疾。屢詔至闕。每至。詢問皆據經以對。屢拜官。至工部侍郎。尋放還山。暮年。乞居嵩陽。天封觀側。帝命內侍。就與唐觀基。起第賜之。史載放祿賜甚豐。頗飾與服。置田長安。強市爭訟。王嗣宗嘗條其不法事。極其醜。詆杜鎬亦因宴後賦詩。誦北山移文以譏之。放蓋亦隱士之市名者。按興唐觀。當在天封觀之側。或卽奉天宮而後易名。未可知也。傳梅嵩書。疑似於逍遙之崇唐觀。夫崇唐初名隆唐。後避元宗諱。易爲崇。卽潘師正所居。今之承天宮也。左右夾山。前無餘坦。又去天封遠。其非名逸之居明矣。



梅花住洛陽。比復除。或贈詩云。少室山中久挂冠。不知何事到長安。如今縱押梅花醉。未必下侯看眼。雖希真子為剛定官。畏避冥途不敢不起也。識者憐之。見二老堂詩話。

**關子山**。應江人。進士。漢宗治平年間。任登封縣。以職職道險。備民警為坦途。

**關子山**。字武可。四明人。建中靖國間。除登封令。延耆老。問民便苦。時車行阡陌。勸課農桑。視勸惰。員則有差。愚者喻令和解。不事。垂有刑措之風。作仰嵩堂於署內。著二十四峯詩。三十六峯賦。

**關子山**。字持國。請提舉嵩山崇福宮。以太子少傅致仕。轉少卿。坐元祐黨降。今祀嵩陽書院。按宋時。提舉崇福宮者。道德勸學。赫奕史簡。盡一時之名卿君子。本傳既歷歷矣。以無取於嵩。不敢泛載。

僅載其姓名里居。提舉之由。後全此。

**溫國公**。諡文正。先因與王安石論新法不合。去官。居洛陽。入覲。不赴。請判西京御史臺。提舉崇福宮。在嵩山。絕口不談朝政。買莊。產石溪傍。數遊居之。屢有詩。其子載溫公任崇福宮。春。多在高洛。秋冬則返。夏。間見錄云。溫公嘗與范景仁共登嵩頂。由轅轅至洛。凡所經從。各有詩什。曰作序。曰遊山錄。

**鄧州**。旋提舉崇福宮。以疾表求致仕。曰。臣本無疾。醫者用術。乖方。妄投湯劑。率任情意。差之指下。禍延四支。身之微。固無足惜。本九族托何益。喻朝政也。晦居病困。猶以天下事為憂。既卒。司馬光

往省之。至則目已瞑。聞光哭。蹙然而起。張目。視親曰。天下事。豈可為君是勉之。遂卒。

**程頤**。字伯淳。明之子。與弟頤師事周茂叔。舉進士。以呂公著薦。為監察御史裏行。李定劾其異議新法。管勾崇福宮。卒。諡曰純文。彥博題其墓。稱為孟子之後一人。

**程頤**。字正叔。頤之弟。年十八。上本闕下。遊太學。胡瑗處以學。職司馬。光巨公。著疏薦。擢崇政殿說書。每進講。包甚莊。因事規諫。俱見納用。服闋。三省擬除館職。蘇轍進曰。頤入朝。恐不肯。遂出管勾西京崇福宮。卒。諡曰正。世稱為伊川先生。

**程頤**。先之子。隨父居崇福宮。

僅載其姓名里居。提舉之由。後全此。

**楊時**。字仲立。將樂人。第進士。以師禮見程頤於穎。其歸也。頤目送之曰。吾道南矣。頤卒。又師事頤。杜門不仕者十年。不求聞達。而德望日重。學者號曰龜山先生。會有使高麗者。國王問龜山安在。使返以聞。召用。歷除崇政殿說書。後任國子祭酒。疏罷王安石從祀。除徽猷閣直學士。提舉嵩山崇福宮。致仕。卒。諡文靖。

**楊時**。字伯紀。邵武人。中進士。累任兵部侍郎。金人圍京師。綱力戰。數敗其兵。會金使議和。送罷綱。以謝金人。士民數十萬人詣關上。書乃召綱。光四壁守禦使。高崇欲南幸。綱以去就力爭。尋罷之。提舉洞霄宮。復提舉嵩山崇福宮。

**關子山**。開封人。進士。歷官刑部尚書。翰林學士。罷出。為北道都總管。已而落職。提舉嵩山崇福宮。

張元字漢老任城縣人中進士第累官爲起居舍人時北方用兵  
之洛賦提舉西京嵩山崇福宮卒諡文敏有草堂集一百卷

張元字元勝婺源人中進士除武學博士以和議不合歸屢召不  
起後知南康軍修白鹿書院服祀極旨朝政上爲動容嘉納以諭  
府仲文仲王淮遷歸淮魁利遂入奏封事及奏除兵部郎官以足  
疾辭除直寶文閣主贊西京崇福宮未幾月再召又辭卒諡曰文  
簡

張元字簡甫都昌人從朱熹講學第進士嘗作病夫議喻官理  
財者歸怨於兵弱提兵者歸咎於財寡獻之歷官大理少卿權戶  
部侍郎等以頗章開待制提舉崇福宮卒諡文簡

張元字九叔中進士第知高安縣呂祖倫誦高安死應龍經紀  
說高

卷十七 傳人二

十

其後諫詞甚爲哀婉朱熹贈之書曰高安之政義風凜然累遷至  
刑部尚書徙吏部尚書提舉嵩山崇福宮卒諡文節按九叔生平  
未爲官官傳其直經筵能指陳時政一日讀吳起事奏曰起恤士  
卒至於吮疽故能得其死力今軍將得以賄遷專事培克未免多  
怨上驚曰儻帥之風今未除耶嗚呼賄賂欺公儻何獨帥允叔之  
直其切救時弊者多矣

劉子德修安陽人登進士歷官侍御史改司農少卿進起居  
舍人促肖相目爲僞學促肖誅除顯謨閣直學士引年不許提舉  
嵩山崇福宮卒諡文節

張元字成子簡州人擢進士第一歷官起居舍人轉佐肖開邊  
奕貽書論之忤肖遣奕使金人聞奕名久禮送北恭較射奕被

的十有一乃卒行成還奏復奏和不可恃累遷吏部侍郎提舉嵩  
山崇福宮致仕

張元字正子廣州人舉進士累鎮撫西川功召爲禮部尚書不  
拜勸人思之官像於成都仙遊閣以配張詠趙林名三賢祠理宗  
復授顯謨閣直學士辭提舉西京崇福宮俄授廣東經畧安撫使  
收服叛兵拜參知政事右丞相力辭疏十三上致仕卒諡清獻

倪思字正甫歸安人中博學少詞科歷官兵部尚書求對極言樞  
臣史彌遠擅權覆轍可鑒彌遠懷恚思請去位久之除寶文閣學  
士提舉嵩山崇福宮卒諡文節

王居安字資道黃巖人舉進士歷官龍圖閣直學士轉大中大夫  
提舉崇福宮卒贈少保有方巖集行世

卷十七 傳人二

十一

張元字知遊鉅野人在揚州蘇軾所器累官京兆府司錄事  
提點嵩山崇福宮有文集五十卷當時提舉崇福宮者前後不下  
百人非盡清流也錄其賢者如上徽宗宣和間內侍李彥奉詔括  
民田置局汝州凡民間美田使他人投謀陳皆指爲天荒一邑  
之中半括爲公田訴者輒加威刑致死千萬兩京提舉官皆助彥  
爲虐冠帶慘笏迎謁彥馬首彥處之自如此輩宵小依穢逐庸惜  
當時無記載者而不傳其名使逃史冊之罰亦幸矣

張元字文潛淮陰人蘇軾稱其文汪洋冲澹有一唱三歎之聲第  
進士儀觀甚偉有雄才筆力絕健於騷詞尤長士人就學其衆  
日載酒餽飲食之誨人作文以理爲主作詩務平淡久於授官

益貧郡守翟汝文欲爲買公田謝不取晚主晉崇福宮賜呼文潛可謂計貧而力學者矣予嘗贈邑宿高矩菴詩贊并曰矩菴學問遭際酷類子美然子美之負薪拾橡矩菴有之子美之茅屋秋風矩菴且不得有之也詩書不瘠飯文章不值錢矩菴休矣其勿質乎哉夫天下之能文而不偶投閒而中落者豈止一文潛也耶

**樂少** 官寺丞嘗以詩貽邵康節康節和之曰紛華出入金門者應笑溪翁治石田翰與康節交當亦既仕而高隱者與

**樂少** 避暑錄曰司馬溫公作獨樂園朝夕燕遊其間已而遊嵩山疊石溪買地以爲別館然每至不過數日不能常有故其詩有暫來還似客歸去不成家之句今余既家於此客主流連未嘗不愛賞顧戀不能去而余浩然自以爲主有公之適而無公之限豈不快耶据此則少蘊蓋亦流寓於嵩者矣

卷十七 傳八二

士

**謝** 字伯甫。先名行忠。登大定二十八年進士。崇慶二年。爲左諫議大夫。宣宗立。行信疏請立太子。更累諫時政。悉嘉納之。遷山東按察。兼轉運使。仍權本路宣撫副使。將行。奏去和臣之不忠者。三年。改安武軍節度使。兼冀州管内觀察使。始至。即上書言四事。朝廷多用其議。召入。歷吏。禮三部尚書。兼同修國史。四年。爲太子少保。酌定禮制。定興元年。拜參知政事。可否時政。不避權奸。二年。出爲彰化軍節度。兼涇州內觀察使。去未久。上諭宰臣曰。白張行信降出。卿等遂緘默耶。行信始至。即上書陳軍政多見採納。元光元年。致仕。哀宗立。起爲尚書左丞。尋復致仕。居嵩山。正大八

年。於崇福宮。年六十九。先是嘗游山中曰。吾意欲主此山。果終於此。夫信甫生平。品行事業。莫不卓然俊偉。殆無愧於嶽降之中甫者矣。獨其施田宅於禪院。而甘枯寂以終。其學問無本。爲近於身。不禪而心禪。故其死。得禪之報如此。聲施不彰於圖籍。即釋教亦無有識其善而傳之者。禪以佈資爲積果。受之不德。固無怪也。而邑乘散亡之餘。若紳先生。竟泯泯無傳。何歎有奕奕之功。無赫赫之名。遭時鼎革。遂淪湮以終古。亦信甫之不幸者耶。

**楊** 字叔獻。真定縣人。舉進士。歷官翰林修撰。監察御史。改大理寺丞。禮部員外郎。權右司諫。上時務當先者六事。遷刑部郎中。歷官守正持法。不避患難。歷陞集慶軍節度使。表請致仕。元光正大時。居嵩山龍潭寺。每全元好問雷淵游歷嵩少。與汁釋往來。天興

說書

卷十七 傳八二

十三

元年。兵破北歸。**謝** 字進之。信安人。博學知天文。不肯仕進。承安太和間。嘗謂所密者曰。北方赤氣。東西亘天。天下當大亂。亂而南北當合爲一。消息盈虛。循環無端。察往考來。孰能違之。是時風俗靡靡。紀綱大壞。世宗之業遂衰。時昇乃南渡。隱居嵩少山中。從學者甚衆。大抵以伊洛之學教人。自時昇始。夫時昇觀乾象而知亂。豈真治亂由天。非人之所能爲歟。言承安太和時。風俗侈靡。其人岌岌好利。若不終日。似則利有所盡。而貧由以生。貧則敝。敝則亂。人事之所極也。進之蓋明於人事。而假天道以神之耳。嵩下僻邑。民無華穀。屢飲之習。俗猶儉朴可風。蓋亦擇里而居者歟。獨是金時。正學荒棄。伊洛之薪燄然。進之當絕續無傳之秋。獨能闡明以教人。豈

元好問之干城耶。

**韓淵**字希顏。渾源人。登進士。仕至太常博士。遷翰林脩撰。淵為人軀幹雄偉。鬚張口哆。顏如渥丹。眼如望洋。遇不平。則疾惡之氣。見於顏面。為詩文。喜新奇。善結交。居京師。賢客踵門。家無餘貲。遇貴甚。賸液官。喜立名節。兄稱於時。當罷御史時。居嵩山數載。幽元好問最善。探幽履勝。唱和甚多。

**元好問**字裕之。秀容人。元德明子也。少年能詩。淹貫經傳。自家下太行。渡大河。與富淵久居嵩少。為箕山琴堂詩。禮部趙秉文見之。以為近代無此作也。中興宣五年進士。仕至尚書省左司員外郎。金亡。不仕。為文有繩式。詩奇崛而絕雕刻。巧縛而謝綺麗。諸體咸備。蔚為一代詞宗。晚年尤以著作自任。欲作金史。求金寶錄於

卷十七 傳人二

古

順天張萬戶家弗得。乃采摭所聞。細為紀錄。名曰野史。所著述甚富。投金趙元題裕之家山圖詩。有雁門一開射虎場。駕言投迹嵩之陽句。裕蓋携家避地。寓於嵩者。思鄉而書圖。故曰。舊曾行處聊經眼。未得歸時亦可人。不得已而播遷。裕之亦有感焉。

**高仲振**字正之。遼東人。其兄仕汴。仲振依兄居。娶妻丁氏。入嵩山。精易皇極經世學。安貧自樂。不入城市。嘗異人教以養生術。終日燕坐。骨節受暑有聲。所談皆世外事。有扣之者。輒不復語云。

**道人**九。嵩陽隱圖詩。有舍我筆。筑遺我鼎鑪。富為日高。貴為心遠等語。道人蓋亦仕而恬退者也。雷淵贈句云。道人愛山並愛詩。嗜好成癖未易醫。山中詩友莫相厭。遠隔薰酣聲利兄。道人風雅高致。可想見矣。而不傳其名與字惜哉。

**元好問**贈詩。題曰母受益。汾府歸嵩山詩。有薄俗名賤。青山無舊隱之句。蓋受益亦科名中人。而解官歸里者。

**張潛**字仲升。武清人。幼有志節。慕荆軻。為政為人。後折節讀書。時人高其行誼。日為張古人。後寓居嵩山。從高仲振受易。年五十始娶。魯山孫氏。亦有賢行。夫婦相敬如賓。負薪耕種。行歌自得。不知其貧也。嘗行道中。拾一斧。夫婦計度移時。乃打歸。訪其主。還之。里有兄弟分財者。其弟曰。我家如此。獨不畏張先生知耶。遂如初。天興間。潛挈家避兵少室。乃不食七日。孫氏亦投絕澗死焉。夫人貴自立耳。雖貧病。病在貧。無行。若仲升之孤介。可以廉頑立懦。而當國步改革之際。輒絕粒以隕其軀。則與首陽之餓夫何異焉。妻孫氏者。亦能同志。偕與俱歿。夫死於忠。婦死於節。較之渙顏

卷十七 傳人二

主

事二姓者。賢不肖不啻什百也。可不謂烈烈者乎。

**王瑛**字文玉。時昇子也。金將亡。避地緱氏山中。元初。文物凋喪。瑛搜訪諸書。盡讀之。古今事如指諸掌。授汾晉間。元世祖召見。瑛從容陳對。帝悅。曰。儒中乃有此人乎。心賢瑛。命從行。辭以疾。中統初。召徵復辭。以宣撫張文謙薦。奏為提舉學校官。又遣書召。或勸之出。則曰。後世去古雖遠。而古人之所設施。本末先後。猶可考見。故為政。莫先於復古。吾不能隨時俛仰。以赴機會。將焉用仕。於是杜門著書。將卒。遺命其子。處立處愿。曰。表吾墓。為緱山杜處士。天曆中。追封魏國公。諡文獻。

**徐民**字用章。澤州人。得河南程氏之學。承安中。舉進士第一。

奉翰林文字。未幾棄官。隱居嵩山。自號弼吧。子嘗過弼吧。後見  
邵子皇極數。劉東忠自以爲不可及。乃之世祖。召計大悅。官之思  
辭還山。卒謚莊靜。

白居敬字行簡。世侯人。家素貧。織屨事父。孝聞鄉里。值歲饑。望家  
南還。宿居嵩山。買田築室。自號嵩溪。遂定家焉。嘗言。讀書四方  
受業者。雲集甘守一貧。儲無擔石。晏如也。以壽終。葬嵩下。

宿傑字彥材。登封人。由省掾歷免庫。授長葛尹。有賢聲。去後。葛人  
思之。歌曰。猗歟賢哉。天性慈仁。饋獻自絕。政事惟淳。詞訟卽決。賦  
役常均。興利除害。安富恤貧。一廉似水。百里如春。奉公履正。萬古  
良臣。今公去矣。遺愛在民。列諸貞石。以勉後人。

古城人王正間爲登封尉。興學勸農。平獄均役。民爲立碑。誦  
之。

卷十七 傳人二

太

燕人登封令。性廉平。工詞翰。薄賦輕刑。留心教養。

奉寧人。至正間。任登封。論民禮義。數年。政平訟理。懷懷去  
思碑。今尚存。史載。大德七年。遣使巡行天下。罷賄汚官吏。萬八千  
四百七十三人。一時墨吏之多如此。如文卿者。可謂賢有司而求  
有薦擢何歟。

密人字光祖。仕元。爲平章政事。  
自號野鶴子。隱居嵩山。壘石爲居。泰政李燾。爲結廬於其  
露臺側。雍容閒雅。與談。壘壘道理。扣其邑里家世。俱不知  
所往。

張惟敬字孟功。鞏縣人。泰定間。以儒官補集賢院掾。史累官至可

明  
南河北等處。行中書省。參知政事。後追封梁郡公。謚文定。

張文舉。縣人。才器卓異。通經史。能文章。洪武中。以賢士舉。任山  
西布政司左叅政。

王中布衣。奉親至孝。親沒。廬於墓旁。晝夜悲號者三年。鑿井無水  
拜禱。有泉出。洪武間。詔旌其門。

王蘭居家接人。惟遵古禮。親沒。終身戚戚。一切宴會。俱謝不與。鄉  
黨高其行誼。

趙景登封人。仕至御史。

黃壽登封人。仕至御史。

岳岫密人。博通經史。洪武時。累官至布政使。

卷十七 傳人二

七

傅文宇字公器。第進士。官戶部主政。督游墅樞。美金悉籍公帑。旋致  
仕歸。吟咏自娛。卒之日。貧無葬具。鬻衣帶。襄事焉。

張儒邑人。仕至御史。

熊子春字德元。中進士第。歷官兵部。改儀部。高拱贊其賢。陰遷之。  
而子春不知。明年張居正排拱。並逐所擢用。諷憲長處以競。憲長  
曰。是子向在曹所。首刻未嘗一損致聲者。而以爲競耶。調六安州。  
舉遷兵備肅州。行太僕少卿。致仕歸。纂邑志。已有利病。力請於當  
事。時人比之漢杜密云。

劉景耀字嵩曙。登進士。歷官僉事。兵備永平。宦者高起潛。監遵水  
軍。脅監司。如屬禮。景耀曰。馬端肅豈爲中使屈耶。燒忽貽笑。坐無  
骨力耳。抗疏。有臣不貪生。不愛錢。無令天下後世笑臣罵臣等語。



帝不悅。錫二級。尋擢山東巡撫。受事殘破後。拮据半載。卒于官。

**常亮**字三華。中進士。授平陽推官。單騎撫寇。有賣刀買犢之風。以憂歸。寓洛。李自成陷城。死之。

**景壽**字成五。性慷慨任俠。寇掠嵩潁間。倡眾結薄稅。保固鄉黨。會超化五時。諸降將相聲援。五時圍急。率壯勇疾赴。直搗營壘。賊衆稍退。城中絕援。衆勇登陴。某以身殿。賊復烏集攻城。矢盡相當。某值兩鋒之衝。中傷。斃于壕間。賊去。屍骸枕藉。無可識覓。其居常有沙塲馬革之志。小戰以捐其軀。惜矣。

**錫**官嘉善主簿。江西姚源賊王浩八亂。錫隨伍文定捕勦。遇賊嚴坑。錫奮勇斬數級。馬仆被擒。罵賊死。詔贈知縣。廕一子。賜祭田。諡忠烈。

說嵩

卷十七 傳人二

大

**蘇州人**邑令。創縣治學社壇廟。政尚寬和。能吟咏。以文學飾吏治。

**城固人**邑令。有虎入城爲害。庸祿私祠。數日虎陷井死。比古之負渡者。又異矣。

**雄縣人**進士。除登封治尚寬簡。民情浹洽。時嶽祠頽敝。適治署樞案之役。得窟金甚多。視不肯私。以之庀材備役。稱神助焉。歷官戶部尚書。

**嘉定人**以孝廉除。修理文廟。易櫺門以石。增社學。復高陽書院。建周公許由二程諸祠。巖巖峻峻。治績第一。**應泰**字元文。進士。以用垣左遷。講鄉約。息訟。四方流民歸者如市。置學田三百畝。以供庠餼。

**傳**字元鼎。即荳人。孝廉。除邑令。發奸摘伏。遠近有神明之稱。決早多方賑貸。民無流殍。修城垣。建敵樓。作嵩書。邑之文獻。賴以不墜。歷官卅府。歸里後。流寇陷城。死之。

**鄧廷誨**永福人。勝國末。城陷不屈。被害。

**劉經**字欽明。舉人。中部人。崇禎末。除邑令。土寇李際遇申靖邦作亂。道路梗塞。糗糧不通。民苦饑饉。練忠勇。翼民賑糴。夜不歸署。止宿城上。寇圍城月餘不下。闔賊下城。隔以裡同鄉。欲言之。禪不從。遂遇難。

**再**邑尉。浙江人。與鄧廷誨同時死難。

**富順人**天啟時。廣文古學制義。擅名壇壝。邑子矜師之文風不變。

說嵩

卷十七 傳人二

尤

**耿介**字逸庵。官檢討。歷福建湖東大名監司。師孫夏峰。以敬恕爲學。與湯潛庵友善。與復書院。執經授業。無間寒暑。以湯潛庵表薦。持授少詹事。致仕。著中州道學編。理學要旨。孝經易知等書。

**焦黃**字號丘園。孝廉。官興化司李。修嵩高志。主書院文壇數年。嘉惠後學。成就甚多。

**惠**號省庵。明經。性質直坦易。好施予。租戶不立簿籍。置產收券。遇時輒忘。醫者仍踞爲己有。不知也。嘗病輟轍道。山高無水。夏旅不便。於郭店郵亭。措百金掘井。行者便之。公舉鄉飲大賓。

**成龍**鄉寧人。國初邑令。土孽鷹眼未化。流民未漸復業。龍善良。遇弭強。辦農紡之具。治邑如家。

豐城人。邑令奉檄清丈除莊室之額。遺愛無窮。

長洲人。令登以寬和為政。待士民俱有寔惠。自守清介。革從

前穢派之害。去之日。邑民肖像祀之。殺界衣冠。葬於雙忠墓之右。

嗟乎。地之得傳人難矣。芸芸並生。而千里百里之遠。曠世相望。卒

無有人焉。振興於其間。發光輝而斐頌美。亦憾也。有其人矣。遠昌

明之會。高巖穴之風。發揚無侶。稱謂不顯於時。高行固畏人知。世

遂無有知者。當世已汶汶。一再葉後。或彷彿而缺於間。見人之

得傳於地。抑又難矣。其幸而傳者。際風雲之期。值連茹之朋。得時

奮發。以顯庸其所學。因以彪然於史官。苟逃世遺立。將亦攀龍鱗

附驥尾。中時好尚。以自表見。否則已焉。要其所遇。有幸不幸。前後

之跡。非苟相效。其或效焉。同不同。未可知也。箕山無聘壇。誰弔挂

龍膏

卷十七 傳人二

字

瓢之樹。游巖無枉駕。安贈洗馬之詩。名山。澤埋沉養晦隱姓字。

混樵儒。以岸然於高蹈。豈史傳之所能盡搜網者哉。非人之不幸

有人而不盡傳。地之不幸也。傳矣。或其人起居遊歷之轍。不盡始

終於是。而假山川之秀發。以成就其名高。勝地待人。地之幸。亦人

之幸歟。而歷之又久。苟疑似於載籍。而不得其真。聊附會附記。以

存其是。因他邇人。因人志地。尚論千古以上。傳疑徵信。刪之膠之

兩不敢也。以為文獻考證之林云爾。

附列女

適陽城劉氏。唐類函載。岳哀陽城劉氏妹。辭曰。鳥鳴於栢

鳥號於荆。徘徊踟躕。立聞其聲。相彼羽族。矧伊人情。叩心長吁。痛

我同生。誕育聖王。發奇稚齒。如彼名駒。昂昂千里。劉氏懷寶。未暇

隨和。伊予輕弱。弗克負荷。祿微於朝。貯匿於家。俾我令妹。勤儉倍

加。珍羞罕御。器服靡華。撫膺恨毒。逝矣奈何。哀哀母氏。蒸黍聖慈。

震慟擗擗。何痛如之。魂而有靈。豈不慕思。嗟哉往矣。當復何時。

列女傳曰。玉為父報仇。吏執玉以告。令梁配。欲論殺玉。

申徒蟠。時年十五。進諫曰。玉之節義。足以感無耻之孫。激忍辱之

子。不遭明時。尚當表旌盛墓。況王清議。而不加哀矜。配善其言。乃

為減死論。

公孫氏。名河。潁陽人。列女傳曰。河年十三。怨家報其父。父走免。

河與母俱亡。母先見執。河馳出。叩頭涕泣。老母常有篤疾。安足

殘戮。以塞忿哉。見為父母所憐。不如殺我。仇遂殺之。而捨其母。

縣志曰。賀氏。陝西富平人。元末。夫死於寇亂。遺二孤。氏

乞免。詔嘉其守節。教子。有復之。

陳建。縣志曰。喬氏。明末土寇。因隙殺建。並其家。遂挾氏。氏罵曰。

死則死耳。寧能汚面從賊耶。賊抱其子。勸誘之。氏仍罵曰。舉家皆

死賊手。此呱呱者。能向賊丐生耶。即活此子。何以見死者於地。

下乘間。縊建屍旁。

縣志曰。李氏。夫故氏。方二十歲。伯氏欲嫁之。氏截髮割

鼻自誓。血流破體。時大饑。氏從內親。步百里外。馱販。贖其幼子。

漢廣川王宮人昭信。書廣川王越宮人昭信。陽城人。

侍王甚謹。越愛之。立為后。王有幸姬望。昭信譏之。曰。他日

龍膏

卷十七 傳人二

字

戶窺郎吏疑有姦。越日伺之。益不愛望卿。昭信知王慈誣言望卿。歷指郎吏臥處。具知其名。越即至望卿室。裸形繫之。令昭信持鉄共灼之。望卿投井死。昭信出之。椓陰中。割其口脣。斷舌。遂解置大篋中。以桃灰毒藥。令諸姬觀。糜盡乃止。夫太室產不妬之柏木。而昭信之妬。至於流涕如乳。豈太室中和鐘毓之氣。獨在物而不在人歟。

說嵩

卷十七 傳人二

辛

補遺

詩品見說之與陳叔易同隱嵩山。叔易赴石。說之嘲以詩。後說之亦徵爲郡。其女弟國娘適唐氏者。頗復讀其出焉。

說嵩卷十八

外方柱史景目吟冬易氏

物產

山海經。志山也。物產蓋詳焉。自大耳目所經。異地所同。不以煩載。書如大砮半石。迄少陲大壘。東西亘百餘里。其所載土地道里。草木潛蟄之物。一何曠垠恢奇。逮於記睹也。今帝休密草之屬。已無從別識。而柏爲黃櫨。鯨呼娃魚。今昔之產厥同。固知高岸幽谷。人跡罕到。其爲樵牧之所更號。而掩其舊。或遂剩於見聞焉。不尠也。蓋當春澄秋霽。陟高尋勝。被嵐蔭澗。白色鏗陳。山中人既耄考此地。有不能狀似而稱說之者。古之人何遂鋪列若是。然則少見多怪。未可以固陋胸臆。荒唐往昔也。二室居堪輿陰陽之會。含澤宣氣。芸生不測。僻深奧杳。何物茂蓄。一切遠異鐘毓。別種而殊產。不第山石之瑋琤蒼鏘而已。豈無傍聞。時亦散見於他書。予推山海經之義而廣之。

說嵩

卷十八 物產

經書

古三皇文。雲笈七籤曰。晉鮑親入嵩山石室。清齋見三皇古文。

三皇羽文。列仙傳曰。張道陵於嵩山中。峯石室。掘得三皇羽文。九鼎太清。丹經琅函玉笈之書。

陰符本經。神仙傳曰。唐李筌得黃帝陰符本經於嵩山虎口巖。黃山谷曰。陰符經出於唐李筌。熟讀其文。知非黃帝書也。蓋徵其文奇古。反詭異不經。蓋採雜兵家說作此言。又妄托子房孔叢諸賢訓註。尤可笑。惜不經柳子厚一摺擊也。按仙傳李筌得陰符經於嵩山。

嵩山題爲冠謙之藏。周隋志始載其名。其爲冠謙之書明矣。

**相鶴經** 陶氏說邪曰相鶴經。李淳丘抄王子晉崔文子有其文。藏嵩山石室。淮南子採藥得之。

**異書** 元明嵩高記曰。劉居中居控鶴庵。遇石壁推得異書甚多。陰陽方伎。修真黃白之學。無所不有。夫雜書說僞。皆足惑人。方伎修真黃白之書。好異者肯而趨焉。獨陰陽之學。其於四民之日用。甚汎用者甚多。而惑人爲甚。唐太宗嘗命呂才判定之才。之言曰。近世宅經。妄分五姓。張王爲商。武庚爲羽。似取諸韻。至於以柳爲宮。以趙爲角。又復不類。或同出一姓。分屬宮商。或複姓數字。莫辨微羽。此事不精。古義理乖僻者也。祿命之書。多言或中人乃信之。然長平坑卒。未聞共犯三刑。南陽賈士。何必俱當六合。今亦有同

說嵩

卷十八 物產

二

年同祿。而貴賤懸殊。共命共胎。而天壽各異。此皆祿命不驗之著明者也。古者卜葬。蓋以朝市遷變。泉石交侵。不可前知。故謀之龜筮。近代或選年月。或相墓田。以爲窮達壽夭。竹閉卜葬所致。古禮葬法。皆有月數。是古人不擇年月也。春秋九月丁巳。葬定公。雨不克葬。戊午日下。坎乃葬。是不擇日也。鄭葬簡公。可墓之室。當路毀之。則朝而窆。不毀。則日中而窆。子產不毀。是不擇時也。古之葬者。皆於國都之北。域有常處。是不擇地也。今妖巫妄言。遂於僻壤之際。擇地選時。以希富貴。或云辰日不可哭泣。遂堯爾而對弔客。或云同屬忌於臨壙。遂古服不送。其視傷教敗禮。莫斯爲甚。君子以才言爲確論矣。

**曹學任名勝志**曰。嵩山之西有蝌蚪巖。漢張芝於此獲

蝌蚪古書。

**自然經書** 盧元明嵩高記曰。嵩山石室中。有自然經書。飲食。少室自中定思出。崖下有石室。內有自然經書。

**素書** 張懷瓘筆斷曰。後漢蔡邕。字伯喈。入嵩山學書。於石室內得素書八角垂芒。篆寫李斯並史籀。用筆勢。邕得之不食三日。乃大呼喜歎。若對數十人。喈因誦讀三年。便妙達其旨。於是自書五經於太學。觀者如市。解縉春兩雜述曰。蔡中郎於嵩山石室中得八角垂芒之秘。遂爲書家授受之祖。晉人書皆其淵源也。

說嵩

卷十八 物產

三

**蘭陵策文** 晉書束皙傳曰。晉時有人於嵩山下得竹簡一片。上兩行蝌蚪書。司空張華以問束皙曰。此漢明帝顯節陵中策文也。

**羅泌路史**曰。箕山有古帝王文字。

**錦繡萬花谷**曰。武帝登嵩嶽祠齋訖。西王母降。武帝視其巾箱中有小書。王母曰。此五嶽真形圖也。

**神仙傳**曰。嵩高山謨觴室內有仙書無幾。仙人方回讀書於內。

金石

**盧元明嵩高記**曰。中頂南下二百步。有嶽廟。書爲神像。有玉人高五寸。色甚光潤。制作亦佳。莫知早晚所造。蓋嶽神之像。嵩高曰。漢武帝於嵩峯上得玉人爲廟主。

**石胆** 玉洞要訣曰石胆陽石也出嵩山稟靈石異氣形如琴瑟其性流通精感八石能化五金變化無窮

**玉膏** 山海經曰崑崙山之上丹水出焉中多玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色乃清五味乃馨

**玉璽** 南齊書曰昇明三年四月榮陽人尹午於嵩山見天雨石墮地石開中有玉璽方三寸文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運興午奉所詣雍州刺史蕭亦斧表獻之

**美石** 山海經曰太室山多美石郭璞注美石次玉者也

**蒼玉** 山海經曰講山又北曰嬰梁之山多蒼玉鏐于元石郭璞注曰蒼玉依黑石而生也抱朴子曰五玉不能自割於嵩山則嵩不

**止蒼玉矣**

**金像** 仙經曰嵩山大窟下有大金像在其中

**影石** 河南通志曰初祖影石白晁繪酷似應真像縣志少林寺初祖庵有達磨影石亦名面壁石蒼質黑紋隱隱一胡僧坐石中

**石脂** 盧元明尚高記曰嵩山石室前有承露盤中有石脂滴滴流下食之一合壽與天地相畢

**金屑** 縣志曰縣南五里谿中有金屑如麴

**蜜芝** 抱朴子曰嵩山石戶隔深谷不可得過戶外十餘丈有石柱柱上有偃蓋望之蜜芝從石上入偃蓋中良久輒有一滴有似屋漏雨後餘滴時時一落耳然蜜芝墮不白而偃蓋亦終滴也

上刻石為蝌蚪字曰得服石蜜芝一斗者壽千歲諸道士共心

卷十八 物產

四

其處不可得往惟當以梳器置勁竹木端以承取之

**石硫黃** 神仙傳曰劉憑學道於稷丘子嘗服石桂英及中嶽石硫黃年三百餘歲

**白石** 藥封嵩山志曰金壺洞之上有一洞洞中通體皆白石瑛與地志曰少室崖頭下石室中有水多白英

**白玉膏** 河圖玉版曰少室之山有白玉膏服之成仙郭璞曰少室山嶺有白玉膏服之即得仙道世人不能上也

**鐵山** 海經曰少室之山其下多鉄傳梅嵩書曰大熊山下亦多鉄山民鼓鑄為業漢書曰陽城有鉄宮指此

**朱砂** 樓異注曰丹砂峯出朱砂

**雲母** 初學記曰少室山下有雲母井出雲母

**封石** 陶弘景別錄曰封石生少室主治消渴熱中

**舉石** 別錄曰舉石生少室采無時當之曰或生少室或生魏當十月三月采少室舉石有粒細理不如漢中者通志曰少室山舉石性大熱置水中不水

**麥飯石** 本草綱目曰麥飯石象形也舉國聚成堆處處山谿有之嵩高尤多中嶽山人呂子華有麥飯石膏秘方治發背

**紫微石** 傳梅嵩書曰二室多紫微少室有紫微峯

**石鍾乳** 各醫別錄曰石鍾乳生少室山谷傳梅嵩書曰鍾乳穴在少室東南穴中有鍾乳徑頭大一丈

**石鍾乳** 名勝志曰少室窺泉水出石鍾乳

卷十八 物產

五

煥於沙石之中。燦爛如琥珀。俗謂之放九石。蓋亦白石英也。

**山海經**曰。大碧之山。多瑋珎之玉。多糜玉。

**抱朴子**曰。不流丹者。石之赤精。亦硫黃類也。浸滌於崖岸之間。其濡濕者可丸服。堅結者可服五。微皆有。而箕山為多。許由巢父服之。卽石流芝是已。

**神仙傳**曰。許由巢父。於箕山。得丹石桂英。今在中。微抱朴子曰。石桂英。生箕山巖穴中。似桂樹而實石也。

**宋書**高祖表曰。沙門釋法義。將死。語其弟子曰。嵩高神告我。江東劉將軍。將受天命。吾以三十二璧。鎮金一餅。與將軍為信。後於嵩高廟所。石壇下。果得玉璧三十二枚。黃金一餅。符彩潤潔。刻曰。宋小世之數也。河南太守毛修之。以靈徽降瑞。表送諸府。時俗

為宋公有祭謝嶽神文。

卷十八 物產

**縣志**曰。玉柴生嵩山。北大穴。一名玉液。亦名瓊漿。

**雲笈七籤**曰。少室西。金門山。有金豐漿。服之得道。

**陶弘景**曰。黃石脂。生嵩山。色如鶯雛。黑石脂。生潁川陽城。吳

晉曰。五色石脂。一名五色符。黃符生嵩山。白符。符俱生少室。

**縣志**曰。少石山洞中。有石麵。遇大饑。百姓取作餅。

**名勝志**曰。三交水旁。有沙細潤。可充潔。滑隋代常進後宮。雜以香草。足當豆屑。號玉女沙。

**唐書**武后時。嵩高來獻瑞石。馮元長奏言。狀涉諛許。不可誣罔天下。太后出為麗州刺史。

**晉書**曰。杜預遺令。集洧水。自為文石。以為冢藏。不勞工巧。

**何孟春**冬錄曰。嵩陽產鉛。居民多造胡粉。

**傳梅**嵩書曰。太室陽。有金礦。

**趙明誠**金石錄載。魏永平中。造定光銅像一區。高二丈八尺。置於開居寺。

器用

**刀劍錄**曰。周昭王二年壬午。鑄五劍。各投五嶽。銘曰。鎮嶽。尚方古文篆書。長五尺。

**刀劍錄**曰。漢武帝元光五年。鑄八劍。各長三尺六寸。銘曰。八服。小篆書。五嶽埋之。

**刀劍錄**曰。魏道武帝。以登國元年。在嵩阿。鑄一劍。銘曰。鎮山。隸書。又云。鑄二劍。一曰鎮山。二曰沉水。

卷十八 物產

**銅鏡**盧元明嵩高記曰。嵩山最是棲神靈。古人往止處。有銅鏡器物。

**承露盤**鼎錄曰。漢安帝延光四年。鑄一鼎於少室山。文曰承露盤。小篆書。四足。

**鼎錄**曰。荀況在嵩溪。作一鼎。如五石瓊。表裏皆紀兵法。

**仙經**曰。嵩山大巖下石孔。入五六里。有自然明燭。如日月無異。

**玉鏡**談者曰。太室玉鏡峯。峯上現瑞鏡。由光如玉。

**裴淮**少林寺碑曰。跋此寤寐之際。若有神人。致石磬一。長四尺。規則自然。聲律咸具。

山堂肆考曰軒轅黃帝與西王母會於箕山以青銅鏡十

二鏡隨月用之又曰舜臣尹壽所鑄

關中記曰嵩山石室有石牀道士游之可以避世

宋姚寬西溪叢話曰洛中董氏蓄雷琴中題云山虛水深萬

籟蕭蕭古無人蹤惟石嵯峨狀其聲也其外漆一有朱書云洛水

多清此嵯峨有白雲聖朝容隱也時得詠南薰此詩見宋之間集

拾遺記曰老子居太室山撰書出壺中墨汁狀若淳

漆酒草木皆成篆隸蚪蚪之文

王侯司馬光詩曰法王魏氏離宮舊玉刻後現鼎猶有

王邵伯溫聞見錄曰聞洛中老人曰丁謂分司西京貶崖州行

時某從行至龍門南彭婆鎮病瘥夜亡盜失物甚多示公有玉梳

說書

在潁陽富家盜所質也

周夢陽嵩游記曰少林大雄殿佛前供爐文古而細必宋以

前器本朝無此

嵩山

漢書武帝詔曰朕用事於中嶽獲駁鹿按爾雅說文俱云駁

如馬倨牙食虎豹山海經曰駁狀如馬白身黑一角虎牙聲如

鼓能食豹又爾雅云麋大鹿也牛尾一角說文鹿屬大鹿也鄭

注以爲麋據此則駁鹿爲二物明矣註漢書者數家於此皆忽置

之他書亦無解者斷非一獸也

夷堅志曰劉居中在嵩頂凡有大蜥蜴數百皆長三四尺人

以食就手飼之撫摩其體滑膩如脂

鳳凰宋通志曰唐高宗永淳元年幸嵩山有鳳凰飛集嵩峯上

野豬李時珍本草曰野豬處處深山中有之嵩洛間居多形似猪

大牙出口外能虎鬬掠松脂曳沙泥塗身以禦矢也最害田稼亦

咬蛇虺嵩山有野猪坡

白鶴傳梅嵩書曰李八百鍊藥於嵩山嘗有三白鶴飛集峯頭

神龍集古錄曰武后封禪處有石記戒人游龍潭者毋笑語以漬

神龍龍怒則有雷惡

山海經曰浮戲山東有谷曰蛇谷郭璞注曰此中出蛇故以名

之

大魚山海經曰少室之山休水出焉其中多鯀魚狀如蠶而長

距足白而對食者無蟲疾按山海經决决之水中產人魚狀如鯀

說書

魚音如嬰兒啼註曰人魚卽鮪似鮪而四足今亦呼鮪爲鮪則鮪

魚卽人魚也今法王寺東溪有此魚聞雷聲卽出溪游岸聲哇作

要兒啼俗呼娃娃魚下流則無鄴道元注嵩下溪澗甚詳是溪不

載豈游歷之所未及耶

晉五行志曰咸寧五年九月甲午麒麟見於陽城

葉封嵩山志曰少室山有豪豕項毛如骨白類魚刺可作簪

馬香仙經曰密公在嵩山脚下霧迷失路惟見一麝香側足雙跳

步步回顧復去

鹿傳梅嵩書曰白鹿峯土人常見有白鹿沐游田者竟莫得之

蓋仙鹿也東觀漢記曰安帝元元三年潁川守上言白鹿見嵩山

少室

金魚龍泉寺廟前有井產金魚大者盈尺。丐魚者致禱則得不轉無所見也。

三足龜山海經曰。狂水中多三足龜。食之者無大疾。可以已腫。論衡曰。鯢三足曰能。龜三足曰貴。郭璞注曰。吳興陽羨縣有君山。山有池。水中有三足六眼龜。鯢三足者多貴出爾雅。

吟龍馬純倚宿山錄曰。倚宿山有洞。若三門。屋大洞中潭水深。不可測。人或演多致雷雨之變。時有笙簧。聞於邑中。移時乃止。蓋龍吟也。宜和木。有張道人。居洞前茅屋中。其人清瘦輕強。眼頗碧色。舉止若兒童。他人居此。幸不過數月。必有怪恐怖而去。甚者雷雨。

豈山下。獨張居已三年。初無所見。又一僧極山野。衫衣藍縷。與張同處。亦已數月。張云。凡潭水微動。須臾有雲生於水上。稍出洞。

說書

卷十八 物產

十

去。即下必雨。雨止。雲乃覆山。有龍歸。數日前。僧坐椅。誦法華經。俄一白蛇。出水中。其大如梁。由僧之前。右繞盤於左。其高如椅。僧恐怖。無如之何。厲聲曰。龍王。之出。必欲聞經。老僧為龍王講此一品。既終。回施。甫畢。蛇由舊道。右繞入潭中。張又云。常遍走此諸山中。有洞穴數十。皆不知名。往往有骨積於傍。一日至洞中。行數十步。覺地軟。捫之。乃知行大蛇背上。急奔走而出。又云。亦有好洞穴。但深僻不可居。路險。常人難到。蓋張登山。由石壁。其上如飛。故能深歷也。

白雀裴灌少林記曰。武德中。寺有白雀。凡貞觀中。白雀復見。

唐虞達唐提隻履西歸遺履供少林寺中。唐開元年。有人竊置。

五台華嚴寺。

黑虎鄭還古博物志曰。天寶中。河南縣氏縣東。太子陵。仙鶴觀。常有道士七十餘人。皆精專修習。法錄齋戒。皆全。有不專者。自不肯往矣。常每年九月三日。夜有道士得仙。已有舊例。至旦。則具姓名申報。以為常。其中道士。每年到其夜。皆不扃戶。各自獨行。以求上昇之應。後張竭忠。攝縣令。不信。乃令二勇。以兵器潛視之。初無所覩。至三更後。見一黑虎。入觀來。須臾。銜出一道士。二人逐射。不中。奔棄道士而往。至明。並無。人得信。具以此白竭忠。竭忠申府。請弓矢。大獵於太子陵東石穴中。格殺數虎。獲金簡玉篆。泊冠帔。或人之髮骨甚多。斯皆謂每年得仙道士也。自後仙鶴觀中。即漸無道士。今並休廢。為守陵使所居也。

鱸魚山海經曰。牛石之山。合水出於其陰。中多鱸魚。狀如鰕。居淺。

說書

卷十八 物產

十

善文赤尾。食者不癯。可以為瘻。郭璞注曰。鰕魚。大口。大目。細鱗。有斑彩。達水中。之穴道交通者。

白蟻蝠傳梅嵩書曰。小鰕山。乳洞中。產白蟻蝠。

防鯢詩曰。維魴及鯢。陸機疏曰。魴。今伊洛濟潁魴魚也。廣而薄。肥枯而少力。細鱗。郭注云。魴。即鰕魚。

韓非子外儲說曰。鄭人乙子妻之市。買鰕歸。過潁水。以為渴也。縱而飲之。遂亡其鰕。

鰕魚葉封嵩山志曰。石羊關潁淵多鰕魚。有重一二斤者。

鰕魚山海經曰。未需之水。其中多鰕魚。黑文。其狀如鰕。

黃燕傳梅嵩書曰。萬曆間。有燕一雙。俱正黃色。來巢署內。

草木



松栢盧元明嵩高山記曰嵩山長松綠栢生於嶺澗之左右

草石食物本草陳藏器曰草石蠶得甘露子生嵩山石上

連理木晉書元帝建武元年木連理生嵩山

仙花三才藻異嵩山仙花一年三花色白香美即道士所植也贊

日神三呼花三笑借道士瓊漿獻君王丹電

牛金子傳梅嵩書曰葉似茶稍厚實如英莢微長而堅色似翠羽

光澤春間取葉可作茶贊曰彼美奇卉氣鐘嵩嶺春葉旗翻秋實

翠冷孰與虎丘何如龍井曰茶則茶代耕有永

桐木山海經曰太室山有木焉葉狀如槩而赤理其名曰桐木服

者不姑

嵩草山海經曰太室有草焉狀如茅白華黑實澤如蓂莢其名曰

嵩草

嵩草郭璞註曰茅似薊也澤言子滑澤

韭薤傳梅嵩書曰秦姜叔茂隱少室種五辛菜貨之市丹砂今山

間有韭薤即其遺種

藥荷唐詩張說襄荷亭侍宴

松栢怪松在會善寺金馮璧雷淵俱有詩

石菖蒲葛洪神仙傳曰漢武帝登嵩見仙人口中漱有石上菖蒲

一寸九節服之可以長生故來采之言訖不見

大松盧元明嵩高山記曰嵩嶽有大松或千歲或千歲其精變為

青牛或為伏龜採食其實得長生傳梅曰白鶴觀初祖庵及絕崖

各處俱有大松

細葉山海經曰蛇谷之上少辛郭璞注細辛也

香樹盧元明嵩高山記曰太室東脚下後有小山多杏樹至五月爛

然黃茂自中國亂百姓饑餓皆食此杏命人人充飽而杏不盡

傳梅北朝三業曰善惠大士於嵩山之頂因雙栢樹初寺而居故

稱雙林寺

茶宋河南志曰趙封山宋時種茶於此

古栢廣博物志曰嵩山陽觀東古栢三林積翠婆娑可愛中有

一株尤大石刻曰漢武帝封大將軍

毛女茶傳梅嵩書曰毛女采野苗也初春發生在百卉未出之先

貧家用以佐米嵩山有毛女世傳其仙茲豈其遺種耶

木槿陳藏器嚴陵園事曰嵩山木槿以為爐銘曰形固可使如槿

本乎心固可使如死灰乎惟我與爾有是夫

記嵩

嵩草袁弘道嵩游記曰甘露臺有古樹根如欹石虛處如梁

活始皇遣使費草以問鬼谷先生云此瓊田中養神芝其葉似蓬

而不聚生一葉能起一人

蘭花傳梅嵩書曰蘭生少室山谷中春花青其色辦上有細紫點

腹都異常與蘭產無異但蘭產多秋花耳

壽菜傳梅嵩書曰壽菜草出少室金山丘下服之令人不老取葉服

之可通百神

頤木王甘碑曰頤木記其樹任

栢樹傳梅嵩書曰檀香峯山有檀樹木紫而香

南燭草宋太元先生氣經曰木中之王名曰南燭草木每歲七十

二莖每莖二十四枝每枝五葉以應七十二候五行二十四氣也少室山有之作飢食之可以長生得仙按夢溪筆談南燭草木即天竹也詳後

葦草本草經曰著實生少室山谷其莖為莖以問鬼神知吉凶故聖人謂之神物

黃精陶弘景別錄曰黃精為仙人餘糧以嵩山者為佳博物志曰太陽之草名黃精餌之可以長生

仙掌本草經曰黃精一名山半生嵩山山谷後通唐代諱改為薯蕷又避宋英宗諱改為山菜

何首烏開寶經曰何首烏以西洛嵩山為勝本草文選附何首烏服而名也唐李翱有何首烏傳

說嵩 卷十八 物產

西

天門冬抱朴子曰天門冬在東嶽名洛羊霍在西嶽名管松南嶽名百部在北嶽名無不愈在中嶽名天門冬

木蘭經曰木處處有之以嵩山為佳木得土氣其益在脾中嶽固土位也

紫本草曰葵生少室山

芍藥本草經曰芍藥一名曰木廣雅名孽夷生中嶽川谷及丘陵

桔梗本草經曰桔梗生嵩高山谷葉如薺莖莖如筆管赤色二月生苗按桔梗降氣開結其功在古今他處產者俱甘而嵩產獨苦是為上矣

赤箭本草經曰赤箭生少室山弘景別錄曰赤箭亦芝類莖如箭幹赤色

防葵本草經曰防葵生嵩山唐蘇恭云根葉似葵花子根香氣似防風故名

天雄本草經曰天雄生少室山谷李時珍曰天雄二種蜀人種附子其長者為天雄一種是草烏頭長三寸以上者

楮實別錄曰楮實子生少室山弘景曰即今構樹也酉陽雜俎曰穀田久廢必生構樹有櫟曰楮無曰構

我茶本草綱目曰范子計言茯苓出嵩山今太華嵩山皆有之出大松下附根而生

瓜蒂別錄曰瓜子生嵩高平澤瓜蒂別錄曰瓜蒂生嵩高平澤

實衆別錄曰實衆生少室山葉青黃色兩兩相對莖有黑色叢毛

冬夏不死

說嵩 卷十八 物產

五

華傷草山海經曰大苦之山有草焉其狀葉如榆方莖而蒼傷其名曰牛傷其根蒼文服者不厥可以禦兵郭璞注曰牛傷猶言牛棘

香葛名勝志曰龍門香山地產香葛

秦槐傳梅嵩書曰少林寺經閣後有大槐相傳秦時所植宋潞公詩有五品封槐今尚在之句

芝盧元明嵩高記曰嵩山靈藪有神芝仙藥名醫別錄曰黃芝生嵩山宋建中靖國元年少林寺產靈芝大小十二本守臣繪圖奏聞取入內府名曰抱石黃小紫團金黃復頭黃黑團印子黃鵝黃小雙紅僧笠紫鴨腳黃花葉紫大紫團

小雙紅僧笠紫鴨腳黃花葉紫大紫團

山以山離道書曰漢世有道士從外國將貝多子來於嵩山西脚  
上種之有四樹與衆木異一年三花白色香美西陽雜俎曰貝多  
皮葉而取用以寫經嵩山記稱嵩高寺中有思惟樹即貝多也釋  
氏有貝多樹下思惟經

山海經曰太室多貝木典術曰女貞木也

異物志曰桂之灌生必奉其族柯葉不渝冬夏長綠在乎嵩微  
今山中無桂少林見盧閑有之也

梁少林記曰垂拱中有冬竹抽笋塔院後復有藤生武后  
賜柑有葉官冬節生茲風篠三歲抽笋一葉標實等語

顧野王輿地志曰少室山有自然五穀神芝仙藥

山海經曰其山之取有甘棣醴謂之極梨也

說書 卷十八 物產

大

許氏說文引伊尹曰果之美者其山之東青兎之所有極極

焉夏熟也呂氏春秋曰其山之東有甘棣焉長卿上林賦曰盧橘

夏熟即指此物盧橘去木傍而服勃失錄遂妄解曰盧黑色也

天下豈有黑橘乎

山海經曰少室之山有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五

衡黃華黑實服者不怒註曰樹文錯相重五出有象衡路也

韻會曰駢趾開初少林自西域將抄羅子來種方丈後亦

名菩提樹

抱朴子曰嵩山大谷倒生之柏背與天齊其長地等其久

洛陽通志曰洛陽通志合帝迎盤花云得之嵩山

城中採者異而實之會帝駕適至因以如盤名之花外殷紫內紫

賦非芬粉蓋心深紅附爭兩花枝幹棋翠類通草無刺葉圓長薄  
其香氣穠芬馥或惹襟袖移日不散嗅之令人不睡帝令寶兒持  
之號曰司花女令表同春館

金蓮花縣志曰法王寺殿前有金蓮花相傳神光說法地湧金蓮  
其花似菊紫色秋開

竹筍晉戴凱之筍譜曰筍竹萌也以四月生也注曰據洛陽土中

嵩少之間四月方生

鄧國花韓愈送侯參謀詩云三月嵩山步鄧國紅千層又張籍寄

李渤詩云五渡溪頭鄧國紅今嵩山春暮徧開族紅如錦俗稱映

山紅亦名山鄧國即杜鵑花也

辛夷葉封嵩山志曰辛夷出少室山似玉蘭而色紫

說書 卷十八 物產

七

白頭翁本草經曰白頭翁生嵩山山谷及田野

嵩花葉封嵩山志曰嵩山秋雨後生嵩花其形叢生駢枝成蕤蓋

菰草之類

傳梅嵩書曰嵩山產綿葉如韭根如蒜採者其甘如怡

傳梅嵩書曰二室之下其土宜柿

大竹河圖曰少室之下大竹堪爲甌噐其筍長偉堪食

碧色玫瑰群芳譜曰嵩山深處有碧色玫瑰西陽雜俎曰洛中

花子言碧玫瑰出少室

牡丹集封嵩山志曰二室遍產牡丹皆單葉者石堂山之西有牡

丹溝

香瓜圖經曰香瓜生嵩高平澤

元木 山海經曰浮嵐之山有木葉狀如栲而赤實名曰元木

松 本草曰榆皮生楨川山谷

松 傳梅嵩書曰嵩山多酸菓野生連山蔽畝林樹甚繁饑年民資度命

胡桃 傳梅嵩書曰二室之下田原多胡桃

松 葉封嵩山志曰少室之陰多榆松葉柏身嵩人亦謂之松

清芬 異常千葉滿樹馨口一種最貴無紫心者曰冰素爲上

帝屋 蕭頴士詩序曰二室之間有械樹焉與江南楓形胥類

帝屋 山海經曰講山有木焉名曰帝屋葉狀如板反傷赤實可以禦四注反傷刺下勾也

說書 卷十八 物產

太

赤華 華而不實其名曰嘉榮服之者不靈

神境 記曰榮陽郡西靈源山有石髓紫芝昔有採藥此山聞林谷間有長嘯者今樵人往往猶聞焉

男 正字

說書 卷十九 物產二

外方柱史景日吟冬陽



物產二

子生長山下自少及壯家居無一時不游鄉餘餐後信步輒及之  
地禁書院枯題樺思又背牙子吟哦推敲之際不自覺其狂傲人  
遠得意索帶筆傍徨久之始悟身在白雲衢也春澄秋曙提攜  
重冠探勝携樽牧俱異花殊卉詢所名從者或持來獻曰是名某  
咳嗟道其神變花實心識之古稱無稽焉山中人信口狀似命以  
不經失雅馴者不少矣積游二十年所識既多微叩於圖本古人  
既譜而收於載筆者什之九因嘆昔人博雅不遺細物予好奇遺  
不逮古人或古本所未有雅謬稱謂同不同未可知也接之羣芳

說書 卷十九 物產二

所載考証於大觀開寶時珍所敘述舊識者仍之苟非即國所勦  
與適於治療可以資娛玩者雖俗亦列稽含之狀有志未逮焉耳

二種 一種多根葉薄而尖有瓣一種少根圓厚而多津山產多  
薄葉者名荆桑爾雅謂之臝桑園產厚葉名魯桑蒿人飼蚕者少  
故不植桑然遍地皆有蓋天產也

二種 一種火麻爾雅所謂臝麻也無子其結子者古名苴麻俗  
俱名好麻一種紫麻唐本草謂苧麻也亦名白以花黃結子如椶

干葉圓如話土人以敷麵

野生春發苗引藤蔓長一二丈蒿人不曉作薪給爲繩席捆困  
束之用根大如臂即本草葛根花紅紫結莢有毛子綠也

高不過二三尺秋花黃如葵亦有紅紫者南史所謂白菰也越

志謂之古終藤。結實如烏。果如桃。高入呼為粉桃。

**牛尾菜**陸疏云。莖可作燭。有香氣。故祭祀以明。縣之古人謂之蕭。詩取蕭祭脂。郊特牲云。既奠。然後蕭蕭是也。

**一名花板**短。項圓。族者味厚。其長帶者味薄。詩椒聊之實。陸疏曰。樹有鍼針。莖葉堅而滑澤。今成羣有之。謂此也。

**一名曲香**宿根。深冬生苗。作塊。肥莖綠葉。夏開花如蛇狀。而色黃。子如麥粒。輕而有細核。圖種之。

**龍蘭**古人謂之蘭。爾雅名盧龍。

**龍蘭**國產也。山野亦多。爾雅謂之龍蘭。生山中者名龍。本草山韭一名龍蘭。

**龍蘭**亦國產。一種水慈。生水中。如慈中空。又名翠管。唐王維詩水慈。

**波兮翠管**。遠近庄。石哇中有之。溪洞野生亦多。

**龍蘭**亦國產。嵩山原產。多野。一名澤。本草又有山蒜。石蒜之名。爾雅謂之蒲。蒜。

**龍蘭**俗傳布。秋時口。隨髮。則莖茂。南中士。決以秋。談為。微。圖。要。指此也。

**龍蘭**種於田間。飼畜。春時嫩苗。人亦食之。一種野生者。過地皆有。根葉細小。結子。拳曲有毛。沾布。絮。難去。

**龍蘭**詩采。詩即此。有二種。圓種者。根肥大。田種者。脆小。農者多雜。雜。莖。種之。番。交。熟。收。皆。苗。獨。居。屈。冬。去。苗。留。根。至。久。平。亦。夏。之。交。

**黃花被**畝。結子可。榨。油。葉。根。俱。可。度。荒。呂氏春秋所謂菜之美者。其區之。青。急。就。章。謂。之。青。葉。荷。冬。日。嫩。者。也。

**亦白二種**。學。齊。時。集。曰。行。義。謂。之。人。莖。紅。色。者。謂。紅。人。莖。圖。

**經明州**有赤。荒。山。土。傳。亦。荒。仙。人。所。種。當。音。乃。說。人。荒。為。雲。錢。方。青。此。也。另。一。種。馬。齒。莖。非。荒。類。也。傳。小。葉。者。節。間。有。小。銀。生。曝。不。乾。煮。熟。可。為。蔬。可。度。荒。然。多。食。滑。腸。

**龍蘭**為。陽。草。也。偏。向。日。高。人。惟。種。於。園。圃。為。玩。不。以。為。蔬。二。種。小。者。多。花。詩。陳。風。視。爾。如。玼。玼。小。莖。也。亦。名。荆。葵。其。大。者。名。戎。葵。亦。為。蜀。葵。高。人。呼。蜀。葵。也。

**一名蒼蓮**。古。詩。名。也。高。人。名。舉。萊。春。生。芽。蠟。屈。如。小。兒。拳。長。則。展。寬。如。鳳。尾。水。春。時。生。右。甚。香。

**龍蘭**上。紅。心。者。培。老。莖。可。為。杖。陸。機。草。木。疏。曰。萊。即。黎。也。詩。曰。北。山。有。萊。一。種。俗。稱。反。萊。亦。可。食。傳。其。子。取。仁。可。炊。為。飯。或。磨。粉。度。荒。其。葉。汁。藏。煇。用。以。染。紙。可。以。取。火。

**龍蘭**國產。同。於。他。處。山。產。緊。實。皮。色。深。紫。有。如。蓮。華。作。咬。者。土。人。呼。曰。佛。手。山。藥。葉。亦。有。了。不。結。子。至。秋。葉。葉。結。鈴。三。稜。較。國。產。為。佳。

**龍蘭**本草。名。黃。獨。俗。名。土。豆。爾。雅。為。菟。瓜。即。土。瓜。也。月。令。謂。之。王。瓜。

**龍蘭**與。他。處。同。高。產。四。月。抽。莖。高。三。四。尺。謂。之。高。荷。詩。薄。言。采。之。是。也。

**龍蘭**形。如。雨。傘。又。如。大。頭。釘。及。中。爐。之。帽。爾。雅。所。謂。中。爐。苗。者。也。一。種。香。者。名。土。香。草。遠。遜。於。南。產。二。種。天。花。草。葉。如。鈴。鈴。味。甚。美。

史 238—232

土人名曰花。一種。生木上。狀如桃。生如毛。色黃。白。東。藏。器。地。生。為。木。生。為。木。

木。生。者。棄。餘。材。於。山。經。濕。熱。而。長。蓋。野。度。也。本。草。亦。名。六。指。

石。狀。如。地。耳。洗。去。沙。土。作。餅。勝。於。木。耳。

亦。石。耳。之。類。生。於。地。者。狀。如。木。耳。小。而。且。軟。春。夏。生。雨。中。雨。後。玉。米。見。日。則。枯。沒。化。為。水。本。草。名。地。附。蕪。人。呼。地。附。聊。洗。草。腐。淨。食。之。甚。益。

無。與。他。產。則。圖。供。果。品。之。用。山。中。崖。折。石。隙。無。處。不。有。春。時。候。錦。堆。絲。娛。游。覽。之。目。

亦。多。山。產。兩。雅。謂。桃。野。出。也。雜。草。并。嫩。絲。中。甚。助。游。興。園。植。有。千。瓣。絳。桃。有。排。桃。開。時。而。色。可。愛。有。千。瓣。桃。一。名。碧。桃。花。色。淺。

說。高。卷。十。九。物。產。二

四

紅。亦。結。子。雙。尖。或。三。尖。其。結。果。者。俱。名。油。桃。月。令。桃。始。華。即。此。

桃。花。類。桃。梨。類。竹。大。長。寒。烈。高。人。盆。植。之。

金。絲。花。如。桃。黃。色。類。亦。黃。鋪。散。花。外。若。金。系。花。落。心。中。托。出。一。

苞。復。開。花。塞。外。通。地。叢。生。高。下。迥。年。始。有。

苗。有。玉。蝶。粉。紅。二。種。園。墅。植。玩。多。桃。杏。接。轉。成。者。然。無。多。也。

同。產。亦。多。結。果。不。及。假。洛。山。產。其。繁。止。可。娛。游。果。則。酸。澁。不。堪。用。矣。

園。植。亦。有。果。無。可。取。

爾。雅。所。謂。杜。甘。棠。也。樹。如。梨。果。有。圓。者。三。叉。者。葉。光。花。者。土。人。呼。為。明。棠。嫩。葉。甘。柔。熟。為。疏。其。黯。然。者。曰。灰。棠。苦。澁。不。可。餌。葉。邊。皆。有。鋸。齒。二。月。過。地。開。白。花。甚。宜。游。玩。詩。召。南。曰。甘。棠。不。可。傷。

唐。風。曰。有。杜。之。杜。皆。是。物。也。樊。光。曰。赤。者。為。杜。白。者。為。棠。

木。本。多。獨。聖。叢。生。積。穢。間。花。正。白。亦。有。淡。紅。色。花。萼。接。此。上。

承。下。覆。有。親。愛。之。義。故。喻。兄。弟。周。公。所。謂。賦。常。棣。也。花。落。結。果。色。正。赤。高。人。謂。之。厥。李。本。草。名。曰。郁。李。朱。子。論。語。註。曰。唐。棣。郁。李。也。

狀。類。櫻。桃。詩。六。月。食。鬱。毛。詩。云。棣。屬。也。

高。山。無。水。故。荷。蓮。甚。少。園。墅。池。沼。之。植。亦。有。白。者。粉。紅。者。大。紅。者。千。葉。者。

高。下。園。墅。俱。有。無。佳。者。不。過。大。紅。粉。紅。白。色。三。種。羣。芳。譜。曰。

杜。丹。唐。時。所。無。唐。人。集。中。無。杜。丹。歌。詩。野。客。叢。書。載。歐。公。謂。杜。丹。自。則。天。以。後。始。盛。唐。人。如。沈。宋。元。白。皆。善。詠。花。寂。無。傳。焉。惟。劉。夢。得。有。一。詩。若。溪。漁。隱。乃。引。劉。夢。得。元。微。之。白。樂。天。數。詩。以。証。歐。公。

說。高。卷。十。九。物。產。二

五

之。誤。且。引。開。元。時。杜。丹。事。以。証。歐。公。所。謂。則。天。以。後。始。盛。為。信。容。

齋。隨。筆。亦。如。此。說。乃。唐。詩。之。為。杜。丹。作。者。甚。多。劉。禹。錫。亦。有。數。篇。

渾。侍。中。宅。看。杜。丹。唐。即。中。宅。看。杜。丹。自。賞。杜。丹。皆。有。作。豈。得。謂。惟。

有。一。篇。歐。公。不。應。如。是。鹵。莽。也。龍。城。錄。載。高。宗。宴。羣。臣。賞。雙。頭。杜。

丹。舒。元。與。謂。西。河。精。舍。有。杜。丹。天。后。命。移。植。焉。則。知。杜。丹。已。見。於。

高。宗。之。時。又。不。可。引。開。元。事。為。証。也。陸。農。師。作。埤。雅。亦。拾。歐。公。之。

說。特。不。深。考。耳。李。緯。尚。書。故。實。載。北。齊。楊。子。華。畫。杜。丹。謝。康。樂。集。

言。水。際。竹。間。多。杜。丹。杜。丹。豈。至。唐。時。始。有。乎。

花。譜。曰。海。棠。四。種。高。山。有。貼。梗。海。棠。西。府。海。棠。木。瓜。海。棠。獨。

無。並。系。貼。梗。者。有。深。紅。淺。紅。二。色。西。府。叢。生。極。高。大。勝。觀。在。茲。未。開。花。時。嬌。態。可。愛。開。繁。則。滿。樹。錦。綉。上。下。陸。離。賞。者。日。不。暇。給。木。

瓜者色淡紅。點點奪賞。結為木瓜。清香宜嗅。

秋海棠草。本色粉紅。嬌嫩。葉綠。背有紅筋。粵中此花。春開甚異。抹蘭雜志曰。古名斷腸花。卽此。

辛夷。少室山甚多。土人掘鬻。不能盡也。有桃紅紫紅二色。花開甚香。也有茸毛。曰木筆。其皮嗅之。亦辛香如桂。

王蘭。館壁之產。用辛夷可接。豈白微碧。香味似蘭。

木本。嫩體葉青色。微點。春開花五瓣。百花成朵。團樂如球。高。園墅有之。而不多見。

一名苦棟。木易生長。葉密如槐。而長。春夏交。開花紫紅色。芬香盈庭。實如彈丸。生青熟黃。

繡刺。一名滿條紅。春開紫花。細碎。數朵一簇。萬人園。圍庭院。多植。

說書

卷十九 物產二

太

之。謂之孝義樹。援田真故事也。

高人名為百日紅。唐時。省中多植此花。以其耐久。且爛熳可愛。也有粉紅大紅二種。嵩陽書院門內一株。可五六圍。擁腫栳老。益百餘年物。

園墅俱有。有深紅粉紅白色。單葉千葉之株。詩顏如舜華。陸疏曰。舜名木。禮記月令仲夏之月。才櫟榮。謂此也。爾雅謂之朝生。暮落花。

高多山產。鋪崖被澗。木不宜變。故蕉者葉之花有紅白二種。紅者葉而密。白者葉大而疎。燕都謂之榮花。初春嫩蘆始生。採為蔬。甚佳。

高人植於盆中。時亦有大至拱把者。地植亦可。冬時惟護蔽之。

有丹桂黃桂二種。

木。山中遍有。其葉用以染皂。爾雅謂之棧。藍。嫌音也。亦方於藍。言之也。隣色採取。羣貨外。花黃色。結實。外包如鈴。鈴中有子。員如彈丸。色深黑。逼似紅娘子。但色異耳。木幹亦喬大成材。

高下甚多。種類不一。有聲口虎蹄。金蓮。檀香。冰素。各名。冰素為上一種。小花多子者。曰狗蛇。羣芳譜文其名曰九英。最下。古所謂黃梅花也。蓋舊。置齋頭。聞冬三月。不卸。微都異常。地植。有高丈餘者。梅曰臘梅。香極清芳。始過梅香。不以形狀貴也。故難題咏。

山谷簡齋。但作五言小詩而已。

迎春。園圃皆有。山產亦多。城北石坎中。被畝皆是。

說書

卷十九 物產二

七

藤身灌生。青莖多刺。一類三葉。如品字形。邊多缺刻。花青附紅莖。開時。變白。帶淺碧。大朵千瓣。香微。而有一種色黃。高人俱謂之刺梅。

藤身叢生。莖青多刺。有大紅粉紅二種。色甚嬌艷。山中溪澗間。一種野葛。微群芳譜所謂野客也。土人呼為葛藤。

園墅甚多。花色淡紫。青葉黃蕊。嫩赤嬌艷。芬馥。有香有色。稱芳譜云。嵩山深處。有碧色者。今所未見。此花亦無野生。李濟翁資暇錄曰。昔人謂之枚榎。當呼為梅槐。葉行處。梅槐之間。今時人直謂玫瑰。瓊之類也。不宜花矣。

刺。群芳譜有紅黃二種。高下止有黃者。無香。

園圃俱有。冰紅大紅二種。逐月開花。高人謂之月季刺。紫。

紫荊灌生條長。有刺如薔薇。四月盛開。紫蕊白花。摘桑與番茉莉相似。香馥清遠。

地黃青藤叢生。花深黃色。花鏡載珠。藤本叢生。葉如茶藤。多尖而小。邊如鋸齒。三月開花。員如小球。繁而不香。蓋卽此種。古人詠隸爲地耳。

茉莉蒿下所無。蒿人所謂茉莉者。草本。春間下子。夏末開花。色深紫。亦有香。花譜謂臘脂花也。可以點唇。子內白粉。亦可傳面。亦有黃白色者。

山柑中庭潤甚。繁人家園圃。亦栽之。少林初祖庵。龍潭寺。附老柏者。藤大。四圍蔓延。引至樹杪。高數丈。花爛熳高標。望如花樹。

金書

卷十九 物產

人

蘭少室及二熊山甚多。太室亦有。細觀其莖。箭有白赤不同。大約白者香勝。蒿人不甚辨之。近爲隣邑掘取。牟貨於東。歲歲搜羅。將盡植園圃陰處。逐年開化。然不如山產之茂。黃庭堅曰。一幹一花者。蘭。一幹五六花者。蕙。近見建蘭。俱一幹十數花。粵中復有種蘭。莖起作數極。以一幹十九花。三種五種。以極七花五花。或三花者。爲勝。然此種俱名蕙乎。燕中花匠曰。培養不如法。則花少。一莖一花者。有之。庭堅非定論矣。

蘭葉圓莖俱有。止大紅淺紅白色三種。無與黃者。春芽紅鮮可愛。有千葉單葉之異。

蘭多生水渠澤岸。長葉似蘭。有刻齒。入夏開紫花。花開以四季。蒿亦可過冬。學圃雜疏謂長春菊也。

剪秋羅園墅俱有之。花瓣刻缺。有粗細二種。花史以細者開於夏。爲剪春羅。粗者開於八月。爲剪秋羅。蒿人不甚辨。

石竹過野俱有。種類亦多。有千葉者。爲圓圃之蓄。酉陽雜俎言蜀中石竹有碧花。蒿亦有之。

紫葉有大紅桃紅紫紅三色。園丁多植蔬畦間。云能避霧。園墅所不貴也。

虞美人五色俱有。柔纖燦絢。千葉者亦佳。古溪間處處野生。蔬園亦植畦岸。開繁時。野人結群入山摘取。盈筐而歸。蔬食之。又一種。色正黃。葉比萱稍狹。土人呼曰金針。亦產於山。而不及萱之多。

孤挺類萱。初春發葉。葉枯而花莖出。花五六朵。並開於頂。其色粉紅。不類萱之金黃。群芳譜所稱鹿葱也。

卷十九 物產

九

多植叢雜。遍開各色。如鋪錦。千葉勝於單瓣。五月繁花。莫過於此。冬間宿根青葉。獨不枯霜。亦佳品也。蒿人謂之蜀菊。一種小者。葉花莖子皆小於蜀葵。止有淡紫單瓣一種。又一種。向日葵莖高盈丈。莖端開花。大如碗。當始開時。晨向東。午向南。晚向西。夜向北。園圃間種之。至花老結子。則不能向日矣。

百合深山甚多。冬時民間掘取充蔬。甘美佳品。亦或蓄植園墅間。小葉狹長如柳。四月間紅花紅冠黑點。結子於葉節間。一葉二子。花瓣反捲。群芳譜謂圓頭見子花也。

仙俗名小桃紅。一名指甲草。有千葉者亦佳。金匱書室俱有。俗名夜落金錢。酉陽雜俎以爲金榜及第花。



滴金花色全黃。千瓣最細。自六月開至八月。花稍頭露滴入土。即生新根。故名滴金。諸人謂之六月菊。才早名旋覆。野生甚多。

至香。園圃豎館甚多。亦有野生者。一種紫花。不及白花之香。

秋葵。高人名為綿花。葉如芙蓉。深綠。開後久有五尖。狹而多缺。六月放花。鵝黃色。六瓣。而闊雅淡。此葵亦能傾日。

曼陀羅。高人呼顛茄。葉大如茄葉。花朝開夜合。實圓。而有丁。野產也。豎館亦植之。

葛藤。本不成叢。亦有培至大幹者。春開花繁密。千葉。色亦嬌嫩。可愛。高人呼堆紗海棠。澠水燕談錄曰。花類海棠。而枝長。花尤密。惜其不香。無子。既開繁麗。嬌媚如曳錦帶。故淮南人以錦帶目之。王元之以其名。命之曰海仙。有詩曰。春憎芍藥教無子。天為妖嬈

不與香。

大紅粉紅二種。園圃群植亦佳。山溪叢產。不及家植之茂。詩

有游龍是也。游龍者。以枝葉放縱名。一種野麥。辛辣異

常文選鮑照詩曰。夢中避葵藿。習苦不言非。謂野麥也。

今名花紅。春開。紅花。結果不及。偃洛園植亦少。

俗呼蘋果。花與果俱佳。然高辛亦少。

山查。生山野間。樹多枝柯。五尖。極間有刺。結實黃色。味酸。俗名

文狐狸。言為狐狸所食也。

葡萄有白黑二種。開架甚茂。其白者。諸名水晶葡萄。黑者名紫葡萄。近有馬乳葡萄。色淡紫。形大而長。味甘。子初移種於如縣趙

西來家。不十年。鄉人折枝插種。蕃衍亦多。一種野生者。實小如大

說部 卷十九 物產二

十

黑色。味有酸甘二種。熟早者名麥葡萄。遲者名較葡萄。本草所謂覆葉也。詩爾風六月食鬱及藟。

產無佳者。核大肉薄。一種小圓而脆者。名靈果。殊佳。外一種

軟。蓋梯類也。種用此樹接培者多。實小而圓。紫黑色。多子。即孟

子所謂羊棗。形如羊矢。故名也。其野生。遍嶺岸溪澗者。名酸棗。種

類甚多。味有薄酸。深酸。甜酸。純。之不同。形有大小。長圓。色有紫

色。淡紅。民間多收以度饑歲。古名楸棘。亦有大有至十餘圍者。一

二丈者。群芳譜以為無大樹。誤。

田間甚多有著蓋。磨盤。牛心。兩生。各種秋熟。溫水去其滋味。甚

甘脆。清。不佳。大治居民。多以釀酒。謂高枝酒。治痔甚驗。

樹大有數圍者。枝葉花俱如鐵樹。海棠。花紅色。微白。結實如

小瓜。不及毫產之大。一種山產者。白花。結實如梨形。樂園不類木

瓜。香味亦遜木瓜之遠。長俗名木梨。群芳譜謂之楨。楨本草曰。木

瓜之無重蒂者也。詩衛風投我以木李。即此。

石櫟。爾雅謂之劉。其葉繁。密。園圃及民居庭院。無處不植。開

花結實。易生。易成。不甚愛護。之有。叢。有。獨。尊。大。數。圍。高。丈。餘。者。

甚多。結果不一。種。有。關。命。臉。其。紅。也。銅。皮。鐵。皮。米。糖。之。異。米。糖。

者。白花。白。膚。葉。青。色。亦。淡。子。甜。美。如。米。糖。也。白。之。中。有。極。酸。者。入

藥。子。有。白。雪。水。紅。砂。紅。之。不。同。過。中。秋。經。雨。則。壳。裂。而。子。出。千。葉

者。不。結。實。亦。有。翻。花。大。紅。水。紅。黃。色。數。種。山。產。亦。著。俱。結。實。甚。小。

南。中。一。種。四。季。常。開。夏。中。既。實。之。後。秋。深。忽。又。大。發。花。枝。頭。碩。果

綻。裂。而。其。旁。紅。英。燦。然。並。花。與。實。折。釘。盤。筵。亦。異。玩。也。

說部 卷十九 物產二

十一

栗蒿土。惟陽子蔓等處。產結果大如桃李。其山中野產亦多。但果小如桃李核。大草木狀。謂之石栗。蒿人亦呼。樸木爲栗。別此木。謂吃栗也。

栗蒿產過畝。甚害稼。樹極大。濃蔭。日光不及其下。草木不生。收果後。有販賣者。計斗論值。大約每十斤。值銀二三分耳。一種山產。充厚而堅。推之不易破也。

銀杏。法王少林。盧巖諸寺。有之。樹高數尋。大者數十圍。皆數百年物也。

銀杏。樹葉亦不甚蕃。有玉蝶粉紅二種。惟不花。不結實。

銀杏。爾雅謂。櫻桃。蒿人圍園。有植之者。結實。雀鳥啄食。樹少不能伺守。故不成果。

說書

卷十九 物產二

主

種類不甚多。亦非佳品。大約培育疎也。有加意修植者。費滋。力數月。花將綻。不諒者。來覓。盡所有而後已。蒿人以華花爲大雅。遂成薄風。迄無栽植之者。雖栽。亦不修治。謂無菊可也。一種野生者。花小。色黃。味甘。而清香。名甘菊。法王寺。前後山坡。甚蕃。移根圍園。以供早蔬。亦佳。又一種。遍產巖溪噴岸。無處不茂。名野菊。蔬中同蒿。一品。秋時亦開花。如甘菊。亦名萊菊。

惟朱橘一種。葉兩頭尖。四月生小白花。清香可人。結實累累。惟盆植。移地下。則不耐凍。果味殊酸。得土氣少。故也。

蒿人以質大皮皺者爲柑。予按草木譜。橘皮紅。柑皮黃。不以大小分也。葉同味酸。亦相似。故蒿人不甚辨。

香櫞。下盆植。葉作葉胡蘆形。結實大如拳。味甚覆郁。花亦大於柑。

橘。又一種。果皮似香櫞。氣不甚芬。無肉。剖其中。如蓮房者。不知何名。蒿人亦謂香櫞。書其文曰。鄉愿。取音屬義。蓋謂似是而非也。

物橘野生。樹葉氣味俱類橘。但幹多刺。結實大如彈丸。俗呼鐵籬。塞謂其可以界牆址。如籬。有鐵之固也。橘錄謂。色青氣烈。小似枳實。大如枳壳。或謂今藥之枳實。枳壳。卽是物也。

甜瓜。田園皆產。大小不一。品亦數種。其蒂甚苦。曰。甘瓜。苦蒂。天下物無全美也。

甜瓜。葉長而瘦。上曰。瓠。短頭大腹曰。匏。蒿山謂之葫蘆。詩。匏有苦葉。少時可食。至八月。葉卽苦也。

西瓜。蒿產亦多。不及洛中之番瓜。白子黑文。味甜脆。外有北瓜。與西瓜同類。倭瓜。菜瓜。苦瓜。王瓜。脆瓜。俱蔬品也。

說書

卷十九 物產二

主

官樹。樹植高大。葉似榆。而尖長多齒。刻花。開成穗。滿樹甚盛。花五瓣。每瓣當中微凹。有紅筋貫之。結果如核桃。云皮壳果仁亦如核桃肉。園墅中多植。取其繁花宜玩。

松。蒿山多植。多檜松。甚少。然深山巖壑。間亦小之。樹之大。僅如橡。有青松白松兩種。移種家園。最難培養。蓋地氣不宜耳。避暑錄話曰。許洛地相接。蒿山至多松。而許更無有。則是宋以前。蒿岡多松。不知何以至今遂少也。

栢。爾雅以爲栢。蒿下最多。園圃館墅。等觀墳塋。無處不植。漢栢大至三丈五尺。寺廟之植。大至三丈者。不可勝數。巖谷之間。側生倒植。俱極暢茂。

檜。爾雅所謂栢也。蒿無松。卽以此爲松。有二種。一種葉類栢。而有

尖其身則松此謂檜也。鄭注以爲宜植庭院。一種葉如松針而短細甚銳。其身則栢。少林中甚多。亦最易生長。木色深紅。匠者名爲血栢。羣芳譜曰：松葉栢身者。其名栢。尸子謂堂密有美栢。蓋良材也。爾雅異曰：檜葉與身皆曲以曲。故曰會栢。葉與身皆直以直。故曰從栢。

爾雅謂梓卽楸也。嵩產甚多。樹極高。夏初開紫花。結果如箸。長引數尺。周禮椅梓。椅卽梓之美文者。李時珍曰：楸梓之赤者也。

爾雅謂之榮桐。爲人多種於庭。室書館。四月開黃花。墜下如繖。六月結子成簇。老則開裂如箕。子綴其邊。一種名曰白桐。葉三杈大徑尺。最易生長。皮色粗白。輕虛。二月開花如牽牛。花色白。華而不實。爾雅謂之櫟。古人爲棺者此也。嵩人以製器物箱櫃甚

說書

卷十九 物產二

古

良山產者。枝幹有刺。葉如梧桐。土人謂曰刺楸。以葉與楸類。故也。木甚高大。未葉時。枝上生瘤。纍纍成串。及開則爲榆莢。土人名曰榆錢。可爲蔬食。羣芳譜以爲枌榆也。榆類甚多。嵩止此種。一種山產者。爲刺榆。爾雅以爲櫟。詩山有櫟是也。又一種皮白而木理堅者。山人名爲滑榆。埤雅曰：性濡軟。久無不曲。比之白楊。不如遠矣。

木極高大。材實重。可作器物。紋理如花梨。色有黃白黑。其黑者謂之狗屎櫟。品最下。爾雅別爲櫟。困學記曰：櫟之生也。入季春五日而免。日十日而鼠耳。更旬而如規。規旬而葉成。一種野生者。葉似槐。非槐也。小材細紫花。自四五月至霜降。時開不斷。俗稱四季槐。山谷間無處不有。燕都以爲盆玩。

爾雅傳曰：疆初之木。狀與榆相似。生山石間。少室玉皇溝有之。栢栳可玩。論衡曰：楓桐速長。故不堅。栳以五月生葉。其材強勁。淮南子曰：栳陰木也。

嵩人謂楓香樹。山產也。葉類橡。實如松塔。根老就朽。焚之極香。名曰還香。肅頌士曰：二室之間有栳樹。與江南楓形相類。此木或卽栳樹歟。羣芳譜謂栳葉圓而作岐。此固不實矣。

栳構木皮斑。葉無極。又剝其皮。製紙。栳木皮白。葉有極。久結實如楊。土人名曰栳桃。亦名栳桃。亦名構桃。其下維穀。史毫有栳桑穀。生於朝博。雅云：穀栳也。陸璣云：幽州人謂之穀桑。或曰栳桑。蓋一物也。物類相感志云：其膠可以團丹砂。古史考曰：栳枝長而勁。鳥集之。將飛。枝反起。彈鳥乃號呼。此枝爲弓。快而有力。因名

說書

卷十九 物產二

主

烏號之弓

俗名香栳。園圃多植。以爲蔬。間有作花者。結實如聚核。纍纍成穗。山產者。味更清香。生發稍後。

栳亦栳類。氣臭。俗名臭栳。亦有不臭者。俗名白栳。白栳皮白。臭栳皮黑。樹極高大。詩所謂蔽芾其栳也。產於山中者。樹葉俱相類。葉稍狹。草木疏曰：山栳與田栳無異。葉似差狹耳。本草李時珍曰：栳栳。一本三種也。謝山有栳栳木。卽栳之生山中者。許慎讀栳爲糗。丘上聲。故與栳叶。今人訛爲臭也。

山中過產。俗呼誤爲栗。其葉與栗類也。櫟之子爲早斗。其殼爲汁。可以染皂。結實曰橡。爾雅曰：其實赤。民間用以作粉。此木古名不同。爾雅謂栳杆。或曰一種不粘實者。名械木。心赤。其結實者名

初詩序風集於苞柳。秦風山有苞柳。小雅陟彼高岡。析其柞薪。大雅瑟彼柞械。民所燎矣。圖經曰。柳亦為柞。櫟。疏曰。秦人呼柞為櫟也。杜甫客秦州。採櫟自給。卽此物。

**國柳** 結實似栗而小。爾雅所謂柳極是也。詩其濯其柳。

**柳** 溪澗最多。爾雅以為楊蒲。鄭注水楊。左氏所謂董澤之蒲也。亦稱荏蒲。其長條數尺。蟻蟻下垂者為垂柳。葉而窄。淡青色。垂至丈餘者。名線柳。古人亦謂之楊。春間飛絮。絮中有子。着水卽生。折枝插土中。水灌之。易生根。叢生澤中。如蘆荻者。名杞柳。一種。柳幹小枝柔皮。赤。葉細如系。一年三次作花。長二三寸。色粉紅。俗稱三春柳。以三花名也。爾雅翼曰。天將雨。柳先起氣以應之。故一名雨師。詩皇矣云。其檉其楮。亦良木也。本草謂之赤柳。枝葉發散最效。

說書

卷十九 物產

木

一種。樺柳俗名鬼柳。南音呼鬼為舉。北人遂樺為鬼。此木多生溪澗水側。木大者高四五丈。合二三人抱。葉似柳。非柳。似槐。非槐。材細膩。作箱案甚佳。鄭樵曰。樺榆類也。其如榆。錢鄉人採其葉為甜菜。孟子性猶杞柳。註曰。杞柳。柎柳也。卽此木。

**楊** 爾雅謂之楊蒲。本草謂之水楊。一名青楊。一名蒲楊。左傳所謂董澤之蒲。可以為箭。古亦名荏苒。註曰。凡蒲也。陸璣曰。蒲柳二種。一種皮青。一種皮白。故有青楊白楊之稱。蒿下白楊。多木甚高。大過風則葉偏反。數數有聲。墳墓間多植之。又一種葉小者。似杏葉。而稍大。當初嫩時。民間作蔬亦佳。俗有大葉小葉之稱。詳芳譜。曰小葉者。青楊。大葉者。白楊。如木葉者。梧桐楊也。爾雅曰。白楊性勁直。堪為屋材。寧折終不屈。撓。登人以作棟梁。甚佳。

**女貞** 凌冬不凋。比冬青。葉厚而柔長。面青背淡。結子累累。名曰女貞子。許慎問置虫造蠟。卽此樹。古人無造蠟者。亦呼是木為白蠟條。

**冬青** 野生細葉。如苜蓿葉。而厚。結子黑色。古人卽以此為女貞。凌冬不凋。叢生。無高大者。移植家園。接桂易生。一種葉相似。而藤本。附牆依石而生。幹着處。卽生鬚根。冬葉不凋。結子白。亮。至秋壳劈。子見。色如珊瑚。紅。土人亦呼冬青。別其名曰抓山虎。

**黃楊** 圓莖之植。有密葉。鹿角兩種。

**珊瑚** 葉如竹。小銳。有刻缺。結實枝頭。赤紅如珊瑚。最耐霜雪。人家園墅俱有。沈括夢溪筆談曰。本草用珊瑚。草木類也。又似草類。故謂之草木。今人謂南天燭者是也。南人植於庭檻之間。莖如珊瑚。

說書

卷十九 物產

木

蘊有節。高三四尺。廬山有盈丈者。葉微似棟而小。至秋則質亦如丹。按此卽蒿之所謂天竹者。

**關** 逼山俱產。春間抽條。高二三尺。農家於秋後刈之。編為圍笆之用。其不成條者。樵採為薪。一種赤條者。名柎。比荆細軟。可為篋筥。

**漆** 葉如海桐。花紅。白色。少林有之。

**黃櫨** 葉如梨。背有赤筋。秋時紅色。鮮艷可愛。木心正黃。可用為染。卽山海經所謂栲也。癸辛雜識載長城之旁。居人以漬雨後。或有得堅木於城土中。識者謂名黃櫨木。乃當時用以為城幹者。性極堅勁。不畏水濕。而耐久。至今二千年。猶有如櫨大者。以為槍幹。最佳。今蒿人多以鋪屋。載瓦泥。久而不朽。

**柳** 本草謂之大葉櫟。結實似櫟。稍短小。土人採之。醃醬。其小葉者。

俗名青打本草以為杞唐武后禪少室封禪聖南有大樹樹置金難榜其妙賜號金雞樹

紐陸幾云葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疎華如棟而細蕊正白山下人謂之牛筋今嵩下有此傳

梅嵩書謂牛金子也按丹鉛雜錄曰唐時官園種之改名萬歲樹

皆蒿人呼黃棟樹春間嫩芽為蔬同味清香木黃色其除枝疎而不屈孔林中甚多亦稱孔木芽稱孔菜

後光木山產不理甚細可作器物爾雅以為檉槐樹似白楊其材耐濕

理於土中水漬亦根尤鮮透徹中外一色有類珠樹夜明燄可燭物蒿下朽材時有之

說書 卷十九 物產二 大 山谷中俱有春開蕊葉成穗民間取作蔬亦或移置齋壁間開

花紫色疏綴花落結角長四五寸

絳生山谷陰濕處冬夏常青莖蔓延繞石葉細而厚莖節着處即生根須折蔓白汁隨出二三世多

竹林館壁庭軒俱植叢叢成林亦有高至二三丈大兩圍者山嶺溪谷亦野生種類不一土人總名曰竹慈孝竹山野家園亦有俗稱實竹

淡竹古名雞距草洛陽花木記以為碧鳳花紫莖竹葉四五月開花如蛾形兩葉如翅碧色可愛俗呼藍蝴蝶

偏竹莖節赤色生道旁節間白花葉細綠蓋野草也資暇錄載陸璣草木疏引郭璞詩洪興葉竹王笏也今呼曰腳步一云即鹿蹄

草

香草田埂噴噴皆產肥土所產有一葉百莖者一種葉大而稀與香相類七人亦呼虎刺子益刺亦香音誤也

并亦叢生類香爾雅并馬帝注曰并草似香俗為香并可以為掃帚故一名馬帝

吉草益植蓄之者甚多

曾山溪中有石菖蒲高不盈尺葉茸可愛外有香蒲葉狹起梗生蒲梗蒲黃另種臭蒲葉寬味極不堪生污泥中初春芽生甚早

暗參梗葉俱如菖蒲至秋時葉變紅色嬌艷奪目亦有雜黃色者按群芳譜以為長竹扶之可以過牆蒿草高不過二三尺豈譜取為別種歟

說書 卷十九 物產 九 自北嵩產甚大香亦過于吳產大葉蒿菜

紅花農家種之

蒿菜生方莖葉及莖皆有細刺其根名茜色紅古人用以染絳故貨殖傳云尼齒千石亦比千乘之家土人名曰羅拔扶詩如風以為茹蔬也

蒿菜屬也蒿人取其根謂其葉

陽野產甚多生田中則不易鋤其根名香附子詩南山有臺爾雅云臺夫須莎草也可以為葷蔬而無溫故從沙

陽野草生田中則害稼田之有茅者農夫以為下地詩白茅包之易籍用白茅此物也楚地零陵泉陵有香茅古貢之報酒者與此不類

野產甚多。嫩苗亦可食。農家呼為猪毛菜。至老則束散生。反水於本。遇風輒拔而旋。

青蒿初與雜卉並生。無可辨。後經霜降。葉俱萎黃。此獨青也。

即芝草。生塘池中。易辨。衍春末生白芽。曰艾。艾。詩名蒲。陸疏蒲始生。取其中心入地者名。可食。

蒿人呼為葦。產多利。倍耕。詩。兼。故。者。葉小。而中實。今謂之。

扶古謂之葦。葦大而中空。今或謂。或謂。

蒿人呼為蒿。草葉細如系。節節連生。即水蒿也。爾雅以為。

石鮮有五色。陸離光怪。屬。周。微。新。鮮。奪目。

馬鞭草山野甚多。

佛甲草葉生脆。柔澤。如馬齒。其。

說常

卷十九 物產二

字

虎耳草一名石荷葉。生陰濕處。

黃精本草曰。南方皆有。高山茅山者佳。其葉與釣吻相似。惟莖不。

紫。花不黃。為異。

虎耳與黃精相似。節上有纖毛。莖斑。葉尖有小黃點。為不同。

天麻蘇頌曰。春生苗。獨抽一莖。莖中上。液半以上。貼莖。微有尖小。

葉。稍頭生。成穗。開花。結子。如豆。粒大。至夏不落。即透虛入莖中。潛。

生土內。根形如王瓜。連生一二十枚。莖。衡山人或取生者。蜜煎。

作果。甚珍之。夢溪筆談曰。赤箭。即天麻苗也。

芥菜本草曰。處處山中有之。以茅山。高山者為佳。爾雅謂之山刺。

元參蒿山有之。而乾瘦不佳。

晴。花碧也。如翠羽。蕊黃色。正圓。花兩瓣。如翅。莖一二尺高。嶺。

間皆有之。

白艾蒿山甚多。與黃精相類。最易混。

黃李生少室山。掘出黃。泡。剝。色。輒變綠。與他產異。

防風蒿山原野甚多。然支莖大而根小。

升麻草根多鬚。採者入火焚其鬚。故皮黑。泡剝之。亦有青綠色者。

本草謂之雞骨升麻。

三稜葉極似槐。開花黃白色。

三稜生溪澗。陂澤中。苗葉似莎。極長。高三四尺。而有三稜。苗下。

生。魁。橫貫一根。則連數魁。魁上復出苗。其魁皆扁長。如小鯽魚。體。

重者三稜也。

說常

卷十九 物產二

字

假蘇即荊芥。山谷生者甚多。亦種於園圃。

薄荷園植者多。山溪間亦有野生。

對。蒿人以為常蔬。

又有大艾。小艾。山艾。火艾之異。

益母草一名荒蔚。園墅敗垣。處處俱有。以山產矮小者為良。詩中。

谷有雅。說苑云。雅益母也。

青箱即野雞冠。俗呼狗腎花。

大小。花頭俱如紅藍花。而青紫色。但大菊高。小菊低。大菊葉。

小菊葉不嫩。大菊多生原野。小菊多生田埂。以此為異。

牛旁蒿下甚多。葉大如芋。實亮似果。刺上有倒勾。俗呼挂毛球。

陸疏。疏莫葛。葛延蔓生。蔓如艾。其子亦可食。酢而不美。俗謂。

之密罐子。燕都多有植於離落間者。

**絲葵** 廢園敗垣中甚多。俗呼粘粘科。按菰萋。南音。即北音猪臭也。

**地黃** 高下無地不生。開花紫色。如小筒子。筒內吸之。味甜。小兒喜食之。呼婆婆奶。

**委冬** 高下不甚肥大。其草。俗呼羊鬍子。

**地膚** 其嫩莖。可以為蔬。俗呼掃帚苗。詩切有青苕。即此。

**王不留** 生麦田中。俗呼壺瓶菜。

**車前子** 有大葉小葉之別。小葉者多。俗呼車轆轤草。詩之芣苢也。

**錫腸** 溪澤濕濡處多產之。俗呼蓮草。

**蓮翹** 本草諸書俱未言。今觀藥肆所用。其形狀氣味。酷似葛。產木本。春開黃花。秋則結實。俗呼黃花桿。京師花工謂之美其名。

**黃蒿** 口黃金帶者是也。本草云。未見其莖葉。故所注未詳。

**蕨** 通原野田廬無處不有。蓋刺蕨藜也。

**谷精草** 嵩產甚多。

**商陸** 葉大。花穗如紫桑椹。亦可玩。俗呼商溜根。蓋土音訛陸為溜也。

**澤漆** 開將花莖中有白汁。粘人。分枝如叢葉。如苜蓿。俗呼猫眼。甘遂苗。與此相似。但莖短而葉有汁為異。甘遂根皮赤肉白。作連珠大如指頭。澤漆根白色。有硬骨。宜辨。

**續遂子** 一名千金子。其苗俗呼羅漢松。多種於園亭中。

**龍麻** 蒿人種於閒曠地。名大麻子。

**馬腸根** 蒿下圃丁用以殺菜虫。

**南陸** 大葉如瓜。一莖直上如鼠尾。中生一葉如匙。聚莖作房。旁開一口。俗呼虎掌。

**半夏** 麥畦中多有之。

**射干** 山野甚多。開花有赤白二種。赤者植園庭間為玩。俗名鬼蒲。

**芫花** 俗呼山丁香。與丁香花開同時。但顆稍大。香味不及耳。

**丁香** 木本。有高達丈餘。枝葉蓬茂。葉方。生先開花。紫色如紫荊。成穗味甚芳香。亦有白花者。香過於紫。園墅間甚多。

**兔系子** 詩所謂女蘿也。為蘿蔓木上。自是別種。陸疏曰。為是寄生。羅是松蘿。女蘿是兔系也。生黑豆上者。良。農人視豆上有一系。則并豆刈之。有田屨生兔系者。相戒不再種豆。

**小蓬** 葉繁衍。一枝三葉。葉面青。背淡白。而微有毛。開小白花。四月實熟。其色紅如櫻桃。俗名薺田蕪。即爾雅所謂薺者也。土人呼為坡盤。

**馬兜鈴** 野生於荆棘叢上。垂垂懸掛。

**牽牛** 有黑白二種。黑者花碧。白者花白。野生甚多。亦種於園墅。花綻開。見日則枯敗。

**桔樓** 野產。結實如根大。爾雅謂之果臝。初生二年。空蔓無實。其根為天花粉。須秋採之。其光庭兼明書曰。月令王瓜。即桔樓也。與土瓜形狀。藤葉正相類。以其大於土瓜。故以王字。今驗桔樓立夏之後。其苗始生。與月令文合。故知先儒之說非也。

**天門冬** 本草云。春生葉如系杉。而細散。夏生細白花。亦有黃紫色。

**史** 238—242

者與高產形狀無異。獨云秋結黑子。在其根枝旁。高產則結紅子。如天竹子相似。此為異耳。或高產非天門冬歟。而其根則亦有紫藥如天門冬之形何耶。

**何首烏** 山野園圃甚多。大者亦少。與天冬相類。但根肉虛浮耳。高亦有之。

**金銀花** 氣甚清芬。無異茉莉。高下溪澗。無處不產。

**半端** 俗呼牛舌頭。

**鮮漿草** 苗高一二寸。叢生布地。極易繁衍。俗呼為酸漿。

**馬勃** 俗呼為馬皮泡。

**阜角樹** 有三種。高產長大而瘦。俗名板阜。樹甚多。半不結實。群芳譜曰。阜樹不結實。鑿一孔入鐵三五斤。泥封之。即結。或有驗歟。

說高

卷十九 物產二

言

**箇子** 山中石隙甚多。莖上四面有稜如箭羽。初秋葉紅如染。鮮艷奪目。俗呼鬼見愁。本草有鬼箭之名。

**枸杞** 葉如石榴。而軟薄堪食。俗呼甜葉。莖幹高三五尺。叢生。六七月開花結實。生青熟紅。味甘美。根名地骨根。皮名地骨皮。高產甚多。然藤引長。莖高三五尺者。絕無葉。不甜實。無肉。似非枸杞也。浸疏藥錄曰。漫疏皮白中空有節。其子似枸杞子。赤色味小甘。大苦。高之所謂枸杞者。此種也。俗呼小孩拳。

**仙人腳** 葉生長。開花五瓣如蜀葵。其色青白。遠視如春間新生樹葉。稍有香氣。

**山木香** 叢生。白花千葉。如木香花。層疊如綴瓊枝。惜無香耳。

**五女花** 花色鮮艷。每開五朵。共圍莖端。蕊頭相向。

**卷柏** 多生石磯。如扁柏葉。一根着地不起莖。陰雨展舒。面青色。背略淡青。晴霽則乾焦卷屈。陰雨復展。如故。俗呼萬年松。

**石櫟** 樹大者高數尺。條直二三尺。始發旁枝。皮色赤紅。光亮如金。漆几机之色。或作鞭杆。販貨四方。花紫紅。叢生。亦可植於園墅。疑此即陸璣之所謂栲者。疏云形似荆而赤。葉似者。爾雅異曰。幹可為矢。

**紫矢竹** 生溪澗水側。夏結實。如天竹。實亦如天竹。穗色真紫可愛。至冬不落。

**潤草** 大葉如射干葉。而短厚多皺。深青叢茸。

**山棠** 土人呼為石棗。

**紅木** 體極堅重。葉如榆。山石間多。椅栳腫之形。土人呼為石紅。

說高

卷十九 物產二

重

**榆** 山榆木子也。亦榆錢之類。氣臭如雞矢。宜疳病。樛櫟木本小。葉高不過數尺。無直幹。結子如綠豆。紅色。味甘酸。野人多食之。

**雞矢藤** 蔓莖。大葉如構。其皮亦可為繩。結子紅包。一囊有兩子。三子者。味略甘。小兒喜食之。

**樛土人** 剝其皮製紙。

**枸櫞** 一名金橄。野生。菁蔓。開石漆甚多。

**溜刀木** 爾雅以為山榎。古名稻。音叨。其木作箸。紫黑。逼似烏木。管但體輕耳。

**藍鈴花** 草莖二三尺高。開花如垂鈴。碧色不開。與本草所圖沙參。



相類

近水處多生之全無芳香之氣

圖國植甚繁種類亦甚多

生最繁衍小花碧色

原野甚多俗呼黃花詩離謂茶苦園雅云皆葉月令孟夏

苦葉秀黃花似菊也

廣東謂之苦瓜爲蔬上品商人無食者植之供玩呼曰荔枝

非椒也味極辣農人多食之

人呼爲山荆六月開細花甚香

小枝叢雜多刺土人用之染線亦或販賣外方詩柞槭奴

疏

卷十九 物類二

美

矣朱子解云枝長葉盛叢生有刺郭注爾雅曰小木叢生有刺實

如耳瑤紫亦可嗅是也一種枝葉相似而皮橫解者俗曰橫理皮

不能爲柴亦其類矣

生土岸中似石非石似土非土似蛇黃而色黑俗稱鐵蛇

且

山洞中俱有不及粵產之多

草叢間僻處益本草孔公掌之類早殷殷有大至滿岸長

盈數里者間之內涵小柏樹或虫蟻敗葉之類無所不有有卷區

成太湖石玲瓏之形可供盆玩置盆中得水則漬潤通滿植海棠

舊謂其宜其大者拙拙爲假山久之榜結爲一山中人云此石得

雨能長呼爲活石

大白馬嶺等處俱產掘土二三尺即見其色類土紅或帶黃

斑擊之應乎碎工人煉之成鐵以鑄犁面再煉爲鋼

產二熊山下時有時無

產太宜鎮師庵南殿下

產土中有立者即者田中有此爲瘠即者猶可犁立者根

堅最難耕亦或大至數尺俗呼礪蓋本草所謂礪也

俗名礪礪礪礪及夷堅志所稱石疊即此又有一種疊石

紅石紫石礪礪礪石中俱有重疊揀之磨以點青氈之粘舌盡五

磨之類

三種一種通邊如太湖石者石崇逸處有之一種橫理可爲

說

卷十九 物類二

考

石灰

形如磨脚浮石而體重擊之有鋒甚利俗呼磨脚

本草別錄云出少室能拒火火燒但解散不可脫其堅又

少室舉石有粒細理今嵩下碑瓦內多有小石子細火泥土成磚

而口如故或舉類歟

各溪澗俱有本草曰似礪而最小無毛者名礪礪又云生於沙

穴中見人即走者沙狗也不可食其一種溪澗石溪中小而亮堅

赤者石礪也野人食之

爾雅謂之礪山野甚多初春過山鳴聲漢避呂后諱改名野礪

爾雅曰雉絕有力奮伊洛而南素質五采成章其名礪亦名礪

有染雜礪即此一種趾長於雉文采似礪而好鳴俗呼礪礪

本草所謂鸛雉也。理雅曰：羽物之色，其類不一，以其類而論，是以物惡有其美也。

俗名鸛雉，雄者京師人重之，謂之鸛雉，下有此鳥，則無賭風。

爾雅曰：鸛雉，鄭注亦曰：鸛雉，謹愿之鳥，亦名佳佳，為短尾之鸛，名也。為此鳥，專名俗呼鸛雉，人家無者，山崖間甚繁。

若人房舍間，甚繁，高無七者，不充食，故繁，故能寄棟，未將熟，梓飛啄穗，落於地，一種山雀，毛少有彩，居屋間。

小於雀，詩云：桃虫，巢蒿木之間，衛離之上，俗名蒿唧唧，即鸛雉也。

一名乳，與他處同，黑而大者多，紫而小者少。

說常

卷十九 物產二

文

爾雅注謂鳳所化，屋簷間有之，石窠中多有純白者，俗呼紫虎，蓋鸛轉音也。

其尿名五靈脂，即詩所謂蓋且，丹鉛錄謂即鸛鳴也。

俗稱春顧顧，狀其聲也。爾雅謂之鸛雉，一名桑鳩，禮記為鳴鳩，本草言能鳴者謂鳴鳩，亦名布穀，俗呼顧顧，布穀誤耳。

爾雅注謂戴勝也，一曰鸛雉，說作批，今古人更訛，此鸛也。羅頤曰：即祝雞，又曰鸛雉，小於鳥，能逐鳥，三月即鳴，農人以爲候，五更輒鳴，曰架架格格，至曙乃止，性驚，驚能逐鸛雉，亦半屬也。爾雅謂之鸛雉，左傳謂之鸛雉，古有催鳴之鳥，名喚起者，指此其身大如燕，黑色，長尾有岐，頭上戴勝，所果之處，其類不得再。

巢必相聞，不已，月令三月戴勝降於桑。

水鳥也，古人呼爲老鸛，水渚時或見之。

俗呼爲掩白線，間有而不常見。

鸛體毛黃色，春時即有，麥黃樵熟時尤多，其音圓滑，如機杆聲，乃應節趨時之鳥也。月令云：仲春倉庚鳴，即此。詩稱黃鸛，亦稱黃鸛，古人呼爲黃鸛。

有盧鵲樹鸛二種，爾雅謂之晨風。

常見於大樹上，啄聲如擊析，俗名爲刀木官，爾雅謂之鸛雉，亦謂之鸛，一名斷木。

四種：一種小者而純黑者，慈鳥也，一種似慈鳥，大者，腹下白者，鸛鳥也，一種大而白項者，燕鳥也，一種黑背白腹，赤脊穴居者，山鳥也。師曠會經曰：慈鳥反哺，白短鳥不祥，巨啄鳥善警，哀鳥吟夜。

說常

卷十九 物產二

文

水鳥也，渚渚時有之，爾雅謂爲亦稱山鸛。

下甚多，師曠會經曰：鸛雉兆喜，俗呼喜鸛，詩箋曰：鸛作巢，冬至架之，至春乃成。

詩易謂之隼，古人好事者以網取之，繫於汴洛，隋書楊帝徵天下鷹師，至者萬餘人，季世游獵之具，莫甚於鷹，民間游手之徒，好者多忘其生業，萬難離鷹，而事獵者尚少，則以地險，艱於獲，逐故也。

山中甚多，俗呼爲鸛老鸛。

一種大者，俗名鸛狐，即古稱訓狐之誤也，兔頭有角，毛脚，爾雅名推鳩，好食雞，一種小者，俗名土笑，即古稱土鼻之誤，二物俱善不見物，夜則飛行，頭目如猶有角，兩耳其聲最噪，初若呼，後若笑。

不

所至多不辨買說所賦勝鳥是也其肉甚美可爲羹膳漢時供  
說文曰食母不孝之鳥或以爲即伯勞積表錄異云北方桑人家  
以爲怪南中晝夜飛鳴與鳥雀無異桂林人羅取生鸚之家家養  
使捕鼠以爲勝狸昔詩曰鳴樂非爲吉鳴鳴豈是凶人間言內  
事不在鳥音中可以解或矣佛經長者青悅經曰有鳥名鴉見  
鴉獨得佛龍即問鴉何緣致此鴉答言我悲鳴殊好國王  
取我常置左右鴉懷嫉妬心即言我亦當鳴今殊於卿王時卧  
鴉果鳴王即憫然毛豎如長怖狀王問左右此爲何聲侍者曰言  
有惡聲鳥名曰鴉王聽進大衆推索即得王令生拔毛羽到野  
田鴉果腹悲不責已身反育正坐鴉故得此悲佛言善聲招福  
惡聲招禍罪報由已反怒鴉按諸書俱稱土梟佛經獨載鴉梟

卷十九 物產二

羊

土養鴉之誤也其所言禍福自召等語可爲不自反者之龜鑑故  
全錄之

山中供有少室甚多每游玉皇溝至曉時林梢間聲殊可聽  
土人網之貨於市

陸疏曰似鶴而大長頸肉美當有之俗呼爲補益鴉字誤也  
博物志曰鴻有大小當人於大者稱羊補小者稱鷹補

山中間有之諺云山有虎豹其年則豐  
鷹亦山中時有而不多產

山中俱有今爲獵者盡矣千以甲午年秋游鍊師庵見山巖  
邊有一鷹跳躍入林而去

孤路陵谷甚多人冬田者爲機以食誘致之

本草謂鴉冬時土人尋其穴居掘取之穴深者則烟於穴使  
其出而擒之

山麓淺山中高下甚多獵者不能盡也

山野間有之

在土中行田中見細土成墳起者爲之也一名田鼠

名

星滿美多性慈善之能馴爾雅謂之鴉

安居村莊輪原對亦有能咬鼠俗呼鼠狼子謂之鴉

川谷田野俱有多穴墳壘間俗名刺猬

人多畜于園圃中山中石隙木拆亦有外各峰如土蜂黃蜂

馬蜂大露蜂細腰蜂綠腰蜂白蠟出蒿下俱有不具載

卷十九 物產二

羊

本草云此物生山石間能吐電可祈雨故得龍子之名亦  
呼爲蛇劉居中有高頂見蜥蜴含電即此物

詩六月莎雞振羽陸疏曰莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅  
正亦六月中飛而振羽索索作聲蒿人呼爲酒豆哥哥農人以爲  
種豆之候

多集樹木上翹羽外青內紅蒿人呼爲紅姑娘即本草紅娘  
子也

詩所謂也中蒿清淑之氣無諸毒惟鴉爲多亦物之不類者  
孔叢子以蛙爲鴉有毒者從歐宜辨

俗呼五更雞大熟最遲捨去其皮作粥甚佳爲餅亦便利易  
鳴陶隱居本草云一名健麥即大麥也乃五穀長其帶皮者爲

鳴陶隱居本草云一名健麥即大麥也乃五穀長其帶皮者爲

二、麥種別名。世人以為一物。謬矣。一種麥芒者。為麥芒。餘支與他產同。

與他產同。

與黍稷皮稍亦為其餘。與他產同。

不種。夏熟種在麥後。熟在麥前。根株角甚小。結豆如雞。堅實不吐。藉以備荒。良餘。與他產同。

大山之生物。不測。深谷僻間。人跡所絕。芸物園焉。豈能一一狀似。而名舉之。固知尺幅之所不及。而耳目軼越。為不少矣。撫其間。見可。指者。如石方。腐附。粘合。像環之意。云爾。山前田。將民。開作。務自。其。習之。既久。效用。稍繁。利。遂。擅。焉。大。治。之。開。元。十。道。圖。入。貢。者。也。盧。店。之。唐。莊。之。馬。峪。之。王。村。之。

說書

卷二十九

送

用。給。本。土。登。貨。外。方。無。田。之。備。皆。可。力。衆。白。括。登。亦。高。產。之。資。於。民。事。者。矣。幸。無。侵。漁。接。骨。者。竭。民。資。而。特。克。之。則。百。里。之。內。俗。猶。可。封。也。

補遺

北魏詩。陽寺碑。落。立。天。宮。造。白。王。像。一。龕。

唐詩。唐詩。和。境。居。石。堂。山。普。願。陽。寺。三。篇。

煙學 正字

說書卷二十

外方柱史景日吟。易氏

二氏

予不喜讀佛書。幸不如神名逸之。裂經作帳。於道德五千言。蓋嘗津津矣。既得其要領。而沈潛於樂冠南華諸作。遠樂覺廣成魏伯陽之徒。說乃泛觴。不可究竟也。已復卒業於大乘三藏。昇其意。肯。輒。止。始。未。嘗。不。廓。然。而。後。以。提。唱。流。為。義。學。也。今。域。內。名。山。半。隸。梵。宇。而。所。由。夏。荷。矣。跋。且。而。下。禪。律。論。與。神。通。具。跡。示。法。亦。瓊。也。法。王。一。刻。在。達。磨。五。百。年。之。前。折。蘆。以。復。其。徒。錚。錚。者。雲。集。祖。庭。浮。丘。天。師。單。分。道。而。運。旆。焉。然。迨。遂。太。冲。亦。各。能。因。時。以。岸。然。於。涉。音。僅。二。氏。盛。衰。俯。伏。之。機。有。由。然。與。今。日。發。止。琳。官。且。

說書

卷二十二

一

轉。高。草。燭。火。之。衰。會。有。期。焉。吾。黨。侯。之。俯。所。不。必。敵。者。耶。應。劭。曰。今。營。萬。夷。民。幸。器。開。亡。物。盛。則。衰。自。然。之。道。天。其。或。者。欲。返。本。也。吾。因。之。變。然。動。矣。

羽氏

上

大。國。莊。子。曰。黃。帝。將。見。大。隗。於。具。茨。之。山。少。明。為。帝。曰。昌。字。驟。乘。至。於。襄。城。之。野。七。聖。皆。迷。無。所。問。塗。適。遇。牧。馬。童。子。乃。問。塗。焉。

四

予。見。老。子。其。猶。龍。乎。著。道。德。書。上。下。篇。其。學。以。自。隱。無。名。為。務。王。子。年。拾。遺。記。曰。老。子。居。景。室。之。山。與。世。人。絕。也。惟。與。老。叟。五。人。乘。



為鶴。看羽衣。顯天地之秘。浮提國。獻壽書。一人出金盞中。墨汁。作老子撰經。道書曰。洛州景室之山。太室少室也。太室有金靈蜂。老子當定王時。王問在世仙。對曰。中嶽古先生者。即予是。夫孔子師老聃。其說蓋肇於莊子。莊子之學。師老。故其著書。獨推老子。甚至假孔子言。語譽之。漢儒韓。禮記。承其言曰。問諸老聃。可馬遷史記。傳李聃。復增許多老子訓誨。及孔子言。語。孔鮒作史記。著孔子事實。因據以為證。顯是後學之信。益堅。不知莊子一書。多為空寓言。時去孔子未遠。知天下崇信聖學。故援時所最重者。尊其師。庶幾聃之道益隆。此莊子抑孔子尊老子之迹也。禮記家語。史記出莊子後。後儒見問禮老聃一語。佛見諸書。真神始自莊子。不知老子之教。厭薄禮學。曰。禮者忠信之薄。亂之首也。莊子傳其所學。從而說焉。

卷二十二

二

有培斗折衝。推提仁義。焚符破盟。絕聖棄知等論。則聃又何有禮之可問耶。太史公謂道家以虛無為本。因循為用。有法無法。有度無度。故後之宗老莊者。蕩棄禮法。蓬首垢面。喪酒弔肉。晉代可證。已豈有以禮訓孔子。而勗其徒。乃異是耶。孔子於人之有善。若管仲之仁。子產之惠。皆亟稱不暇。豈有老聃其師。而故沒之耶。此為莊子寓言。無稽者。孔子師聃之事。莊子外篇。著聃為周藏史。藏。度晉之所。或者聃所掌多書。孔子因往問聃焉。答有此理。不然。魯論何無一語及聃。而聃之禮。何不盡傳其徒。而甘為棄名簡。蕩禮教之罪人耶。予故因舊蹟。以析其惑。

宋倫字德元。洛陽人。屬王時。感老君來。等。出靈飛六甲符。授之。倫得經精修。自然感通。察物如神。言無不驗。能望殿中步。變波涉險。

不由津。行千里。變形易質。期翔原。原居於嵩山。時游五嶽焉。其公通鑑曰。林字于元。中嶽仙人也。兩目瞳子。正方。自言生於衛靈公末年。少得鍊身消災之術。後遇仇公。教以服習之法。還神中魂。心。乃學於消子。教以守三一之法。曰。洞真曰。妙經曰。素靈一。則消除萬害。一則形體不敗。乃地仙之美術。長生之真法也。林受之。推翔名山。數百餘年。後自稱黃泰。

一云。姓其。其人學道於嵩高山。服黃精。以得不死。積四百餘年。三合神丹。從安羽之山。龍閉氣。三日不息。於今千餘年矣。

春秋時。齊人白。號蜺盆子。人稱胡浮先生。師黃盧。得三皇內文。遊變化景之心。役御虎豹之術。先居南嶽石廩峯。出則乘白豹。後常在中嶽少室。皆有靈公者。即其人也。晉永康初。乘豹升天。

卷二十二

三

居山修鍊。白日飛昇。周靈王時。接引太子晉。往來嵩高山。原道歌曰。虎伏龍亦藏。龍藏先伏虎。但畢河車功。不用提防拒。諸子學飛仙。非徒不得住。左右得君臣。四物相念。復乾坤法象成。自有此人。願向劉楚元王。受詩於浮丘伯。向元王之孫。豈漢時又有所謂者耶。

相。良。遇。於。一。七月七日。乘白鶴。駐山頭。舉手謝時人而去。列仙傳曰。緱山子晉。祠世有簫管之聲焉。蔡邕碑載。王子喬有慕黃谷。瓊談曰。蔡中郎碑。或言潁川。或言鹿。不指為王子。後漢書王喬。河東人。顯宗時。為葉令。或曰。即古仙人王子喬。封神書注引裴秀冀州記云。王喬。從武柏人。令於緱氏。登仙。則又別是一人。水經

注曰：蒙陽有故家，疑即湯冢。而世謂王子香冢，碑題曰：仙人王子香。碑云：云箋曰：中郎集有此碑也。陳繼備香案牘曰：武陽北平山有白蝦蟆，謂之肉芝。王喬食以仙去。武陽山祠有三王喬。一太子。一葉令王喬。一食肉芝王喬。汲冢周書載師曠對王子晉曰：汝聲清，汗汝色赤，白火色不壽。王子曰：吾後三年上實於帝所。汝慎無言。師曠歸，未及三年，告死者至。孔晃注云：王子年十七而卒也。風俗通曰：後世以其自豫知其死，傳稱其仙。引左氏等，葉公子高事，據是則子晉天亡，而葉令子喬亦附會矣。肉芝之說，益不可信。晉書孫秀令親近自嵩山者，羽衣，許荆仙人王喬作神仙書述，倫長久以君象卒，以致敗。然情悅之說，其誤人家，固多矣。

說高

卷二十二 二氏

四

列仙傳曰：仲倫，衛人。周宣王時，入少室山，得道。高唐縣鳴

石山巖，高百餘仞，扣之聲甚清越。晉太康中，田宣隱於巖下。葉風霜月常射石自娛，每見一人，着白單衣，徘徊巖上，及曉方去。宣於夜，擊石住巖上，潛伺。俄然果來，遽撮袂詰之。仲倫自言姓字世代，比類適方盡，經此愛石，暫留聽宣求之，留一石如雞卵。初則凌空百餘步，猶見漸漸，舉臂附之，宜得石，舍百日不饑。列仙傳曰：疏周封史也，能行氣鍊形，煮石髓而服之，謂石髓乳壽至數百年。往來入太室山，中有卧石牀枕焉。王郭真仙通鑑曰：觀香字衆愛，周靈王三女也。是米姬所生。於子晉，為別生妹，受子喬飛脫解網之道。入緱氏山中，仙志曰：子晉入嵩學仙，其妹亦隨晉入山，兄妹不相見，惟通水道於地下，簡中傳書受道術。今太室有觀香峯。

注曰：在太室山東，離絕頂約四五里，背負三峯，左右皆絕壁，而空濶。傳梅葛書曰：白鶴觀故址，浮丘接王子晉，居嵩南二十餘年，即此處。宋邑志曰：白鶴觀，元至正十二年重建。

傳梅葛書曰：叔茂，秦時封巴陵侯，隱於山，種五果，五辛菜，貨之，市丹砂。今山間猶有韭蘘，即其遺種。得道後，作昇龍太極圖，傳云：學道於鬼谷，得道於少室，養嗣於華陽，待舉於宛城，時舉車安於句曲云云。

太明老人：逸史曰：李元隱於嵩山，冬寒，嘗戶熾火，有老人，戴大帽，于直入，炙脚。良久曰：某秦時閭人，避禍得道，乃去帽，髣髴傳梅葛李曰：頗能同去否？李公猶謙，老人揭然起曰：公意如此，遂出，徑

說高

卷二十二 二氏

五

再訪無跡

史傳曰：丁賓者，多游洛陽，自稱嵩山隱人，髮白如素，面若桃華，色或問曰：君想百歲，何時隱嵩山？賓曰：我秦時儒士，以坑儒曉，逃遇老叟，授一丸藥，吞之，至於今，不記多少歲也。仙人俱曰：日昇天，我非神仙，但得長生駐顏之道，不得乘虛御氣之理，故不能昇仙也。實每歲春和，必至洛陽，數十年，人皆識焉。府天寶末，祿山反，賓謂人曰：我須避胡，言訖而去，不復再至。

香案牘曰：嵩華山下，古丈人，一女子，二口老人，秦之役者，二女宮人，合為殉，幸脫飄山之禍，匿此數百年矣。

神仙傳曰：毛女，字玉姜，傳梅葛書曰：秦時宮人，得道，過體生，手能飛空乘霧，往來嵩華之間，嘗憩於嵩洞，洞在法王寺東北，毛

女溝之左。

**清涼寺塔**金孔天昭碑曰父老和傳以爲寺塔。基於秦晉。遂有始。皇塔之說。塔在清涼寺。在其高大。按碑所載。秦晉。姚符也。劉鼎之。後姚符。東平西刻。蓋據河洛之地。塔之作在斯時矣。佛經自漢始。入中國。建寺築塔。所在不乏。若祖龍時。梵教尙風。應。舍利米至。安有塔制。謠傳說矣。

**周精野**仙傳曰。精野中。夢人著破衣。隱其姓名。如風狂。嘗往來長。方之。精狂歌曰。巾金巾。入天門。呼長精。吸元泉。鳴天鼓。養泥丸。人。皆異之。莫有喻者。留侯微服往。謁約後期。會於嵩山。小有洞天。張。良成功後。竟從之。

說嵩

卷二十二

大

**劉根**史傳曰。根。潁川人。隱嵩山。人來就根學道。太守史祈。以爲妖。妄。收之。問曰。汝何術。能誑惑世人。若神可驗一事。不爾立死。根曰。無它異。然能令人見鬼。祈曰。促召之。於是左顧。顧項祈之亡父。祖。近親數十鬼。皆反縛在前。根曰。兒無狀。分當萬死。坐叱祈曰。汝。爲子孫。不能庇先反累辱。下獄可乎。祈頓拜泣血。根默然不應。忽。然俱去。不知所往。群仙錄載。爲潁川太守杜新。與本傳小異。又別。傳云。根乘世學道人。中嶽石室中。上下崢嶸五十丈。冬夏不衣。身。毛皆長一二尺。顏狀如年十五時。

**陰長生**神仙傳曰。長生。新野人。師鳩鳴生。得歷世之道。責黃土爲。金丸之。周行天下。與妻子相隨。一門皆壽而不老。在世三百餘年。後於平都山。白日昇天而去。嘗裂黃素爲丹經一通。封以文石之。

西置嵩高山。

**黃歇**史傳曰。歇字伯康。武陽人。仕州爲都從事。棄官中。欸。精神服。氣。斷谷吞吐之事。胎息內視。至二百歲。轉還少壯。道士王紫陽。數。見之。周請要言。歇曰。人關之中。有輔性。想而見之。翕習成。赤童在。焉。指朱庭。指而謂之。煉身形。消過三尸。除死名。審能守之。可長生。失之。不。外。論。窮。矣。

**王明**神仙傳曰。明。城人。居嵩谷中。武帝幸嵩山。見仙人。宮石上。葛蒲服之。長生。採服二年。煩悶不快。乃止。稅官亦多服之。然莫能。持入。惟王與明仙人之言。採服不息。後白日昇天。

說嵩

卷二十二

七

中因乞長生之要。良久。女曰。參三天太上侍官。授汝寶文秘要。可。以威制五嶽。役使衆靈。出五嶽。其形。圖與之。並告其施用節度。女。生道成後。五十年。有人見於西秦。顯前。顏色更少。乘白鹿。寄語。謝。其鄉故。後。傳載。武。王母巾笈中。有一卷書。盛以紫錦之囊。王母出以示之。曰。此五嶽真形圖也。因山源之規矩。視河嶽之盤。曲。陵。迴。阜。轉。山。高。隴。長。屈。旋。透。形。似。臂。掌。東方朔論曰。五嶽真。形者。山水衆。此。盤。曲。回。旋。陵。阜。形。勢。高。下。參。差。長。短。卷。舒。波。流。湧。於。青。華。鋒。鉞。暢。乎。羅。綺。雲。林。元。黃。有。如。瓊。宇。之。狀。是以天眞道君。下。觀。規。矩。擬。縱。虛。向。隨。形。而。名。山。焉。古。本。云。黑。者。山。形。赤。者。水。源。黃。黑。穴。洞。口。也。嵩。小。則。丘。陵。微。嶺。大。則。隴。岫。壯。爲。洪。謂。高。不。過。形。長。短。取。象。聚。有。奇。潤。者。皆。神。守。處。衆。邪。惡。鬼。災。害。疾。病。皆。自。消。滅。

也若上士佩之則萬神皆為朝禮矣山嶽泉脉源流上下皆主母  
授武帝本經萬餘言在圖上今分為五局傳授禁限其秘要不可  
得傳也抱朴子曰片棲修山谷須得真形圖佩則山中鬼魅精靈  
止虎妖怪一切毒物莫能近之

**張道陵**如仙傳曰道陵隱鶴鳴山煉龍虎大丹遇神告曰嵩山中  
峯石室藏三皇羽文九鼎太清丹經得而修之乃昇天也於是編  
得之能飛行通聽分形散影按李膺蜀書張道陵病瘡於丘社中  
得咒鬼術書遂解使鬼法入鶴鳴山自稱天師漢熹平末為蟒蛇  
所啗子衡奔走尋屍無所乃假設權方以表靈化生紫鵲跡置石  
崖頂到光和二年遣信告曰正月七日天師昇元都衡為係師衡  
子魯為嗣師以法感天下邵伯溫聞見錄載漢獻帝建安十二年  
說書 卷二十一 二氏

曹操破張魯定漢中魯祖名陵順帝時客蜀學道鶴鳴山中造作  
符書惑百姓受其道者輒出米五斗時號為米賊陵子衡衡子魯  
以其法相傳授自號師君其衆曰鬼卒曰祭酒曰埋頭大抵與黃  
巾相類朝廷不能討就拜魯漢寧太守鎮夷中觀此則張陵非有  
道異人今之崇奉正一教者皆其徒謂張尋誕之辭非真錄也今  
道家祖陵為天師夫陵封天師始自唐天寶七載而北魏史崔浩  
傳已言寇謙之繼陵為天師豈天師初為泛號至唐始定封耶後  
世貴冠之教實始於張陵故自宋以前皆有琴童雜居宮觀而嫁  
娶生子與俗人不異惟假其冠服曰楊寄皆沿情無所業者亦有  
內歲無所給食假楊寄之名舉家以入者大抵主首之親故也宋  
太祖開寶五年詔楊寄禱居官觀者一切禁斷道士不得著裘要

子已有家者遣出外居自是官觀不許停著婦女見王極觀異貽  
誤錄

**葛仙公**傳梅葛書曰漢武帝登太室閼山呼萬歲乃於其  
地建萬歲亭山下建萬歲觀西征記曰萬歲亭武帝元封元年建  
按郊祀志武帝於長安作飛廉柱館於甘泉作益壽延壽館使公  
孫卿持節設具而候神人自唐以前六朝時凡今道觀皆謂之某  
館至唐始定謂之觀也東觀餘論說甚明傳梅葛萬歲觀之說何所  
考據歟

**八仙**傳梅葛書曰武帝登嵩見八仙人奕棋於太室山上因建  
八仙壇於峰頂按世所傳八仙皆唐人神仙傳載漢淮南王好道  
有八公諸門對眉皓白聞人以無駐衰之術不敢通言未竟八公

皆變為童子王迎登於思仙之臺求教焉八童子乃復為老人遂  
授王丹經三十六卷後安與八公俱白日昇天所跡山上石皆隨  
成跡至今人馬跡猶存武帝聞之乃嘆曰使朕得為淮南王者視  
天下如脫屣耳乃作臺候之據是則漢時八仙非張果鍾離呂嵒  
輩也而數皆八人何歟

**唐高祖**漢書元封元年武帝幸緱氏詔曰朕用事華山至中嶽見  
夏后啓母石遂勅建啓母廟唐高宗勅令重修崔融碑銘曰漢避  
景帝諱改啓字曰開唐元明記曰昔有陽翟婦人妊三十月生子  
五歲便入嵩山學道道成爲母立祠號開母祠決書郊祀志曰元  
帝能孝武所立夏后啓母石等廟候神使者七十餘人並遣歸家  
在少室山東相傳爲啓母塗山氏之妹有漢安帝時石闕



與形也。同時並建者。唐高宗勅令重修。

**後漢書**曰。曹操欲收殺左慈。慈屢變形避之。後人遇慈於陽城山頭。因復迷之。遂入羊群。鶴林玉露曰。范曄作東漢史。立方士傳如左慈事。妖怪特甚。君子所不道。而乃大書特書之。何其阻也。曹子建辯道論曰。世有方士。吾王悉所招致。慮江有左慈。陽城有鄭鑒。善辟谷。悉號數百歲。所以集之。魏國者。誠恐挾奸。先以欺衆。行妖惡以惑民。豈復欲觀神仙於瀛洲。求安期於遼海。釋金輅而植雲輿。棄文驥而求飛龍哉。此論過范曄遠矣。漢武帝刻意求仙。至以愛女妻方士。可謂顛倒之極。末年乃悔悟曰。世豈有仙者。節食服藥。差可少病耳。此論却甚確。近時劉潛夫詩云。但聞方士騰

空去。

卷二十一

十

空去。不見。竟男入海。回無藥能令炎帝在。有人曾哭老聃來。

**博物志**曰。鑒字孟節。陽城人。能行氣。導引辟穀。不食。號二百歲人。別傳曰。陽城鄭鑒。少時行獵。墮空塚。饑餓。見冢中。先有大龜。數數回轉。所向無常。張口吞氣。或倂或仰。鑒素亦聞龜能導引。乃試隨龜所爲。遂不復餓。百餘日。顏若極。後人有偶窺塚中。見鑒而出之。後竟能咽氣斷穀。魏王召置土室中。閉試之。一年不食。顏色悅澤。氣力日著。文帝與論曰。鄭鑒能行氣。善辟穀。自老與太子及予兄弟。咸以爲調笑。不全信之。然嘗試之。辟穀百日。猶與寢處。行步起居自若也。夫人不食七日。則死。而鑒乃能如是。議郎李軍。鑒鑒辟穀。食伏苓飲水中。寒洩利殆至。頌命人之逐聲。若此。夫至晉惠帝末。鑒猶健強。晉中興書曰。中原喪亂。鄉人遂共推鄭鑒爲主。

與千餘家。俱避難於魯山。山有重險。百姓饑餓。野無生草。時或掘野鼠蜚燕而食之。鑒蓋亦鄉里所推信者矣。按神記載。鄭鑒爲太尉。嘗鎮丹徒。未知是否。一八九。

**晉書**開元九姑射山。龍躍水火。不焦解。救覆丹。裏水滅火。善丹青。然身常貧。客范氏家。諸客侮之。范氏道回祿。諸客無家。閉火取銀。在返。埃不漫。身不焦。火熾。與水滅之。後入嵩山。不出。**鮑參軍**及七籤曰。晉惠帝時。有晉陵鮑觀。官至南海太守。少好仙道。以元康二年二月二日。登嵩高山。入石室。清齋。忽見三皇文。刻石爲字。爾時未有師。觀乃依法。以四百尺絹爲信。自盟而受。後傳焉洪。

史書

卷二十一

十

**成公傳**志曰。河南洛陽有公。其人出行。不知所至。後來還。語其家云。我得仙。因與家人辭訣而去。其步漸高。良久乃沒。而不見。

**本傳**曰。中平清虛。漢武帝時。官主簿。後辭官。游探道要。居嵩高山。久之。過荆湘。妖風阻船。中伏之。居南嶽。遇太平真君。傳道要。居邯鄲。作丹丹成。歸鄉。常乘虎。執蛇爲鞭。年百餘。唐睿宗時。風雨晦冥。而見。

**北史**孝武帝於廢帝遜位時。諸王逃匿。帝在田舍。嵩山道士潘彌留。見洛陽城西有天子氣。候之。乃帝也。**成公**冠諫之傳曰。諫之小習張魯之術。後遇中嶽仙人。成公與。

所鍊之入嵩山有三重石室今第一居第二重歷年與諸曰我去後當有人將藥來得但食之尋人持藥至皆毒虫機物諱之懼走與世間狀諱具對與真曰君未便得仙政可為帝王師耳與相伴七年他日明日中應去乃入第三重石室中卒又明日尸款然而去

上老君授以新科經戒符籙諱因獻書於魏世祖崔浩獨異其言諱之卒口中氣出如雲烟至天半乃散屍體引長八尺三寸三日遂輜二尺人謂尸解云也載冠諱之在嵩山修張道陵術自言嘗遇老子降命無道陵為天師授以辟殺輕身之術又遇神人李諧文云老子之元孫也授以圖籙真經崔浩言於魏主立天師道場

於平城夫老莊之教同死生輕去就而為神仙之說者乃服餌修鍊以求輕舉鍊草石為金銀其術正與老莊相悖漢初道法三十七家未聞有無上天官符籙等事自張道陵始備於東漢之末然惟私相授受未盡傳諸天下至北魏嵩山冠諱之自言遇老子降命賜以璽中音誦科誡之書此後世齊醮科儀所自起也授以玉女服氣導引之法此後世辟殺修養所自起也又言李諱文授以圖籙真經勅召鬼神此後世符籙召神之術所自起也鈞鍊金丹雲英八石玉漿此後世烹鍊丹藥之技所自起也自魏主崇奉顯揚其法嗣後又有陶弘景趙歸真杜光庭之徒從而推演張大之其教遂大行於世與儒教相奪並釋而為三尤悖者釋家勸僧

帝師道士乃為天師後世因之遂以稱漢張道陵嗚呼帝王佐稱

天子一介方士乃被無上之號彼道陵諱之者狂悖亦過甚矣歷代嗣道陵世者俱稱天師我朝章其僭妄之號直名其人蓋自諱之以後其法遂蔓延於天下後世流而為潘至小術無復五千言道德之餘意至今日其教乃少衰矣

潘陽觀隋書曰潘陽為帝合煉金丹帝為之作蕭陽觀所身巨萬丹云金丹應用石胆石髓發工鑿石深百尺者數十處不得乃有者得重男女服膺各三斛六斗可以代之帝怒領諸派郡縣之綱日書曰道士潘陽伏誅

揚州人人事陶弘景傳其術隋煬帝召見於涿州郡臨朔宮執命子禮及幸揚州遙知語帝不宜遠京國弘景高祖尚微遙知密語天命武德中平王世充太宗房元齡微服過之遙知迎語中有聖人乃論以實遙知曰方為太平天子願自愛貞觀時為茅山觀居之遙知多怪言託其弟子潘師正曰吾少也有累不得上天今

少室伯君將行遠卒壽蓋百二十六歲云

唐書不傳曰具丘人師事王遠知蓋以秘訣及符籙授之晉嵩山遺逸谷二十餘年惟服青飯飯松葉飲水而已高宗幸谷問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏命作符書辭不解明日步登輦里行宮與語信宿勅建崇唐觀精思院處之及嘗奉天宮又於道遙谷口置仙游門苑北置靜其門聽詩幾數

一百一十見其體年九十八。體元

吳子其師華陰人入嵩山依潘師正為道士。盡通其術。南游金陵。茅山天台滄海。以文辭與時賢相友。元宗詔見。獻元綱三篇。帝嘗問道術對曰。道術之精無逾五千言。其諸文辭。徒費紙削耳。又問神仙修鍊事。對曰。此野人事。積歲月求之。非人主宜留意。每有問陳。皆名教世務。鈞知天下將亂。遂游嵩山。詔於嵩山立道館。與孔巢父李白酒相善。

南陽承微一名承微。年十二。師潘師正於嵩陽。受金根上經三洞。隱居。嘗有鳥下巢。香凡瓜。族著成書。文曰。東華上清真人。武后累徵不起。唐宗召見。厚資遣還。公卿多賦詩送之。時盧藏用早隱終南山。見承微將還。指終南山曰。此中大有佳處。承微曰。僕觀終南山乃

卷二十二

西

仕宦捷徑耳。承微傳學能文。善篆隸。金剪刀書自成一家。體常以三體寫老子文。靜師嘗與承微隔屏宿。忽聞小兒朗誦聲。玲玲如金玉。響窅窅之見承微。額上有小日九輝。一席過。乃屬中聲也。黃庭經云。左神公子發神靜。此之謂也。卒時年幾百歲。陳放翁曰。司馬子微。師潘師正。師正師王遠知。遠知師陶弘景。師正嘗謂子微曰。吾得陶隱居正一注。述汝四世矣。然則體元升元。一堂傳授。蓋道陵符籙之學也。去道德遠矣。

金元江都人。本姓弘。避武后。易姓事。開元時。從司馬承微。度為道士。居嵩山二十餘年。承微死。元宗召金元與師。款曰。升元舍光。如同馬真人。猶然在世。一日問及金元。則曰。道德公也。輕舉公中私耳。若忽道德而求生物。欲猶如繫風。元宗異之。

以唐昭宗時。自上黨游經北邙。候氏入嵩山。隱度虛懷。淡然無迹。雖同侶莫知其所為。放志林谷。飄忽無常。遂述其所之。歲餘。其門人自查關太行。南及嵩少。歷訪所經。官觀物色求之。乃於嵩山西北絕崖中。見仙君。端居傲。寶之內。安坐巖然。而聲且百。壁立懸絕。非攀援可到。門人瞻禮良久。仙君曰。太上召我為少室仙伯。仙凡路隔。勿復悲戀。有訖。騰空而去。

孫思邈。獨異志曰。唐天后時。處士孫思邈。居嵩山修道。時大旱。勸選德行。僧於天宮寺。講人王。無新。兩泉中二人。對月。時曰。僧。林謂二老曰。龍後可過。既至。二老曰。某。伊洛二水。龍。謂經祈雨。須天符。乃能致。有修道人。以登。疏上。因而。沙。其可立為之。林入啓后。乃於嵩陽召思邈。內服飛。其夕大雨。思邈不自明。解林曰。

卷二十二

五

吾修心五十年。不為天知也。請問二老。二老答曰。非利濟生人。豈得昇仙。於是思邈。撰千金方三十卷。

白道。傳梅高書曰。白道。峯。昔道士白道。所居。詩。話。以為。白道。飲。北朝僧也。避。錄。話。曰。晉宋間。佛。學。初。行。其。徒。猶。未。有。僧。稱。道。曰。道人。白道。飲。本。姓。馮。學。於。帛。尸。黎。密。為。帛。是。也。至。道。安。始。言。佛。氏。釋。迦。佛。子。請。皆。姓。釋。於是。道。人。之。言。廢。呂。東。萊。游。錄。載。帛。道。飲。與。道。查。書。曰。優。游。山。林。之。下。縱。心。孔。釋。之。書。觸。興。為。詩。慶。舉。採。藥。服。餌。竭。病。樂。有。餘。也。等。語。道。飲。似。非。細。林。中。人。矣。

金元。河。中。少。尹。馮。徵。妻。也。道。號。元。阿。飲。二。十。年。常。獨。處。忽。夜。有。青。衣。玉。女。降。其。室。告。以。紫。虛。元。君。降。如。是。五。夕。元。君。果。至。示。以。黃。庭。填。神。存。修。之。旨。賜。九。華。丹。一。粒。謂。曰。八。年。後。春。之。當。應。也。迎。往。

於萬秋後八年。元同沐浴仙丹。二仙女齊降。促高行之。乃終有仙鶴三十六隻翔集。坐土戶。臂架狀若生人。額中白光。一數紀爲紫氣。沐浴之際。元髮重生。立長數尺。

張赤脚。荷香曰。赤脚。最在嵩山南麓。相傳仙人服赤脚。居此。因名。順鍊師。許洞詩序曰。鍊師。貞元中。自剡進。爲內教。替舞柘枝。後聞神仙之事。乞奉黃老。詔居嵩南洞。清微。至年八十。雷府花顏。我少無異。渾題詩院。集贈之。

仙道士。錢起贈以詩曰。玉醴纔飛西蜀雨。霓裳欲向大羅天。則道士蓋女冠矣。曾即李太白王昌齡贈詩之集鍊師乎。

何處。蓋唐時。嵩有三鍊師焉。焦鍊師。居嵩頂之石堂。蕭鍊師。居嵩南之洞清觀。馮鍊師。不著其居。或中巖下之鍊師。應爲馮居歟。

說嵩

卷二十二

一

一

王微君碑銘曰。徵君名元宗。臨沂人。歿葬中頂石室。銘其口。授詞理真率。生死脫洒。無礙得腐滯之氣。未云風雲聚散。山水虛盈。谷神不死。我本長生。仙風道骨。猶或見之。

於太師。嘗居嵩陽觀。爲元宗鍊丹藥。李林甫撰其事。盛爲張翊。大元宗英偉之主。而其好尚如此。則林甫奸回。實導之耳。唐自開元以前。學后崇信僧釋。最爲怪誕不經。至元宗好道。視高宗又甚。每怪奸人之逢其惡也。六一稿載。道士馬老子云。佛以神怪禍福。惑動世人。仲特信。故僧尼得享豐饒。而爾徒高談清淨。遂使我賈寂寞。此雖鄙語。有足采也。道士至開元間。差不寂寞矣。唐書著元宗事於仙術道術。頗不詳悉。而金石錄所載。有開元聖像碑。撰帝

夢見神仙。其容最偉。著其驕溢。遂滅。於如此其盛衰治亂之迹。可觀矣。

韓愈題名曰。元和四年三月二十六日。韓愈與李盧。道士李。上太室中峰。宿封禪壇下石室。蓋昌黎所與交。非濛濛亦可嘉者也。

仙道士。王昌齡贈詩曰。天寶中。中巖道士。顧元。常懷金。游市中。求一人。守丹。乃隨入中巖。上峯。絕巖中有丹。還盆。乳泉。滴瀝。亂於元。續誠其人。不計一久。則丹成矣。其人好約。至五更。忽有王者至。責其不避。斬之。遂生大賈家。比長成。思元續誠。總不言。忽一日。妻噴其不育。殺其所生三子。乃失聲而暴視。

仙道士。王昌齡贈詩曰。中峰青苜壁。一點雲生時。豈意石室裏。得逢焦鍊師。李白序曰。嵩山有神人焦鍊師者。不知何許婦人也。又云。生於齊梁時。其年可稱五六十。常胎息絕殺。居無室。處游行若無條忽。百里。世或傳其入東海。登蓬萊。竟不能測其往也。予訪道登三十六峰。聞風有寄。酒翰遙贈。

說嵩

卷二十二

七

陰符經。緘以玉匣。題曰。大魏太平真君二年七月七日。上清道士冠謙之。藏諸名山。用傳同好。其本陳爛。祭抄讀不曉其義理。因入泰至驪山。逢一老姥。因路旁。遺火燒樹。自言曰。火生於木。腐發必克。釜問之。姥曰。少年。類骨貴於生門。命門齊於口角。血脂未滅。心影不偏。德賢而好法。神勇而樂智。其吾分乎也。出丹書符一通。貫於杖端。令受之。姥於是脫陰符之義。數百言。姥曰。日月。哺。吾

於杖端。令受之。姥於是脫陰符之義。數百言。姥曰。日月。哺。吾

有參飯爲食。取袖中瓢。今茶。取谷水。水滿而瓢不能舉。比還失匙。所存留茶飯。茶食之。自此絕粒。

**李八百** 傳梅高書曰。唐有道士李八百。鍊藥於崑崙之下。常有三百。飛集峰頂。

**王道士** 李願送王道士。題山詩曰。昔陽道士餐柏實。居處山花樹。石室心窮。伏火陽精丹。口誦淮王術。華術又曰。出入形延佩金印。承恩赫赫如王侯。道士當亦詔對被寵者。

**李石** 雲笈七籤曰。李石未遇時。常游嵩山。見病鶴曰。某已爲仙。今足折得。三世人血。方愈。授一眼。至洛都。見一老婦。地照之人也。石乃求其刺血。持滿鶴傷。鶴謝地而去。

**謝長官** 傳梅高書曰。即唐末登封令。應跡也。靖在縣日。值黃巢之亂。率百姓往保太室。尋即棄官學仙。隱其姓。以名行焉。

卷二十一

大

**謝長官** 唐書本傳曰。善俊。京兆人。在嵩陽觀。事黃元。願參佩道法。有劉文兒。於山內見神人。長丈餘。介甲而坐。見善俊來。起逐之。後善俊過壇墠。遇黑獸犬。繞旋不去。因畜之。呼爲烏龍。將遊少林。食以齋飯。僧不悅。謝曰。吾過矣。即棄犬去。望之愈遠。犬愈大。長數丈。化爲龍。世俗謂爲藥王云。

**吳善經** 嵩山學道。周游幽勝。忽值一洞門。入二三里。覺似烟霧中。又數里。四顧明朗。處下有道士四五人。奔謁之。頃惟見一人。經拜求之。道士與一軸書。授以指訣。即令出山。指以他徑。頃之已在洛中矣。

**田參都** 唐施肩吾詩。載祀日三。應引。其友都。博學能文。

皆以人昧。不能彰其明。家於洛陽。元和間。中秋之望。携僮出門。求望月地。遇二書生。邀入別莊。飛泉松煙。奇草異花。頃見群仙相會。歌詩和樂。復出來時車門。惟見嵩山。嚶嚶。比歸家。已破餘。其家人招魂。葬於北邙之原。墳墓宿矣。於是堪輿指其家室。同入少室山。

**鄭道** 唐盧綸有嵩山。題道士詩曰。閑雲種玉。盤山淺。渡海傳書。怪鶴遲陰。洞石幢微有字。古樹松樹半無枝。又詩曰。幾年親酒會。此日有僧尋。學稼功還棄。論遊事亦沉。麻道士。蓋亦歷仕。逸而避隱者矣。

**黃元順** 居嵩陽觀。善後所贊。附事。

**邢和** 唐書本傳曰。和。瑛善弄心術。凡人心之所計。布算而知之。卜居頽陽石室山之洞。著頽陽書三篇。復能以法活死者。有友人。

說高

卷二十二

尤

居白馬坡下。和瑛至。死已驗日。瑛置尸於牀。引其妻同臥。閉戶。良久。起具湯沐。須臾即活。又崔司馬與瑛善。疾篤。聞寢壁有穿穴聲。窺之。有微隙。漸大。見一人。紫衣大冠。坐車中。導從甚多。謂崔曰。邢先生。令太乙仙。訖而去。疾遂愈。異跡甚多。

**劉道** 唐書本傳曰。道。合苑丘人。與洛陽正。同隱嵩山。高宗置太乙觀於之。數被召。屬大雨。道合嚴禱。俄霽。帝將封泰山。命道合馳傳先登。新廟。此其甚多。皆散給貧者。後爲帝作丹劑。既成而卒。

**唐書本傳** 曰。峭字。其父。京國子監司業。切好黃老書。康不精。出游終南山。歷太白太行。下星。嵩華泰嶽。游歷不歸。父馳至之。峭曰。某君。爲人子。亦辭父學仙。今峭慕之。乃師於嵩山。

韓思元字宣心曰寶曆中京兆韋思元游嵩山有道士教曰餌金液可以延壽子當九舉煉金於是思元求鍊金之術積十餘年一日有居士辛銳者貌甚清癯愀然有衆色衣敝裘扣門曰吾窮無

辛

馮太和平子序曰馮太和覽裴昶然置鑿獨立想太和問女冠  
猷偁卽崔曙之所執焉錄師者罕

陽仙翁上士陳子昂序曰仙翁元默洞天頁上士幽棲牝谷  
五星吟鳳璫裝駐鶴

龍虎山藏書中錄隱於太乙

張道者唐位喬贈詩曰石徑掃稀山薜合竹軒閑晚野雲深

石人廟在蘇州石東陳子昂序曰。鏡石人之廟。亦見於融啓。母廟。

界仙太子廟即嶽山子晉祠也武后改爲界仙太子廟有御製碑  
云乙酉年歲次歲觀唐高宗將封泰山風火雨命劉道合祈禱有  
驗就其所居建太乙觀唐之宋敏求退朝錄云唐建觀奉太乙朝  
儀莊服王者衣冠宋熙寧中議太乙冠服乃於亳州太清宮視唐  
像詔如其制

此書為道士潘勗撰。唐因之。

大周顯異傳載觀近在漢相之右元宗時道士孫太冲奉命鍊丹於此有紀聖德碑後有鍊丹井

鳳陽在勸獄寺前左武后隨高宗幸蕞以閒居院爲行在於前

國朝

奉天宮卽魏葛陽寺高宗幸葛改爲葛陽觀永淳元年將封葛嶽復建奉天宮於葛山之陽奉天葛陽天封當俱在一地寺碑移於會善浮圖俱毀

三陽宮 唐武后作在石淙上。張說疏稱御苑三十里。后及太子相王讀臣時來遊署。有宴序並詩刻崖壁上。

陰唐在逍遙谷卽今之承天宮也道士潘師正所居南宗開露  
元年幸嵩訪師正置觀唐之初名隆唐後避元宗諱改名崇唐宋  
時改今名

**精忠廟**在七咼嶺上高宗旣爲師王置崇唐觀又於嶺上別立精忠院謁宋子由題名有過天封精忠之語則觀於宋時猶存

興泰在嵩山。唐武后鑿三陽宮。改作者。

老君洞在承天宮後。一石潭。中有一洞。形如雞卵。俗亦呼雞卵洞。蓋正所鑿。內塑真人像。鶴齡如老君。故亦稱老君洞。女冠者。以冠弁為無極老姥洞也。

洞清在嵩山。俱盤山之址。俗呼黑蟒。見許洪詩。

王君洞有三。一在中頂東。接官廳旁。王君詩謂之石室。今圯。其二在老君洞後。中巖之下。西北懸壁。三處皆無土木。石室而成。下庵東南隅。今亦毀矣。

五代史曰。嵩山道士楊訥。有機謀。與舒元。講習於嵩山。避亂。客於李中。貞道。訥更姓李名平。與舒元。間道奉表。求救於唐。

李光元。諫苑曰。渤海李光元。歷游名山。至嵩山。少室。獨步品谷。忽於松下。遇一老人。曰。吾元壽先生也。子求金丹大道。既能為已。亦將提挾有分之人。斯可傳矣。乃置杖。共坐石上。授以道焉。

許昌齡宋史本傳曰。昌齡字安世。世得神仙術。頤陽石堂山石室。即邢和璞昇心處。昌齡愛其奇。卜居焉。歐陽文忠公。邀致與語。謂詩云。綠髮青瞳瘦骨髒。飄然乘鶴去吹笙。又西清詩。而載文忠遺詩。昌齡七律。有雲中大吹流駐蹕。天外雞鳴曉日初。句。可想見其人矣。

宋史本傳曰。不知何許人。為道士。自言百歲。善服氣。不食。或時縱游市廛間。能啖肉數斤。居嵩山紫虛觀。

唐齊賢與之善。其宗作二韻詩。賜之。大中祥符三年卒。大雲經。三日。頂猶熱。

王經國老龍苑曰。歸真有奇志異術。隱居嵩山。景德中。真宗朝。因訪異人。左右以歸真。召對。問曰。知卿有紫微術。可言之。歸真奏曰。臣請言帝王厭化之術。願以堯舜之道。點化天下。可致太平。

宋史本傳曰。仔昔。洪州人。始學儒。遇許遜。得大洞隱書。落七元之法。游嵩山。龍道。人未來事。政和中。以蔡京薦。徵宗召見。賜號冲隱處士。籤符有驗。方以旱禱雨。每遣小黃門。持紙求仔昔。書。一日黃門。又持紙至。仔昔不為書。惟書符其上。傍細書云。從符湯沃而洗之。黃門不受。願之。持去。益帝默祝。為官妃療。亦目者一。

說嵩 卷二十二 二氏 七

決立愈。封通妙先生。後以語言不遜。殺之。時仔昔。與王老志。徐知常等。大得寵幸。遂命置道階。先生處士等名。秩比中大夫。至將仕郎。凡二十六級。後又置道二十六等。有諸殿侍宸。校籍授經。以提得制修撰。直閣之名。於是徽宗之信道已極。而還流隨之矣。

劉居忠傳梅荷書曰。居中。人少時。隱於嵩山。居山巖之控鶴庵。二十年。嘗聞石壁間。讀書聲。後壁。得異書甚多。又嘗聞異香滿室。經日不散。不知所從來也。百餘歲。至南渡後。商宗嘗召入宮。號平靜處士。

張道入馬純倚箔山錄曰。宜和末。有張道人。居倚箔山。洞前茅屋。中其人清瘦。輕眼。綠碧色。舉止若兒童。前人居洞。輒遇怪。恐怖。甚。者。雷雨。望山下。獨張居三年。無所見。惟見洞中潭水。微動。即。

有雲生水上。雲出洞必雨。雨止雲復出。有龍。復歸潭。晉游嵩山洞。大行大蛇背上。云洞穴數十。皆不知名。往往有骨殖於旁。深僻多不可居。路險亦難到。張登石壁。其上如飛。故能深歷也。

**洞元** 傳梅葛書曰。洞元洛陽人。初機織為道士。游四方。自築自給。一日登嵩嶺。遇青牛以水簡。致數冊書。又携一壺。同憩古松之下。既別。贈一卷書。

**張安之** 太平廣記曰。安之河陽人。性少事。遇真司主典。曰張道。約為兄弟。同師李潛。繼一年。

**王紫微** 王成之。張元築宜崇福宮碑曰。宋王崇祐。王成之。張若桑。俱有遺者也。一出於世。

**洞元** 趙葵行會錄曰。太祖微日。嘗與一道士游。無姓名。自曰混沌。說書

卷二十二

四

每刺飲爛醉。且善歌。能引其喉於香冥之間。作清微之聲。時或一二句。隨天風飄下。惟太祖聞之。御極後。求之無踪。或見於輟轅垣中。或嵩洛間。

**紫微** 在嵩山南。紫微谷中。道士張樞真所居。張樞密亦結庵於其左。或曰。即奉天宮址也。風水燕談錄。以為紫微觀。

**洞元** 在嵩頂白鶴觀之左。劉居中見蜥蜴為宅處。

**天封宮** 即唐天封觀。宋易名為宮。

**崇福宮** 即漢萬壽觀。唐太乙觀地。宋易名崇福宮。為祝釐之所有。真宗御容殿。名保祥。真獻像。亦設帳內。命朝臣提舉其中。有提舉骨。司主骨之名。宋之道教。始於真宗。再盛於徽宗。玉清昭應。歷太乙延福之作。皆奸人獻媚。以侈麗高廣相夸尚。其制皆與大

內相配。延福改作東直景龍門。西抵天波門。其間殿閣亭臺相望。鑿池為海。既泉為湖。鶴鹿鹿。文禽奇獸。孔翠諸欄。蹄尾動以數千。嘉花名木。類聚區別。怪石叢整。幽勝絕若天成。不類塵境。其後又為村居野店。酒肆市井。於其間。使市民行舖。夾道以居。落成。帝自為文記之。前之崇福。奉御容。觀其內。其宏壯。當不減玉清等宮。而史不具載。今雖舊基傾頽。然遺礎猶在。礎之廣。徑八尺。方圓二十二尺。其侈麗。可想見矣。

**紫微** 在天封宮近處。見張瓊題名。

**北極紫微閣** 在崇福宮內。祀真武。見唐聖錄。

**願真觀** 在金片。即古崇福宮。

**石梁廟** 在密縣西北蛇谷。廟祀石神。姬像。

**丘長春** 金史曰。長春名處機。世為嵩陽顯族。金大定間。遇重陽真君於海上。傳其學。至元太宗。以蒲輪起。於吳天觀。見上於漠北。大雪山。問治已平。天下之道。對以清靜。真欲愛民布德。用賢及上。天生惡殺之語。上命書諸策。

**神師** 元好問贈詩曰。長安冠蓋羅青雲。洛陽車馬爭紅塵。怪君掉頭不肯住。寂寞來作由東鄰。

**承天宮** 傳梅葛書曰。金大定間。建乃唐隆唐觀故址。又金重慶間。再建。逍遙谷。今亦名承天宮。因宮名也。

**馬居仁** 延請住持嵩陽宮與後之。

說書

卷二十二

五



嵩陽書院即宋嵩陽書院。唐天封觀舊地也。碑之題識曰太微觀。丹霄觀。玉泉觀。通真觀。嵩仙觀。谷神庵。是否即與嵩陽官一地。或另置別區。今俱廢無攷。

王德觀在中嶽廟西。天曆二年建。

長春庵即丘處機舊居。

明

陽之碑傳梅萬壽曰。瑤太康人居嵩山太室絕頂。善吸影導氣之術。雨雪絕。或數日不食。人召之。能大噉。當早持軸。謂人曰。吾與龍王祝為乞雨。登身入龍潭中。頃之出。衣履不濡。曰某日雨。輒驗。語多類狂。不經人不能測。

龍道人居少室山顛。鑿洞深丈餘。築土實洞口。三年後。啓視。端然

卷二十一

美

而坐。

紫微觀在色東。明即雷烈奴。

龍泉觀在色東北二十五里。焦河。

龍川觀在盧店。

玉溪觀在石羊關東。玉溪上。

清風觀在嶺陽西。

元都觀在賴陽。

三都觀在虎頭峰下。即宋峻極中院故地。

下都觀在小金店東北。

白龍潭在道遙莊上。礪泉之腹。宋陳傳夏曰。塑巨品及畫像。欲作座外。想頗多。輒拂出。見太清神籙本。儼若孔老。則得之矣。子游漢。

陽晴川閣。真人像亦如今之繪事。飄然風致。殊為不典。

塔趙行恕校閱

嵩陽

卷二十一

老

補遺

陽齊吳筠集序宅於嵩丘。就馮宗師齊整。受正一之法。

釋氏

陝游老學庵筆記曰。天下名山。惟華山。青城山。無倫寺。青城十里外。有一寺。曰布金。洪水壞之。揭而不中。招提通。為地近東都。佛法初入。佛剎之所自起。伽藍彌。至今未盡。形域勢區。靈秀僧人矣。

漢明帝永平八年。帝聞西域有神。其名曰佛。遣使之天竺。求其道。得其書及沙。摩騰。至京師。置於鴻臚寺。數年其教寔廣。來者益多。因作寺以處其徒。蓋因鴻臚寺得名也。今洛中白馬寺。即漢鴻臚舊地。鴻臚本以待四夷賓客。摩騰初來。以白馬負經。既死。尸不壞。因留寺。後遂以為浮屠之居。凡僧居皆稱寺。本此。十四年。嵩山建大法王寺。法王者。佛稱也。此於教入中國作寺之始。其後歷代崇信異端。如晉之聽民。立精舍于內殿。後齊以鳩摩羅什為國師。後魏建佛圖。置僧祇佛圖戶。親講佛書。宋作湘宮寺。梁一捨身於同泰寺。修長千塔。陳捨身於莊嚴寺。唐以僧懷素為白馬寺主。造大像。頒大雲經。置百高座。講仁王經。度僧尼千人。內出孟蘭盆。道中使迎佛骨。置戒壇。度僧尼。其說徹銅人心。而於彌望不可挽。皆漢時求佛。附之禍也。宋于忠肅詩曰。誰哉繼三聖。我焚其書。蓋嫉之甚矣。斯時佛書既至。貴慈悲不救。以為人死精神不滅。隨後受形。生時所行善惡。皆有報應。善為宏

卷二十一 釋氏

以勸誘愚俗。帝因詔有罪亡命者。令歸於是中國之人。傳其術。則其形像。而楚王英。乃最先好之。因奉黃練白紵。以贖愆罪。詔報曰。楚王寵貴老之微旨。尚浮圖之仁祠。潔齋三月。與神為誓。何嫌何疑。當有悔吝。其還所服。以助伊蒲。龜桑門之盛饌。按伊蒲。謂伊蒲子桑門。謂僧。此明帝誘人施佈之始。假慈悲以漏罪。則後世罪人。佛傳以啓大亂之端。自此助矣。

法蘭所初建。有趙磨四百年之前。野客叢書曰。傳奕韓退之。皆言。佛自後漢明帝時。始入中國。此蓋論其顯然者。然不自後漢始也。魏畧西戎傳曰。漢哀元壽元年。博士景慮。受大月氏王使伊存。口傳浮屠經。又劉向列仙傳序曰。得仙者百四十六人。其七十

四人已在佛經。則知漢成哀間。已有佛經矣。漢武故事。昆邪王殺休屠王。以其眾降。得金人之神。上置之甘泉宮。金人皆長丈餘。其祭不用牛羊。惟燒香體拜。上使使其國俗。又元狩三年。穿昆明池。底得黑灰。帝問東方朔。朔曰。可問西域道人。則佛法自前漢武帝時。已入中國矣。薛正己記。仲尼師竺乾。寔是則佛入中國。又不始於武帝也。惟是中國之有佛寺。自後漢始耳。

卷二十一 釋氏

即漢法王寺。傳佛書。明帝永平二年。更名護國寺。法華寺。傳佛書。曰。晉惠帝永康元年。於護國寺。在另建法華寺。北魏

亦名石窟寺。在嵩山陰。山陰有石窟。以千石計。常  
龍門佛龕同時。

傳燈錄載此西域人。魏孝文帝時。至中國。見帝於恒安。隨帝  
遷洛。敕設靜院居之。就少室山爲之建寺。今少林是也。連度二沙  
門慧光。慧利。年老移寺外。一尊神。常隨擁護。將終。手誦神像於門  
壁。於今尚存。傳燈記曰。跋此。跋嘗國。人。去洛甚遠。世未與中國通。  
跋跢自云。國在南中。北行一月。至勾婁國。北行十二日。至孫典國。  
又北三十日。至扶南國。復北行一月。至林邑國。出林邑。至蕭衍國。  
居楊州。歲餘。隨比丘法融。至北都。與世所傳西域人不同。此中國  
奉僧之始也。性愛幽棲。擬謝人世。孝文帝奉於恒安。先設禪林。  
鑿石爲龕。給以資供。而後又造寺。以爲車錫暫會之地。聞風慕教。

說高

卷二十一

釋氏

三

衆至數百。是非僧之能惑天下。乃人君惑於僧。而遂成上好下甚  
之勢。自是琳宮梵宇。幾遍海城。以不耕不織之匹夫。坐而享四方  
供佈。復吸脂竭膏。窮殫其土木。天下游惰之衆。羣歸之以倡其羽  
翼。而風俗人心。幾何不蔽惑也。

五代史本傳曰。光長盧人。姓楊氏。年十。隨父入洛。從佛化。  
佗令誦經。度而出家。所習經典。使爲人說。辭既清靡。理亦高華。時  
人號爲聖沙彌。佛佗更授以律。復參禪學。論說之美。聲聞趙郡。會  
佛佗住少林寺。主譯翻十地諸經。光乃命章開釋。華嚴涅槃維摩  
十地等。並書其真。弘其演。遇早。光於嵩嶽池邊。請禱。章卽流  
涕。後卒於鄴郡。此中國人度僧之始。以光之知慧風悟。若引於聖  
賢之道。當必曠然見地。爲千古傳人。夫何從師一誤。遂墮佛者所

謂夏變於夷者矣。乃翻譯各經。復以夷教化人。而流禍逆及於無  
窮。故楊氏子者。中國之亂首也。不有慧光。彼佛佗者。語言不通。六  
義不著。安能泛濫流行。一至於斯極與。

五代史本傳曰。稱姓孫。鉅鹿人。一見佛經。渙然神解。少林  
寺。早已所證。佛佗曰。慧嶺東。神學。汝爲長矣。更授深要。卽住嵩嶽  
寺。呼怪婦。搬復泉水。事見撫異。後至王屋。有兩虎。闖。以錫杖中  
觸各散。齊宣帝來謁。稱牀坐。不迎。有勳者。稱曰。昔賓頭盧尊者。  
迎阿育王。起行七步。致王失國。七年。子雖寡德。冀帝獲福耳。帝因  
衛之。將復入寺。按其不敬。誅之。稱預出十里許。帝怪問。對曰。恐身  
血汚。伽藍遠來。就刃。帝悔謝。奉之如師。嗟乎。吾見今之禪和者矣。  
閉目却坐。以爲善。知識扣其議論。則稱一二隱僻誕率之語。爲大

說高

卷二十一

釋氏

四

機鋒。遇貴官長者。昂然高亢。有禮之者。且受之。不爲動色。或趨而  
避之。未嘗與校。而達恬然安之。曰。我佛也。受人之禮。爲人作福。蓋  
俗稱之流風。至於今不衰。往在粵。頭陀石蓮者。假小知慧。貌大知  
識。巧僞無所不至。而題其山門曰。莫怪和尚們。這等大樣。試看護  
法的。豈是小人。盡借彌勒金剛自況也。逾年媒利而敗。可爲僞僧  
之戒。

居少林。翻經。譯梵王經。伽藍記稱支解佛義。知名西土。諸  
夷號爲羅漢。聰華言及隸書。翻十地楞伽及諸經論。二十三部傳  
燈錄載其善達屬事殊謬。

傳燈錄曰。天竺國王之子。姓刹帝利。自天竺。三周寒暑。達于  
南海。爲梁武帝大通元年。魏明帝幸昌三年也。武帝詔至延。機不

吳令折蘆渡江而北。寓於嵩山少林寺。九年面壁而坐。人莫之測。謂之壁觀。按伽藍記。載達磨。波斯波阿胡人。起自荒裔。來游中土。自云年一百五十歲。與傳燈所載不同。於時懸可立雪。斷臂求授。法印得其精微。傳師亦鉢法偈。及楞伽諸經。以魏天年十月卒葬。龍耳後二歲。魏使宋雲。還自西域。遇于葱嶺。手提隻履。翩翩西逝。雲歸說之。啓城。惟使取履供奉少林寺。唐開元中。有人竊置五臺華嚴寺。按傳燈錄。達磨以九月二十一日至廣。即以十一月一日至金陵。中經表開。還都往復再三。不下九千餘里。豈十日之所能。疾趨者乎。又曰。魏孝明帝。飲師異迹。三詔。竟不出寺。及師死。宋雲遇於葱嶺。孝莊帝。令啓墳云。按大通元年。孝明以歲四月。祖師以十月至梁。當師未至魏。孝明已去世矣。其子即位。未幾。爲爾朱

卷三十一 釋氏

五

榮所弑。孝莊立。魏國大亂。又八年。分割爲東西魏。然則達磨在少林時。正值其亂。及宋雲之還。則孝莊去世。亦五十六年。國之分裂久矣。烏有帝令啓墳之事乎。至云光統律師。菩提流支。數下毒害師。幾於不救。尤屬謬妄矣。

姓姬。博覽羣書。善談元理。聞達磨住少林。乃侍奉承。大雪積。雪過膝。又斷左臂。置於達磨前。乃付以法卷。是爲祖中二祖。

裴祖。裴祖少林寺碑云。三藏法師勒那。精研經論。游集刹土。稠羅師。探求正法。住持塔廟。虬箭不居。光庭易道。虹梁所指。象設猶存。等語。疑勒那即慧光。而所謂稠羅師。住持塔廟者。按僧稠住嵩嶽寺。豈寺之塔。亦建於達磨前歟。

北朝僧錄曰。姓傅氏。名翕。義烏人。娶妻。生二子。遇一沙門曰。

甘與汝。見譽戶佛所。同誓。今兜率。已衣鉢。現今在何日歸乎。因命。臨水。觀其影。見貝光寶蓋。惠曰。鐵轡之所多。鐵轡之門足病。人思。皮生。何謂被樂。移于嵩山頂。因雙橋樹。初寺而居。故稱雙林大士。口自營作。夜則行道。梁武帝詔見。問以其師。答臨財母荷得。臨難母有免。又曰。非道不安。非禮不樂。辭退。還雙林。終焉。

附錄。魏陽寺碑曰。生禪師。隱顯無方。沈浮皆嶺。道風遠被。稱希。昔。皇帝傾心以師資。朝野慕風。而屈膝。下茲福地。創立神塲。云。法王寺。亦傳生公說法。地湧金蓮。今金蓮猶茂。未知是否。生公。願否。

附錄。傳梅嶺書曰。會善寺。本魏孝文帝離宮也。魏亡。爲淫覺禪師。精舍。

卷三十一 釋氏

六

魏人。歷官度支尚書。表請解官。隱嵩山。不許。世宗時。以怨望。被誅。遺命子孫。剪落髮。被以法服。以沙門禮。葬於嵩商之陰。

附錄。孝明帝妹也。後魏正光二年。出家爲尼。勸宣明。練寺居。之。唐吳兢挽歌曰。穠華從婦道。聲降適諸侯。河漢天孫合。瀟湘帝。子遊。關雎方作。胡。鳴鳳自相求。云云。

附錄。故元魏宣武帝離宮。建於承平年。詔漏光與僧進。河南尹。甄琛。視形勝。處。初與焉。有鳳陽殿。八極殿。明帝時。勝閣居寺。廣大。佛刹。雄極國財。僧徒。彌七百衆。堂宇。踰一千間。建立十五層塔。發。地四鋪。凌空八相。方丈十二。戶牖數百。東有七佛殿。西有定光佛。堂。按開居寺。傳梅以爲宣武離宮。明帝始勝爲寺。今按綱目所書。承平二年。冬十一月。魏主親詣佛書。作承明開居寺。時佛於盛于。

洛陽沙門自西域來者三千餘人。別立明寺千餘間。處之令處。士馮亮於嵩山立明寺。極敬崇土木之英。則是宣武已立為寺。而明帝始營其始。由是遠近承風。無不倣佛。比及延昌州郡。共有一萬三千餘寺。蓋殘民蠹國。未有如佛教之甚者也。而猶托福庇之名。以沉溺于其中。可謂惑之甚矣。獨是宣武倣佛造寺。乃不許築以求成。豈佛法樂於用民。不患視民命如土。嘗識所謂佛教以好生惡殺為事者。安在歟。明帝幸昌元年。胡太后欲自下髮出家。修道於閒居寺。蓋清如之。憐情以是挾魏主耳。夫胡后以婦人倣佛。頗事裝飾。數出游幸。佛氏清淨空色之理。不如是也。而卒以是基元氏之亂。佛氏人家。固竟何如哉。乃爾朱之變。后終落髮出家。被執而沈之河。后之報應。亦不爽矣。

說高

卷二十一

釋氏

七

道場。馮亮既為帝作閒居寺。比辭官。居嵩嶽之道場寺以終。明練。永泰公主出家為尼。勅建明練寺居之。時洛陽有瑤光寺。尼僧居也。為宣武所立。內有五層浮圖。去地五十丈。仙掌凌虛。鐔垂雲表。作工之妙。埒美永寧。講堂尼房。五百餘間。為椒房嬪御。學道之所。掖庭美人。並住其中。亦有名族處女。落髮辭親。愛道場而依栖者。永安三年。爾朱兆縱兵洛陽。秀容胡騎入寺淫穢。故有汝陽女兒急作婦。瑤光寺尼。奪女婿之權。時則盛利。遍滿洛城。永泰獨居山寺。或亦北丘之能道黠者歟。

少林。歐陽氏自西域。魏孝文帝太和。勅建少林寺處之。淨供法衣。取給公府。寶林傳載。地廢未入中國時。尚般若多羅曰。我得法焉。往者曰。當往震旦。偈曰。路行踰水復途辛。獨自栖栖暗渡江。

日下可憐雙象馬。二株如桂久昌昌。末句識少林少林者。少室之林也。

舍利塔。隋書。裴維碑曰。歐陽氏既住少林。乃於寺西。造舍利塔。塔後造翻經堂。香水成。金瓶為約。苦心積力。俾夜作晝。多寶金身之地。不日就工。如來金口之說。迦雲可庇云云。此中國建塔之始。按洛陽伽藍之盛。至魏而極。晉都洛陽。惟有寺四十二所。逮魏而招提接比。寶塔駢羅。爭為天上之姿。競模山中之影。舍利與靈臺比高。宮殿共阿房等壯。不止木衣綈繡。上被朱紫而已。永寧寺九層浮圖。架木為之。舉九十丈。有剎。復高十丈。合去地一千尺。行者遙見於百里外。剎上金寶瓶。下承露金盤。三十重。周垂金鐔。復有鉄鏤四道。引剎向浮圖四角。鏤上亦有金鐔。鐔如一石甕。九級

說高

卷二十一

釋氏

八

各角。皆懸金鐔。合下一百二十鐔。浮圖四面。各有三戶六牕。每扉五行金釘。合五千四百枝。復有金鏤鋪首。碑土木之功。窮造形之力。繡柱金鋪。駭人心目。高風永夜。寶鐔和鳴。鏗鏘之音。聞及數十餘里。其中佛像。有丈八金像。二軀。丈長金像。十軀。繡珠像。三軀。織像。五軀。佛事精妙。不可思議。遠磨自西域至。見金盤炫目。光照雲表。寶鐔含風。響出天外。歌詠贊嘆。實是神功。自云。歷涉諸國。此寺精麗。遍聞浮所無也。口唱南無。合掌連日。至永熙三年。浮圖燬於回祿。三月不滅。有人地丈餘。火聲柱燭。周年猶有烟氣。先是寶瓶摧於烈風。隨風而下。入地丈餘。大佛尚苦戒。土木浮費。恐非清淨之旨。浮圖火起於八級。中且偶發。所謂天災殆將以回祿示警也。而洛都隨城。惟少林神燬。而塔僅存。以其模堅不敗。後之浮圖者。

車木用木而用礪石。於少林。浮圖遂多。迄今亦久歷年所矣。  
在嵩頂。摩訶大士。倚雙溝樹。夜則行道。晝則力作。翔雙林  
寺以居。

在伊闕。按北史。孝明熙平元年冬。胡太后作永寧  
寺於宮側。又作石窟寺於伊闕口。唐詩喻。見有石窟寺詩。載叔倫  
有靈巖寺詩。則是石窟靈巖。自爲兩寺。魏書永熙二年。春。獻武王  
破廟。朱兆於赤洪樹。車駕幸嵩高石窟靈巖寺。蓋兩寺並幸。非一  
寺也。如永明開居之作。兩寺合書耳。石窟寺。史以爲在伊闕口。洛  
陽縣志亦稱伊闕山北。非在關內。明矣。傳梅葛書。謂即今之羅鼓  
洞。關內上緣下川。偃仄龜縮。史所載九層浮圖。高九十九丈。剎高十  
丈。塔廟土木之盛。於何地置基乎。孝明時。宗戚權倖。競爲豪侈。世

說書

卷三十一

九

宗嘗命宦者白整。爲高祖高后。作二佛龕。皆高百尺。劉騰復爲世  
宗。鑿一龕。凡用十八萬二千餘工。而朱成。太后建寺不已。令諸州  
各建五級浮圖。諸王貴人。宦官羽林。爭建寺於洛陽。相而以此。歷  
太后設會。施僧。動以萬計。賞賜左右。所費不貲。民力幾何而不疲  
敝。民財幾何而不吸竭。曾有一租半復。施惠及民。否耶。經費不繼。  
乃減削百官祿俸。至于不可。則何如。裁汰佛寺之爲愈也。時李崇  
上表。謂龍崗方雕摩之作。省禾寧土木之勞。分石窟靈巖之勢。固  
農之隙。修明堂大學。使國容嚴。禮化興行。而任城王澄所奏。更  
爲著明。曰。高祖遷洛城內。置寺。僧尼各一。正始三年。沙門惠琛。始  
違前禁。自是都城之中。寺踰五百。往者代北有法秀之誅。貴州有  
人乘之變。則知太和之間。非徒使細素殊絕。蓋亦以勞微杜漸之

此僧徒。遷住城邑。正以誘於利欲。此乃魏氏之禍。國典所共禁。  
太后俱不能用。時征成煩興。民思避役。家絕戶。爲沙門。李勣。上言。  
不孝之大。無過於絕祀。豈得背禮肆情。棄家絕奉。欲當世之譽。求  
將來之益。孔子云。未知生。焉知死。安得棄堂堂之政。從兒輩乎。且  
今南服未寧。民多避役。若復聽之。恐比屋皆爲沙門。矣。付還以賜  
僧。佛不應捐。佛爲見泣。祈之。太后責勣。勣金一兩。唐李韓伯善。故  
實載經云。佛教上屬見宿見。見暗。則佛教衰。吳均亦稱。佛爲見。則  
李勣之言。匪爲不典。乃胡后淫化。司農。佛佛。獨于主。惟李勣  
乏流。雖不能用。而詔然其言。不可謂非幾希之平。且。特移于往。買  
靡汚。而不能裁決。遂致亡身。以喪國。蓋于前漢魏兩代。皆不能不  
嘆息痛恨。於兩明帝之作。傾流禍。至今未衰也。

說書

卷三十一

十

按魏碑。大德生禪師。以此山。先來未有塔廟。禪師將欲接  
引四生。下茲福地。創立神場。北背高峯。南臨廣陌。西帶瀟瀟。東接  
修林。於太和八年。歲次甲子。創建伽藍。築立塔殿等語。又雲。歸禪  
師。據千善靈塔。二十五層。始就七層。沙門統倫。詔二僧。成之。更造  
兩塔。並各七層。碑稱。經開通門。前後樓閣。海鏡。東。甘果池。荷等  
語。可想其後麗矣。內稱。太后。修敬。若海。預捨一毫。寺當亦奉。胡太  
后。建立者。焉。呼。朝野靡靡。佛刹淨土。遍滿環壤。吸膏竭力。民窮財  
盡。至於順亡。佛氏。福伯人。國。將安在。歟。  
寺記云。登造。遙望北。望。蓋。魏主所。宋。釋有。挺。聖。竹林  
寺。記。云。登造。遙望北。望。蓋。魏主所。宋。釋有。挺。聖。竹林

在邑東將莊。祖職職齊清河三年甲申。餘皆剝落。

在告成湖景臺。齊武帝元和中。史載齊主高洋以佛道

二教不同。欲去其二。集二家學者。論難于前。遂收道士。皆刺髮為

沙門。有不從者。殺四人。乃奉命終。刺口。事佛道並廢者。再。道教獨

廢者。又再。則佛之惑人。更甚於道矣。前之齊廢。有僧寺。無道院。則

崇佛廢道之微也。伽藍記載魏時有龍華寺。寺墟遺之。闊五十里。

蕭梁開鐘。以為奇異。作鐘歌。詞。

周武帝建德中。納元嵩說。廢佛道教。毀淫祠。初周主定三

教先後。儒為先。道為次。釋為後。至是。遂棄佛道二教。經像悉毀。沙

說高 卷二十一 釋氏

門道士。並遜俗。諸淫祠。非祀典者。盡除之。嵩之苑寺。俱毀無餘。明

帝復道佛像。自稱天元皇帝。與二像並坐。大陳禪戲。令士民觀。觀

乃於東西兩京各立一寺。因幸思所置。以眇眇為名。其東都陟岵

即故少林寺也。厥後復道佛二教。諸寺於隋廢時。始次第興修。此

寺獨最先興復云。夫物壞則虫育。木朽則蠹生。人少則禽獸煩。皇

衰則邪淫入。中國之有異端也。亦然。聖主不作。綱紀淪散。於是反

常悖道之說。肆行而不可遏。周武奮然。懷而闢之。為大過人。然不

能絕其端。旋踵而復。由其不能明仁義。興教化。以正人心。息邪說

也。況繼以嗣子之狂昏。源之不止。流安寒與夫魏誅沙門七年而

復。周廢二教六年而復。蓋異端撲滅之難。固如此矣。

姓時氏。相州人。住嵩高少林寺。依資雲公。前後參禮。扣其

戶。煥然大明。自後遍訪禪林。參學問法。齊主授為斷事。沙門。時

被舉。仍住嵩林。開皇七年。詔詣闕。數與天竺僧共譯梵文。時僧主

詔聽民出家。仍令計口出錢。營造經像。於是時俗風靡。民間佛

多於六經。數十百倍。繼又申之以毀像之禁。楊堅以不學無術。故

所為。大率庸俗。猥鄙。其用情異教。亦至矣。而其愚何如哉。

少林僧洪遵之師。

梁武帝皇嗣出家少林。今寺西石塔存焉。

姓顧氏。初在天台山出家。游廬嶽。建靜觀道場。頭陀為業。介爾

一身。不避虺虎。絕粒亡餐。容色如故。會大業并除流徙。仍變服毀

形。頭振孝經。往東都上表。乞與顯三寶。願然一臂於嵩林。詔許之。

說高

卷二十一 釋氏

三

志不食三日。燒鉄烙臂。以刀截斷。布裹蠟灌。下火燃之時。誦法句

為衆說法。不絕。臂燒既盡。下棚跏坐而卒。嗚呼。大志燃臂。佛徒之

自勵其道。如此其堅。觀者痛心貫髓。所至不為所動。未之有也。儒

者佩儒服。讀儒書。乃相率而為浮屠羽翼。貌孔孟而心驚。何耶。

母亦見理不定。信道不篤。而禍福果報之說。惑之歟。王祿燕與錄

載江東僧。詣闕乞修清國寺。且言寺成。願焚身以報。宋太宗從之。

命中使衛紹。紹督役。命之曰。了事。了來。紹欲與僧俱往。不日告成。

乃祈新。驅僧入火。僧哀鳴。乞回面。闕紹欲怒。以父文入烈。僧抱

轉悲號。而絕。紹奏曰。臣已了事。太宗領之。夫奸僧之以焚燒欺人

者。此大志之所以傳于祇林也。

姓劉氏。入嵩高山。求師出家。以戒行見稱。

本魏孝文帝雖治恭陵王施作福門為莊嚴神祠舍  
明皇中賜名會昌寺

即魏大法正寺東魏名樓國寺北魏孝文帝避身於此  
文帝仁壽二年建舍利塔更名舍利寺

即魏開居寺周武斷廢佛效欲以寺為觀以塔為壇宋果  
隋開皇五年度僧三百人仁壽元年改名普敬寺又度僧一百五  
十人二年於寺南頂上置舍利塔塔後仁壽二載置文帝得舍  
利一餅經臨煬燬火焚益固之緣初魏天下梵僧各起塔供養

支江人姓衛氏隋開皇時括天下僧尼安道山各大業中  
通濟渠大役丁夫饑殍相枕安乞食救濟及唐武后徵安待以師

說書

卷二十一

寺

禮賜紫袈裟歸高舉先是安福庵名山至前少云是吾終焉之  
地也比將寂滅門人曰吾死置屍林中待野火焚之卒一百二十  
八歲昇屍林間采野火自然得舍利八十粒

僧不稱名氏言行巨測居嵩山場有廟甚靈惟一窻遠  
近祭祀不輟多煮穀物命即一日以杖敲窻三下云此窻只是  
泥瓦合成聖從何來窻從何起窻應無物命又打三下窻乃傾  
破墮落頂之有背衣神設拜曰我此窻神久受業果今日蒙師說  
無生法得脫此處再禮而沒付僧等問之師曰本有之佳汝等為  
甚不理會如窻只是泥瓦合成別無道理人遂以此名之

姓姜氏郊城人先居南嶽慈和寺抵嵩山居崇寺太和時洛  
都亢陽惟嵩下多雨或謂華之德能動鬼神也唐貞觀年八十六自

侍郎為撰塔銘云夫五嶽之山與嵩山同平峻此嵩下者其原  
野細澗山極澗其常也而以為龍神感通師之德則俗論之不  
經者矣

即魏開居寺之北祖曾在洛都天官寺弟子百餘每日常  
食齊集有夏臘者因借鉢於沙彌誤碎之祖因怒而死遂化蛇來  
殺沙彌嚴以錫杖叩其首焚戒而去

姓朱氏華亭人弱冠出家前嵩山受戒母張用備禮守制  
三年大中時鄭水植起任其求施宅為院迎其居之時有剽寇  
挑兵查入其賊目坐坐無懼色惡異之冠平詔改額為樓心寺數  
年願望大著徒眾雲集真跡輒舉則指畢岐分詣難排擬之眾攻  
堅索隱之士皆立誓苦難坐牢堅水一言入神永破流賊比卒焚

說書

卷二十一

西

化得舍利數千粒其色紅翠初任生將迎其人難之任曰治宅之  
始有異僧今大其門云二十年後當有聖者居之比真至止果二  
十年矣

正上人唐諸光義有開居精舍呈正上人詩

唐釋清江送贊律師嵩山有清貧修道苦孝友別家難之句  
大德寺後有徐浩楷書碑刻落將盡猶可辨識者為遺磨佛  
惡可傳僧榮燦傳弘信信傳弘忍忍傳大通通傳大照照傳  
德德傳大師一一授手一一舉頂相承如嫡密付法印蓋顯亦少  
林神品北傳之正派也

即魏開居嵩山路逢梵僧附書與竹林寺上座曰但到嵩山  
人自門守道通靈望之山腹是也法藏至寺登來建有二道



迎入寺。泰德上座投書問次。見天使持書。帝釋請五百尊者。

大碑在嵩嶽寺後。元和二年也。

仙經云。嵩山失崖下。浮圖奇妙。有一大金像在中。應公時有。

撤寺披林求索。一磨引路。步步回頭。隨見青巖。就觀之。其中有自。

然天地。接青巖浮圖。即羅漢洞也。

會善寺無水。唐時高僧安公。識經於此。龍變作人。來就安公。

向龍乞水。龍贈以泉。自殿右宛轉。流及山門而沒。止供寺汲。不資。

灌漑。按會善泉。發於寺西。嶺中大石下。嵩山泉。乃接為龍。此。

細龍鼓策。以龍流俗。不辨而知也。獨是流經里餘。灑於寺之山門。

沒淪地下。雖渠引不出。是可異矣。

會善僧大曆二年。如請允。抽白馬寺僧。赴戒壇酒掃諸律。具。

疏。

卷三十一

主

表謝帝平賊答之。

會善僧塔在寺西。天寶五年立。

有塔在會善寺。太和二年立。

有身塔在會善寺。開元二十五年立。

有碑在會善寺。開元十五年立。

姓張鉅鹿人。幼聰穎。讀詩過目成誦。師事普寂於嵩山。精曉。

經法。普寂嘗借盧鴻為讀文。鴻曰。此文字僻詞奧。須拍授也。召行。

行仲持一覽。即已。鴻怪其輕脫。俄而行抗。普寂勸一無遺誤。鴻詩。

曰。非寂師所修教也。當繼其學。自是問律藏。習陰陽。識緯之書。學。

算術。求太元經。又於金剛三藏。學陀羅尼秘印。復詳覽盧邁那諸。

經。書一百二十餘卷。內開元大衍曆五十二卷。已不入唐書。

矣。邢和璞嘗曰。漢洛下閎造曆。云後八百歲。當差一日。則有聖人。

紀之。今年期畢矣。而一行大衍曆成。正其差謬。一行其聖人乎。行。

又其與佛相。致爾神變莫測也。致謠大惑。

一行神師之師。僧燈錄曰。北宗神秀。門人普寂。立其師為六。

祖。而自稱七祖。西溪叢書載神秀法嗣。有嵩山普寂。神師。江西志。

微錄云。自南北分宗。北宗門人。自立秀師為第八祖。但不見普寂。

自稱七祖事。

王維宗見也。維宗別溫古詩。有宗兄此削髮之句。

王維宗見也。維宗別溫古詩。有宗兄此削髮之句。

論說趙州法道。

王維宗見也。維宗別溫古詩。有宗兄此削髮之句。

說書。

卷三十一

主

下廬於嵩之麗境。唐許審。記獄神受戒。移樹東嶺事。

陸長源戒壇記曰。高僧元同律師與一行。置五佛正思惟戒。

壇。

神龍二年。當奏明。練寺久廢于周。請於故伽藍。置寺一所。以。

永泰為名。

永泰寺尼僧。有九般浮圖。藏肉身在此。

大藏經云。唐貞觀三年。元奘法師往五印度。取經十九年。回。

京師。得梵夾六百五十七部。始居洪福寺。翻譯後乃造淨浮圖。以。

藏梵本。又尺牘所載。載釋元奘上高宗書曰。元奘少來。頗得專精。

教義。惟於四禪九定。未暇安心。今願托虛禪門。盡心定水。竊惟。

高少室。嶺嶺重疊。問多奇。會學風雲。包羅仁智。果隨機應。

大開群府躬踐戎行僧志操惠賜曇宗等香靈驗之所往辨驅歌之有屬事衆以拒僞師抗表以明大順執充臣仁則以歸本朝云曇宗爵大將軍史載秦王世民遣王君廓攻轅轅拔之遂東徇地至骨城而還碑可以補史傳之缺夫僧之有封爵也始於唐曇宗猶以功受賞而武后寵懷義乃授以朔方道大總管命領十八將軍以蘇李二相爲之長史時李昭德議事失懷義自被懷義機卒之廣退師止然僧乃以高秩長受錄朝臣之氣御史馮思賢駭之宜矣至中宗復以僧慧範等加五品階金石錄載唐不空和尚始爲特進大鴻臚卿封蕭國公又贈司空何耶清淨寂滅之教乃盜名器不惟王法所不容當亦佛教所深惡矣

西之神降節魏八極股餘北建公卿師居之

說常

卷二十一 釋氏

九

晉松寺起於漢中。以唐僧時經而無佛像。佛本胡夷朴陋。自戴順始為雕鏤。刻畫則像。聽人藏否。收之十年。方就。始有莊嚴之容。佛像波靡於魏。魏觀不唐。其時各寺俱以奇巧相誇。尚非如後世之土塑。伽藍祀載承寧中。丈八金像一軀。人畏金像。十軀。彌珠像三軀。長秋寺浮圖作六牙白象。負什迦在虛中。四月四日。此像常出。佛那師子導引。其前春刀吐火。騰騰龍。奇伎異服。觀者踐躍。景樂寺佛像像。雕刻巧妙。昭儀尼寺一佛。二菩薩。像塑工絕。四月七日。出像。前景明寺景明三像。恒出迎之。宗聖寺像高三丈八尺。端嚴殊特。此像一出。市井皆空。炎光輝赫。獨絕世表。景興尼寺有金像。去地三尺。貌寶蓋四面。垂金鈴七寶珠。飛天伎樂。望入雲表。像出之日。常詔羽林一百人。舉此像。絲竹雜伎。皆由官給。平等寺金像一軀。高二丈八尺。相好端嚴。常炳祥異。孝昌時。像目垂淚。明年有爾朱榮之變。時俗好崇福。四月七日。各寺像皆集于城南景明寺。像各有名。有一千餘軀。至八日。以次入宣陽門。向閭闔。官前受皇帝散花。於時金花映日。寶蓋浮雲。幡幢若林。香烟似霧。舉國靡靡。上下如狂。未幾佛場淨土。即為爾朱總馬元顯聚兵之地。國亂都移。而一千三百六十七寺。僅餘四百二十一。殿廡灰燼。范錡奇巧之像。竟安在哉。盛之金像。或猶魏時之遺。而珍為國寶者歟。

造十三級浮圖

嵩嶽寺南輔山。為古靈臺。中宗詔於其頂。為大通秀麗。即

見聖竹林寺出現。傳梅滿。曰。嵩嶽山。唐時有蜀僧法藏。會於其地。

洞前有神宇。金像。屢常放光。示異。

武后名曰。鎮國金佛。護送于嵩嶽。無量壽殿。供奉焉。按史。僧懷義。幸於武后。後為白馬寺主。僧法明。撰大雲經。言后為彌勒佛下生。當代唐。為閻浮提主。后詔頒天下。兩京建寺。藏之。又命懷義作天堂。為夾紵大像。其小指中。猶容十數人。片於天堂。謂之麻主。又鑄銅為九州鼎。及十二神。皆一丈。則銅像之鑄。常由同時矣。后常命殺牛取血。請大像。首高二百尺。云懷義刺膝血為之。張於天津橋南。時侍醫沈南。亦得幸。懷義心忌。密燒天堂。風裂血像。

說常

卷二十一 釋氏

十

為數百段。懷義言多不順。太后乃使人陰毆殺之。夫幸淫亂之僧。雖誕妄之舉。依佛以求福。會清淨之教主。能省之乎。風火之警。不知愧悔。尚命更造天堂。仍以淫僧充使。所謂小人無忌。悍者佛使有靈。陰隨之條。將焉道乎。史稱魏大佛像。高四十三丈。用銅十萬。勛黃金六百。勛終。日書大像者二。魏文帝。唐武氏而已。談媚佛也。筆法之寓意深矣。

唐僧元同。行所建。陸長源碑云。鍾林聖之款。傾。填孔寶之碑。寶玉正殿。結瓊樓。廊。旃檀。香材。琉璃。為寶地。因置五佛。正思惟。戒壇。記。稱。成。具。戒。者。盈。千。日。受。潔。供。者。數。百。祇。林。之。盛。甲。於。東。都。壇。四。角。四。石。刻。天。王。像。棟。柱。磴。石。雕。鬼。神。山。水。之。形。蓋。五。代。宋。梁。之。初。撤。殿。材。隸。汴。營。宮。門。而。寺。毀。石。以。鏤。形。不。僅。僅。

存然其石像亦盡於邪臺之毀矣物之廢興固有時哉元史載世祖奉國師禮懺一日命豫文正受戒正對曰臣已受孔子戒上曰汝孔子亦有戒耶對曰為臣當忠為子當孝孔子之戒如是而已帝師及后曰太子學佛法頗覺明悟今題使習孔子之教恐壞太子其性后曰我雖居深宮不明道德當聞自古及今治天下者須用孔子之道持此他求即為異端佛法好不可以治天下帝師服而退營元時尚有川夏變夷之意乃唐之戒壇自宰相杜鴻漸主創以下無不隨風波靡奉牒惟誠贊乘如抽白馬寺碑豈不深可鄙耶歟

亦唐時增飾

即盧鴻故居奉勅官營草堂鴻沒其子不敢居捨宅為寺

說書

卷三十一 釋氏

三

在龍門名勝志載宋文本記曰極大者三佛唐魏王泰為長孫皇后祈報所作

在盧巖山麓

碑建於齊清河八年碑上置樓奉石佛像名碑樓寺一斷

齊刻唐天寶八年想碑立於齊寺建於唐歐按歷代碑樓始見於

唐安國寺立碑先構樓憲宗命李絳撰文絳諫之帝命多用牛息

毀其樓當日碑樓不止安國寺而不獨毀故尚下碑樓至今仍號

為寺

以由樂天名樂天生游死葬之所久廢出使戶垣湯右曾

題修

唐詩武三思贈天中寺復體上人蘇味道亦有天中寺詩

先寺唐杜甫有奉先寺詩

即魏明練寺周武帝毀佛敕中北兩河復之仍舊名度

尼沙千人唐貞觀間勅考寺於伽藍神龍時僧道整齊修復祀

永泰公主以名寺祀釋尊中四繞即廊樓周迴道場盧僧數

市南山臨水亦名利也今寺廢將盡有石幢石獸數頭雕鏤精巧

近代所無

見韓愈題名

在太室東北山園中武后離宮後改為寺

唐力千有龍泉寺詩

唐書元府發兵開李師道設直購以捕賊獲其渠魁按驗

說書

卷三十一 釋氏

三

乃中嶽寺僧固淨為師道買田伊闕陸渾山間以舍山中趨勇而

衣令之俗謂之山棚是也捕獲伏誅黨與死者凡數千人元府

黨與始知殺武元衡者乃師道也史記贊實曰中嶽寺在登封縣

東嵩山神蓋峰下按峰下別無寺或即寶林院歟唐書高祖武德

九年沙汰僧道傳奕疏曰師在西域言妖路遠漢譯胡書恣其假

托使不忠不孝倒髮而揖君親游手游食易服以逃租賦偽啓三

超謬張六道迷使愚迷妄求功德生死者天出於自然刑德威加

關之人主貪富貴賤行業所招而妄僧矯詐皆云由佛共為害政

長可深惡詔令有司沙汰天下僧尼道士女冠京師僅留三寺一

觀諸州各留一所尚在唐一州耳寺觀已多至三十餘所豈高祖

世訓子孫竟不能守敕蓋自建成元官既除立秦王為太子庚申

教文首罷之也。當時高祖命太子決軍國事。則郭能乃太宗意耳。嗚呼。太宗賢君。其初政乃若是乎。靈武宗會昌時。詔毀天下僧尼。並勒歸俗。勅上。都東都各留二寺。天下節鎮各留一寺。遺御史分道督令立。剝毀撤。共毀寺四千六百餘區。招提蘭若。四萬餘區。歸俗僧尼二十六萬五千人。收良田數千萬頃。奴婢十五萬人。可謂差強人意矣。然天下猶留數十寺。每寺猶留數十人。根葉未盡。其久而滋蔓也。異端之難去如此哉。

姓張氏。新鄉人。於嵩山會善寺。戒壇院納法。因樓封禪寺。號開寶律院。後充相國寺上座。為新章宗主。講律峻之戒行。冰雪相高。未見。驟塞止於給食。惟知量以清約而終。

魏高

卷三十一 釋氏

五

天成間。自金陵來。駐足太室中峯。感文殊降迹。修殿一所。至天福間。賜號峻極禪院。

後唐時。因廢壞之餘。分為五院。仍歷代護國法華舍利功德御容寶稱。

其峻極所樓。因其講律高戒。時稱開寶律院。按封禪寺。不詳其處。峻極寺。與唐封禪壇同地。或晉宋賜額之先。初名封禪殿。

在大室南麓。今二即觀西廢址。宋人登嵩。多駐跡於此。在邑西關。後晉賜額時。並建。

太平廣記。元嘉中。長安王胡死。游歷幽途。至嵩高山。遇諸鬼。又見二少僧。復活。赴嵩山。游學入寺。忽見前二少僧。驚問。

之。皆以不。明日二僧去。胡乃以嵩高之。遇諸沙門。

嵩高。撰竹林寺記。

嵩高。撰竹林寺記。

唐氏。撰竹林寺記。今遊羅漢洞。汝家皆錄。像五百身。連鑄五百像。送寺中。

宋惠洪。撰竹林寺記。游石崖下。見一僧。以帛軸枕首。跣足臥。久之。覺起。視之。曰。方聽萬壑松聲。冷然而夢。夢見歐陽公。羽衣折角巾。杖屨遊。觀水之上。予問。師誰公乎。曰。識之。乃問曰。師奇此山。幾年矣。道其何在。仲作爲誰。僧笑曰。出家欲無累。公所言。多事人也。問其名。字不對。必嵩高隱者。既識歐陽公。當非凡僧也。

魏高

卷三十一 釋氏

五

釋州人。少半軀財。好任俠。里有直而敢於開者。佐之。爲吏所執。逃爲僧。終不言其姓。叩之曰。吾弟姓佛。元豐時。游方法王寺。禮冲禪師。朝廷賜紫袈裟。政和間。畫夢有異。作頌曰。緣生二十八。地水火風別。夢覺白龍首。三春花雨雪。遂逝。

會善僧。王著碑記云。戒行疎同。律儀冰潔。扣大雄之法教。洞至妙之旨詮。

會善僧。王著碑曰。樹下三衣。虎背限衲。家間一飯。鬼每分享。可風塵於千里。歷寒暑於九衢。乃於舊址。時創新規。蓋僧之典復會善者。

姓劉氏。黎陽人。幼讀儒書。舉方畧。擢上第。請於朝。謝辭。爲僧。時丞相韓。請恩開法於西京少林。一日上堂。拈起拄杖曰。看。

晉大地宮漫漫。春來特地。盛舉與小。並料。不相下。休論佛意。祖意。漫爾。言端。隨端。飲牛。放去。無踪跡。明月。蘆花。君自看。其傳授。議論。多。隱怪。狀多。奇。詭。皆此。類也。

**龍潭寺** 魏崇政所建。

**龍潭寺** 魏有擬所居。或曰。即耶官庵。擬居之。易其名。

**龍潭寺**

**龍潭寺** 姓王氏。任城人。坐道場於嵩山之戒壇。法王。仙律。嵩少。開會。數年。定已卯秋。謂眾曰。汝輩各宜。若。力。索。經。報。領。南。理。與。可。曉。其。末。句。云。喚。一。二。三。四。五。六。七。衆。皆。現。

**龍潭寺** 居耶官庵。興建三祖庵。時與五渡民郭道寧共事。

**龍潭寺** 龍潭僧。渴壁居寺時。時與元好問雷希顏相往來。借師與。

**龍潭寺**

卷二十一 釋氏

堂

俱詩篇甚多。

**龍潭寺** 在清涼上。大定十四年建。

**龍潭寺** 在少室清涼峯下。貞祐四年修。

**龍潭寺** 在水磨灣上。正大三年建。在少室。唐賜少林寺僧者也。以爲磨麥麵食之用。牲畜之蹂踐。人役之往來。皆不能及。且無塵土。

異被所侵。以供佛齋僧。尚其潔也。魏初錄。魏時尚食。用。世御。麥。麵。其。磨。在。樓。上。於。樓。下。設。機。軸。以。磨。之。傳。爲。巧。工。羅。氏。所。造。亦。禮。

奇矣。

**龍潭寺** 在高橋村。貞祐四年修。

**龍潭寺** 在羅漢洞下。元光二年修。

**龍潭寺** 在少室山上。

**龍潭寺** 在少室山上。

**龍潭寺** 在少室山上。

**龍潭寺** 在少室山上。

元

**龍潭寺** 姓服氏。文水人。幼時。目了千言。卿制。自。號。小。龍。依。休。林。師。祝。髮。元。世。祖。命。住。少。林。屬。嵩。少。鼎。爐。之。條。與。什。起。輪。訓。徒。說。法。施。者。如。樹。來。者。如。歸。市。嵩。陽。諸。刹。金。碧。一。新。經。壇。不。暇。皆。躬。力。也。世。以。興。復。嵩。寺。功。比。開。山。謂。之。龍。師。皇。慶。元。年。贈。大。司。徒。追。封。晉。國。公。夫。福。裕。可。謂。有。功。佛。門。者。論。辨。佛。經。火。焚。其。書。故。是。道。之。鍾。鍾。者。雖。吟。誦。題。唱。涉。於。迹。象。然。皆。說。千。萬。佛。音。猶。在。獲。林。不。愧。獲。龍。都。僧。之。符。亦。可。風。也。獨。司。徒。晉。國。之。贈。世。乃。榮。顯。已。甚。於。佛。淨。之。旨。有。刺。謬。歟。而。元。世。之。崇。僧。已。過。矣。

**龍潭寺** 傳梅嵩書曰。至正初。有一僧。至少林。遊。賦。標。背。耽。足。著。單。親。在。厨。中。作。務。數。年。懇。勤。負。薪。執。爨。朝。暮。勞。苦。暇。則。閉。目。打。坐。人。

**龍潭寺** 在厨中作務數年。懇勤負薪執爨。朝暮勞苦。暇則閉目打坐。人。

**龍潭寺**

卷二十一 釋氏

堂

皆異之。莫曉其姓名。後紅巾賊。率眾寇少林。欲行劫掠。此僧持。

一火棍出。變形數十丈。獨立高嶺。賊眾驚怖而遁。大呼曰。吾是紫。

那王也。言訖遂沒。塑像寺中。遂爲少林伽藍神。按傳燈錄載。隋開。

皇中。天台顓頊師。居荊州玉泉山。有神道。渴。渴。漢。前。將。軍。關。羽。

以戰功。廟食此山。欲營精進。願庇役事。七日而成。提出神功。事聞。

勅封關羽王。泉山護伽藍神。今天下寺院。皆奉關公。獨少林以紫。

那羅代也。佛經有四紫那羅王。一法紫那羅。一妙法紫那羅。一大。

法紫那羅。一持法紫那羅。神似人而有角。今寺中像。蓋取諸。

此。

**龍潭寺** 住至昭文館大學士。中奉大夫。爲僧於會。賜號圓通元悟。

**龍潭寺** 住至昭文館大學士。中奉大夫。爲僧於會。賜號圓通元悟。

**龍潭寺** 住至昭文館大學士。中奉大夫。爲僧於會。賜號圓通元悟。

**龍潭寺** 住至昭文館大學士。中奉大夫。爲僧於會。賜號圓通元悟。

僧公住持會善。請疏有靈機。此僧。高麗等經。

以蘇秦邪。在大雄殿東。西向奉神三像。裸體執棍。靈動欲活。前向。如將仆。中像。扶摩之。動輒移時。旁則像。不能動也。見者無不驚然。史載元成宗大德中。建天壽寺。寺中塑密佛。形像醜怪。皇后幸寺。見之。惡。以袖掩面。而過。少林像。為祕密類也。禦冠之說。其信然歟。

四勝。在大冶至大開建。

三。在蕪陽至大開建。

二。在蕪陽北。大嶼內。至正元年建。

明

法王寺。僧也。太祖討諸王時。擇名僧為諸王傳道。行語燕王。

說

卷三十一 釋氏

王

曰。大天使臣侍奉。一白帽。與王戴。蓋白冠王之上。其文皇也。燕王乞道。得之。靖難之功。衍居多云。後名姚廣孝。特有鄙人袁珙。精相術。常游嵩寺。見術。密語曰。異日當佐與王。為宰相。故衍出游京師。既隨燕王。至燕邸。薦珙相術。王使召之。至。令使者與飲於酒。珙王服衛士服。偕衛士九人入肆沽。珙趨拜王前曰。殿下何自懸如此。召人許。珙之。珙稱首曰。殿下。異日太平天子也。故時有識者。相於嵩山佛寺。辨真主於長安酒家之語。衍隨靖難軍。至南京。過訪其姊。拒戶不見。曰。安有做和尚不終。而為好人者乎。

大興人。手內有文成慈字。少時祝髮。黃得釋典。夜遺僧曹大順。中令僧未度者。還俗。空歸家。父母議婚。辭之。後請度。參從公。世世洞真宗。從公遂將僧伽黎。印經法。研手卷。並拂塵。付之。嘗作詩。

曰。松窓竹戶影沈沈。名利場中寄好音。許大乾坤今古事。秋雲幾片掛疎林。未幾從公來住少林。空隨侍三載。遊游具楚江湖之間。十餘年。復入少林。空以高僧。工詞賦。請詩于文者。戶外屢嘗滿。殿。拜於少林寺西。

別號月丹。通州人。幼戲作種種佛事。祝髮後。參扣少林。北還。因大藏經。衣不解帶。暇則流覽群書。正德間。桐郡署授少林寺主。乃束髮而南。住持少林。十六載。門人以千計。

號無空。姓陳氏。禹州人。年踰二十。忽辭父母出家。引舌過鼻。父母以為非常人。任之。投少林寺。禮梵僧。喇嘛為師。後至中條山。修行三月有餘。忽自惟曰。善財童子。向南方。參見五十五人。歷百一十城。莊嚴妙行。今住此山。獨善其身。好直造神仙耳。復往茅山。

說

卷三十一 釋氏

王

我願絕頂。見阿彌陀佛。執大彌陀經。付之。遂飛錫。周流西內。徧詣九州。復返少林。再之峨嵋。行至夔州江中。曰。道曠無涯。遂人不盡。登岸。端坐而逝。其徒等。以少室為發身之地。乃歸骨。建塔葬之。號曰休休。少林二十五代主席也。王世懋游記曰。少林住持法師。僧。初以世禮見。微有傲色。俱入方丈。指所著衣。謂曰。昔現宰官身。今成居士服。願以法門遊。母為世禮局。李惟楨有贈序。

無姓名。不知其何許。亦不知夏臘幾何人。以何著大鞋。呼之。即應。因名大鞋僧。不識一字。追開講。某來聽。居五乳峯上。遠磨洞中。冬夏一衲。每日下山三四里許。乞食。常以二更時。獨行歸洞。如遇大雨。即四五日不出。好事者。訝而尋之。見僧坐如常。問有携之飯。僧即留。亦不食。曰。本欲省事。恐緣此。遂煩人也。心如磨。

其正能動恐怖老人問道。隨書答之。師必簡而元。或固叩之曰。若  
非佛。思自有是言。心不能然。但能願。願去便是。何必他問。此語  
雖輕。切中今世士大夫講學之病。

明倫彙編。子部。雜錄。公。住持少林。領衆十有七年。戒行冰潔。機  
辨泉流。升堂普說。入室小參。莫不摧彼疑城。野之覺岸。典型卓爾。  
清規肅然。此輩元宰碑銘也。傳其與幻師答曰。如何是洞上家風。  
幻曰。月下三花樹。臺前雙桂枝。師即呈偈曰。雲橫翠頂。月鎖幽巖。  
木人推掌。石女舒顏。幻公即可讀之以傳。

唐少林。恂恂雅飭。不尚機鋒。中貴陳昇迎其杖錫。至京闕宗  
風於慈惠觀林。上忽因車震怒。遣者九人。陳與焉已而。問中貴行  
迎師。乃嘉歎。並九人有之法。願既畢。竟改錫。復還少林。丘禾實贈  
說常。卷二十一。釋氏。乳。

之以序。

以。在御岩上。寶豐寺之下。亦猶寶豐寺。不有白衣庵。亦將記  
矣。

寶豐寺。在石羊關東。

淨明寺。在南唐東。

大觀寺。在農莊。

寶壽寺。在小熊山白雲峰。

石門寺。在大熊山陰。

龍泉寺。在石道。

寶壽寺。在少室山寶勝峰下。

弘治寺。在清涼寺西北。

普照寺。在晉店。

儀真寺。在相陽。伽藍記載。儀真寺。比丘。慧嚴。死還活。自闍羅王檢  
閱。以錯勾放免。具述。見五比丘同檢。一是寶明。寺智如。坐禪苦行。

一是般若。寺道品。補四十卷涅槃。並昇天堂。一是融覺。寺慧嚴。講  
法。樂華嚴。領衆千人。闍羅曰。諸經者。心懷彼我。以驕凌物。比丘中  
第一。粗行。令付司。則違恩。向西北門。摩舍。其異。似非好處。又一

是禪林。寺道弘。自云。教化檀越。造一切經。及佛像。十餘間。難曰。沙  
門須攝心。守道。志在禪觀。不干世事。不作有爲。若造經像。正欲得  
他人財物。貪心仰起。便是三毒不除。具足煩惱。亦付司。又一星雲  
覺寺。寶明。自云。嘗作隨西太守。造靈覺寺。寺成。即棄官入道。闍羅

王曰。曲理枉法。劫奪民財。亦付司。俱送入黑門。胡太后聞之。遣訪  
說常。卷二十一。釋氏。乳。

各寺。皆有其人。於是供養禪僧百人。世之佈養。以爲福德者。亦可  
少休矣。

寶壽寺。在頤陽。伽藍記載。魏時有菩提寺。西域梵人所立。此寺或同  
時歟。

伽藍寺。在石堂山東嶺。

寶壽寺。在干家集。

寶壽寺。在東王村。

一名潭榆寺。在邑西九十里。

在一流西。

在黃蓋峯旁。

在少林寺西北。



在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

卷二十一

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

三

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

說

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

三

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

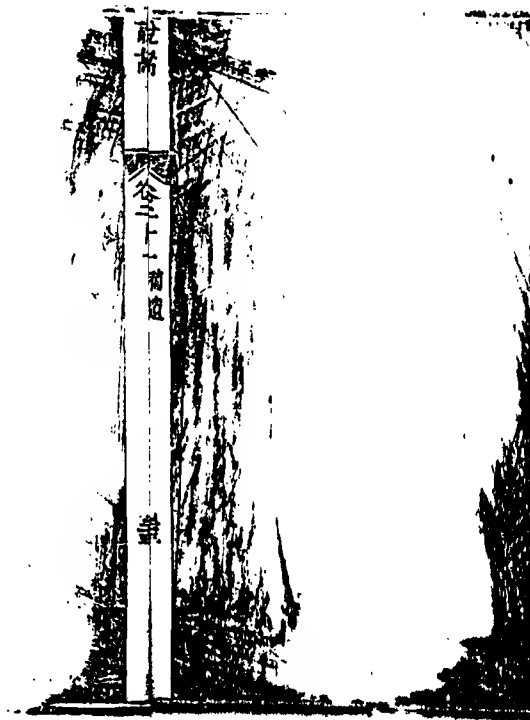
在鉢盂峯上

在鉢盂峯上

補遺

關中京兆人。其修上峻極院。

少林寺頭僧



說部

卷三十一 補遺

錄

說部卷三十二

外方柱史景日珍冬易氏

摘異

天下易嘗無異事。物之反常者異也。陰陽五行之氣。有純粹不能無偏駁。日月昭回。機紛變焉。山河清晏。易竭忽諸。龍象雲生。亂賊掘焉。偶見者。賦曰而驚心。怪其所不常見也。值世之季。異氣感召。証應叠見。天厭變于上。地屢變于下。簪紕相尋。大難接踵。年世所經。恬不為怪。豈其末代之機。槍易竭。亂臣賊子。非咄咄異事哉。怪其所不常見。不怪其所常見。高下散殊。何奇茂有。現形殊氣。拘墟安窮。自非覽齊諧。披虞初。游肆於伏勝孟堅。歷朝五行之紀。載未易一二為少。見多怪者道也。天下之最怪者。莫如釋道。忽焉捐父

每脫妻子。遊君臣。放廢山林。情恣睢。舉瑣瑣室壁。種果來生。若其仙鶴跨背。自起放光。見者將謂之何。有不掩目。昨舌。反視而却步者耶。得未曾有。而徒見其弊。豈非虛誕。不耕不鑿。鐘幡呪。爾則亦天下之異事而已。不以為異。反尊禮之。讀其書。而深思解悟之。亦異於異之甚者矣。夫人情其不厭常而喜異。歷史妖祥之志。如假樹由文。異皆應舉之類。以為前代僅見。而麟鳳大跡。豈果盛世佳祥。治平時所恒有者哉。物反常而人罕見。均謂之異。可也。深山大澤。曠遠寂歷之鄉。其為精幽所不經。求其解脫而不可得者。故不抄矣。肆覽所及。耳目靡為。珠語妖環。亦常聞也。予故綴拾之。附呈諸公。以從左丘夢卜。司馬愛奇之義云。

說部卷三十二

異錄記曰。中嶽嵩山。名上帝司真之天。少室武

世為佐命。太和國澤為佐。南山綿亘一百五十里。高二千八百丈。嶽名曰中嶽。天下有三十六洞天。第一洞天中嶽嵩山。周迴三千三百里。為司真之天。虛元明嵩山記曰。高二千八百丈。周迴七十五里。山海經曰。少室太室。皆其祠之太室之具。是以有玉其神狀皆人面而三首。述異記曰。秦漢間俗說。經古氏頭為東嶽。腹為中嶽。左臂為南嶽。右臂為北嶽。足為西嶽。泣為江河。氣為風。聲為雷。目瞳為電。喜為晴。怒為陰。南海盛古塚。亘三百餘里。後人追葬其魂也。虛元明嵩山記曰。中頂南下二百步有嶽。廟為神像。有玉人高五寸。色黃光潤。制作亦佳。莫知早晚所造。蓋嶽神之像。屢常失之。或經旬乃見。雲笈漫抄曰。大五嶽者。中嶽崑崙。在九邊中。為天地心。神仙所居。五常所理。去嵩南五萬里。

海名逸萃。呼之令人不病。河圖曰。嵩山君。神姓何名。逸萃。歷寶誌曰。中嶽君。姓何。河圖曰。中嶽嵩山。將軍。姓石名元。古本真形圖曰。中嶽嵩山君。服黃紫之袍。戴黃玉太乙之冠。佩神宗陽和之印。乘黃龍。又云中嶽是五土之主。太上常用三天真人。有聖者居之。無上秘要曰。中嶽嵩山君。姓何名。昔生頭建中元。黃於玉冠。衣黃錦飛裙。被元黃文裘。帶黃神中皇之帶。常以四季月。千支俱土日。乘黃寶飛輪。乘真仙名錄上言于帝。太平都覽曰。嵩山君。冠黃玉太元之冠。佩黃神中皇之章。

山凡幾層。不畏登不得。但恐不得登。三度徵兵馬。傍道打勝。後突厥叛。吐蕃寇。病頭風。三次欲封俱停。酉陽雜俎曰。天寶中。魏氏處士崔元微。領童僕輩入嵩山採芝。一年方回。時春季。夜間風清月朗。有一青衣來云。一兩女伴。過此暫歇。許之。須臾十餘人至。曰。楊氏李氏陶氏石氏。各有侍女輩。坐語間。報封家姨來。元微出。見封氏言詞冷。冷有林下風氣。相揖入座。色皆殊絕。滿坐芬芳。檀馥襲人。命酒各歌以送之。紅裳人與白衣送酒。歌曰。皎潔玉顏勝白雲。况乃青年對芳月。沈吟不敢怨春風。自嘆容華暗銷歇。白衣辭歌曰。縫衣披拂露盈盈。淡染胭脂一朶輕。自恨紅顏留不住。其怨春風道薄情。至封姨持盞。情頗輕佻。翻酒汚石氏衣。石氏作色拂衣而起。至門外。別封姨而去。諸人西入苑中。蓋眾花之妖也。

施肩吾中嶽嫁女記曰。三禮田瑒。與其友鄧韶。博學相類。皆以人味不能彰其明。家於洛陽。元和癸巳歲。中秋望夕。携船晚出。建春

門期望月於部別墅行二三里遇韶亦携觴來駐馬道周未決所  
適有二書生乘曉後至揖曰舉桂得非求望月地乎其僕莊水竹  
盡樹去此二三里僅能迂轉其展傾蓋之分耳琴韶甚愜所望從  
而往問其姓氏多他語對行數里桂輪已昇至一車門始入其荒  
涼行次有異香迎面而來飛泉交流松桂夾道奇花異草照燭如  
畫好鳥鳴風和月露琴韶謂疾飛鳥書生曰足下植中原味  
何如琴韶曰乾和五穀雖上清醴醕計不如此味也書生曰某有  
瑞露之酒釀於百花之下不知與足下五穀孰愈耳謂小童曰折  
燭夜一花俱與二君子嘗其花四出而深紅圓如小瓶徑三寸餘  
綠葉形類杯觴之有餘韻小童折花至傾於竹葉中凡飛數巡其  
味甘香不可比狀飲訖又東南行數里至一門書生揖二客下馬

說書

卷三十二 雜異

四

命以燭夜花中之餘奏諸從者飲一杯皆大醉各止于戶外乃引  
客入則有樓閣數十層齊來迎步而前花柳繁茂酒味尤美其百花  
皆芳香壓枝于路旁凡歷池館樹木皆陳設盤筵若有所待但  
不留琴韶坐琴韶飲多行又甚倦請暫憩盤筵書生曰今夕中天  
羣仙會於茲茲藉君神魄不離服顏請以知禮導昇降此皆諸仙  
位座下宜座獨耳言訖見直北花燭耳天簫韶渺空駐蹕毋雙車  
於金堤之上設水精方盤於珠帳之內羣仙方奏霓裳羽衣曲書  
生前進請命夫人寒帷笑曰下城之人而能知禮然服食之氣射  
人不可近他可各服靈酒一杯琴韶飲訖覺肌膚溫潤酒氣異常  
人感吸其香氣夫人問左右誰人召琴韶曰衛符卿李八百夫人  
曰便令此二童接待於是二童引琴韶於羣仙之後親自琴問曰

相者龜曰劉綱傳者龜曰劉綱字子真京師人劉綱字子真京師人  
然龜中屈者龜曰西王母視有人駕鶴而來王母曰久望有玉女  
問曰學生來未於是引琴韶進立於碧玉堂下左劉綱笑曰適逢  
蓮花臺士奏章事須決遣而多未就琴何有久望乎王母曰奏  
章者有何所為曰論浮華縣令李延平以其人因賄賂賈官途以  
苛虐為官政生憎於衆腹思怨之適度間唯唯於貨財巧偽之計  
更作自貽覆轍以促餘齡但以蓮花臺史拘從於人奏章甚懇特  
許死限量延五年琴問劉綱曰漢朝太子續有一人駕黃龍戴  
黃旂導以笙歌從以嬪嬙及瑞幘而下王母復問曰李君來何遲  
曰為救龍神設水旱之計作瀾滌繁以感妖逆漢王曰奈百姓何  
曰上帝亦有此問予一表斷其惑矣表云某孫某凡構丕基德洽

說書

卷三十二 雜異

五

兆庶隨履深澤匪敢怠荒不勞師車平中夏西蜀之孽不費天庥  
掃東吳上黨之妖九有已見其期清一方尚屯其氛後伏以龍蟠  
肆游痛於淮蔡對狼尙借其口喙螻蟻猶固其封疆若遣時聖人  
安是稔羣醜但使年饑痛作必摧人心如此倒戈而攻可以席卷  
禍三州之逆黨所損至微安六合之疾疢其刊則厚伏請神龍  
水精鬼行災由此天誅以賞戰力漢王曰表至嘉第既允許可以  
前賀詠錫矣書生謂琴韶此開元天寶太平之主也木垣開蕭蕭  
自空而下執轡節者前喝言穆天子來奏樂羣仙皆趨王母避位  
拜迎二主降階入幄環座而飲王母曰何不拉取老軒轅來曰他  
今夕主張月宮之譙非不動請耳王母又曰瓊池一別後陵谷幾  
移向來親洛陽東城已址墟矣定鼎門西路忽焉復新市朝云收

名利如得。可以悲歎耳。穆王把酒。謂王母歌。以珊瑚釵。擊盤而歌。曰。勸君酒。爲君悲。且吟。自從頻見市朝改。無復舊地安樂心。王母持杯。穆天子歌曰。奉君酒。休歎市朝非。蚤知無復舊地。與。悔。草。草。歸。歌。竟。與。王。母。話。瑤。池。舊。事。乃。重。歌。一。章。云。八。馬。廻。乘。汗。漫。風。猶。思。停。照。照。宮。宴。移。元。圖。情。方。合。樂。素。鈞。天。曲。未。終。劍。橫。露。凝。殘。月。冷。流。霞。杯。泛。晴。光。紅。瓦。窗。回。首。不。知。處。疑。是。酒。酣。清。夢。中。王。母。酬。穆。天。子。歌。曰。一。曲。笙。歌。瑤。水。濱。曾。留。逸。足。駐。征。輪。八。閨。甲。子。周。千。歲。靈。境。杯。觴。初。一。巡。玉。兔。銀。河。終。不。夜。奇。花。好。樹。鎮。長。春。情。知。碧。海。饒。詞。句。歌。向。俗。流。疑。悞。人。酒。至。漢。武。帝。王。母。又。歌。曰。珠。露。金。風。下。介。秋。漢。家。陵。樹。冷。修。修。當。時。不。得。仙。桃。力。奪。作。浮。塵。飄。壠。頭。漢。主。上。王。母。酒。歌。以。送。之。曰。五。十。餘。年。四。海。清。自。親。丹。竈。

花。蘇。微。進。法。膳。凡。數。十。味。亦。嘗。及。琴。瑟。詠。詠。招。伏。飽。有。仙。女。捧。玉。箱。凡。紅。脂。翠。現。而。至。備。催。粧。詩。於。是。劉。獨。詩。曰。玉。爲。質。今。花。爲。顏。輝。獨。對。清。雲。爲。環。何。勞。傳。粉。今。施。渾。丹。畫。出。妙。婦。今。縹。緲。開。於。是。茅。盈。詩。云。水。精。眼。開。銀。燭。明。風。搖。珠。珮。連。雲。清。休。勻。紅。粉。佛。花。照。香。影。微。朝。玉。京。與。父。詩。曰。三。宿。在。天。銀。漢。迴。人。間。曙。色。東。方。來。玉。仙。現。亦。宜。夜。其。使。一。花。衝。曉。開。詩。既。入。內。有。吳。珮。聲。即。有。玉。女。數十。引。仙。耶。入。帳。召。琴。瑟。行。禮。禮。畢。二。書。生。復。引。琴。瑟。辭。夫。人。夫。人。曰。非。無。至。寶。可。以。相。贈。但。兩。力。不。任。攜。耳。各。賜。延。壽。酒。一。杯。自。可。增。人。間。半。甲。子。復。命。衛。符。卿。等。引。還。人。間。無。使。歸。塗。寂。寞。於。是。二。童。引。琴。瑟。而。去。折。花。傾。酒。步。步。惜。別。衛。君。謂。琴。瑟。曰。夫。人。白。日。上。昇。騎。鶴。鶴。在。積。習。而。已。未。有。積。德。累。仁。抱。才。蘊。學。辛。不。享。

卷五

١٠

仙姝傳

人行不遠

卷二十二 漢書

九

取乾飯食之

此知重山。其時有人來此。使母與言也。其人曰。如約。至三更。忽有數錢。時呵之曰。逆。其人不動。有頃。若王肯儀衛甚盛。問汝何不聽令。左右射之。其人如夢。遂生於大冢家。及長。成思元。續不言之。我父母爲誓。有三子。忽一日。妻泣曰。君竟不言。我何用男女爲。遂次第殺其子。其人失聲。豁然夢覺。鼎破如雲。丹已飛矣。拔元嬰。西城記。載。東羅龍斯國。似土守墳事。與此小異。王于年拾遺記曰。老君居太室之山。與世人絕迹。常與老叟五人。或乘鳴鶴。或著羽衣。共譚天地之數。所撰書經。垂十萬言。有浮提國。獻神通書。書三人。年者。年少。隱形則出影。閉聲則藏形。山肘間金壺。器四寸。上有五龍玉檢。封以青泥。壺中有墨汁。若淨漆。酒地及石。皆成篆隸。蚪蚪之文。記造化人倫之始。佐老子撰道德經。垂十萬言。寫以玉牒。說高。卷三十二。張真。十。

人自北海來見太白與一道士有嵩高山北笑謂人之頃道士爲  
碧霧中跨赤虬而去太白驚起健步追及試吸之而東去此亦可  
駭也仙經曰嵩高東南大嶽下石孔高三十餘丈周圍三百步  
中有十六仙人云月光童子常往來此中非有迹不得望見盧  
元明嵩高記曰漢武帝嘗游見三仙女因以名臺漢武帝內傳  
曰元封元年帝登嵩山起建寧臺七日祠祀帝問居東方朔輩仙  
母在側忽見一女子着青衣美貌非常帝愕然問之女對曰我擁  
管玉女王子登也而爲王母所使從具崑崙山來請帝曰聞子輕四  
海之祿尋道求生降帝王之位而居崑崙山然勸我者似可教者也  
從今日清齋不聞人事至七月七日王母當來也帝下席跪諾言  
訖玉女忽然不知所往玉清隱書曰中崑崙山黃素玉女十二  
說嵩

卷三十一 雜異

士

人侍文右衛佩符着身高僧傳曰唐永洋特嵩欽開居寺釋元  
珪盛歎之履塢一日有傳丈夫從郢曲來謁曰我此狀神也請受  
正戒珪與講論甚久授以五戒神言願報慈德珪曰東嶽寺之陸  
莽然無樹北岫有之而背非舛擁神能移北樹於東嶺乎神曰聞  
命幸無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栢盡移  
東嶺森然行植焉世說曰嵩高山北有大穴晉初嘗有一人誤  
墮穴中尋穴而行計可十許日忽曠然見明草屋中有二人對坐  
圍棋局下有一杯白飲墮者告以饑渴棋者曰可飲此墮者飲之  
氣力十倍棋者曰汝欲停此否墮者曰不願也棋者曰從此西行  
有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若饑取井中物食之墮  
者如言可斗年許乃出於蜀中歸洛下問張華華曰此仙館穴穴

所飲者玉漿所食者龍穴石髓。舊錄曰：嵩山道士韋老師常養一犬多毛黃色每以自隨或獨坐山林或宿雨雪中或三日五日。至教寺求齋餘而食人不能知也。唐開元末後率大至寺。向僧徒求食以食大僧發怒慢罵令奴盛殘食與之老師悉以與犬僧又慢罵欲殺之犬視僧色怒老師撫其首久之聚僧引去老師乃出於殿前池上洗犬俄有五色雲過滿溪谷僧駭視之雲飛集池上頃刻之間其犬長數丈成一龍老師亦自洗濯服精衣隨龍坐定五色雲捧足冉冉昇天而去寺僧作禮懺悔已無及矣。神僧傳曰：嵩嶽寺僧有百人泉木繞足忽見婦人敝衣挾帊却坐階上聽僧誦經泉不測為神也便問道之婦有慍色以足踏泉立竭身亦不現泉以告僧稱呼優婆塞夷三呼乃出便謂曰：眾僧行道宜加攝護婦人以足撥放故泉水即上涌。太平廣記曰：宋元嘉中有王胡者長安人叔死數載忽形見還家語家人云：吾今欲將胡遊歷幽途使知罪福之報觀畢首還不足識也胡叩頭於牀上泯然如畫叔於是將胡來至嵩高山諸鬼遇胡並有敬畏其品味不異世中唯甚脆美又至一處星宇華曉帳簾精整有二少僧居焉亦為優雜果樹椰樹胡遊歷久之僧見其形貌之報乃辭歸復活遂赴嵩山遊學偶入寺於果中忽見前二少僧胡大驚現叙乖濶問何時來二僧答云：食道木住此寺往日不憶異相識胡復說嵩高之遇眾僧云：君謬耳豈有此耶至明日二僧不辭而去胡乃具告諸門人敘說在日嵩山所見眾咸驚愕即追求二僧不知所往乃悟其神人焉。唐書吳善經傳曰：吳善經嵩高山學

說書

卷三十二

異異

三

道宜加攝護婦人以足撥放故泉水即上涌。太平廣記曰：宋元嘉中有王胡者長安人叔死數載忽形見還家語家人云：吾今欲將胡遊歷幽途使知罪福之報觀畢首還不足識也胡叩頭於牀上泯然如畫叔於是將胡來至嵩高山諸鬼遇胡並有敬畏其品味不異世中唯甚脆美又至一處星宇華曉帳簾精整有二少僧居焉亦為優雜果樹椰樹胡遊歷久之僧見其形貌之報乃辭歸復活遂赴嵩山遊學偶入寺於果中忽見前二少僧胡大驚現叙乖濶問何時來二僧答云：食道木住此寺往日不憶異相識胡復說嵩高之遇眾僧云：君謬耳豈有此耶至明日二僧不辭而去胡乃具告諸門人敘說在日嵩山所見眾咸驚愕即追求二僧不知所往乃悟其神人焉。唐書吳善經傳曰：吳善經嵩高山學

這十餘年周歷幽勝忽值一洞門廣丈餘高五六尺恰行人二三里即覺似濃烟霧中又數里豁然明朗山川洞開四顧極遠殿下有道士五六人奔往禮謁比至惟一人在焉善經拜禮修辭自幸適遇乞延生度世之要仙童欣然曰：度世之道須背懸著者天掛仙骨未易言也然子慕道之志亦可憫焉因指石牀上有數軸令取一軸來依教取之仙者笑曰：未可教以出世之道且讀此可以於人間整叙經書辨識文字以佐王者增爾善功耳即授以指訣丁寧再三善經了然頓悟一一詳讀即令出山指以他徑頃之已在洛下矣自此經中玉策亦善寶蓋其訣展讀詳熟與眾善無異意宗修內殿於斗拱內得符一函中外無有識者召善經入內殿示之披讀周悉輒無凝滯賜以金帛即令注解以進。魏武紀

說書

卷三十二

異異

三

曰：進士趙合以葬奉天李女骸骨事明日道側遇女子授以演參同契續元經元遂捨家究其元微居於少室燒之一年能使瓦礫為金寶二年能起斃者三年何之度世今時有人遇之於嵩嶺羅漢洞碑記曰：古傳記曰：唐蜀僧法藏來遊嵩山於長安道稠桑店逢一梵僧持孟肩錫問曰：上人胡來而欲何往曰：雲遊嵩嶽聖景曰：可附一書與竹林寺上座但是寺隨機緣或隱或現緣熟者當見但去到嵩嶽寺入石三門登逍遙臺望之山腹是也法藏來至叢寺入山門仲書登臺逢一老人曰：隨吾手看乃見祥雲繚繞瑞氣騰空竹林登翠梵剎嵯峨丹腹彩繪金碧交光周徧相羅如寶繚網天雨天花雲霧散墜遂趨前瞻仰有二童子來迎入寺參禮堂中上座授誓問次忽見雲墜塔前天使持誓帝釋請五百尊





可得乃就羊中告之曰不復相殺不試君術耳忽有一老嫗前  
兩膝人立言曰速如許即競往赴之而羊輩數百皆變爲狐  
前膝人立云速如許速莫知所取焉錄異記曰鬼谷子者古之  
真仙也性黃氏自軒轅之代歷千周周老君西化流沙泊水  
復還中國居嶺南鬼谷劉根別傳曰漢武皇帝見一女子以  
九節杖仰指日開至日開石氣止絕火乃赫風使人問之研升  
何等女子不答東方朔曰婦人食日精者大平廣記曰其家之  
者河陽人往少室尋師至登遠一人曰張道亦至少室讀書一人  
乃約爲兄弟安之年長爲兄同師李潛經一年服道轉學精通二  
日語安之曰兄事業全未從今五載方成名官不過縣佐安之驚  
異曰第何以知之道曰余非人遇真司主典也泰嶽主者欲重用  
爲余才識尙寡給一年假於人間學今限滿業成將辭兄去慎勿  
洩于人言訖辭其師安之送至山下涕泣而別道曰兄成名之後  
有急當呼道必可救矣安之五年乃赴舉其年擢第授杭州於潛  
縣尉被州遣部將抵河陰至洪澤浦爲淮盜來劫安之遂度啓於  
道俄而雷雨暴至群盜皆溺安之爲龍與縣丞卒談苑曰渤海  
季光元歷游名山至嵩高少室獨步出忽於松下遇一老人問  
曰子求道幾年有所遇乎光元曰予歷歷二十餘年數年前曾於  
船中遇一道人教以保養精氣導引四肢依而行之亦似少驗曰  
如斯則道成矣夫復何求光元曰竊聞仙家更有金液還丹之道  
是以留心尋訪耳老人微笑曰子識吾否吾元壽先生也子求金  
丹大道將爲已乎光元曰既能爲已亦將提挾有分之人曰斯可

傳矣光元印而拜稽謝老人曰若非夙緣難幸勞沒齒亦不能遇  
子仙骨已彰神基漸就果能聽吾說矣乃置杖共坐石而授以  
道焉錄異記曰太和中處士韓君一以月餘以月餘以月餘  
有奇異相嘗出世消齋養真妾當爲陰助助助助助助助助  
最詳洛神傳隋王度古鏡記曰汾陰侯生臨終贈王度以古鏡  
曰持此則百邪遠入度受而寶之大業十年度勞動自六合丞  
官歸將過汾山水求兄所寶鏡即以與之至大業十三年始歸謂  
兄曰此鏡真寶物也勸辭兄之後先游嵩山少室陟石梁坐玉壇  
風日暮遇一叢殿有一石室可容三五人勸棲息止焉月夜三更  
後有兩人一貌胡髯眉皓而瘦稱山公一面潤白鬚眉長黑而瘦  
稱毛生謂勸曰何人斯居也勸曰尋幽探穴訪奇者二人坐與勸  
談交往往有異義出於言外勸疑其精怪引手潛後開匣取鏡鏡  
光出而二人失聲俯伏縛者化爲龜胡者化爲猿懸鏡至曉二身  
俱殞龜身帶綠毛猿身帶白毛仙人傳曰漢武帝見少室女子  
食口精者服日精月華自有法日初出時東向叩齒九遍微呪曰  
寬名日中五帝字曰日真珠景耀綠輶映迴霞赤華元英龜象呼  
此十六字日中五色流霞入口中月初出西向叩齒微呪月鬼名  
月中五夫人字曰月兔暖籥芳艷驕嬌嬌虛靈蘭佛華結璘摩金  
情望貝容素標呼此二十四字月中五色精光入口中獨異志  
曰唐天后朝處士孫思邈居於嵩山修道時大早有收經洛陽德  
行僧徒數千百人於天宮寺講入王經以祈雨澤有一人在衆中  
貌眉皓白髯僧與林道人謂二老八曰能後可過一院既至問其

所來一老人曰。某伊洛二水龍也。朝于青宮。當得教化。林曰。爾能祈雨。二聖知之乎。答曰。安得不知。然兩者須天符。乃能致之。居常何敢自施也。林曰。為之奈何。二老曰。有修道人。以童貌開天。因而涉荒。某可力為之。林乃入啓。則天發使。謂召思。思內數飛。某其天雨大降。思雖亦不自明。退龍。林曰。吾修心五十年。不知天命也。因請問二老。二老答曰。非利濟生人。豈得打仙於此。思遂歸。蜀青城山。撰千金方三十卷。既成。而白口冲天。平。龍。水。少至。記曰。宜德辛亥夏五。登封缺雨。特。召。道。通。判。會。赴。輔。觀。文。取水九龍池。是日郊外雨。辰。再。遣。諸。水。少。事。會。赴。輔。通。判。方。取。水。時。有。物。浮。水。上。意。謂。斷。梗。弗。之。顧。俄。而。首。振。尾。踊。視。之。蛟。也。其色赤黃。悠然而逝。父老喜曰。龍現。雨。至。矣。應。在。午。未。赤。黃。午。

說部

卷三十二

撰異

大

赤色也。予未信。少焉雲起。原上綿亘萬嶽。午刻盡果。大澍踰時乃止。已巳。予率知縣。要。縣。丞。魏。吉。教。諭。劉。銳。暨。父。老。等。躬。送。水。於。潭。具。牲。醴。以。祭。嗚。呼。神。可。謂。靈。也。已。苗。稿。而。穰。之。歲。儉。而。豐。之。神。之。愛。民。何。其。仁。哉。神。德。不。敢。忘。神。靈。不。可。泯。乃。作。迎。享。送。神。辭。三。章。刻。寶。潭。上。以。答。神。恩。俾。民。歲。時。歌。以。祀。神。云。其。辭。曰。神。之。潛。兮。居。幽。陰。珠。宮。殿。兮。貝。闕。深。出。洛。初。兮。水。之。泮。响。聞。兮。若。今。白。晝。沉。沉。驚。鼓。喧。闐。兮。泉。樂。諧。音。姓。於。登。祖。今。濟。酒。載。酌。民。稽。首。兮。神。顧。來。歎。神。之。贊。兮。胡。能。測。推。呵。雷。兮。公。分。奔走。風。伯。數。祐。下。民。兮。甘。澤。錫。以。豐。稔。兮。多。稼。穡。祈。得。續。兮。種。麥。百。麥。難。豚。蒸。滋。兮。無。有。災。厄。祇。奉。香。火。兮。易。其。敢。忘。萬。世。子。孫。兮。寧。忘。大。德。仇。池。誌。記。曰。齊。趙。近。嵩。山。遇。老。道。士。盤。礴。石。上。水。皆。與。人。語。謂。煥。曰。我。與。汝。

以某年月日同集神清洞。我當以某日化為石。復坐不語。後果化於石上。唐書列傳曰。邢和璞。善算心術。凡人心之所計。布算而知之。卜居石堂山之洞。著。損。陽。壽。三。篇。復。能。以。法。活。死。者。唐。明。皇。朝。元。十。二。年。至。都。朝。貴。候。之。其。門。如。市。有。友。人。居。白。馬。坡。下。和。璞。至。死。已。踰。日。其。母。哀。之。和。璞。遂。置。尸。於。牀。引。其。食。同。卧。閉。戶。良。久。起。具。湯。沐。須臾。即。活。又。崔。司。馬。者。與。和。璞。善。歎。驚。問。難。壁。有。穿。穴。穿。窺。之。有。微。隙。漸。大。見。其。從。數。百。人。一。人。紫。衣。衣。冠。坐。車。中。謂。崔。曰。邢。先。生。今。太。乙。相。救。言。訖。而。大。其。疾。遂。愈。隙。穴。亦。尋。失。矣。房。瑄。為。桐。廬。宰。與。和。璞。携。手。出。城。至。夏。谷。村。廢。佛。堂。和。璞。以。杖。擊。地。掘。得。一。瓦。甓。中。有。其。師。德。與。永。公。書。和。璞。笑。謂。瑄。曰。省。此。乎。瑄。躬。前。世。皆。為。僧。名。永。和。璞。曰。君。當。為。宰。輔。善。自。愛。然。其。終。必。以。食。餼。

說部

卷三十二

撰異

九

褚以龜茲瑄後果踐台輔。請居蘭州。卧疾。紫極官。稍愈。太守召食。和璞進。食畢。疾復作。異日果終。前有買者。施龜茲板為老君帳。因假以為棺。和璞廬終南時。崔瑄與其友。蔡事左右。一日。謂其徒曰。夕有異客。子等為予設具。又戒曰。謹毋窺伺。異日。果一人至。其長五尺。濶三尺。首居其半。衣紫執笏。鼓鼻大笑。吻角使耳。作劇談。多非人間語。崔瑄欲見。不自止。遂趨而過。客熟視。謂和璞曰。此非泰山老師乎。曰。然。食訖而去。和璞謂瑄曰。此上帝戲臣也。言盡。山老師子能省乎。瑄垂涕曰。少聞先人言。某實老師之後身。然則身不甚記。和璞後亦不知所之。待兒小名錄曰。唐。裴。鳳。入。於。嵩。預。間。造。小。童。理。草。鋤。地。忽。見。人。髮。鋤。漸。深。漸。多。而。不。亂。鳳。見。之。即。入。深。八。餘。乃。一。婦。人。肌膚。容。色。儼。然。如。生。再。拜。育。曰。某。是。耶。君。之。

祖女奴名曰麗娘。娘子娘。生埋此園中。廣興志曰：順陽里正某曾棄醉還村。至少婦祠。繫馬卧門下。久之。聞有人舉廟門。其鴈自云。所由令覓。人行雨門外云。舉家往。林廟作客。今更無人。其人云。只將門外卧者。亦得。門外人苦爭。不允。遂呼其迎。隨至一處。深潭。是雲氣。有物如駱駝。其人抱其。上駱駝。以一僧授之。餅中水。紛紛作點而下。特天公旱。下視。見其將處。恐前不足。因而傾餅。行雨既畢。所由放還。至廟門。乘馬還家。以傾餅之故。其宅為水所深。家人盡死。某自此發狂。數月卒。抱朴子曰。汝陽有彭氏。墓近大道。墓口有一石人。田家老母到市買數片餅。以歸。天熱。過彭氏墓口。樹下。以所買餅。暫着石人頭上。及去。忘取之。後來者見石人頭上有餅。求而問之。或人謂云。此石人有神。能治痢病。愈者

卷三十一 雜異

三

以餅來謝之。如此。轉以相語。云。頭痛者。摩石人頭。腹痛者。摩石人腹。亦還以自摩。無不愈者。遂千里來。就石人治病。初具雞豚。後用牛華。為立帷帳。骨經不絕。如此數年。前忘。何母聞之。乃為人說好。事者。碎之。惟墓存焉。原化記曰。嵩山少林寺。元和間。嘗因風雨。後有一老人。策杖叩門求宿。寺人以閉門。詰。拈寺外空屋。令宿。亦無牀。席入更後。僧人見寺外燈火。怪而問之。見其屋內。設茵蓐。華。陳列肴饌。老人飲。噉自若。及曉。老人睡起。激盥訖。取牀席帳幕。用初置中空屋如故。問其姓名。云。姓游氏。從南嶽北遊太原。後時。有見之者。龍川別志曰。錢若水。少時讀書嵩山佛寺。有一童子。日來。拋之。勢之不可。其師曰。此田家子。此寺其家所建也。非為僧。後家破。死亡。其盡將死。以此子見。屬吾憐之。不忍禁也。若水日。然

則以經授之。不數日。師中所有經。殆徧。遂去。不知所往。若水既覺。龍宗室。舉者若干人。將宿。常失其一行。則復在。怪而問之。則背之童子。在焉。若水曰。子乃在是耶。對曰。世之如我者。多矣。顧公不識耳。姑置我。我將食而復見。置之。則走入眾中。不復識。傳梅者。謂曰。緊那羅者。西天菩薩也。至正初。忽有一僧。至少林。頭禪。神跳足。止者。單程。在厨中作務。數年。感。有薪薪。朝暮。吉。則閉目打坐。人皆異之。而莫曉其姓名。至正十一年。辛卯。三月二十六日。順州紅巾賊。率眾。突至少林。欲行劫掠。此僧乃持一火棍而出。變形數十丈。獨立高峯。賊眾望見。驚怖而遁。僧大呼曰。吾緊那羅王也。言訖。遂没人。始知為菩薩化身也。眾感其德。為塑像。寺中。遂為少林護伽藍神。至今靈異。傳梅尚書曰。邊洞元。洛陽人。幼慕老莊學。因緣。籍為道士。凡遊四方。貨藥以自給。一曰登嵩山。鄂嶽。遇一書生。以木簡。數十冊。背又携一大壺。同憩於古松之下。洞元問曰。君何往。曰。往嵩陽。韓某。復曰。壺中酒。命師飲之。可乎。曰。幸甚。於是連飲十數杯。洞元乃醉。書生曰。小子有術。可與師醒酒。然慎勿懼之。遂取木簡。摩拭。俄而化為鰲。復曰。欲借師之肝膽之可乎。洞元懼而醒。乃俯伏乞命。書生曰。觀子有仙風道骨。然未有所遇。遂揮劍。浮空而去。擲下一卷書。謂洞元曰。收之。請相訪。於五雲溪。既展看。即收幅。紙。五彩。畫。樹。二十枚。殊不曉其意。紙尾有絕句詩云。邂逅相逢鄂嶽邊。對傾神液。共談元。擬將劍法。親傳授。却為迷人。未有緣。洞元感歎。不遇。皇皇。若有所失。久之。歸洛陽。乘醉入水。不復出。後有客自衡湘來。言洞元在南嶽觀中。託

卷三十一 雜異

三

陽人。幼慕老莊學。因緣。籍為道士。凡遊四方。貨藥以自給。一曰登嵩山。鄂嶽。遇一書生。以木簡。數十冊。背又携一大壺。同憩於古松之下。洞元問曰。君何往。曰。往嵩陽。韓某。復曰。壺中酒。命師飲之。可乎。曰。幸甚。於是連飲十數杯。洞元乃醉。書生曰。小子有術。可與師醒酒。然慎勿懼之。遂取木簡。摩拭。俄而化為鰲。復曰。欲借師之肝膽之可乎。洞元懼而醒。乃俯伏乞命。書生曰。觀子有仙風道骨。然未有所遇。遂揮劍。浮空而去。擲下一卷書。謂洞元曰。收之。請相訪。於五雲溪。既展看。即收幅。紙。五彩。畫。樹。二十枚。殊不曉其意。紙尾有絕句詩云。邂逅相逢鄂嶽邊。對傾神液。共談元。擬將劍法。親傳授。却為迷人。未有緣。洞元感歎。不遇。皇皇。若有所失。久之。歸洛陽。乘醉入水。不復出。後有客自衡湘來。言洞元在南嶽觀中。託

附書至洛陽其戰備其甚速乃洞花龍水小解也趙亥行  
管錄曰宋太祖潛離日常與一道士往開河無定姓名自曰涇流  
或有時曰其無每劇飲爛醉且善歌能引其喉於介其之間作清  
微之聲時或一二句隨天風飄下惟太祖聞之曰余獵虎頭四其  
龍得真位至醉語之則曰醉夢耳且謂其重唐固受神之日乃庚  
申正月初四也自柳極不再見下謂其神初之或見於輟輟道  
中或寓洛間後十六載乃開寶乙亥歲也上已移輿移幸西沼道  
士忽醉坐水次水陰下焚掛上曰別來安善上大喜遂遣中人牽  
引至後掖恐其遁急回踵見之一如平時抵掌浩飲上曰久欲見  
汝決一事我壽還得幾多在道士曰但今年十月二十日夜將則  
可延一紀不爾則當速措置上醉留之俾居後苑死吏或見宿於

說高

卷二十二

雜異

三

水未鳥巢中數日忽不見上切切記其語至所期之夕上御太清  
閣以望氣是夕果晴駐斗明燦上心方喜俄而陰霾四起天地陡  
變雲電驟降移仗下閣急傳官鑰開門召開封尹即太宗也延入  
內殿酌酒對飲宦侍官妾悉屏出但遙見燭影下太宗時或避席  
有不可勝之狀飲訖漏三鼓雪已數寸上引柱斧觀雪顧太宗曰  
好做好做遂解帶就寢鼻息如雷是夕太宗留宿禁內將五鼓周  
廬者寂無所聞帝已崩矣羽扇雲笈七籤曰帝嘗觀西有龍狀  
居人張延者以機觸激上俄爲人所攝行可數里至一甲第門前  
悉是群龍入門十餘步有大廳事見潘師正常嚙而坐手持朱筆  
理書問曰汝是觀側人亦識我否曰識是潘尊師師正問延何以  
污群龍雲延載拜謝罪又問汝師司馬道士否曰識之師正曰今

放汝還遂持几上白羽扇謂延曰爲我寄司馬道士何不來而  
世間樂耶使人送延出水上奄然如夢司馬道士見羽扇悲涕曰  
此吾師平素所執亡時以置棺中令君持來明吾師見在不虛也  
乃入系山數年而卒北夢瑣言曰薛學子聚課陽朔山山見  
道士五人欲携同去薛辭之乃執其秒于背朱書一行八半道士  
乘虛而去洛中紀異曰唐初進士羅式薛玉俱隸嶺南山玉標  
樵見一山椒有道士曳繩羅帳守一爐玉拜之道士曰汝肯隨我  
去乎玉辭之見爐中黃金爛然須臾乘虛而去玉歸辭其事色  
志曰朱石元龍游嵩陽道中遇一叟熟視之曰真太平良調也吾  
初爲唐相房元齡檢書素頂公酷似房公語訖即滅石後爲左僕  
射

說高

卷二十二

雜異

三

有一雙白鳥似鶴而大樹下有一蛇長五丈上樹取鳥鳥欲飛蛇  
張口嚙之鳥不能去射師射三矢蛇落鳥得去須臾雲起雷發見  
白鳥徘徊其上毛落紛紛似相援者如此數陣雲息雷滅射師得  
免鳥亦高飛博異志曰元和六年京兆韋思恭與董生王生於  
嵩山嶽寺肄業寺東北百餘步有取水盆在巖下園丈餘而深可  
容十斛旋取旋增終無耗一寺所汲也七月中三人乘暇欲取水  
見一大蛇長數丈黑若淳漆而有白花似錦蜿蜒盆中三子見而  
駭異王董議取食之韋曰不可二子不納乃投石扣蛇死之未  
熟忽聞山中有聲惛然地動風雲暴起天地晦冥寺中人聞之莫  
辨擊須臾雨火半下雷生之字焚焉且雷王與董皆不知所在

於寺廊下無事。其二子尸迫兩日於寺門南溝下。方索得。喪。志曰。劉君中在黃頂見大蛇蟠數百。皆長三四尺。聚繞蟄邊。各取水灌入口。即吐出已圓結如彈丸。積之於側。俄頃果集滿地。忽有一聲。彈丸皆失。山下雨雹大作。乃知蛇蟠所為也。雲。七。戲曰。李石未達時。頗好道。常遊嵩山。荒草中。聞有呻吟聲。視之。乃病鶴。作人語曰。某已為仙。厄運所鍾。為然者。見傷一足。將折。須得三世人血。敷合。方能愈也。李公解衣。即欲刺血。鶴止之曰。世上人少。公且非。人乃授一服。曰。持往東都。但映照之。即知矣。李公中路自視。乃馬首也。至洛陽。所遇頗眾。悉非全人。偶於道上。見一老翁。騎驢以曉。照之。乃人也。李公拜揖。具言病鶴之事。老翁忻然下驢。宜背刺血。李公以小餅盛之。持付鶴。所濡其傷處。裂衣封。要。

說書

卷三十一

雜異

雷

謝曰。公即為明時宰相。後當經事。相見。即遙。慎勿墮志。李公拜之。鄧冲天而去。按西陽雜俎。載裴沈從伯。自洛赴鄭州。在嵩陰路。見羣鶴事。與此畧同。西陽雜俎曰。登封管有士人。客遊十餘年。歸莊莊在嵩山下。夜久。士人睡未著。忽有火發於墻下。初如螢。稍稍芒起。大如彈丸。稍燭四隅。漸低輪轉。來往。去士人面。幾尺餘。細觀中。有一女子。其衣紅衫。碧裙。搖首擺尾。具體可愛。士人因張手掩覆。燭之。乃見囊也。大如雞。子破。觀有蟲。首赤身青。殺之。西陽雜俎曰。東都龍門閣。若庭中古桐。枝幹拂地。一年桐始華。有異。蜂聲如人吟咏。諸觀之。具體人也。但有翅長寸餘。以捲竹。暮。獲其一。其妙籠中。若有呼吸聲。忽有數蜂。翔集籠旁。若相慰狀。又一日。其類數百。有乘車與者。積於籠外。群聲甚。潮。亦不懼。人人乃隱。

於柱。觀之。有曰。孔升翁。為。不祥。君。願記否。有曰。君已除死。終。何。隱。獨。皆。非。世。人。事。終。日。而。去。於。是。舉。龍。放。之。自。是。遂。絕。消。波。稗。志。曰。張。齊。賢。布。衣。時。醉。卧。嵩。石。見。人。驅。萬。羊。過。前。曰。此。相。公。食。料。也。既。貴。每。食。數。斤。猶。太。厭。伏。健。噴。世。無。比。者。此。與。李。德。裕。夢。入。謂。平。生。合。享。萬。羊。之。兆。符。令。今。已。四。有。萬。羊。聚。搜。神。記。曰。蒲。羅。戴。文。誼。居。陽。城。山。有。神。降。妻。焉。疑。是。妖。魅。神。已。知。之。便。去。遂。見。形。作。一。五。色。鳥。白。鳩。數。十。枚。從。有。雲。覆。之。遂。不。見。述。異。記。曰。漢。桓。靈。之。世。汝。南。間。桑。麻。為。蒿。萎。姚。李。不。實。花。而。落。落。而。復。花。而。官。倉。有。朽。粟。輟。耕。錄。曰。元。至。正。乙。巳。翰林。應。奉。李。國。鳳。代。祀。嵩。抵。汴。路。閉。即。城。中。望。祭。嵩。嶽。時。閏。月。下。旬。也。二。月。十。三。日。游。相。國。寺。池。上。群。僧。方。聚。觀。從。而。仰。視。日。旁。一。月。一。暈。月。如。初。弦。者。又。

說書

卷三十一

雜異

雷

十日。雨水。水。狀。如。樓。閣。人。物。壯。帶。鳥。獸。并。木。百。物。具。備。殆。非。人。工。而。林。大。樹。珠。葉。羽。鱗。彌。望。不。絕。凡。五。日。始。解。又。十。日。復。來。白。汴。軍。中。渠。皆。然。不。一。歲。盜。陷。汴。據。之。謠。傳。曰。明。天。降。間。有。人。私。伐。中。藏。廟。栢。偶。剥。樹。膚。見。字。云。伐。藏。廟。樹。死。人。七。日。初。刺。無。跡。少。頃。乃。現。其。色。淡。黃。如。虫。蛀。之。狀。蠹。牛。乃。象。體。也。伐。者。不。敢。動。俟。廟。會。而。買。及。進。香。者。各。折。小。枝。回。家。供。奉。枝。大。小。不。一。刺。其。膚。俱。有。字。紀。異。編。曰。嵩。山。有。一。老。僧。結。茅。修。持。出。忽。見。一。小。兒。腰。束。為。僧。子。僧。問。之。曰。本。居。山。前。父。母。皆。喪。幼。失。所。依。必。是。前。生。不。修。善。果。所致。是以。發。願。捨。離。俗。塵。欲。求。來。世。福。業。也。僧。遂。與。之。衣。食。小。兒。為。了。了。後。精。進。勤。勞。罕。有。偷。等。僧。深。重。之。後。數。年。時。有。床。積。積。木。列。落。宮。風。乍。起。鈴。谷。響。清。忽。慨。然。西。望。則。吟。長。嘯。良。久。有。一。神。仙。過。

說書

卷三十一 據具

手

小兒躍然脫俗衣化一鹿跳躍隨群而去。願志曰：制十四年。色有沙。七色如鵝而大。獸蹄不樹。棲有聲。爾注云：鵝鵝也。雄也。大如鵝。似雌。無後指。咬尾。怒急群飛。出北方沙漠地。蓋。之兆。鳥得風氣之先矣。邪子曰：天下將治。地氣自北而南。自。也。朝野食載曰：後魏末。尚陽任昌。裴柳氏。其姑有。自。裴柳氏。其雙指。又一婢能唱歌。昌愛之。標裁其舌。後柳氏。刺。雙指。雙落。而舌。瘡。甚。急。就。柳氏。懷。悔。曰：夫人為。姑。合。落。指。斷。舌。悔。過。至。心。乃。可。以。免。令。柳。張。口。吼。之。有。蛇。從。口。中。出。一。尺。以上。急。吼。之。遂。落。地。舌。亦。平。復。自。此。不。復。如。報。應。錄。曰：隋。武。安。舊。射。虎。聞。嵩。山。有。虎。暴。甚。往。射。之。至。深。山。見。有。異。物。如。野。人。以。虎。皮。安。武。身。上。推。落。洞。下。及。起。已。為。虎。矣。忽。聞。鐵。聲。知。是。僧。堪。往。求。救。僧。念。金。剛。經。以。手。摩。其。頭。頭。即。破。武。乃。從。中。出。述。前。事。又。撫。其。背。隨。手。而。開。從。此。遂。出。家。持。金。剛。經。

**金石之異** 漢書註曰：禹治洪水。通轅轅山。化為熊。先謂塗山氏曰：欲餉。聞鼓聲。乃來。禹跳石。誤中鼓。塗山氏往。見禹方化熊。慚而去。至嵩高山下。化為石。孕子禹。禹曰：歸我子。石破北方而啓生。事見淮南子。宋書曰：冀州有沙門法稱。將死。語其弟子普嚴曰：嵩高神告我云：江東有劉將軍。是漢家苗裔。當受天命。吾以三十二壁。鎮金一餅。與將軍為信。劉氏卜世之數也。普嚴以告同學法義。法義以晉義熙十三年七月。於嵩高廟。石墮下。得玉壁三十二枚。黃金一餅。符彩潤潔。河南太守毛修之。以寶藏降瑞。遂請神府。三十三者。三十三也。宋自受命至禪齊。凡六十年云。南史梁陽郡人。

說書

卷三十一 據具

手

尹午於嵩山東南。見天雨石。墮地石開。有五鳳在其中。墮方三寸。又曰：戊丁之人。與道俱肅。然入草。應天符。掃平河洛清魏都。又曰：皇帝運與年奉聖。帝雍州刺史蕭亦斧。獻之。河南通志曰：順治十六年正月。縣西北山鳴。

夫嵩當太平休明之世。時雨和風。交會陰陽。其君子敦詩說禮。鼓吹雅奏。其小人欣晴擊鼓。恬熙耕鑿。在明眉候。水陸畢集。中州之福。區樂土。達士棲而擇焉。無端縉素之徒。駐錫結籠。遍佔名勝。咄咄異哉。莫異於此矣。尤可異者。時當陽九。地險邊陲。驚警不馴之徒。從而倚固結巢。蹂躪盤踞。於是荆棘生於城堙。村落俱為丘墟。隋唐之充密。其已事也。勝國末。流土交社。民無孑遺。崇禎七年。老獬狽一過汝洛。山民震動。自是遷徙遠域。不寧鄉土。八年。流賊高迎祥。李自成。張獻忠。分踞偃蹇伊汝。退屯新密山中。比以朱龍橋之敗。復走登封。入泰。而游奕之衆。遍掠嵩土。於是村舍為空。九年二月二日。賊李自成。過天駐。從密縣來。盤踞縣境。八日。汴將王進忠。周維壻。尾追戰賊於告城鎮。敗之。賊走石羊關。八月。賊復由汴梁西遁。盤據登密。避左良玉軍也。是月二十六日。至其至。殺賊於府莊。賊復南走。十三年。自成陷洛陽。弑福邸。邑紳常克念。時客洛死於難。賊旋東入。攻汴不下。復敗行而西。過密縣。城。於是本縣望風瓦解。幸保督楊文岳。戰賊鳴皋。賊漸入伏牛。洛始無大賊之踪。而土寇李際遇。中靖邦。乃起。縱橫蹂躪。搜羅幾遍。窮谷。十四年十二月。李自成陷許。居之。本邑復為其別將所陷。十五年。李自成遣偽官。改縣曰令。以盧氏舉人牛金。為左輔。洛陽之孟長。

庚卯縣之李之綱。俱授防禦。其母之張虞機。盧氏之牛金。即金駐子。俱授府尹。以密縣偽令。令英。兼管登封。而本縣城。乃為李際遇所據。十五年八月。李自成圍李際遇於御寨。開泰督孫傳庭。師自西來。解圍。過於磁澗。賊乃由山走龍門。是時申靖邦。據大金店。名賊攻殺之。際遇以御寨險。幸存。復盤城內。居民逃竄。無一遺留者。蓋自崇禎六年。莎羅數萬。集於襄城。山西流賊。乃自河朔南渡。暨十四年。莎羅至嵩。彈丸處。遂為流主。志之所及。而無已時。兼之風旱繼蝗。草廩載道。父子相食。至於不熟。過野。或無人食。際遇遠掠。復遭汝州武軍之殘。嗚呼。國之不振。民其糜爛。洞天福地。易不幸。劫厄至是。效之史傳。鼎革時。所無者也。豈非古今之大變異者哉。區區仙鬼草木。五行所診。無關安危休戚者。又曷足云。

說部

卷三十二

據具

天

短考 正考

補遺

河南府龍門內有婦人司牡丹者。為夫贖其魂。往到神姬廟中。服事三年。後有木處其馬頭。死牡丹遂借還魂。言前事甚詳。時懿文太子往陝西。回至河南府。官馬頭起魂事。太子回朝奏之。遂遣內官取來。延問。其言。仍實。以抄。自份。今。內家同給養之。

平地自築。嘉靖戊申。登封縣平地。具白菜一莖。肥大異常。其香。

早。崇禎於西密縣民婦。生早魃。焚之。乃而。

李際遇申靖邦為盜。聚眾五萬。癸未。下詔。告諭。汝洛各屬。諸人。若等。

說部

卷三十二

補遺

天

迹似弄兵。原非得已。義存報國。不乏同心。所宜放罪錄功。大伸討賊。斬偽官者。授職。捕賊從者。給賞。恢城獻俘者。不次用之。今就其可紀者。李際遇。登封人。幼讀書。曾應童子試。不就。去而耕。遇穰後。用飲食相交。結有陳金斗者。亦登封人。為其軍師。金斗自謂受天書。能占候望氣。乘早荒。以蠱惑倡亂。官軍擒金斗。並際遇妻子殺之。惟際遇中傷。棄馬得脫。時禹州有任辰者。有眾二萬人。尋為官軍所敗。際遇復其眾。與于大忠。申靖邦。周如立。姬之英等。各紳士。乘際遇踴登封之玉寨。大忠踞嵩之屏風寨。放火殺入。并踞寨以自益。于大忠破永寧新安二城。永寧大宋各寨。極兇慘。而際遇若有善意。人歸之。李自成之陷宛洛。汝繁。際遇請降。劉氏兄弟相戕。謀口誰請兵。誰保。鄉里超與道曰。吾兩人願死。兄宜行。洪起以一。



日夜走七百里至左師軍前請救。足底入棘刺石屑而已。不知十  
六年二月。楚撫宋一鶴塘報有云。副將劉洪起在西平與老洞洞  
四家打仗。三月兵部報。遂平副將劉局子。將六州偽官殺死。土寇  
趙發等歸之。洪起遂有衆十萬。有忠勇解而卒。際遇亦殺偽官  
以自効。上皆下詔褒獎。自成之在襄陽也。意欲移駐南陽。發右營  
出鄧州以迎敵。秦軍發左營出潁州。以敵左兵。發後營一隻虎。由  
河南以敵袁時中。卒際遇劉洪起。時中尋楊自成所滅。劉李獨存  
兩人固勁敵也。已上四條俱見二申錄。

說部  
卷十三  
補遺

三

說部卷二十三

藝林說

外方柱史景日吟冬易氏



洛陽爲天下都會。附洛而近。歷代帝王翠華所由。公卿侯辟。恩  
從朝觀所止。陶唐之游。夏后之遊。蓋必有廢拜都歌焉。西毫東都  
值極盛時。亦必有宣揚休美。如三都上林者。而俱軼於史。竹簡漆  
書。來帖煩重。爲之極難。而守之匪易。安能流傳迄於最後。古書即  
左右史記。事有之。遺傳得伏生口授。所載百不據一。苟非形管珥  
筆之藏。能爲上於故府。石渠之徵。宜其寥寥也。漢世更竹而鐵。更  
烏足而筆。更大小篆而隸。爲之守之。稍便從前。而製備亦艱。類雖  
所供。既不能多儲。僅僅仿古鐘簠鐃記。載刻貞珉。稍資時人聚觀。  
說部  
卷十三  
藝林

諸諸將來。然非有刀者不能致爲者亦少。爲之亦不復周藏於閭  
閻。兩漢古文。遺留今茲者幾何。斯句斷續。藝林故說琬寶之矣。自  
唐逮五季。爰付剞劂。模木以授。母之體一子之用。且千萬。經子  
史始廣播。同文之治。恭備深山窮谷。不待有力。始爲之也。爲之不  
必斤斤守之。其用弘其傳多。故其流及遠。嵩山石室之載。自唐後  
爲奢。前此者書契既渺。兵燹復屢。湯湯文獻。無可掇拾。攷古者遇  
爭惻悞。不勝三愼息也。唐以還二氏高僧。其族千繁衆。翻張率肆  
人君爲其鼓簧。一時名卿大夫。附會阿時好。雷同標榜。不遺餘力。  
幸有傳者。強半煮丹掛錫之誕辭耳。其或格擯最止。詞流驟從。飾  
繡像爲觀省。非盛德事也。辭至綺麗。不忍卒讀。至於高八逸士之  
托棲一什一咏。鳴其高見。亦等於幽谷丑聲。而無當於盛時之鼓

吹簫八章而後清廟明堂曾有作者否耶惟是彈章鋒錐山脈  
錯折樞之語昂詔或受隱殿黃暉冠之文差強人意有光名嶽好  
古欄鈴之士讀一再覽不禁神往蓋感慨係之矣

朕用事華山至於中嶽獲駿厥見后唐母  
不觀日親登嵩高御史乘廟在廟旁更卒咸聞呼嵩者有三登禮  
間不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下三百戶為  
之奉邑名曰嵩高獨給祠復亡所與

五嶽真形者是山水象也盤曲迴轉陵阜形勢  
高下參差長短舒卷波流湧於奔筆鋒銛暢乎樹葉雲林元黃有  
如書字之狀是以天眞道君下觀規矩擬蹤趣向因如字之類隨

龍高

卷二十三 藝林

形而名山焉昔黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂禽之擒  
侯成宗軒轅為天子代神農是為黃帝天下有不順者從而征之  
破山通道未嘗寧居東至於海登太山勒岱崇四至嶽嶠於難頭  
南至於江登熊湘北建鞏弼合符釜山而邑於涿鹿之野遷徙往  
來無有常處祭四嶽並有佐命之山惟南嶽孤特而無輔乃章前  
三天太上道君命霍山潛山為儲君奏可帝乃自造山躬駕形像  
連五嶽之後又命青城為丈人署廬山為使者形皆以次相續此  
適始於黃帝耳古書五嶽真形首目者乃是神農前世太上八會  
墓方飛天之書法殆鳥跡之先代也自不得仙人釋注顧山終不  
可知

龍高

久廢過庭不聞舊榜陟峭瞻巖惟日為歲知以直

道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷常即聯門然其  
劇務所仰頂聞上帝震怒貶黜舉人思問朕以為天子常親  
三五利見大人不謂夷之初且明而未融虹蜺揚耀齊和取同方  
今天地氣閉大人休否知者見險投以建管離廣人望內合私  
想甚欣然不為恨也願怡神無事保息衛門任其清悅其神抑  
不能為名冠天下當受天下重賞今以度為太傅封宜德侯

王子喬者蓋上世之真人聞其仙不知與何  
代也傳聞道家或言頽川或言產蒙初建此城則有斯丘傳承先  
良日王氏基暨於永和之元年冬十二月當臘之時夜上有異  
其音甚哀附居者王伯怪之明則登而祭焉時鴻雪下無人徑有

龍高

卷二十三 藝林

三

大鳥跡在祭祀處左右咸以為神其後有人著大冠絳單衣杖竹  
立塚前呼採薪播子伊永昌曰我王子喬也勿得取我墳上樹也  
忽然不見時今太山萬應精故老之言感精瑞之應乃造靈廟以  
保厥神於是好道之儔自遠方集或莊翠以歌太乙或譚思以歷  
升田知至德之宅兆實真人之祖先延熹八年秋八月皇帝遣使  
者奉饗致祭祇懼之敬肅如也國相東萊王璋字伯義以為神  
聖所與必有銘表乃與長史邊祐遂樹之元石紀頌遺烈  
其已遺世初焉以假托之有必無此實竊以為然予答之曰是何  
言歟蓋聞聖人在位則羣材畢舉官才任能輕重允宜大任已備  
則不抑大材使若小位小材已極其分則不以積久而今處過材

之位然則幾播嘉穀契數五教陶鑄龍各已受職其勝屬之宜  
必得其材則必不重載兼量斯可知已具許則元愷之備大位已  
充則宜教廉讓以屬俗崇無為以化世然後動靜之教備隨顯之  
功著故能成魏魏之化民其能名將何疑焉

附錄

此說降祉發輝宜和陰陽通達幽微既日輔順亦伐厥逆霜露所  
均萬人是依其以虛薄志掃不庭仰紆國恥俯拯黎民望懷仁  
懷德延情金鑑之贈愧懼交盈思樂時雍終憑威靈荷都既清三  
泰期廓豈惟人謀亦宜冥界逝將言旋自殖祉格何以寄懷一厄  
情酌建豐云乎深誠攸託

說高

卷三十五 藝林

四

魏孝文帝崇尚高太極分渾兩儀是生辰作乾寶樹坤鑒照  
彰天地吐納五精唯中挺神群契幽經日月交輝榮華遂成萬象  
和合兆類華盈爰自化開倣慶胥庭軒轅應哲伊和載形述於有  
周實光洛瀨川潛龍光山隱鳳亭三才悉徵七曜依明人倫仰首  
百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代續孰不斯管口乎皇魏飛  
虬元并螭騰穹象用九齡廟新邦興畧不歎開清化瓊指除滄翠  
瀟湘河圖騰覽升中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成  
齡還宇柳方開繩歷城則直之與百指若吐日麗流耀月吐芬華  
鑄旋紫宿屏耀黃衡鸞聲哇哇鸞和嚶嚶歸燕如雲遊轉若雲惟  
嵩巖峻峻極吳清惟色翼翼長啓魏京騰玉告虔用昭永貞納祐  
多福荷國以寧

其氏以梁大同二年十二月五日終於洛州高門縣於龍平

頤門榜伽山頂生寶月中有金人被縷褐形而大地體如空心如  
琉璃色如雪眼眉眉如恒明被雲卷霧心且微芬陀利華用展  
身隨緣觸物常歡悅不有不無非去來多聞辨才無碍隨所  
說離生死大之小之衆緣絕利那而登妙覺心願轉轉轉光增  
應法水永長流何期暫湧還暫竭願龍珠內落心澄白而轉刃當  
錦缺生徒怨焉慈眼開釋河駐流法梁折無去無來無是非以此  
形骸心碎裂住焉去焉去歸寂寂寂理何曾存覆爾命之執年以仰  
燃生死去來如電掣有能至誠心不疑劫火焚燒斯不滅一其之  
法盡可有未悟迷途茲是場酒肉卒之禍亂既興貴利相國慈慈

說高

卷三十五 藝林

五

新歲之報應果何在耶猶不知佛理之不可致  
治又從而為之說以自解則亦未如之初矣  
其高1學者以為美談夫際會之開壙時所譽乃抽簪散髮背  
逆命於山林之中以此自高非以勸智能之士入通達之教故  
譏而責之曰太上貴德其次立功世殊時異不得而同故伯禹遇  
悶而不入稷契刻節而奮庸股肱帝室作民王公今子生聖明之  
世得聖明之治則當據不朽之功暢不羈之志龍飛鳳翥修德  
聖明天璽物幹成王事若子以堯為開主則歷代載其功以民  
食食則此戶可封若夫世濁時昏上無賢君忠臣不出小人亂  
事當寧煩理亂降臨風雲光顯時主拔濟生民何得僅據巖形  
蔽者其道不虛行士不徒生生則幹時為國之損故伊尹於湯周



街爲寺樓主雲歸口口禪師乃排千著靈塔二十五層始就七級  
盤蓋中止少門統倫覺二法師以師遺功成茲洪業分口餘填更  
口爾塔並各七層仰副師願殊妙巧塔殿宮堂莊嚴華布龍身  
禪室側口環繞徑閣通門前後樓閣廊廡重復苑行邊地博覽孔  
泉四植甘果御苑長條松葉圓盤池荷焰灼翠葉紅輝微翠散  
潺流澗散具禽馴獸飲啄相鳴碩亭名賢隨武相望引以清蘭列  
館法宮洪爐一扣應真四集明響八飛香煙似霧度臘臘口六時  
摩輦方爲衆聖萬劫之靈場八輩十方三世之範圍也天平二年  
四月八日乃刊石樹碑雕飾尊像遵法師緒立天宮兼建白玉像  
一龕制劇鑄磨妙匠精巧若見若聞等一常樂傍壘邊後壘來  
際感鎮此福其謂曰明明大聖皎皎無著至口至妙湛然常樂無

保無言形名應世七步舉手持宜音節聲光振動濯我塵滯化息  
雙林終歸寶殿金儀百寢塔像物典香草避坐多寶願昇爲栴  
栴承初祇承離大沙門權機應傳英風秀朗弘通常住道德旁祖  
帝后欽祐構造靈基朝野傾仰遠華妙喜近光祇樹惟聖惟賢愛  
夜矣附德兆來祿天龍虔仰誠芥千空此基無異按此碑不載  
元帝建碑藉以高樹既峻山川出雲大國有蕃申甫有勳  
右武侯大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告相谷塢少  
林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士族等比者天下喪亂萬  
方乏主世界傾淪三乘道絕遂使閭閻浮蕩喪戎馬駸馳神州廣漠

崇慶院寺我國家唐開元錢寶持正師聚衆飛輪光臨大寶故龍  
德通崇道化開結林院休來祥之也引承彼祥之惡王洪光切禱  
非被惡業除開八口之流復九寓之跡法師等並能探情禱  
早儀抄 聖嘉猷同歸斯地擒彼凶孽廓茲淨土來順輪忠之  
政以善德施果修真之道更以像觀開以欣尚不可思議供養  
優實現心教今東都宛想旦夕參除並宜勉終茂功以垂今能  
各安舊業永保休祚故遺上柱國德廣開國公安遠往彼精宜  
所慎可令一二百領來此相見不復多悉四月廿日  
聖帝聖后聖太子聖聖塔寺二所有新舊生者具知伏以光  
慈凝心之妙靈愛賜勝地城廣壯嚴故得於此營宮冬節生此風  
簾慶元霜而挺秀擢翠華而益奇三處拍笏表三歸於夙念一  
標賀影一至於先科亦由師等薰修福緣所致願修慶運懋敬當  
斯延望龍閣倍深絕慕遣書示意不復多云  
而無常唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者即平樂洞也  
爾其近接嵩嶺俯臨其峰嶺少室今若應耶頽川兮若帶既而臨  
崎嶇之山徑隱深窅之巖巖嶺洶湧洪濤落虛潭而送響高低翠壁  
削幽澗而開巖巖巖舒惟屏嶺氛而蕩熈疎松引風清夢侯以含  
涼沈林藪而王心淵對煙霞而襟襟塵累霖沈丘壑即是桃源辭世  
平流還浮竹箭月神動而成帳壁蓮石而如樓洞口全開簡千年  
之芳體山腰半折山十里之香觀無煩覓問之遊自然形勝之所  
當使人題綵繪各寫瓊瑤庶無滯於幽樓其不孤於泉石各題四

賦賦七言

仙遊賦  
股間天地。轉元黃於元氣。陰陽草昧。微造化於  
洪爐。萬品於是資生。三才以之肇建。然則春榮秋落。四時變奏。昇  
之機。玉兔金烏。兩曜運。之運。是知乾坤至大。不能無傾軋之  
形。日月至明。不能免盈虧之數。豈若視成爲質。先二氣以開元。此  
道標名。母萬物而爲。惟惟惟。窮真道。言象之端。無去無來。寧  
廓出靈區之外。移壽取。外八景而戲仙庭。駕月乘雲。驅百靈而  
朝上帝。元都迴闕。玉京不死之鄉。紫府傍開。金闕乃長生之地。  
吸朝霞而飲甘露。接白雲而化青龍。魚腹神符。已効徵於洞子。骨  
中靈藥。方演術於刺。曾。公而見玉堂。召盧敖而赴元關。從  
少女。劉往仙。直。仙。生。求。過。吳。市。或。排。烟。而。長。往。或。御。風。而。不。

卷五

十

說  
旄旌化飯以成蜂。亦變枯而成葉。費長房之縮地。目覽遐荒。道簡  
子之賓天。親聆廣樂。懷中設。標許彥之奇方。座上釣魚。呈左慈  
之妙技。遙昇問道。遠聘平衢。鼓琴瑟而駕輜。出西關而遊北濟。  
登崑崙而一息。期汗漫於九垓。湘東遺鳥跡之書。濟北致魚山之  
會。拂虹旌於日路。飛羽蓋於烟郊。既入無窮之門。還遊無極之野。  
青虬吐甲。爰披五嶽之文。丹鳳傳符。式受三皇之訣。瀨鄉九井。蟻  
衡水而澄澗。淮南八仙。若其圖而開秘。自非天姿。俗靈骨。趙尼  
世能訪金籙於元門。尋玉皇於碧落者矣。昇仙太子者。字子喬。周  
靈王之太子也。原夫補天爲地之崇基。三分有二之洪業。神宗啓  
胃先承。順帝之祥聖。考典。勳。表靈。徵之相。白魚標於瑞典。赤雀  
降於禎符。屈叔舉於三窮。錫陽城以四馬。洛之嗣殷父申欲。理

之規而風教之誠仙。備切犯顏之誠。排石于之勢。範顯圖史之芳  
聲。而靈應難。其微罕。測紫雲爲。見嘉肌於長陵。白蜺成。成  
神丹於。桂子。鳳笙。流響。恒居伊洛之間。鶴駕。騰。俄。涉。神。仙。之。路。  
嵩高。嶺。上。雖。藉。浮。丘。之。迎。候。氏。峰。前。將。待。桓。良。之。告。傍。稽。素。紫。仰  
叩。元。經。時。將。玉。帝。之。遊。下。洽。琳。官。之。宴。仙。冠。及。及。表。嘉。得。於。美。  
右。那。觀。觀。初。靈。官。於。桐。柏。九。丹。可。把。仍。標。延。壽。之。誠。千。載。方。傳。曲  
紀。仙。聖。之。祀。鮮。青。官。而。歸。九。府。紫。微。而。基。重。元。無。勞。羽。翼。之。功。  
坐。致。雲。霄。之。賞。雖。青。丘。泉。聖。未。接。於。末。應。紫。洞。靈。靈。豈。勝。於。後。應。  
斯。乃。騰。芳。萬。古。擅。美。千。齡。豈。與。夫。松。子。陶。公。同。年。而。語。者。也。我。國  
家。先。天。纂。業。開。地。裁。基。正。八。柱。於。乾。綱。紐。四。維。於。坤。載。山。臨。德。德  
受。彰。受。命。之。祥。格。出。圖。書。式。兆。興。王。之。運。廓。提。封。於。百。億。聲。教。洽

卷五

十一

於無垠。被延期於三千。文軌同於有。注。注。字。宙。掩。沙。界。以。疏。垣。  
眇眇。寰。區。輒。變。而。對。境。坐。明。臺。以。崇。嚴。祀。大。禮。攸。陳。陽。清。廟。而  
展。因。心。洪。規。更。闢。口。山。西。峙。上。聳。於。圓。清。武。井。東。流。下。凝。於。方。澗。  
駉。柯。連。理。恒。勝。異。於。形。界。九。穗。兩。岐。每。呈。祥。於。翠。畝。神。芝。吐。秀。宛  
成。輪。蓋。之。形。序。草。抽。英。還。同。朔。望。之。侯。山。東。課。馬。充。仞。於。郊。畿。瓊  
表。祥。圖。洋。溢。於。中。外。乾。坤。交。泰。陰。陽。和。而。風。雨。調。遠。邇。肅。安。兵。戈  
戢。而。煙。烽。靜。百。粵。東。歸。已。告。太。平。之。符。邵。泰。江。茅。屢。薦。昇。平。之。應。  
而。王。公。卿。士。百。辟。萃。僚。咸。詣。闕。以。披。誠。請。登。封。而。告。禪。敬。陳。嚴。祀  
之。典。用。展。禋。宗。之。儀。泥。金。而。叶。於。告。成。盛。玉。而。騰。於。茂。實。千。齡。勝  
禮。一。旦。咸。巾。雨。乃。鳳。輪。排。虛。既。造。雲。霞。之。路。龍。旗。拂。迴。方。壺。日。月  
之。廟。後。殷。梁。山。先。路。蔽。野。千。乘。萬。騎。鈞。陳。指。靈。嶽。之前。谷。連。川。停

羽駕陟仙壇之所。既而馳情煙路。係相元門。遙臨松瘦之前。近瞰桂殿之下。重欄絕俗。空留落景之輝。復廟連雲。徒見浮雲之影。山扉半毀。纔觀昔年之規。彌全領更。創今晨之製。乃爲子晉重立廟焉。仍改號爲昇仙太子廟。方依福地。肇啟仙宮。開廟後之新基。獲藏中之古劍。見吾匠質。巨闢標名。白虹將紫電爭鋒。飛景共流。壯競彩。去夜騰而除衆。輕萬戶而却三軍。無夢望氣之人。自題象天之寶。巖巖石室。紀黃老五千之文。赫赫靈壇。披碧洞三元之錄。爰於去歲。當遣內侍。行祠。離人祗有路隔之言。而冥契著潛通之兆。迨於此日。順風外。航迤邐雲間。開鳳笙之度。響徘徊空裏。聆鶴駕之來儀。瑞氣氤氳。香芬散。飲永景。賦日攀休。微爾其近。對嶽岑。遙鄰嵩嶺。變維城之社。廟建儲后之今祠。第工匠之奇精。傍臨絕壑。盡山川之體勢。上冠雲霓。其地則測景名。都交風勝。攘仰觀元緯。陞文富天室之邦。俯屬黃輿。地理處均。霜之境。青腰字宙。通百越之樓船。巨險山原。控八方之車騎。危峰切漢。傷水橫川。實天下之樞機。極域中之壯觀。於是捫穴鑿趾。越壑拔基。命殷雨而開筵。召公輸而綴思。梅梁暇迫。近架煙霞。桂棟臨虛。上連吐月。窈明雲母。將曙景而同。聊戶挂琉璃。共暗天而合色。曲閣乘九霄之表。重檐架八景之中。湛休水於天池。發祥光於奇樹。珠闕銀蟾。峰之外。瑤壇接嶠。隅之隈。素女乘雲。窈步嶺而不逮。寄童駕羽。仰層檻而河階。茂樹鬱兮若生。靈儀肅兮如在。昔峴山墮。猶見鉅平之碑。襄小沈波。尚有當陽之碣。况乎上賓天帝。搖山之風。樂不歸下。接浮丘。洛浦之笙歌。斯遠。豈可使勞歇。鮑。與歲月而推遷。寶宇

日。聖共風。煙而歌。漢乃刊碑勒頌。用紀徽音。鼎億載而推新。齊。氣而配。方。仲。乘龍使。有爲降。選齡之符。駕羽仙人。曲垂駐壽之。藥使。璚璣叶。度。玉燭訓時。百穀。善於豐年。兆庶安於泰俗。虔敬。製乃作銘。云。邈矣元始。悠哉。懷成。傍該萬。朝仰。其三。精至神不測。大衆難。必。山入太。求。離。上。情。其。黃庭。仙。室。丹。闕。靈。臺。銀。官。雲。合。五。樹。化。開。夕。極。雲。路。朝。抱。霞。蓋。寬。桂。夢。舞。列。駕。徘徊。其。二。樹。基。創。基。遷。朝。立。市。四。陰。天。中。三。川。地。紀。白。魚。星。脫。丹。鳥。薦。祉。靈。骨。仙。才。芝。飲。不。已。其。三。遐。瞻。帝。系。仰。瞻。仙。儲。遙。馳。月。域。高。步。烟。墟。名。趙。紫。府。騰。過。玉。虛。飄。飄。之。基。容。與。雲。車。其。四。遠。參。崑。崙。遙。期。汗。漫。金。漿。玉。液。餐。官。霞。館。璚。草。扶。疎。珠。林。瑰。璦。萬。劫。非。久。二。儀。何。算。其。五。棲。心。大。道。托。跡。長。生。三。山。可。防。九。轉。方。威。危。飛。鳥。影。鳳。引。歌。聲。永。昇。金。闕。恒。耀。

求退讓無退股旨且啓乃心

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

領其操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用保厥躬  
會稽嚴陵未可名局太原王朗終以病歸宜以諫議大夫放還山  
歲給米百石絹五十疋充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝  
廷得失具以狀聞

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也

朕以卿德重朝端行敦風俗不吉之秋所願攸深永  
伊來請想宜悉也



張廷臣奏

卷三十五 藝林

其

吟悔樵蘇不費商談衆妙之門。難辟成衣。遠得幽棲之致。爰有堯

卷二十三 藝林

主

華山之益二

臣聞乾坤大衆也。張三綱而列五嶽。帝皇六寶也。朝萬國而禮百神。然則歷考河圖。傍稽洛誡。乘根建極之義。顯地載義軒項氏往。堯舜禹湯氏作。邦畿則千八百國。封禪則七十二君。惟臨日觀之岫。總越天齊之嶺。猶且鳴口動口。三花玉樹。通開神女之臺。五色金芝。下秀仙人之窟。仰通上帝之域。俯統中樞之句。風煙勃載。微露無開。霜霰千秋。昌之日可以召玉帛。可以勒銀龜。建纓號而施尊名。飛英華而騰茂實。其唯我大周乎。大祖無口。齊明。興王之秘鑑。迴賜海而首山。躍龍泉而商規。奉軒元氣。分寶位於元宮。登步太階。受珍圖於黃屋。均兩曜而齊明。冠三。天册金輪聖祖皇帝陛下。狗齊作后。聰明爲辟。心懸萬月。從屬塔而乘時。足馭千花。自龍宮而應運。垂大造於沙口。數。

卷二十三 藝林

六

位群龜頂字。懸符啓夏之微。瑞馬呈圖。豫送開虞之兆。豈獨天浮紫氣。知赤帝之將興。地映虹口。表朱宣之受命。因之。葉聚祥經。離職去來之果。延妙相於丹庚。降法身於紫極。湛然常樂。輪風銷八柱之天。疲爾圖明。劍雨滅四維之。懸石鏡於丹霄。聖水潛開。湛珠泉於碧浪。澄清寫月。非關竹箭之流。迴岫排雲。何止蓮花之嶽。迴循御曆之王。遠訪。至德掩於百代。宏猷超於萬葉。謳歌纂錄。考符瑞於堯終。猗於虞期。送休徵於舜禪。八憲四閣之制。五室九房之。官。非待子與之議。懸寶思而不測。運靈機而獨遠。雕樞峻峙。若蔽柱之臨空。反中。似鵬雲之映口。鳳祥元冠。糾席於鷄津。開紫壇於龜浦。谷龍曉關。鈞陳迴雙閣之。前翠。張玉華下三川之上。山分虎據。口口而口。水控。之。時開玉帳。

金。壇而拜。將營分水。月烟銷彭蠡之濱。陳起山虹。雲。潤庭之野。三監縱愚。七國連謀。繞張。雲梯。驅鴻裝而參風。瀛。未若浪井常沸。雲漿鎖。流珠罕匹。練五難傳。偶西聖而爲尊。配東皇而保祚。水雲。關。飛龍。遠叶高陽之代。鬼神無以秘其奧。造化所以同其節。龍池象浦。機居侯甸之中。細柳蟠桃。未山口。之外。掩。庭而失所。銅華鑄於漢日。金華營於魏代。空竭神仙之望。無階風化之美。未有殊方送款。爭馳就口之心。異俗翹誠。並。昭曉而上秀。山光拂。迴。履鼎之黃口。珠形浮空。似臨圭之白日。銅舟鐵軻。凌幽。險。石。玉。環。馳烟驛口口。鴻電委。鹿銀。年趨於帝。龍編列壤。遙通落鳳之峰。象郡疏。遠控點蒼之水。時驚蛇鼠之暴。或縱豺狼之虐。調戈轉。吐俗。皇威遠舉。取八桂若。

卷二十三 藝林

六

推枯。廟畧冥通。珍三珠如拉朽。煙塵息而九區靜。文軌同而萬方泰。至若虜燕霞。至驚啼草秀。屬飛水落。丹花翠柳。送宇宙之春光。玉露金風。漲山川之秋氣。披繡閣而天步。傲離軒而元覽。神遊。度登而俗阜。高天降祚。先開雨粟之。厚地鍾祥。更錫歸禾之瑞。艾。知。草。無。犯。鄭。竹。所以。於。科。燕。紫。山。其。報。詠。集。黑。玉。來。而。股。紫。龍。飛。白。水。赤。符。至。於。劍。亭。鳳。集。岐。山。丹。書。下。於。姬。尸。个。皇。圖。纂。於。七。寶。天。册。彰。於。萬。歲。陶。匏。口。列。頭。燕。領。既。集。於。阿。閣。牛。尾。狼。超。方。馴。於。禁。轅。山。車。澤。馬。漢。仙。披。而。辟。開。丹。黃。銀。擁。神州而絡繹。祥。其。依。月。口。晦。朔。而。無。曠。時。殊。脫。成。不。召。而。自。來。絕。代。洪。顏。固。無。幽。而。不。由。於。是。三。靈。聳。聽。萬。方。翹。首。群。公。陳。禪。草。之。儀。天子問宗榮之。者。霧。集。口。龍。閣。若。雨。驟。宸。儀。迺。映。俄。流。

說書

卷十三 藝林

辛

發

說驚

卷二十三 藝林

主

下。其

而東涉海折過蒙羽行且千里。歸已十旬。然後冠日聚觀。開封。朕印餘。雖未。雖。然。則。已。六。聘。矣。明。年。我。集。於。嶺。氏。山。尊。仙。太。子。廟。其。役。制。之。功。神。其。之。效。又。如。初。焉。身。至。降。御。陳。祝。冊。紫。泥。素。表。倏。忽。飛。天。元。洞。玉。至。嶺。粉。接。座。神。官。賜。胎。供。史。驚。呼。靈。現。胎。答。有。如。此。者。其。餘。瑞。應。神。靈。祥。光。秘。語。匪。朝。伊。夕。不。可。勝。記。按。中。升。經。云。金。華。符。成。威。光。顯。就。則。有。朱。鳥。皇。皇。白。日。激。輝。斯。非。類。乎。九。轉。既。成。馳。驅。以。獻。聖。主。方。游。處。穆。齊。心。虛。白。神。期。應。會。如。合。契。焉。於。是。三。事。百。僚。奉。觴。稱。賀。曰。陛。下。撫。黎。黎。而。歸。壽。域。上。真。降。林。休。而。報。聖。德。神。丹。一。御。與。天。無。極。且。夫。弘。化。至。道。先。烈。也。還。風。太。初。昌。運。也。異。人。委。質。聖。威。也。靈。藥。薦。壽。天。符。也。此。四。者。皇。國。帝。載。所。未。聞。焉。微。臣。預。奉。秋。之。徒。忝。申。甫。之。地。上。清。事。隱。非。魯。冊。之。載。焉。

卷二十三 藝文

三

敬徵大洞功成。豈。願。之。能。也。強。銘。琬。琰。永。播。乾。坤。其。辭。曰。太。古。今。上。皇。千。歲。今。一。君。自。軒。轅。今。徇。往。遠。歷。代。今。無。間。有。唐。今。英。聖。六。禁。今。十。紀。惟。天。寶。今。合。符。故。淳。風。今。變。始。萬。有。峰。今。頽。不。瀾。交。靈。氣。今。集。仙。壇。資。聖。壽。今。效。神。丹。神。丹。御。今。顯。庭。會。虹。霓。旗。今。華。雲。臨。萬。邦。今。彌。億。載。

唐張生詩校閱

說苑卷二十四

外方柱史景日珍

藝文二

永夫

惟。道。然。則。物。或。類。感。事。因。變。通。乾。棟。傾。而。三。光。北。馳。坤。輿。缺。而。百。川。東。瀉。河。海。越。嶺。有。邛。邛。之。為。魚。水。隔。歷。陽。有。更。人。之。化。龍。訪。遺。蹤。於。女。峽。風。雨。蕭。條。徵。往。事。於。姑。泉。茲。歌。響。帝。靈。虛。靡。定。合。散。焉。常。不。知。誰。子。既。老。氏。之。多。情。忽。然。為。人。寧。賈。生。之。足。辯。仰。觀。俯。察。裁。識。幽。明。之。故。原。始。反。終。未。窮。生。死。之。說。得。於。道。而。失。於。道。義。有。必。然。出。於。幾。而。入。於。幾。理。無。或。廢。知。變。化。者。其。知。神。之。所。為。乎。臣。謹。按。啓。母。聖。者。蓋。夏。之。母。也。漢。避。景。帝。諱。改。啓。之。字。曰。甄。厥。後。相。傳。或。為。開。母。而。顧。野。王。輿。地。志。盧。元。明。高。昌。記。並。不。事。避。諱。之。旨。以。為。陽。曜。婦。人。事。不。經。見。諒。無。所。取。粵。苦。玉。斗。璇。璣。李。母。之。居。隣。北。極。金。臺。石。室。王。母。之。宅。在。西。山。氣。為。母。則。群。物。以。萌。月。為。母。則。容。光。必。照。坤。為。母。則。上。下。交。泰。后。為。母。則。邦。家。有。成。故。華。胥。履。跡。而。雄。氏。孕。女。登。感。神。而。炎。運。作。旺。流。華。渚。而。白。帝。生。月。貫。幽。房。而。黑。精。降。明。明。有。夏。穆。穆。塗。山。子。娶。於。度。土。之。辰。女。昏。於。台。桑。之。地。搜。奇。帝。紀。識。異。歸。藏。宋。生。發。蒙。而。有。迷。韓。子。稱。賢。而。不。朽。漢。臣。之。筆。墨。泉。滋。陳。其。令。名。秦。相。之。一。字。千金。叙。其。嘉。應。士。歌。南。國。徒。聞。候。禹。之。詞。石。破。北。方。將。見。生。余。之。兆。則。郭。璞。所。謂。陽。城。西。啟。母。石。李。彤。所。謂。嵩。山。南。啟。母。祠。隨。巢。之。說。有。徵。鴻。烈。之。言。無。爽。者。矣。昔。者。鸞。川。之。上。母。變。空。藥。豚。小。之。濟。男。生。破。竹。美。人。之。虹。

說苑

卷二十四

一

名婦嫁仙姑之月作增。精衛叩木而償冤。女尸化草而成媚。山崩蜀道。豪侯婦而無歸。不立武昌。亭望夫而不及。論乎誕載。群下真尊於帝王。語乎遠易。凡百無聞於感致。美矣哉。不可得而裨也。大唐革命。故鼎取新。撫運而生。繼天而作。握乾元而造物。海內知春。闢泥池而為家。域中無外。天皇曆數。順謳歌。金櫃玉樞。服皇。上之能事。衛室廟堂。承祖宗之茂烈。垂衣裳而作元后。端拱北辰。負黼黻而朝諸侯。嚮明南面。周邦赫赫。其道洽於成康。漢室巍巍。其化鍾於文景。東漸西被。達安邇。肅海三年而無波。雲連月而不散。天瑞降。地符昇。靈鳳五文。歲時來苑。神龍八卦。昏旦游池。沼。禮云乎哉。無取於周旋揖讓。樂之謂也。必在於移風易俗。司祿益。富家國於是乎有餘。司命益年。臣人於是乎不夭。明王三懼。未嘗。

也。秋乘馬。春乘龍。順三辰而天道平。建五正而人事理。斯乃帝幸。式之所以為人政也。明如日。晦如陰。人無識其名。帝何力於我。斯乃帝堯氏之所以昭君德也。聞一善。舉八才。帝唱動而爛。駐雲天。歌發而踰鳥獸。斯乃帝舜氏之所以章后功也。夫三統者。道之大。五行者。生之宗。三皇法之而列。五帝則之而序。道以三興。德以五立。非天下之至聖。孰能兼於此乎。而猶雖休勿休。損之又損。下明詔。發德音。尊天而重人。省方而巡狩。舉群畢。曳雲稍。召風伯以清塵。命山靈而護野。馳洛邑。驚襄城。天迴而地游。雲合而霧香。周穆王來遊太室。先徵夏啟之居。漢武帝有事嵩丘。即訪姒開之石。徒觀其丹青歲古。霜露年侵。聖情有難。興言改茲。其山則古文之外。方其地。則新邑之中。土。銘壇迤邐。斜分玉女之臺。碑闕相望。近對石人之廟。金草生而五色。貝樹長而三花。紫霞合沓於瀟沙白雲。氤氳於巖嶺。考之易林。信惟神明所伏。求之遯甲。固以威靈肅然。夫其命有司。乘務隙。因高背下。察隱顯之餘基。審口觀。按摧殘之落掃。周官置臬。郢匠揮斤。異態神行。全模造化。紅龍奪口。飛墨樹於山間。綺綵銜尾。架廼廊於水末。仙人在棟。神女臨窓。周施玳瑁之棖。獨覆琉璃之瓦。赤玉為階。黃金作門。闕。山如白岸。樹似青溪。荒蕪蕪於前庭。藉生芻於後。蘭香夾水。居然洗沐之資。竹帝臨風。自隔雲塵之慘。夢臺雲雨。宋玉對而先驚。楚望山川。屈原書而幾倦。寄官情兮不擾。象設安兮逾。霜羅曳曳。雲錦披披。驚鶯啼兮翡翠。白羽扇兮青絲。展垂玉鸞之佩。若往而若還。戴金雀之釵。不長而不短。其居處也。曖曖昧昧。陰開陽開。其被服也。煌。

煌煒燄。霞駁雲蔚。鼎俎則麟胎鳳卵。蒸蕙燃寶。何膳則木蜜金膏。  
玉漿瓊酒。當是時也。合五嶽。乳九魁。選太陰。命元關。馮夷鳴鼓。女  
媧清歌。左蒼龍兮吹箎。右白虎兮鼓瑟。金真拂座。玉女焚香。肅肅  
習習。天媛來風。雨雰雰。神姬下霜。雪孔雀飛而儀鳳舞。弄玉  
邀歡。軒車合而羅綺陳。智瓊陪宴。麻姑服道。變海水而來遊。織婦  
希風。填河津而下謁。洛妃綽約。江妃綿渺。元女以明月為珠。素女  
以類雲作髻。九天真母。八極婦人。畢集於茲矣。青霞衣兮翠雲裳。  
靈連蜷兮既留。車廻風兮馬飛電。視倏忽兮無見。昔者濟陰山下。  
降堯母之精靈。湘川水曲。留舜妃之響像。遺壇或在。徒聞分福之  
名。棟宇不修。誰辨安歌之處。豈知夫三仙福地。百姓尊祠。挾王者  
之都畿。當聖人之順動。犧牲玉帛。可以洽氣和神。切婦外係。可以

說部

卷十四 藝林二

四

披文相質。虔奉綸音。式陳壯觀。雖周人作詩。自得后妃之美。而親  
臣獻賦。終慚神女之工。敢作銘曰。九州地險。五嶽天中。蛟龍洞穴。  
日月仙宮。蓄洩雲霧。震蕩雷風。笙歌近接。鐘鼓遙通。昔在禹帝。  
洪泉未塞。昏墊下人。此濫中國。於鑠大禹。顯允天德。龍書旁分。螺  
書編刻。其佩文北海。省土南方。遠從礪石。更下台桑。予娶有禮。我  
都攸昌。八年不顧。四載惟荒。其妃委所。登輶轅轅。室家誤往。熊  
羆方作。天道幽秘。生涯糾錯。其化則遷。其靈是託。其虛妃之館。仙  
女之臺。物類感通。精魂去來。巫山廟立。漢水祠開。墳塋歲古。棟宇  
年摧。其皇矣大唐。麗哉神聖。層圖受籙。體元祐正。赫赫高祖。天有  
成命。明明太宗。於茲為盛。其重光累洽。下武嗣文。負展而化。垂衣  
以君。三靈盼矚。六氣氤氲。魚鱉咸若。離犬相聞。其重譯請命。殊鄰

東朔。化及中孚。風移太朴。天秩百禮。人和萬樂。汾水可遊。崑山何  
逸。其隨巢。霄說。夏啟遺居。盛德不泯。嘉聲在諸。周王轉蹕。漢帝迴  
輿。聿懷隆鑒。其祀如初。其虞衡掌木。班倕甚宇。紅豆梅梁。龍盤桂  
柱。草積庭院。水周堂廡。石室蓋儔。軒宮為輔。其珠簾洞卷。玉座含  
清。金翠灼燦。羅綺輕明。儀形若動。侍衛疑生。依稀有物。惓惓無聲。  
其帝子湘川。天孫漢曲。翩翻縹緲。躊躇躑躅。神女弄珠。靈妃啟玉。  
倏來忽往。旌繁電燭。其壯矣麗矣。神之聽之。聰明是屬。景福無欺。  
夫人立館。切婦鐫辭。懸魏皇室。萬萬餘基。其十  
賈至虎窟。開王侯設險。虎牢據其要。振之以五嶽。維嵩舉焉。趙  
之以四寶。洪河突焉。宜其增曜九州。開域中下。漢祖守之以臨山。  
東坐消三齊。強楚躑躅而不進。太宗據之以拒河朔。京雒。夏。偽

說部

卷二十四 藝林二

五

鄭祖縛而請命。維茲虎牢。天設巨防。攻在坤下。拒在離旁。皆恃以  
威。聖憑而王。  
聖衍。檢中天王廟記。太室為九州之險。五嶽之冠。孕靈生賢。作鎮  
地中。自漢武開萬歲之呼。令祠官加增其祠。厥後元魏。徙廟於嶽  
之東南。開元十八年。元宗徵元封故事。再脩祠宇。天寶初。又命秋  
祝王禮。封為中天王。編在祀典。每歲六月。天子遣河南尹。至嶽下  
絮齋。具牲饗挂幣。以行事。祝史執籩豆。樽俎以陳。辭望秩之祭。以  
崇配天之敬。歲無違者。而年祀寔久。其土偶木偶。及東序西序。南  
嚮北嚮。圖形象者。皆風落之日。炬之。兩濡之。塵敗之。或墮垣缺。墜  
彩縵漫滅。不怒之威。蓋闕如也。漢南元戎。梁陽鄭公。由梁陽守。而  
尹洛邑。用端密溫文。宣明教化。為導人之道。聆其積獎。仰承其故。

自中天王。洎夫人。纓綬冕服。首飾步搖。間以金翠。彰用五色。旁羅四獸。四寶。施於啟母少姨之倫。其餘父平戶室。立於階閣。操大屈注。僕姑執受秉鉞。環列無下。由是墉周於垣。垣過祠及門。瞻其容衛者。首如銀。目如瞋。臂如戟。吻如相。稽。舉。蹠。屏息。若交門之有鄉坐拜者焉。夫古之牧人事神。必交修之。人仰神之正直。神依人之明德。以享豐福。以荷百祿。真為政之本也。前代五嶽觀三公。皇家之制。踰踰五等。今敬鄭公崇飾肅祇之旨。蓋所以奉國典。尊君命也。庚申歲。行儉作吏。承命職事官庭。因歎識於石。播美厥後云。

鎮少運少林寺廚庫記

敬題真乘。無相之門。寂發揮象教。有為之功。大非無不可以臻極。非有不可以化凡。亦由瞻影求形。見煙知火。通如來誘善之路。為祥喻。謂明之階。沿淺詣深。其實一也。巨

說嵩

卷三十四

藝林一

六

漢明帝夢金人履殿。訊之於庭。采傳教於然之詞。得坐乾惟肖之像。精廬始構。塔廟繼興。少林寺者。蓋權輿於太和中。廢於承光。更名於大像。錫曰於開皇。若乃順天應人。擒盜助信。摧魔軍於充斥。保淨土於昏霾。此又昭彰於我唐也。其神異之尤。若跋趾之經始。靈塔。燭火不焚。指盼泉流。使之西注。稠公擲杖。而二獸解開。惠可割臂。而三業息塵。聖閣聚植於緇林。鸞鶴連翔於法界。蓋釋氏之奄中。西方之別館也。况其土圭表正。風雨所均。嵩高峻極。山嶽之秀。交良兌之清氣。積靈仙之秘蹤。故其志道之人。好奇之士。絮塵龍者。屢至求安坐者。禾。而庫舍不替。坊。而王。信。士。供。地所儲。栢谷上山。獲。欽。所入。雖真如之性。不假多藏。而大道之行。忘其棄地。釋法真。永言。稱立。志在弘濟。河南尹杜公黃裳。朝主。辨

之勤。假清白之俸。復次都人。白仙鶴。李秀。孫光。杜珍等。共植嘉苗。用滋。福。單貧展効。富有。資財。神龍施珠。香象均力。加以寺宇。崖。嶺。路。蹻。蹻。凌。兢。伐。松。栢。於。山。巖。治。礎。礎。於。巖。下。佛。教。善。誨。人。忘。其。勞。爰。始。爰。謀。是。啟。是。辟。平。其。坎。皆。相。其。廣。輪。梓。人。作。程。郭。匠。施。巧。積。餘。如。阜。運。斤。成。風。期。不。揆。日。工。無。廢。時。為。構。為。植。為。梓。為。桐。洪。纖。合。度。尋。尺。中。規。鑿。枘。靡。乖。樸。斲。惟。稱。板。幹。既。具。墻。垣。以。興。支。榘。得。其。宜。繡。猜。取。諸。壯。以。周。傳。費。用。故。局。錫。風。雨。攸。除。塵。泥。莫。侵。若。乃。曲。突。以。舒。煙。既。實。以。流。惡。陳。其。鼎。鬲。屬。其。釜。鬻。釋。之。蒸。之。惟。精。惟。潔。俾。其。清。汁。有。所。注。氣。焰。有。所。通。香。風。時。來。蕩。滌。煩。熯。斯。乃。厨。之。制。也。深。中。以。虛。受。闔。扉。以。制。出。陳。其。口。枳。施。其。絨。騰。取。之。用。之。不。費。不。約。必。使。公。供。無。所。耗。歲。計。惟。其。明。元。關。載。施。成。我。資。固。此。又

說嵩

卷三十四

藝林二

七

庫之宜也。乃崇佛宇。糊。精。孔。嚴。乃。飾。僧。堂。屋。壁。增。煥。新。亭。弘。敞。閱。香。積。之。飯。危。樓。聳。擢。俯。者。闢。之。山。每。至。華。鐘。大。鳴。旭。日。三。舍。緇。徒。繙。集。就。食。於。堂。莫。不。永。歡。表。誠。肅。容。膜。拜。先。推。尊。像。次。及。有。情。洎。蒲。牢。之。吼。餘。海。潮。之。音。畢。五。盞。七。菜。重。拒。香。旂。來。白。中。厨。列。於。廣。樹。感。造。物。護。已。事。而。竣。勤。求。者。無。次。第。之。勞。暮。齒。者。有。終。焉。之。託。不。憊。於。紫。泉。壯。其。猷。大。曆。之。季。少。連。嘗。吏。登。封。一。行。入。仕。紀。於。茲。前。年。典。選。洛。師。邂逅。相。過。名。山。在。目。道。友。依。然。願。言。從。之。王。事。拘。我。於。是。得。其。軌。躅。作。厨。庫。記。云。時。貞。元。戊。寅。歲。皇。帝。繼。服。之。廿。載。也。

鎮少運少林寺廚庫記

原夫。聖。聖。垂。梵。界。聖。緣。開。萬。化。之。先。日。照。王。宮。神。迹。臨。三。靈。之。始。包。至。虛。以。見。世。象。教。久。傳。於。曠。規。範。群。有。以。示。凡。

法身初應於中古。見神聖之力。廣拔苦。開智慧之門。深明樂界。鶴林變色。觀其慕慕之心。屬塔開扉。通其瞻仰之路。少林寺者。後魏孝文之所立也。東京近甸。太室西偏。正氣塔六合之中。清都控九州之會。緱山北峙。且宛落之天門。瀝水南流。連荆河之雲澤。信帝畿之靈境。陽城之福地。沙門踐隨者。天竺人也。空心元粹。惠性淹遠。傳不二法門。有其深道業。緇自西域。來游園都。孝文屈黃屋之尊。申緇林之敬。太和。詔有司。於此寺處之。淨供法水。取給公府。法師。題於寺西。造舍利塔。塔後。造翻經堂。香水成金。金繩爲約。苦心精力。俾夜作晝。多寶金身之地。不日就工。如來金口之說。運雲可底。西緣長潤。夾松栢之蕭森。北拒深崖。覆筠豆之冥密。煙花巖。鳴下天香。泉韻清音。晚傳空樂。跋隨息心。茲地樂靜。玄居。

說書

卷二十四

藝林二

人

感而遂通。境來斯證。寤寐之際。若有神人。致石磬一。長四尺。規制自然。辟邪威具。時有三藏法師。勒那。翻譯經論。遊集刹土。稱禪師。探求正法。住持塔廟。周武帝建德中。納元嵩之說。斷釋老之教。率土伽藍。咸從廢毀。明皇帝大業中。初復佛像。及天尊象。題於兩京。各立一寺。因孝思所置。以陞帖爲名。其洛中陞帖。即此寺也。隋高祖受禪。正朔既改。徽號已殊。惟此寺名。特令仍舊。開皇中。有詔。相谷屯地一百頃。宜賜少林寺。大業之末。此寺爲山賊所劫。僧徒拒賊。遂縱火焚塔院。院中衆宇。條馬同燬。廢言靈塔。雖然獨存。寺西北五十里。有栢谷墅。群峯合沓。深谷逶迤。後修綠雲。俯窺絕界。高頂佛日。傍臨鳥道。枯筍成塢。在齊爲郡。王世充僭號。晉曰穀州。乘其地險。以立嵯戍。擁兵洛邑。將圖克育。太宗文皇帝龍躍太原。車

次廣武大開。舉府。躬踐戎行。僧志操。惠瑒。曇宗等。密贊。所在。傳謳歌之有屬。率衆以拒。僭師。抗表以明大順。執充侄仁則。以歸本朝。太宗嘉其義烈。頻降聖書。宣慰。況奉優教。兼承寵錫。賜地四十頃。水碾一具。即栢谷莊是也。武德中。寺有白雀兒。貞觀中。造重塔之辰。白雀復瑞。高宗天皇大帝。咸亨中。乘輿戾止。御飛白書。題金字波若碑。留懺像。及施物。永淳中。御札。又飛白書。一飛字。題寺壁。天皇升遐。則天大聖皇后。爲先聖造功德。垂拱中。有冬竹抽笋。塔院後。復有藤生。蓋聖中。使送錢於藤生處。修理階陛。皇上座。國廣運。神川多能。藉明臺之化清。釋天池之靈妙。以此寺有先聖締構之跡。御書碑額七字。十一年冬。爰降恩旨。付一行師。賜少林寺鐫勒。日者明敕。令天下寺觀田莊。一切括黃。皇上以此寺地。及

說書

卷二十四

藝林二

九

碾先聖光錫。多歷年所。特還寺衆。不入官收。海內靈獄。莫如嵩山。山中道場。茲爲勝殿。二室廻合。八谷潏潏。地迎貝花。門運石柱。妙樓香閣。俯映喬林。金刹寶鈴。上搖清漢。法界之幽贊。如彼皇家之福應。如此天長地久。不傳切利之官。却盡塵微。孰記鐵閣之會。精求貞石。博訪良工。將因聖容之詞。式頌金仙之德。書宣了義。遠喻真空。其詞曰。恒沙國上。微塵品類。妄見飛奔。正心蘊植。昏迷莫曉。淨根將墜。樂於蓋翳。若安夢寐。恭哉大聖。降跡闡浮。潛運寶軸。廣運慈舟。實無城底。示有降榮。紺宮西闕。白馬東流。迷因慢生。悟爲信起。玉利斯建。寶山載峙。花臺竹林。清泉妙水。靜唯真相。湛然攸止。嚴嚴嶺。河洛巨鎮。下屬九溪。上千千。似天磴重開。仙都清峻。式創招提。是香誘進。婉彼上德。載誕耆闍。傳業西土。演教中華。幸



說嵩

卷二十四 藝林二

十

文申敬恩賜仍加經營宴室迥出雲霞中嶽北距嵩高西麓斜界  
玉池洞開柏谷紆餘崗澗連延水木鬱起旃檀云誰卜筮吾師告  
行清修道場廟精像宇專力經堂金界繞直椒塗木香散花有地  
栖禪得方解空應真默識開士乘盃進集振錫戾止翻譯幽偈發  
揮妙理仙馨威靈神雀降祉運交土木代歷周隋劫火還起魔風  
競吹法身威翳淨因同聚或聞興復詎振崩離神堯應期撥亂反  
正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒率扶典聖果降恩旨兼敷錫命  
高宗時豫先后卜征五迴離輦屢倚虹旌嚴題玉札地振金聲珍  
符薦至在物斯呈我皇龍興有典威秩鏤茲上界式諸神筆雲提  
天國鸞迴少室草垂仙露林昇佛日護持八正每候能仁跋隨降  
德稠公有隣厥後真侶更傳了因辨才高行無替清塵俾焉梵衆

臣某等

伏奉某日詔書有某年月日有事於中

嶽恭聞大禮不勝忻忭臣同巡狩者何觀人風而叶時月封禪者  
何增天高而益地厚然則聖帝臨下必有玉帛萬國之事焉明王  
在上必有榮望百神之禮焉伏惟天皇御寶位磨瑯層宅顯氣以  
開元鼓淳風以成化宗文祖武之業天祚彌光制禮作樂之功皇  
猷載遠四方無事不聞犬吠於中國六合清平唯瞻雁行於道路  
恩周道遠德洽洞冥東魚西口日而白至元拒黃龍應圖而合牒  
尚維中嶽洛陽下都三臺嘯起五衛相映風雨交會實惟天地之

說嵩

卷二十四 藝林二

十一

中威靈肅然固是神明所伏可以光昭累聖可以謁款上元展時  
遇於仙宮叶歲巡於福地象天之道備法駕而非遙望君之來因  
名山而有日臣等飲和昌運冒寵崇班用雖微於犬馬情諒兼於  
鳥獸三呼在聽欣承漢后之儀群議不行竊鄙晉氏之德限以官  
守不獲稱賀軒墀無任悚踴之至口某奉表申賀以聞

所規益右衛副率薛儼以書責之曰足下負巢由之峻節傲唐虞  
之聖主屈萬乘之重申三顧之榮將以輔導儲貳漸染之蘭耳皇  
太子春秋鼎盛聖道未明足下乃唯唯而無一談悠悠以卒年歲  
何以塞聖主調護之寄乎游巖不能答

又節上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後  
皇考肅號州恒農縣尉開元十有七祀夏五月廿二日示以疾  
汨然而終門人堅願獨建靈塔於茲山奉遺教也是斷片石以旌  
斯文銘日上人伊何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汨  
夫夢情非照不睹非澄不清作大鑒王為大禪伯嶽立松古蓮青  
月白一朝化城六合悽愴世界風空雲山忽曠色身謝分法體存  
金界慘兮鐵圍昏噫我所留者唯心源

文不

羯磨法在聖教不淪式傳金口是破

是遵目觀西域杖錫東巡觀盛事而隨喜聊用紀乎斯文

秋冬先生功也結為山嶽融為川瀆先生壽也昨羅月帳巖巖  
靜先生宅也聖人無為金玉在璞尤生富也功而不宰人文化成

先生遺也。休尤烈儀。師道垂師。先生文也。天機自梁。雖死不聚。先生武也。先生稟天之德。令地之貴。其類之上。惟餘清風。我來獨尋。請禱意深。再拜刻石。取文於心。

**王勣登嵩山奏樂詩**。懷二子之高烈。昔嵩嶽而來遊。挹千載之遐軌。登箕峰而少留。昔時慷慨。神輕九州。今來寂寞。魂解一丘。英蹤落而猶在。精誠真而遂幽。山荒廟僻。地古松楸。吾鄙懷之有素。邛前哲之清猷。同聲必感。異代相求。如至誠之見接。庶蘋蘩之可羞。

**王維與魏居士書**。古之高者曰許由。挂瓢於樹。風吹瓢。惡而去之。聞堯讓臨水而洗其耳。耳非駐聲之地。聲無染耳之迹。惡外者。垢內病物者。自戕。此尚不能至於曠士。豈入道者之門與。近者陶潛。

說書

卷二十四 藝林二

主

不肯把板。屢見督郵。解印綬。棄官去。後貧。乞食詩云。叩門拙言辭。是屢乞而多慙也。常一見督郵。安食公田數頃。一慙之不忍。而終身慙乎。孔子曰。異於是。無可無不可。

**歐陽子別開元三山人**。夫愛名山。歌長往。世有之矣。放身霄壑。宴景雪林。卑俗不可得而聞。時士不可得而見。則吾欲高視中。舌一笑。昔人嵩山二仙人。白浮丘。王子晉。上朝玉帝。遺跡金壇。鳳簫悠悠。千載無響。吾每以是臨霞。永慨撫膺。歎息常謂煙駕不逢。羽人常往。去暮世。走青雲。登玉女之峰。窺石人之廟。見司馬子微。馮太。和。寬。安。眇然道整。獨立真朋。羽會金葉。玉液則有楊仙翁。元然洞天。賈上士。幽棲北谷。玉笙吟。鳳瑤裝駐。鶴方且。迷軒轅之駕。期汗漫之遊。吾亦何人。躬接茲賞。寶袂執青節。從白蜺。陪飲崑崙。

崑之庭。觀化元元之府。宿心遂矣。真骨甘焉。豈知瓊都命淺。金格道微。攀倒景而迷途。顧中峯而失路。塵繁俗累。復汨吾和。仙人真侶。承幽靈契。翳青芝而延佇。遙會何期。結丹桂而非徊。遠心空絕。紫煙去。黃庭杳。仰廖廓而無光。視寰區而寡色。攸攸何往。白頭名利之交。咄咄誰嗟。元運盛衰之感。始知楊朱岐路。黑翟素緣。向平辭家而不歸。鮑焦抱木而枯死。可以勵可以悲。古人之心。吾得之矣。

**潘尊師頌**。觀元化兮。求古之列仙。得瑤圖與金鼎。信元符之自然。神與道而惟一。天與人兮相連。苟精守以專審。必駕景而陵煙。丹丘不死兮。采門子黃。門雙世兮。吾體元元之世德。洵淑美。冲心養和。寶元始。初學茅山。濟江水。乃入華陽洞天裏。道逢真人昇元子。

說書

卷二十四 藝林二

主

授以寶書。青苔紙。今守嵩山玉女峰。雲栖窮林。今五紀。聖人以萬機為貴。而我以天下為累。聖人以大寶為尊。而我以天下為煩。是以口冥居於巖。囑寄遺跡於軒轅。有唐高宗。今天子之光。好道樂仙。分思雲鄉。千旌萬騎。分翠風張。邀我汝海。分箕山陽。朝拜白茅。父紫房。齋心潔意。細相望。所問玉真及玉皇。何以得之。受天昌黃庭中人。在子身。窈窕其精。其真。去汝驕氣。與淫神。動能思之道。自新遂解形。而遺世。乘白雲而上賓。第予不知其所往也。乃刻石而思真。

**潘尊師述起居歸陽舊居**。九年正月。左史韋公。移疾。既踰時。左曹以問。得請。當免。遂以角巾野服。如東周舊山中。朝廷緒紳。先生之徒。車轂擊於通衢。觴酒交於竹林。執其衣袂。惜乎分陰。弦。

明風接其慨不厭或發於歌詠以將厚意外孫權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也宜其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味道之腴與古爲徒休影息跡以閉身世不如是者細則牽於利欲大則困於得喪識真者羞之公之先扶陽始以丞相致仕爲西漢盛典逍遙以安居不屈爲北朝外臣至是左史又能申其志以弘其道嘉德風盛乎一門况吾君用太和理萬物動者靜者各遂其方則陳力以致用潔身以弘教其利一也故左史得以聰明爲駢枝以名聲爲纒繳無耗氣無焚和退然葆真獨與道往鷗鳥不動家人忘貧是行也衆願者知懼矣出車家林揮手青門擁途而祖者唯恐不及合歡也忘卽綬之輕重陳詩也無章句之約束放言無擇造適則笑行觴無算既醉而罷虧成

是非曾不棲於念慮之中而惠風閉雲飄拂左右動用視聽無非大方推是類而廣之則泛青伊勝萬丘又可知也小生無以爲贈謹序其所以然於端

中藏吳尊師集序道之與物無不由也無不貫也而況本於元覽

發而至言而蘊道三辰之麗天百慕之麗地平夷章大恬淡溫粹飄飄然軼八紘而游千古與造物者爲徒其不至焉道言則華涉理則泥靡辨麗可嘉采真之士不與也宗元先生吳右其知言者歟先生諱衡字貞節華陰人牛十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閉覽古先退而物表芝耕雲卧聲利不入天寶初元魏鶴書徵至京師用希夷散沃脗合元聖請度爲道士宅於嵩丘乃就焉宗師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇元

王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同殿等又召居翰林元宗在宥天下順風所勸乃獻元綱三篇優詔嘉納志在退舉累章乞還以禽魚自見數澤爲樂得請未幾益泉汙於三川羽衣虛舟泛然東下接匡廬登會稽浮泗江息天柱隱機埋照服吾寶龜有時放言以暢天理且以閣公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化興詩大雅吟空虛詞遊仙雜感之作或遐想古理以哀世道或磅礪萬象用冥環樞樁性命之紀達人事之變大率以留神挫銳爲本至於奇采逸韻環珞然若曼雲璫而凌倒景崑閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實至盟焉至若總論谷神之妙則有元綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有神仙可學論疏淪淪

聖使無落吾事則有洗心賦嚴棲鳳修胸中之誠而休乎天均則有心目論裂形神頌其他抗章寓書贊美序別非道不言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合爲四百五十篇傳大真人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鵠首止於宣城觀焚香退真於虛室之中門弟子邵冀元者聖領其徒率神於天柱西麓從其命也大原王顏常悅先生之風採道已熟自先生化去三歲顏爲御史中丞類斯遺文爲十三編拜章上獻藏在秘府冀元者得傳先生之道於稿木止水剡心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳承久其有逍遙卓詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍾蛻之地合盼蜺之府皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文聊以序大畧且俾後學知道者必知言云

王微君口授銘

文節

伊垂拱二歲孟夏四月。王元宗。語其弟紹

宗曰。吾宅性元鄉保和仁里。寄跡群有遊心大無乘陽而生。過陰而滅物之恒也。吾聞精神者天之有也。形骸者地之有也。觸處而安。不須擇日。單車時服。不俟管為。不須別鑿堂宇。恐傷土石。但託體山阿而已。吾嘗幽贊真誥。肇創元圖。秘錄別詳。內本人境。不傳可取。一塊青石。其上有自然字。刊刻為字。俾諸來裔。知吾之用。心也。銘曰。王元宗。字承真。琅邪臨沂人。晉丞相文獻公十代孫。陳亡。過江。先居馮翊。中徙江都。其壁錫考系。則國史家牒具矣。降年五十。有五。直垂拱二年四月四日。順大衍之數。奄忽而終。終後。可歸我於中頂舊居之石室。斯亦基而不墳。神無不在耳。且伊洛之間。適昔者周南之域。吾祖上賓之地。吾家得姓之鄉。反葬中嶽。幾

訖哉

卷二十四 藝林二

七

不忘本也。畢手長謝。亦復何言。示人有終。乃為銘曰。馮馮太清。悠悠太寧。混沌無我。其中有精。忽然為人。時哉乃行。理通寂感。陰聚陽並。知常得性。絕待忘情。口無不在。神無不經。幽傳秘訣。默往仙京。萬物共盡。吾何以倖。歸於真宅。此室冥冥。不封不樹。無狀無名。託體嵩石。言迫洛笙。去來十洞。駭作馳入。靈風雲聚。散山水虛盈。谷神不死。我本長生。

王微君師傳

文節

尊師族潘氏。名師正。字子真。誕彌之夕。景光

充虛。生有仙骨。初無童心。年十二。通春秋。及禮。見黃老之書。卜三喪母氏。攀墳柏以泣血。伏塚廬而摧心。大業云季。回手謝俗。啟金丹之術。祈玉清之臺。却粒而練肌。嚙膏以虛藏。身外無影。骨間有聲。時王君居在茅山。乃負笈潛往。結草幽居。受秘錄於金壇。奉元

丈於石室。王君指以所居告。歸中嶽。於是竭來上國。黃肚中經。激

陰與之雙泉。此渴屋於二室。歷群巖以遐勝。窮絕界而擇幽。得道遙谷者。雄峰晃朗。北谷空蒙。因林石結茅構。燒楓栢而戒蹕。練松米以存精。上元三年。天皇幸洛都。瞻嵩阜。後年。巡豫許京。屬想太室。願言霄極。佇降雲輅。至調露元祀。月維孟冬。天子適邛邛運堯心。鳳整軒御。會師於嵩陽觀焉。爰制有司。就師立觀。即於逍遙雪谷。建隆唐焉。齊致書曰。九官神。顧已通其大綱。太乙紫房。猶未解其深旨。尊師微言。盡答秘世。聞明年仲春。上又以乘輿步覽。致師於洛城西官。側席齋宮。虛襟。旨室。尋而瑞節言旋。神眷動思。乃降制命。以嵩陽觀為奉天宮。苑接隆唐。地隣雪谷。左闢仙遊之路。右啟尋真之門。大帝於是排闥。施鈞。啟超。嚙嚙。御嶸。併中侍

訖哉

卷二十四 藝林二

七

肅外臣。若忘天下。官然踰句。後年。復降師於金闕亭。建弘道理。立元元觀。二名真於師口。雙榜題於帝筆。永淳元年正月乙未。駕幸奉天。上謁虛室。帝子扈蹕。王姬陪轡。羣而高宗。厭世後年。季夏一日。問弟子曰。吾獲保茲嶺。於今五十餘年。靈異在谷。仙鶴清野。吾其蛇矣。聖神皇帝。聞而興感。乃降寶命。式謚松局。贈大中大夫。體元先生。頌曰。漢帝得道。白日登天。交松度世。紫嶽乘煙。業秘千古。精淪九仙。真蹤誰嗣。猗吾體元。其體元維。河仙骨天植。冲而神秀。幼有至德。雲性鴻鸞。冥心迴息。元風獨邁。白賁無飾。其金陵福地。茅山洞天。高真雲景。終古貞全。寥寥太素。眇眇升元。惟我師友。負笈往焉。其始受玉書。即入瓊室。機先體二。道惟得一。學傳奇台。化窮丹術。餐霞永矣。抱景期畢。其元真有命。黃丘是理。煙駕來歸。雲

林表止葆光藏密冥機畏口喂嚙與居象罔而已其有唐天子樂  
我雲仙芝駕羽奏蜺旌風旂齊心來謁吳道之登瑤池一去鼎化  
千年其煌煌女希繼天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我二師緬懷  
真級紫房問道青元其迺習七元功半就洞業克成青童蕭謁絳虬  
來迎揮神照解臥口霄行去去金闕悠悠玉清其巖幽碧洞峰秀  
金臺少君斯舉青千時來貞松雲霞虛室霞門永言千載歸鶴徘徊  
其其說文器虛也直弓切空聲作氣拂說文持也音切  
九切其說文器虛也直弓切空聲作氣拂說文持也音切  
登三十六峰聞風有寄灑翰遙贈

說高 卷二十四 藝林二

大

登封年六十五君能爲詩自少至老詩可錄傳者在紙凡千餘篇  
無書不讀然止用以資爲詩與諫議大夫孟簡協律孟郊監察御史馮宿好期相推挽卒以病不能爲官在登封畫寫所爲詩抵故  
宰相東都留守鄭公餘慶留守數以帛米周其家書薦宰相宰相  
不能用竟饑寒死登封將死自爲書告留守與河南尹尹葬已又  
爲書與常所往來河南令韓愈曰爲我具棺留守尹爲具凡葬事  
韓愈爲買棺又爲作銘十一月某日葬嵩下鄭夫人墓中君始娶  
榮陽鄭氏後娶隴西李氏生男輒死卒無子女一人學浮屠法不  
嫁爲比丘尼云宋唐庚文錄曰凡作詩須收拾詩材以備用如昌黎多昌黎猶稱之而  
解集不誠何歟

始見爭先親之爲快方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善言  
如不得聞自卽大位凡所出而施者無不得宜勤儉之聲寬大之  
政幽閨婦女草野小子飽聞而厭道之愈不遇於古請問先生茲  
非太平世歟加又有非人力而至者年穀屢熟符咒委至千紀之  
政不戰而拘繫疆梁之凶銷鍊縮粟迎風而委伏其有一事未就  
「視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不  
已跡接於諸侯之國今可爲之時自藏深山牢關而固也卽與仁  
義寄與守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄積以補綴盛  
德之闕利加於時名垂將來踴躍懷企頃刻以冀又切聞朝廷議  
必起拾遺公使者往若不許卽河南必繼以行拾遺徵若不至更  
加高秩如是辭少就多傷於廉而官於義拾遺公必不爲也善人  
進其類皆有望於公公不爲起是使天子不盡得良臣君子不盡  
得顯位人庶不盡被惠利其害不爲細必審察而諸思之務使合  
於孔子之道乃善

說高 卷二十四 藝林二

尤

勝開居寺廣大佛剎輝極國材濟濟僧徒踰七百聚落落堂宇踰  
一千間及後周不祥正法無緒皇極過道叶中興明詔兩京光  
復三所議以此寺爲觀古塔爲聖八部扶持一時靈變物將未可  
事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩嶽寺又度  
二百五十人逮尉長恣雕龍象凋落天宮隳摧劫火潛燒王充西

拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔最邑風承羽徽先應我旗觀粟供軍  
悉心事主及傳奕進計以元嵩為帥凡日僧房盡行除削獨茲寶  
地尤見褒崇賞典殊科有錄敷庸特賜田儀四所十五層塔者後  
魏之所立也發地四鋪而舉陵空八相而開方丈十二戶牖數百  
其東七佛殿者魏時之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞像之基止  
昔有石像故現應身浮於河達於洛其南古塔者隋仁壽年置  
舍利於群獸焉後有無量壽殿者前師禮懺誦念之場則天太后  
護送鎮國金銅像置焉逍遙樓者魏主之所構也引流插竹上口  
上樓菱鏡漾於玉池金虬飛於口水食前堂古鐵鐘者重千斤西  
二十石正光年中寺僧之所造也西方禪院者魏八極殿之餘址  
也南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追為大通

卷二十四 藝林二

千

秀禪師造十三級浮圖達摩菩薩傳法於可付於璨璨受於信  
信本於忍忍追於秀秀鍾於今和尚寂詞曰西域傳香閣山世尊  
成道於其間南部洲嵩嶽寺達摩傳法於茲地天之柱帝之宮赫  
江英兮飛九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有力  
爾十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

高僧會寺記 嵩高得天下之中也所謂名山福地異人

聖跡往往而有漢晉間高僧植只多子於西峯一年三花因為浮  
圖遂為寰中之真境又有兩阜中斷豁為石門飛流紫面以噴薄  
喬木森疎以布護先是有高僧元同律師一行禪師鍾林處之款  
頃填乳實之密窠斃玉立殿結瓊拂廊旃檀為香寶璫為寶鼎  
遂置五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多

為思惟即三花之義在此自河洛烟塵塔廟崩廢上郡安國寺陪  
壇大德乘如修慈業廣乘律道尊志度有緣法庇群動慨茲堙墜  
遂為開微尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行殿會普  
寺大德靈珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏川上人  
逸國徇尋高情獨邁美殿塔之嚴麗寶泉石之勝絕其跡不朽其  
教益弘於是鐘梵相聞幡蓋交陸豈獨鍾峰名譽空記遠公之行  
沃洲精舍重述道林之跡

三藏藏將尼寺居山慮恐非人侵擾敕令移額於假師縣下置此  
因廢焉至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺僧道登奏聞此故寺  
依山帶水形勝幽棲不假多工便堪居住伏望天恩為永泰公主  
於前件故伽藍置寺一所請以永泰為名特望度僧二十七人庶使  
福資冥路二古塔者昔明練之所起大空塔波者隋仁壽二載之  
所置文帝應命感異希奇忽得舍利一餅雪毫燦爛火焚益固繁  
之逾明乃詔天下梵場令起塔供養為蒼生之祈福也東有兩支  
提者昔寺主道榮崇敬遺教門人之所造也二長老僧慈國寶振  
古超今息化歸真法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者  
即大德靈勝律之所構也九級浮圖者比丘真一敬為故寺土莫  
藏之所建也並鑄大銅鐘一口重四千斤西二十石塔六十四繞迴

卷二十四 藝林二

主

師復周廢道凌虛。憑階數市。風鈴夜警。聲聲流解脫之音。恍恍朝吟。一一證苦空之侶。嘉木繁樾。祥花接異。以恒春。青柳垂幃。喬松結蓋。而雲際。詞曰。佛性微。遍含識。應顯自在。分無量。力開秘藏。耀無疆。寶剎嚴凝。分向路長。韻意鐘。震懸極。警衆流。昏今清。闔域光勝宅。故津榮。淨彼地獄。今與天堂。昔引線。今永泰。跋陀遠記。今斯爲大。刻金石。炳微言。曠代昭宣。今萬祀傳。

李方郁修中嶽廟記 上四年用大司計侍郎爲丞相。其明年。以我相秉樞機。我公掌綸誥。宜爲避嫌。遂自閣下拜河南尹。將辭。上惜然謂公曰。前時洛水爲災。洛民大潰。四走無逃。至有沒死者。豈廢其克耶。而公今去。我無東顧之患矣。公既至理事。先以恤民爲奇。活生瘞死。大開庫庾。賑貧乏。飽饑腸。暖寒體。極於畿甸。靡不周悉。

說嵩

卷三十四 藝林二

五

而又獨通租省徭賦。俾安穩其起居。勤強其事業。故遠邇之民。相賀而歌曰。天災流行。分代有下民。昏墊。今時數。命無以逃。今諒曰。豈將天恩。我尹之慰恤。今實解予之愁苦。夫得耕。今婦得織。日出得作。今日入得息。此固我君之憂民。今俾我尹之來。即又歌曰。明明在上。今天子聖。四方取則。今我公令。疲民蘇息。今公之政。一日將去。今誰活我之性命。其都之南。蒿棘橫亘。其獄有廟。距都百里。每歲季夏。日上用御。署祝文。用犧牲。奏盛醴。齊庶品。詔我公有事於王。禮既。公周視廟宇。堂殿廊廡。見其崩墜。圯毀。剝剝頽頽。垣墉漫靡。棟桷失次。梁拱差欹。顧謂其邑令李方郁曰。吾聞大地列嶽。五嵩山。苦其一。其嶽樓中天。群峯蒼翠。異色。其間樹重疊。異狀。其山雲霧。異氣。其草木森。異帖。其葩卉香。異香。其禽鳥聞

開。其聽其溪澗澗。異流。若此之狀。觸目周匝。四時迭觀。吞吐氣象。環一山之上。道官佛寺。高閣危樓。盡萃其中。我國家以神之靈。堪神之形。俾神之明。福我蒼生。我戮其冠。整其衣。兵仗駢列。羽衛森差。天子以時視三公。禮而祠之。要神之德。既厚矣。報神之功。亦重矣。所宜威吐形容。華煥官宇。奈何以危毀至是。俾爾民之進拜禱祀。將何瞻仰乎。我今出府庫十萬貲。以助用。爾宜專其事。俾爾心與吾心。不可以異。方郁謹再拜受命。退而自言曰。方郁爲吏。稟指使上。不敢罔公。中不可欺神。下不能苦民。豈可不成耶。遂鳩工。藏事。四旬而就。見若赤白之交映矣。見若金碧之分輝矣。見若櫟桶之粉繪矣。見若拱斗之光赫矣。見若簷溜之瀝截矣。見若溝壑之端隆矣。見若戶牖之照燭矣。見若垣墉之齊削矣。旭日明媚。

說嵩

卷三十四 藝林二

五

夾垣殿之飛甍。朝霞卷舒。助峰巒之起秀。則知公之指制。可以邁古冠今。使海內神廟。修潔崇盛。無逾於中嶽。公天發晶。則嶽鍾秀。祥祥妙符。萬頃澄襟。瓊樹水壺。涵微於神宇。黃鐘朱瑟。鏗奏於文章。况公尹正之能。撫民之美。愚知其不日而將與吾相。連枝於台座之中。致美於廟堂之內。將吾君岌立於堯舜之上。指吾民登壽於靈古之際。必矣。方郁忝官在縣。行及秩滿。特蒙公錄以微績。上表量留。付之修飾。輒敢敘德紀事。刻石以記。

方郁 正字

外方柱史景日珍冬易氏

藝林三



臣聞崑崙西北之地。天門也。則五帝處其陽。陸。三王居其正地。泰山東南之地。日觀也。則秦皇刻其石銘。漢帝採其玉策。故知建都邑。正方位。對崇廟。刺濟瀝。必憑天地之陰。然後四海為家。據神休。尊明號。叶時月。同量衡。必致山川之詞。然後羣神受職。少室山者。嶽之神秀者也。憑河圖而括地。用遁甲以開山。後抑宇宙之精。噴薄陰陽之氣。壁立而千仞。削成而四方。北臨恒碣。猶如聚米。南望荆衡。幾同覆簣。共工觸皇天之八柱。未足擬議。龍伯釣溟海之三山。無階攀像。考於含神。蒼白玉猶存。驗於山海經。

說部

卷二十五 藝林三

一

黃花不落。其名有序。則太室西偏。其位可知。則嵩高佐命。若乃乾坤之所合。雷雨之所交。仰羅七咤之野。俯鎮三河之曲。朝市臨於域中。樞機正於天下。六合交會。於是乎有天帝之下都。九州名山。於是乎有靈仙之窟宅。臣謹按少姨廟者。則漢書地理志。崇高少室之廟也。其神為婦人像者。則故老相傳云。啟母塗山之妹也。昔者生於石紐。水主。所以致其功。發於塗山。室家所以成其德。后宗之位。象南宮之一吐。外戚之班。比西京之列傳。惟幾不測。其道無方。騁神變而揮霍。降精靈而盼盼。亦猶蔣侯三妹。清溪之軌跡。可尋。虞帝二妃。湘水之波瀾。未歇。何止祠稱丁姑。廟號滕姑。少女宅於西宮。夫人館於南嶽。山臨白岸。空開石室之靈。浦對青岩。獨有金臺之異。若斯而已矣。時更魏晉。家歷周隋。四望於是。莫修八神。

以之無主。於京代序。寧觀祖豆之容。霜露沾衣。非復絃歌之地。固家承天造之草昧。屬人謀之與能。奄有大寶。遂登神壽。天地水火之無象。則女媧氏補之。於是乎鍊其五石。東西南北之失位。則神農氏立之。於是乎甄其四海。天皇貴與天乎合德。富與地乎侔資。窮變化之理。盡神明之數。伏羲畫卦。唯觀鳥獸之文。黃帝垂衣。蓋取乾坤之象。利兼於成器。功周於備物。瑤臺美化。闡邦國之風。獻褒勝嘉聲。茂君親之典禮。稱才子者八族。則叔獻季狸。有亂臣者十人。則太期閼天。若夫圓丘方澤。所以養天神地祇。複廟重欄。所以序文昭武穆。命秩宗之位。分太宰之官。考虞夏之質文。定歷周之損益。其大禮有如此者。高陽有飛龍之樂。始會八風。帝舜有儀鳳之音。初調九奏。后藝典其教。制氏辨其聲。鐘磬笙竿。致其和。尊

說部

卷二十五 藝林三

二

早長幼成其序。其廣樂有如此者。太微管室。明堂布政之官。白獸蒼龍。象魏懸書之法。下應猶草。王言如絲。北辰而拱衆星。南面而朝天下。其為政有如此者。紂萬人者。施之以八刑。詰四方者。戒之以三典。晝衣不犯。載酒無免。免禽獸於網羅。納衆流於軌物。其恤刑有如此者。周人之養國老。始闢西曆。漢氏之召諸生。初開太學。辟廱所以行其禮。泮宮所以辨其教。童子五尺。盡稱朝后之臣。冠者六人。惟述明王之道。其文德有如此者。涼風至。司馬於是乎陳兵。太白高。將軍於是乎宣戰。乘斗杓而督旅。出駐門而仗鉞。壯尚稱天子之劍。舉之按之。呂望言聖人之兵。如風如雨。其武功有如此者。稽其殷令。有文犀利劍之効。珍考其周書。有赫白乘黃之助。力東漸西。使南馳北。走虛放之窮。觀六合。不出於城陘。陶侃之張



入八門。未游於宮室。其驪理有如此者。察瘳璣而平大運。天回地  
游。吹玉律而部人時。陽動陰靜。烟雲蕭索而合彩。日月淑清而啟  
旦。豈直鳳巢阿閣。入軒后之圖。書魚躍中舟。稱武王之事業。其休  
徵有如此者。然則糞括混泥。發揮生靈。大庭不足使驂乘。囑連不  
足使扶輿。可以會玉帛。可以登靈祇。行聖人之大孝。既郊祀而宗  
祀。昭帝王之盛節。亦因天而事天。猶復下聽與人。旁求故實。以爲  
唐堯五載。無間太室之儀。殷帝八遷。未卜王城之地。是用陳圭置  
臬。建周后之兩都。刺驛鳴鑾。巡漢皇之中嶽。樊畝先列。招搖在上。  
應天而動地。飲野而飲山。旌旗則日月運行。鐘鼓則雷風相薄。道  
伊闕。據轅轅。怡然長望。遠乎周覽。壯靈山之雲雨。仍求載祀之經。  
對開殿之丘墟。思秩無文之禮。於是降天譴。命司存。因其舊跡。其

卷三十五 藝林三

三

其新廟。詳費務。議工徒。下隴蜀之名材。致荆藍之寶玉。易者言乎  
悅使。民忘其勞。詩者歌乎。子來成之。不日。東西轉。南北崢嶸。積  
穢兮雲。相光耀。耀兮奪目。桂棟兮蘭橈。氣氤氳兮襲人。皎日登於  
倚。旋奔陛下。於閭闔。珠簾瑋。園上高閣而三休。金柱銀楹。出長廊  
而中宿。窮山海之瑰寶。盡人神之壯麗。豈直河庭貝闕。俯散鴻鈞  
之都。洛水瑤壇。旁臨宓妃之館。兩其巖嶂。重複。岡帶左右。青霞起  
而無天。白露生而匝地。餘基隱嶂。仍知鶴嶺之亭。古木摧殘。尙游  
三花之樹。明公曾祀。棟宇岩異。仙女層臺。風烟燭燭。軒轅之訪大  
隗。先求牧馬之童。太一之徵少君。直下乘龍之使。夫峻極也。天帝  
因而會昌。夫降神也。景福由其興作。於是乎昭之以明德。聽之以  
和聲。可以滌滯。溪沼泄之毛。可以莫廣。汗行浴之求。聰明正宜。惟

鬼神而有知。玉帛犧牲。在陳信而無欺。日之吉靈之來。與茲。茲兮  
翠爲蓋。雷爲車。爲雷爲策。鼓之以南箕。風嫋嫋而先路。潤之以西  
畢。雨冥冥而灑道。其始至也。若海靜山空。曠曠曠曠。照白日於扶  
桑之東。其少進也。若移旌轉。燦燦爛爛。吐明月於瀛州之手。佩  
珠璣而灼燦。裝羅綺而飄飄。建晨典之寶冠。踐遠游之文履。命儋  
今蒲侶。徙倚兮徘徊。羣仙畢集。衆靈咸至。有西華之紫妃。有中黃  
之素女。華山之上。明旌遠燭。陽臺之下。暮雨滸通。或瓊室以飛霞。  
或銀臺而薦樂。天孫忽降。暫停支石之機。神女相歡。即起投壺之  
戲。左侍方術。則甲申之遺石。乙巳之蘭蕭。妍唱妙伎。則憑悅之清  
歌。幽靈之鼓瑟。樂章既闋。禮容斯備。回風兮雲旗。入不言兮出不  
辭。荷衣兮蕙帶。倏而來兮忽而逝。惟神享德。降百福而無疆。惟壯

卷三十五 藝林三

四

祀天。祝三公而有典。昔者夏后氏之乘四載。仍開宛委之圖。周穆  
王之御八龍。猶記弁山之石。况乎上照下淵。地平天成。人主宅中。  
旁羅於寓縣。山靈顯位。密邇於神州。豈使令德不傳。頌聲無紀。由  
是三天降策。有南霍之升儲。八文鐫銘。有西王之服道。魏國鍾繇  
之字。惟勅歲年。晉家張載之文。遂成明制。其詞曰。上帝有命。皇天  
無親。樹之元后。以牧蒸民。光宅六合。懷柔百神。德成郊祀。禮備宗  
禋。其軒稱配永。崑崙帝出。堯號則天。汾陽詔。觀人設教。叶時同  
律。有感必通。無文咸秩。其皇家啟聖。受命於天。上鍊五石。旁疏百  
川。開階運斗。宅海乘乾。王母益地。周公卜年。其天子建德。重規疊  
矩。聖敬日臨。宗文祖武。範圖三極。和平萬宇。率由舊章。粵若稽古。  
其漢宮夜策。銀榜朝開。德象陰月。祥符震雷。山河真。誠。駐。韓。韓。韓。

能事畢矣。元大哉。其化定制。功成作樂。日月游常。夏殷正。其  
德溥天。外文明。地角氣。白晝黃風。搖露澤。其  
聖驅太一。却列虫尤。將見大魄。爰事許由。翹轡彳亍。寓目周流。其  
營營靈輿。晨嚴積石。直上五千。去天三百。帝休非遠。其程可覲。石  
室徘徊。現帝游瀝。其山惟地德。神即陰靈。瑤姬逐雨。玉女隨風。陰  
陽不測。黍稷非馨。倏忽年代。荒蕪廟庭。其旁求祀典。載垂天渙。始  
荆林。衡俄成壯觀。紫稅駐錯。丹梁實煥。似對清都。如游白岸。其文  
經赤豹。電策雷車。懸降中道。旬旬太虛。蓮停龍駕。永託神居。天迴  
地上。霧歇雲除。其衆靈吸陽。羣仙容與。衡嶽夫人。漢濱游女。洛川  
解佩。天河弄杵。顧慕招携。瀟沙伴侶。同氣同聲。爰笑爰語。其于以  
采蘋南澗之濱。于以采藻于彼行潦。日吉兮良辰。洛蘭湯兮沐芳。

卷二十五 藝林三

五

揚抱兮招致。莫桂酒兮椒漿。神其醉止。降福穰穰。

與衆御製。皇帝稽首。伏以列辟之規。有邦之典。必依憑  
於神化。用保祐於生民。蓋存大享之言。書著夙秩之訓。上下之祀  
必在於交修。人神之和。乃臻於多福。所以屬明誠於鑒察。奉嘉薦  
於芬芳。庶使不測之靈。誕昭於愍悅。無疆之應。允洽於希微。竊念  
猥以彫躬。紹茲大寶。荷監觀於穹昊。承積累於祖宗。致百福之來  
同由三神之儲祐。向自交馳玉帛。倒載千戈。尉侯聯存。風俗無外。  
古先盛德之事。罔不繁興。圖清養祐之心。由其不顯。登春戒序。吉  
日臨期。夕暮先通。和文嗣降。既而徇鄒魯之望。幸修云岱之上封。  
綠錯之圖。登承於鈔。焚烟之燎。言從於升中。以至輯玉於魏。雕

旋軫於卿。厥后祇而躬祈。禱事朝山。匪而再展。孝思。應取下臨。  
齊源遂悟。珍臺聲。寶宇奉安。將以伸通。格軋。定國陽之位。  
方答乎入世。詰渴曲之庭。先朝平道。秘歷平臺。而駐蹕。尊藝祖而  
建都。盛則繼揚。彌文悉舉。率土修貢。典誦多歡。律呂回環。未盈七  
載。禮容首冠。俄已三戚。自先聖之辰。迄代至之日。鴻猷景鍊。既已  
有融。美貺積。抑復無美。爾乃甘泉湛液。神草紛披。珍木交柯。靈  
禽接羽。香雲烟蔚。嘉氣氤氳。日月揚於榮輝。晝宿應於瑞璫。考於  
叢古。蓋項史之未傳。萃於方今。乃耳目而咸熟。至若齊璣璣之七  
取。和玉燭之四時。通範圍之書文。惠海城之黎獻。千倉之積。盈儲  
峙於大農。三尺之繁。指刑辟於司寇。顧惟珍薄。成此治平。故仰報  
於百靈。用永安於九寓。乃詢甲令。於掌禮之官。乃訪秘科。於修直

卷二十五 藝林三

六

之士。載念始緒。儀於岱嶽。俄飲至於熊湘。或登厥牲。牲。或俎斯羶。  
或崇壇而斯建。或峙館而斯臨。雖復飲露內增。齊明上達。然而  
茫茫屑屑。杳杳方輿。其載無聲。其功不宰。高也明也。豈碑寵之所  
詳。知經之籍之。豈豎亥之所徧步。客壤之表。非可以臆論。鬼神之  
形。莫諸乎縷見。寒門所會。既秩序而靡彰。塗山所朝。亦駟宇而毋  
識。璇臺珠闕。邈處於鴻濛之中。金簡琅函。莫盡於杳冥之際。其有  
默照妙用。幽贊丕功。或命歷之云賦。或造化之攸輔。烈風迅雨。仰  
具飾宣。精氣幽魂。資其陶冶。或高處於清都紫府。或下居於名山  
秘洞。或德及庶物。世罔之聞。或力濟羣生。人弗之論。雖及小於純  
賦。而終闕於豐碑。茲謂弗欽。何伸大報。由是內懷顧若。遠方徧宇。  
廣達實威。以辭况施。胡復就稽地志。細眺靈區。挺荷嶽以奠。古號

下都而分治神鄉福地。成紀寶章。乘烟御風。常迴歛。是以擇陽和之序。瞻峻極之峰。祇遣輜車。退修醮席。縷形善禱。罄達至虔。夫國之所保者。民民之所尚者。生之所切者。食之所豐者。故或疵癘靡作。富庶允登。壽元可期。順成常洽。然後八荒之外。俗變風移。九服之中。道德齊禮。衣冠不異。何止於緩刑文告。靡施執煩於用武。是則天之祐也。神之顧也。敢不歸乃志。懋乃心。以保千盈。成以戒乎逸豫。就就為務。庶協於永圖。冀與在懷。實期乎來格。無任懇倒之至。謹告。

**新宗傳** 夫結而為山。融而為谷。設險阻於地理。資手距於國都。足以表坤載之無疆。□□之大壯者也。矧復洪源南導。高岸中分。夏禹濟川。初通閭塞。周成相宅。肇建王城。風雨所交。形勢所說。高

卷二十五 藝林三

七

在靈葩珍木。接眇而揚芳。盤石檀泉。奔流而激響。寶塔千尺。蒼崖萬尋。秘等覺之真身。刻大雄之尊像。豈獨勝游之是囑。故亦景既之潛符。躬薦兩圭。祝汾陰而祈民福。言旋六轡。臨雒宅而觀土風。既周覽於名區。乃刊文於真銘。曰。高闕巍巍。群山逶迤。乃固王域。是通伊水。形勝居多。英靈萃止。蟠響偏摩。雁塔高峙。莫玉河濱。同與山趾。鳴蹕再臨。貞珉斯紀。

**中天王廟碑** 廣雅稱山大而高者嵩也。詩人謂峻極於天者嶽也。名義昭著。布在文籍。齊德泰華。而獨峙於中方。俯視河洛。而助成其秀氣。惟神是宅。炳靈孔昭。以太史璇璣察乾文。知其協咎辰之定域。以陽城土圭測日景。知其居天地之正中。萬山四顧。而來向。峭壁高聳。而直立。太室少室。左右之勢通。朝陽夕陽。東西

之分正。神仙秘洞府。則浮丘子晉。隱別館於嚴。穆帝王會。眾神則秦皇漢武。著古跡於壇廟。渺觀歷代。厥有祭法。播在典故。垂諸禮文。四益六甄。崇其儀制。一禱三祀。著為彝章。我應天廣運。聖文神武。明道至德。仁孝皇帝。平一六合。澄清四海。精誠貫於白日。德教加於百姓。凝旒顧問。侍臣預對。謂天設神府。陰主人事者。何也。曰。嶽神也。地通王畿。位正中土者。何也。曰。嵩高也。嵩高何神也。曰。中大王也。中天之封何代也。曰。唐元宗天寶五載也。帝曰。吁。我其念哉。嘗聞天垂元鑒。神助陰隙。合道則祐之。反是則禍之。神以我為有道之君。故祈禱應。神以我為求理之代。故風雨調。神以我為愛民之心。故稼穡豐穰。神以我為惡物之志。故煙塵掃盪。我今虔意。思有報者。夫祀事。恒典也。何以加焉。封爵舊制也。無以增焉。將欲

說高

卷二十五 藝林三

八

降萬人之瞻仰。莫若嚴。廣聖。必欲垂永世之崇重。莫若開廟貌。乃命盡輪奐之美。先列於壽圖。又命擇貞幹之臣。就護其力役。厥功告畢。有司上言。復命。勒銘貞珉。以盡紀錄。盛矣哉。聖人之德。冠古無倫。以乾覆坤。載為楷模。申之以周物。以堯步舜。驟為軌躅。益之以發誓。猶能不以運祚自大。而讓德於元功。不以治平自高。而推謝於神貺。不以豐登開拓。驕其志。每志務乎允恭。不以祠祀齋莊。還其福。欲福臻於黎庶。修建既備。瞻奉有所。牲牢蠲潔。甄祖羅列。使四望之禮。煥赫於典章。綿彼歲月。垂諸碑碣。俾百王之道。庶借於法。則夫如是。則每上執大珪。登泰壇。崇燎一舉。而天神下降者。信矣。則知嶽神奉上天以安物。因我皇而昭應。惟仁是助。潛契寬恕之德。惟明是贊。默協和平之道。是故言必從。祈必應。泰晉同安。

吾民者豈徒然哉。蓋人神交感之石是也。上古稱以待風雨易之。以宮室。後世謂既勤樸斲。惟其塗丹。本以純素。漸崇壯麗。以至左平右城。著爲禮容。範金合玉。窮其華飾。先王或留心祠禱。崇奉虛誕。望仙作宮。遂極土木之費。地立時。大設廟堂之製。雖紀在方冊。而無所取法。今之建廟。奉神。大增其華。而不在奢侈。曲盡其美。而曾無勞役。殿宇崇門。垣雕梁彩棟。連雲接鳳。庭軒洞達。瞻之蔚然。有以見我皇稽古守正。爲民崇祀之心。形於斯廟也。不假採策。知神有延洪之貺。不俟磨崖。知我有永久之法。然而冠古立制。敷祐垂符。不有謬錄。其何宜著。微臣職備禁署。目觀盛事。奉命敘述。文不逮意。豈獨使四海一統。冀臣傳華嶽之碑。百堵九成。周史頌終南之廟。敢用實錄。而爲銘云。惟天保民。在乎歲功。說嵩

卷二十五 藝林三

九

惟聖治民。暢乎時風。奉天助聖。感而遂通。昭昭嶽神。鎮於寰中。備物有秩。祀事是崇。所以古禮之垂。文兮。五嶽視三公。惟民戴君。尊乎寶位。惟神祐君。仲乎大業。愛民奉神。兮。潔誠以祭。皇聖聖王。兮。重彼明祀。昭以靈貺。兮。顯乎嘉瑞。所以漢帝之告功兮。嵩山呼萬歲。視三公兮。表崇重於萬神。呼萬歲兮。告延洪於聖人。天地之中兮。嵩高磅礴。實海一統兮。景福無垠。我之聖德兮。超彼前聞。我之所禱兮。在於生民。豈比夫戲壽之聲兮。標漢史而徒云。王崇聖皇帝。皇上登封岱宗之四年。有事於汾陰后土。親奠黃玉。對越泰祗。乃並洪河。抵太華。經塗溫洛。望扶維。高言旋上都。誕受丕祉。無德不報。靡闕不思。於是尊五嶽之祠。備加等之禮。分命近列。祇薦徽稱。詔遣冊禮。使攝大尉。右議大夫。龍圖閣直學士。

陳彭年。副使攝司徒光祿少卿。沈繼宗。奉王書。哀章。加上中。崇中。天崇聖王。曰。中天崇聖帝。申殊典也。粵若剛柔既位。形器肇分。上則圓蓋左旋。性辰爲之紀。下則黃圖俯察。山嶽奠其方。卑高之序。以陳。翕闔之精。攸託。是故昭彰景緯。實參化育之權。錯峙崇巖。式表神明之壤。用能妥殺厚載。磅礴無垠。宣一氣以施生。降列真而主治。事光虞典。備五載之時巡。續著夏王。正九州之封畧。惟中樞之絕巘。直開塞之奧區。京邑在其旁。經流流其域。萬邦輻輳。霜露之所均。二室天開。風雲之所蓄。仙館靖寔宅其下。玉葉落滋灌其間。積木記其幽徑。紫芝握乎靈藪。嗟呀萬壑。始終乎鶴火之墟。巖嶺崑崙。包舉乎坤元之紐。龍轡月童之陟降。浮丘子晉之遊遨。黃夜遶遙。千霄挺拔。寓彼至剛之衡。洪惟不測之神。至于輔德降祥。

卷二十五 藝林三

十

祝融由其典。夏生賢命世。申伯以之藩周。鬻膏潤於原田。竇賈藏於邦國。傳大崇高而可仰。聰明正直以無私。茲所以爲尸祝之儀。首履沈之法。歲時祈報。垂往載以不刊。姓幣吉蠲。走妹方而膏暨者也。遐觀秘紀。博考靈輿。自書契之云興。卽等威之斯辨。異軒冕服章之數。爲山林川澤之宗。既秩視於三公。亦禮均於四望。漢孝武之代。爰啟戶封。唐天冊之年。聿遵時薦。洪猷益茂。昭薦惟寅。述乎王德重熙。坤珍薦委。乃特麗於王尊。用溥洽於神休。雖事煥燭文。而名非極盛。汗隆在運。消長從時。若乃鍾宋之有天下也。使黃鉞以開階。建朱旗而統曆。掃僭僞荒口之跡。追皇王挹讓之風。烈祖以功格上。曼威赫靈於九服。神宗以德綏羣。品薄文軫於四遐。翼子貽孫。重規疊矩。卅年有承。奕世其昌。崇文廣武。感天尊道。應

說書

卷二十五 藝林三

十

真祐德上聖欽明仁孝皇帝躬潛哲之姿。撫鴻明之運。出乎靈而齊乎異。就如日而望如雲。宜九德以在躬。定一戎而纂業。慎恤刑典。鄙凝脂之煩苛。寅布政經。同馭朽之兢畏。絕濫巾於丘壑。寬查微於農桑。官罔歸於采椽。澤必周於行菑。萬民以察。庶績伊凝。破觚爲圓。返訂情於太素。悃遠以德。篤交聘於殊鄰。按曆以朝。諸陵志敦不賈。被袞而郊上帝。神享克誠。故得時協混同。歲臻豐稔。高穹委鑒。真馭戒期。薦錫寶符。丕昭元曆。登岱舉封崇之禮。臨汾展合答之祠。刻翠崖之鬱蒼。踐隆雕之爛熳。升煙瘴玉。明察之義交。修垂象資生。應見之祥。繼至。遂成先志。對越純休。泊乎五王會朝。六飛旋軫。黃絲二陝。瞻望三川。既並走於祠官。亦周爰於土口。瞻言翠嶠。增肅皇情。方飲至以策勳。益爲民而儲祉。順時行慶。大齊

說書

卷二十五 藝林三

主

符萬邦攸仰。矧復鋪皇睿訓。軸繹微言。發於垂象之文。顯述奉神之旨。頒於著位。告厥多方。同日月之耀芒。冠典墳而擅美。啟駁昏之耳目。示制作之楷模。遂令率土承流。盈庭獻謠。刊翠琰。徧捐嚴祠。衆欲上通。命音誕布。球化山而列野。撫綏藻以相輝。文籍以還。莫斯爲盛。而又堂閣之式。像設攸存。懿號未彰。羣黎安仰。思舉正名之典。用昭作合之崇。像服有加。禕衣允穆。卽以其年十二月。遣使致告。特尊爲貞明后。莫不義敦威秋。曲盡於精虔。慶洽惟新。永光於儀矩。且夫吳蒼有成命。我實受之。神祇有常奉。我實主之。禮文之廢墜。惟聖人修之。典冊之微敷。惟哲后行之。然則出雲捲氣。福善庇民。啟粉香之殊徽。保延洪之景祚。鎮靜坤軸。控壓都畿。純佑之功。斯爲至矣。懷柔之道。庸可闕乎。得不罄昭事之儀。懋寅厥之志。翠旒玉藻。飭如之眸容。辟債明榮。展惟馨之繁祭。采物於焉而大備。格思由是而可期。赫備觀於八紘。奮景炎於億載。事存因革。禮渙幽明。煌煌焉。秩秩焉。真竹素之英爽。而帝皇之盛則者矣。是宜發揚懿錄。篆刻豐碑。俾民聽之弗迷。協山聲而共永。允資灑藻。煥彼絲庭。而臣猥以瑣才。濫膺明詔。屬辭比事。雖慕於陽秋。相質披文。懼遺於德義。旁稽舊典。以爲斯銘。其辭曰。沈潛定位。英北殊形。或融或結。爲記爲經。真方作鎮。含澤備靈。生物不賈。得一以寧。節彼松高。峙茲中土。帝宅開疆。仙臺啓宇。霜露所均。梯航攸聚。四國是維。千歲式序。奚其主治。遠矣清真。宣功博載。授職高。旻財成庶。類陟騰齊民。列辟嚴奉。牲牲有倫。乃視公偉。隆周集慶。乃啟王封。皇唐累盛。奉若貞期。對揚景命。將極推崇。止求元聖。炎

精操運者震永基天門赤縣風儀還折祀事肅增祠官允獲勳特  
大寶交修上儀請款隆雅經塗太室期慕仙館裏回雲降何以致  
誠於焉望秋明詔誕敷徵言有述溫琅載刻羽衛斯皇登於帝籙  
飭以篆章信降仰御鸞車鑄鑄法坐臨道輝耀具揚四牡子狂株  
庭屏止教志方達靈心適喜霽雪霏霏卿雲蔚起碩德欽眷登祥  
錫祉昔在治古祇惕明威道荷中否神亦靡依赫赫我后率彰鴻  
徽祭則受福先而不違顯覽克崇丕歆允穆流詠琬琰飛英笑祝  
峻岳正安高巖雲蓋舉罔瑞圖永接坤軸

臣聞融結斯分岩巖列峙秀出莫方之勢財

成育物之功嶽鎮之炳靈也陰陽靡測變化難窮周大塊以無方  
助洪鈞而不幸至神之妙用也交修享祀對越神祇望秩於山川

說嵩  
卷二十五  
三

萬聲於簋簋有國之茂典也尊崇顯號增葺殊庭備物以致嚴祈  
彼而庶俗帝王之精意也四者還相為用然後能昭昭事而膺  
錫矣非聖人撫運則何以臻於是乎巖巖維嶺作鎮中夏控制  
輻輳之域連延郊廓之區拳石流形自胚渾而特起土圭測影驗  
耆之無謬典祀乎時巡周詩壯其峻極加以功宜化育德輔沈  
潛四象相生惟土也周流乎八卦群山既列惟崧也磅礴乎三川  
居然神秀之姿莫測崇高之狀是使真仙攸託珍瑞杳臻石璽騰  
金壁之輝天井潛蛟龍之穴以策鶴舉嘉子晉之嬉遊石髓玉漿  
見茂先之博識草木以之而效異蜂蟻由是而標奇貝葉扶踈疑  
生於淨土神芝萌發幾秀於中林許由臨睨而不還漢武封崇而  
有自三臺附拔想翠華以會臨二室穹隆傾赤霄而可接宜乎配

天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至聖宅茲勝壤居中正位愛  
於紫清毓粹含章顯仁於博厚體耀照生成之造茂聰明正直之  
稱得一生三冥符於道妙知來藏往莫究千幾發丕應屢彰祥情  
斯屬春惟歷代率勵明誠傾名極以是分亦典章而盡在表永規  
燧視公爵於成周羽蓋威蕤進王封於天寶惟申仰止未極推崇  
允契昌辰彌昭盛烈烈祖以建邦立極崇恭勝綏華五代之澆漓  
副萬方之愛戴故炎靈之祚本自一戎宣震耀之威威清九服  
除僭偽馴致治平言念珍祠實居溫洛式奉茲芬之祀率增輪奐  
之規正乎信解介我赫社神宗以時膺下武化洽同文徵烽燧於  
遼陞列膠庠於郡國干戈載戢義播乎聲詩俎豆斯陳動尊乎典  
禮瞻彼瑤真之館崇崇陰陽之仁寅率有加修營靡怠茲綿長於

說嵩  
卷二十五  
三

永歷登壯觀於黎民誕集蕃釐爰鍾清哲崇文廣武威天尊道應  
真佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運嗣二聖之元基觀乙  
夜之書詳求治本布陽春之澤溥浸含生豐洽華於前王洽詠詩  
於房帛參天兩地法享壽以無私一日萬幾示躬親而靡倦咸加  
升服德被鴻荒額頌潔誠必先乎祭祀唐堯稽古用廣乎文思溫  
恭既邁於有虞勤儉更逾於伯禹好問則裕成湯惟務於永圖建  
官惟賢周武於焉而大定升王猷於八表武帝命於九圍欽恤刑  
章命輅軒於列郡昭宣德化賜東帛於高年睦鄰遠恩於征徭教  
學逾臻於友悌下勸農之詔冀力穡而有秋稍取士之科以得人  
而為盛仁心格乎動植孝威達於幽遐按輿諸陵肅展奉先之志  
燔柴吉土虔伸報本之儀一變淳風爰臻淨治然猶兢兢取朽與

翼持盤端委。明茂對重離之位。儲精垂思。深窮衆妙之門。黃星非心。紫虛降鑒。元夷之使。戒之以先期。綠字之書。授之於獻歲。論以大中之旨。崇乎清淨之風。同河洛之秘文。冠皇王之嘉瑞。欽承寶命。迭舉鴻儀。儀玉岱宗。仰答慶靈之祐。莫察靡境。止祈豐林之祥。秘祝無聞。蒸潔是賴。既畢。頒初之禮。仍單在宥之思。禹會斯嚴。俾諸侯之肆覲。秦川再覽。飭萬乘以言旋。惟法御之經綏。迨祠官之畢職。皆中潔祭。咸秩無文。矧彼崧高。鎮茲京邑。宅中圖大。斯惟定鼎之郊。生甫及申。實乃降神之嶽。夙存廟貌。多歷歲時。厥制未隆。斯民何仰。道不終否。時逢會昌。粵惟守土之臣。實奉保釐之寄。因崇祀事。周覽庭除。露奏以聞。真加必葺。况升名帝藉。早奉於徽章。列象神泉。載嚴於恭館。重以覃研聖慮。彪炳乾文。奉神既析於

說書

卷二十五 藝林三

十五

徵言。垂世永存於懿錄。而宅靈之地。棟宇未崇。增肅宸襟。特頒明詔。大中祥符。紀號之六年。癸丑歲。季夏月。於時乎命中使。登高丘。迨嚴祠。數瞻青。涓吉日。協靈辰。梓匠授其全謀。林衡度其貞幹。因予舊制。煥以新規。鑿巨石以瑰琦。廣餘基而頌落。風斤載運。雲鍾偕興。鳩功靡吝。於農時。經費咸資於御府。崇甍繞繞。屹若雲連。秘宇深沈。呀如洞啟。文機鏤檻。琳琳碧以相輝。銀榜璇題。對煙霞而綢彩。而又神靈之迹。應見之徵。假輪事以章施。俾民瞻而竦異。聿成壯麗。愈洽豐融。龍袞珠旒。踞時儀於正寢。綈衣闕翟。昭盛服於中闈。羽衛駢羅。簪裳拱侍。以至會同四嶽。森列群神。環像設於同廊。赫威容於福地。嚴警巡之次。蓋法周廡。敬齋宿之宮。爰資潔志。若乃牲牷克備。典祖惟寅。嘉薦尚平吉蠲。至誠通於聆嚮。垂鴻不

朽。幸體無違。至乙卯歲。季夏月。載歷炎涼。厥功告畢。增修殿宇。并創造碑樓等。共八百五十間。移塑尊像。及裝修新舊功德畫壁等。共四百七十所。至矣哉。薦興雲構。載擁神休。真介福之興區。乃築靈之遠宇也。宜乎茂昭純嘏。丕冒黎元。躋蒼蔚之容。滿茲品彙。峻巍我之質。等固蘿圖。必資鴻碩之流。式志修崇之義。而臣才非類。鼎學本空疎。徒塵切近之司。莫著掄揚之效。遂永芝檢。輒叩燕音。徵黃絹之辭。誠慙靡藻。刻翠珉之字。曷暢徽猷。但記歲時。敢爲銘曰。太極肇判。二儀乃分。草木麗地。山川出雲。風雷噴薄。氣象相親。惟茲列鎮。實煥前聞。崧高載嶽。蟠亘千古。如穀處中。如日當午。遠控伊洛。挺生申甫。群嶽之宗。列真之府。崛起隆阜。削成奇峰。崔嵬既結。純粹攸鍾。山聲表瑞。漢蓋戶封。土德符慶。唐致時雍。靈爽開

說書

卷二十五 藝林三

十六

基。明神是宅。廟貌斯存。威嚴有赫。雲帷高張。嚴扉巨闢。輔彼柔祇。居爲勝域。粵惟往古。成廟欽崇。軒裳孔異。曾茲增隆。國章雄盛。臣位攸同。允屬昌運。爰推至公。壽典有加。鴻儀載肅。滂發天衷。昭升帝籙。底座斯皇。珠旒允穆。備極寅恭。惟新嚴毅。祠庭夙設。歷歲滋深。金鋪雨殿。玉祀苔侵。宜崇偉觀。式契靈心。守臣飛奏。宸旨遐臨。乃降輶軒。爰徵梓匠。卽舊謀新。重規大壯。架險陵虛。稱雄四望。神化難名。疊飛莫狀。虹梁佩蕤。藻井芬敷。雲羅掩映。霞綺綵紆。高齊絕巘。永鎮名區。刊諸琬琰。禁以樵薪。蠶豆有楚。犧牲是薦。策祝陳信。鐫篆致英。能事斯畢。明靈乃眷。祚我皇圖。爾鍾錫英。

主天地之精。溫良恭儉者人。於是乎位三公。侯萬戶。以序君臣之

政神之靈。雪霜風雨。應其候。人之正。士農工商樂其生。是知神正則福善人貴。則通神。既感應以相符。在影響而斯契。當獻廟者名高祀典。位冠中央。南汝川而北洛川。地封靈鎮。左太室而右少室。天設神宮。國家登享之外。留守禱祈之暇。每至清明。留侯。胡景方。濃千里。非遙。萬人斯集。歌樂震野。幣帛盈庭。陸海之珍。咸聚於此。或曰。非禮。然事法餘論。且理亦存焉。使人畏其神。則昭室之中。有所思也。使人畏其法。則康莊之內。有所懼也。若畏其神。懼其法。誠正之道。亦在茲乎。其如所獻。不可勝紀。雖云妙用。未曰精專。歷政以來。罕華厥事。不有明畧。無由立功。留守侍中。稟獻之英。得河之靈。許國忠貞。施政肅清。於是奉君之尊。愛民之暇。乃偵斯邑。備聆厥山。一日命寮佐曰。食君之祿。豈徒然哉。今欲務本成政。如斯可

卷二十五 藝林二

七

平西座咸曰。善於是。遂彼公人。駘之於廟。未逾期月。所獻寶貨幣。已充溢府庫。仍令掌幣。巧依修崇。乃差將軍孫德相度。又差登封。將郭武等。日以爾早親左右。聽吾指蹤。擇彼梓人。黎其必其。用二十三處。行庫一百餘間。莫不傍以丹青。繪之剖從。栽松植木。去故就新。不可一一盡紀。俄而吏不敢欺。告厥成功。仍聽民歌。靡敢弗錄。歌曰。時之泰兮。聖人功。政之清兮。君子風。觀廟宇兮。嚴潔。顧明神兮。修崇。足使謂者生。肅然之禮。祭者敦如在之恭。則明神貴人。感應之兆。信不虛耳。文蔚奪竄。無能編苦。自許。徒寄化風之內。幸窺修飾之功。是瞻蕪詞。直書盛事。慮年代以香逸。勸貞珉而斯在。

敬昔綠吏役。自陳入洛。道出嵩少。秋雨方淫。紫雲

如絮。覆山上。究觀近麓。英屬諸嶺。披鞍驟。幾一見。俛仰。幾豁然。雲移。如卷重帷。御置山後。連峰角立。草木可數。驚顧竊歎。莫知其由。昔韓愈南征。有感於衡。豈以無似。克配前烈。然慙慙。不以語衆。至於今日。十有八年。永懷瞻昔。有不能已。謹遣家兵。以茅酒香燭。及佛經疏。伸導薄誠。神鑒不昧。景響昭答。

公廟靈泉記。嵩高之下。曰樵氏山。昔周靈王太子。丁。吹笙之地也。子晉愛道。於浮丘公。入接而仙去。距山不遠。遺塚。但存。民俗爲浮丘公藏劍之所。即其遺構。祠以祀焉。俯散道周。更爲別廟。里民歲時祈報。逮至政和二年夏六月。泉出庭下。澄澈泉。泉甘過飴。映帶清流。人。身之。俄。鵲。鬼。泳者。輒死。衆乃驚悟。始識景。厥病者。請。飲之。即愈。於是相與謀。斲以文。塹。疏爲方沼。藻飾

卷二十五 藝林三

太

丹。獲。祈。登。雲。來。洪。惟。永。安。爲。邑。肇。自。大。宋。聖。祖。神。宗。弓。劍。所。閱。而。嵩。高。之。嶽。作。鎮。中。土。介。邑。之。間。真。仙。所。宅。靈。顯。章。出。宜。有。福。澤。惠。施。於。民。稽。考。傳。記。實。表。國。之。祥。比。年。而。來。朝。廷。清。明。百。度。修。舉。綏。名。嚴。實。禮。制。樂。成。河。清。海。晏。芝。朮。並。秀。木。石。薦。祉。元。善。奇。功。珍。符。嘉。瑞。史。不。絕。書。蓋。由。皇。天。眷。祐。上。德。昭。明。格。致。休。美。以。懋。大。業。顧。不。侔。與。則。儒。學。之。士。競。爲。詞。章。掄。揚。盛。事。播。諸。聲。詩。以。薦。郊。廟。實。惟。時。也。今。靈。泉。出。於。福。地。神。異。輝。然。莫。之。殫。述。挺。雖。不。才。承。乏。州。縣。歌。詠。聖。德。矧。臣。子。之。職。敢。以。菲。陋。而。辭。大。啓。以。告。來。者。其。辭。曰。崑。山。之。陽。復。岫。連。岡。山。維。縵。氏。作。鎮。其。旁。蒸。爲。卿。雲。舒。成。景。光。仙。聖。之。宅。其。神。無。方。在。昔。帝。子。系。自。周。王。浮。丘。挹。袖。絳。闕。扶。將。夜。月。吹。笙。乘。雲。帝。鄉。鶴。輿。莫。返。風。吹。松。篁。道。宮。廟。食。寶。劍。珍。藏。後



千餘年。醴流其堂。獨病瘵。起病愈。歷。惟神之惠。喪國之祥。帝德廣運。修明弊香。地不愛賢。大錫會昌。年穀順成。降福穰穰。本枝百世。萬壽無疆。如山之崇。如泉之長。小臣作詩。德音不忘。

**宋歐陽修與郭判部簡策論以嵩山之游。豈勝鼓吹。**此樂為山人處上得之衣冠。付官。比其汲汲。得如其志。非老則病。天雖有登臨之興。勉強而為之。已不勝其勞也。若神完氣銳。惟意所適。如公之樂者。百無一二人也。

**岳飛祠廟記**自中原板蕩。季秋交侵。余發憤河朔。起自相臺。殘髮從軍。歷二百餘戰。雖未能遠人夸。沈沙巢穴。亦且快國營之。萬一今又提一旅。孤軍振起。宜興建康之域。一鼓敗虜。恨未能使。歷為不同耳。故且發其休卒。著銳待敵。嗣當激厲士卒。以期再戰。

北踰沙。或謂血。或謂。迎二聖。歸京。剿取故地。生感。圖朝廷無虞。主上莫枕。余之願也。河朔。岳飛題。

**謝將游嵩山詩**近有使者東來。付僕諸書。并御祝封香。遣告嵩嶽。太常。文合用。讀祝捧幣。二員。府以歐陽永叔。楊子聰。分攝。會尹師魯。王幾道。至白巖氏。因思早時。約聖俞。有太室中峰之行。聖俞中春時。遂往。僕為人間事所窘。未遑也。今幸其便。又二

三子。可以為山水游侶。然亟與之議。皆喜見顏色。不戒而赴。十二日。晝漏未盡十刻。出建春門。宿十八里河。翌日。過緱氏。陶遊嵩詩。碑。碑其大字。尚未。上緱嶺。尋子竹祠。陸轅轅道。入登封。出北門。齋於廟中。是夕。既既。與吏白。五鼓。有司請朝服行事。事已。謂新治官。拜真宗御容。稍即山麓。至峻極中院。始改冠服。却車徒。從者不

道數人。輕齋遂行。是時秋清。日陰。天未甚寒。晚花幽草。蔚然。正當人力清壯之際。加有名替談。燕之適。升高蹕。險。氣爽。心果。遇盤石。過大柯。必休。其上下。酌酒飲。似然者久之。道得。差平。則腰輿以行。巖。巖。其則。苦。巖。以進。覽。王女。密。拂衣石。石。誠。巖。則。有。遊。遊。至。八。仙。壇。三。三。不。獨。訪。巖。跡。不。復。存。矣。考。平。三。君。所。賦。亦。各。過。其。實。午。方。抵。峻。極。上。院。師。尊。體。最。盛。最。先。到。永。叔。最。少。最。後。於是。泥。散。舍。從。客。間。踰。封。神。壇。下。散。群。峰。乃。向。所。鼓。而。望。之。謂。非。神。與。不。可。到。者。皆。培。塿。焉。邑。居。樓。觀。人物。之。類。視。若。蟻。壤。武后。封。祀。碑。故。存。自。號。大。周。當時。名。賢。皆。姓。名。於。碑。陰。不。虞。後。代。之。議。其。不。典。也。碑。之。空。無。字。處。視。聖。俞。記。樂。理。國。而。下。四。人。同。游。錢刻。尤。精。僕。意。古。帝。王。祀。天。神。紀。功。德。於。此。當時。尊。美。甚。盛。後。之。君

千。不必。廢。之。壞。之。也。又。尋。韓。文。公。所。謂。石。室。者。因。盡。詰。東。峰。頂。是夕。宿。頂。上。會。幾。望。天。無。纖。翳。萬。里。在。目。子。聰。疑。去。月。差。近。今。人。浩然。絕。世。間。慮。盤。桓。立。清。露。下。直。覺。冷。透。骨。髮。羸。體。將。不堪。方。即。舍。銀。燭。具。豐。饌。醴。酒。五。人。者。相。與。岸。幘。襁。帶。聚。坐。滿。引。賦。詩。談。道。間以。謔。劇。然。不。知。形。骸。之。累。利。欲。之。萌。為。何。物。也。夜。分。少。就。枕。以。息。明日。訪。歸。路。步。履。無。苦。昔。聞。曉。風。窮。技。能。下。而。不。能。上。豈。近。此。乎。午。間。至。中。院。邑。大夫。來。通。其。禮。益。謹。申。刻。出。登。封。西。門。趙。賴。陽。宿金。店。十六。日。晨。發。據。鞍。縱。望。太。室。猶。在。後。路。曲。南。西。則。但。見。少。室。莽。夫。觀。少。室。之。美。非。繇。茲。路。則。不。能。盡。矣。邑。人。謂。之。冠。子。山。正。得狀。自。此。行。上。十。里。出。頤。陽。北。門。訪。石。堂。山。紫。雲。洞。即。州。和。瑛。著書。之。所。山。徑。極。峻。捫。蘿。而。上。者。七。八。里。上。有。大。洞。蓋。數。畝。水。泉。出

卷三十五 藝林三

千

馮久爲道士所占。幾創無幾。又塗填其內。已戒巨宰。稍營草屋於側。徙而出之。此間峰勢危絕。大抵相向。如巧者爲之。又峭壁有若四字。云神清之洞。體法雅妙。蓋薛老峰之比。諸君疑古苔自成。又意造化者筆焉。莫謂究其本末。少留數十刻。會將雨而去。猶宵夜行二十五里。宿曰八店。馬上望若披腰。則有師魯語怪。永叔子瞻歌律調。幾道吹洞簫。狂狂一笑。絕倒。豈知道路之短長也。十七日宿彭婆鎮。遂緣伊流。涉香山上下。方飲於八節灘上。始自峻極中院。未及此。凡題名於壁於石於樹間者。蓋十有四處。大凡出東門板東而南之。自長夏門入。執松藥二。歷四百里。可謂窮極勝。而切切未滿志者。聖角不與焉。今既還府。恐相次。便有塵事侵汨。故總寫此奉報。庶代一夕之笑。

說嵩

卷三十五 藝林三

三

歐陽修公題石山林。蘇山林數人。諸單撰。余爲西京留守。推官時。因游嵩山。得此詩。其辭翰皆不俗。後十餘年。始集古金石之文。發優得之不勝其喜。余在洛陽。凡再登嵩嶽。其始往也。與梅聖俞楊子聰俱。其再往。與謝希深尹師魯王幾道楊子聰俱。當發篋見詩。以入集時。謝希深楊子聰已死。其後。師魯幾道聖俞相繼皆死。蓋游嵩在天聖十年。是歲改元明道。余時年二十六。距今嘉祐八年。蓋三十一年矣。游嵩六人。獨余在耳。感物追往。不勝愴然。六月旬休日。

有慶曆中。華本亦名手。精妙猶記後。載唐人題跋云。相國鄴平段公家藏圖書。並用所歷方輿印記。咸通初。余爲荊州從事。與柯古

同在蘭陵公幕下。閱此帖。今所歷歲祀。倏踰二紀。薦罹多難。編軸尙存。物在時遷。所宜興嘆。丁未。平。駕在岐山。涿郡子暮記。又齊已百歲重九日。專湖大儀。遂載覽閱。累經多難。頓釋愁襟。子謨再題。鄆平公。既文曰也。柯古。其子成式字也。子謨不知何人。涿郡蓋亦盧氏望。蘭陵公。或云蕭。其罷相。出爲荊州節度使。正咸通初。成式終大常少卿。則所謂大儀也。丁未。傳宗光啓二年。已酉。昭宗龍紀元年。此畫宣和唐于余在楚州爲賀方回取去。不歸。當時余方自許昌得詩。洞霄思卜築於此山之下。視園中草堂。榭館枕烟庭。鼎翠亭等。眇然若不可及。今余東西兩巖。畧有亭堂十餘所。比年松竹稍環合。每杖策登山。奇石森聳。左右詰曲。行雲霞中。不知視。鴻居爲如何。但恨水泉不壯。無雲錦淙。金碧潭耳。謝康樂云。良辰

說嵩

卷三十五 藝林三

三

夷景。賞心樂事。四者難并。天下詠之。以爲口實。韓魏公在北門。作四井堂。公功名富貴。無一不備。所欲故無時不可樂。亦以是爲貴。手余游行四方。常其少時。蓋未知光景爲可惜。亦不以是四者爲難得也。在許昌。見故老言。韓持國爲守。每入春。常日設十客之具。於西湖。且以郡事委僚吏。仰造湖上。使吏候之。潮門有士大夫過。卽邀之人。滿九客而止。輒與樂飲。終日不問其何人也。會存之。常以問公曰。無乃有不得已者乎。公曰。汝少年。安知此。吾老矣。未知復有幾春。若待可與飲者而後從。吾之爲樂無幾。而春亦不吾待也。余時年四十三。猶未盡以爲然。自今思之。乃知其言爲有味也。王希隱山會善寺碑。維也舊都。嵩山勝樂。蒸騰雲霧。是奇於三十六峰。棲止聖賢。垂化於百千萬劫。會善寺者。基勝於始。本後魏孝

文之離官棟宇相循。為澄覺禪師之精舍。恭陵王乃一時哲士。施作福田。澄覺師則六祖名流。淨其心地。開闢皇年中。賜名會善。逮及唐室。增飾梵宮。卒堵波上。受形甍。現瓊壇下。鎮金地。賢才紀其靈跡。宸翰。其標題。咸成其美。者盈千日。受業供者數百。靈山之內寺。為首焉。頃屬采祚。始與神京久祀。微深嚴之寶殿。增壯麗於國門。甲子再週。而弗替。事興盛事。必有良時。我國家化洽九圍。道隆千古。薄俗增厚。澆風變淳。印土僧來。獻龍宮之貫經。眾闡起刹。比鷲嶺之開蓮。茲寺住持僧奉言。故壇長賜紫大德敬溫之門。入也。戒行殊圓。律儀未索。扣大雄之法鼓。洞至妙之旨。筌後有慈。楊山崇慶禪院。僧全密者。樹下三衣。虎臂限。袈間一飯。與每分。餐延禮而來。於焉止。觀遺基而浩歎。與眾意以同符。各願丹誠。

說嵩

卷二十五 藝林三

三

誓修紺宇。冒風塵於千里。歷寒暑於九衢。宋乃降心。人皆贊善。或捐重貨。或捨奇珍。數稔之間。淨財告足。乃於舊址。特創新規。蓋成大殿一座。七間。石柱森羅。寶甍紫繞。丹楹刻栴。下捧上承。繡棟雲栢。外華內實。竊焉逐瓦。蟬蛻梁。榮煌煥爛。臺山金燭之明。皆罕。幾張。闢苑。瑞時之勢。列數筵之寶座。儼三世之聯容。眾訝奇功。甲諸靈境。矧况明神宅於茲。嶽巨福與於他山。中天王昔稱信心。莊禪師曾受淨戒。移高峰之松檜。用爾經。連扣上界之雷。靈事明昭。報所以王之享祀。今弗食。燕將榛栗。以易牲牢。陳茗薺而代酒醴。緣誰元取。則濟群生。每至林壑秋涼。烟花春暉。車馬駢駢。絲竹和鳴。士人奔湧於靈祠。蹊逕皆由於厥寺。罔不讚辭。辭石濯尼床。泉月照松軒。共起清虛之思。雲歸乳洞。皆生寂滅之心。銘曰。興雲雨。

今合神龍時。嵩嶽今天之中。惟會善之寶地。繼大竺之真風。有翠諸流。今栖靈骨。有瓊瓊瓊。今鎮梵宮。寺由賢哲。今立規制。殿遵軒。狂今為。靈空。今景化。今淳和。決洽。有必。獨。今。精進修崇。寺載隆。今。殿載連。美哉。享福。德。今。無窮。

御伯。司馬公居洛。嘗同范景仁。趙韓城。抵登封。懸峻極下院。登嵩頂。入崇福宮。會善寺。由轅轅道。至龍門。游奉先諸寺。上華嚴閣。千佛巖。尋高公堂。渡潛溪。入廣化寺。觀唐郭汾陽錫像。渡伊水。至香山。皇。懸石樓。臨八節灘。過白公影堂。凡所經從。多有詩。公不喜肩輿。山中亦乘馬。路險策杖以行。故嵩山題壁曰。登山有道。徐行則不。掛足於平穩之地。則不跌。其言遠矣。聞見。謝希深。歐陽永叔。官洛陽時。同游嵩山。自頽陽歸。若抵龍。

說嵩

卷二十五 藝林三

三

門香山。雪作。登石樓。望都城。各有所懷。忽烟霽中有乘馬渡伊水來者。既至。乃錢相道。傳歌妓至。傳公言曰。山行良勞。當少留龍門。賞雪。府事。無。也。錢相。通。諸公之厚。類此。清。歐公游。頽陽。見山中石壁上。丹書神清洞時。謝希深。以王事。從。嵩山之游。有二書。採梅聖俞。歷叙登覽之勝。梅杏長篇。明道元年九月也。聖記。尹師魯。性高而。中。與歐梅諸公。同游嵩山。師魯曰。游山須是。帶得胡餅。纔來。方是游山。諸公咸謂游山貴真率。豈有此理。諸公羣起而攻之。師魯知前言之謬。而不能勝。諸公遂引手扼吭。諸公爭救之。乃免。

香梅齋漫興

外方壯史景日珍冬易氏

藝林三



李中教廟記 名山之在天下爲不少矣其間巍然爲國之巨鎮者蓋有五焉其一也然恒衡衡華皆據其區域之偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊而廟之古今所同也如漢之元封增祠太室創爲泰邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封用標神標因以屬縣改曰登封亦取其封祀之義儀至縹也去厥由來蓋有是祠然後有是縣縣非徒置也爲祠而置之也則爲說苑

卷二 藝林

縣宰者豈不敬而奉之哉聖朝有天下以來歲時之祭特命有司行之祠宇之廢亦命有司修之若爲常令其爲人臣者固當尊奉其令也然歲時之祭已開有司行之矣祠宇之廢未見有司復修而崇起之也越正大之五稷蒲察公以廉能辟來宰是邑下車未幾已有能聲一日謁祠下觀其棟樑摧折丹青漫滅慨然有完葺之志以爲國之事莫大於祀禮之經莫大於祭今神宇如是上無以妥聖帝之尊嚴下無以副邦人之瞻仰殆不稱明天子所以重祀之意豈若令臣行之道歟乃具狀以聞既而公檄委公以本職監董其事公以得遂所請即合於廟側朝夕從事籌計葺度以官給所貯白金悉就工役於是居民千來荷鋤墾土運斤制木陶甓施繪藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋公能說以先

說苑

卷二十六 藝林三

之也公又喜割已俸以估其用胥吏亦樂出已財以爲之助故歛不及民而用度足所費省而其功大經始於正大己丑之五月落成於是歲之九月觀其殿宇復完廊廡載敞儀像之采服增飾樓觀之碧瓦更新門閣階陛悉加整肅華不侈質不陋一遵曩日制度而潤色之至於三淩寒泉益祠室之清六植仆碑增祠室之觀公之用心可謂盡矣所爲經之營之不日成之也宜乎廟祠烜赫炳耀衆目駭視恍如復幻出一新盛景於斯也然公猶以爲未盡輪奐之美恐有負朝廷之委任也非不矜其能不伐其功者能與於此哉縣人張師魯等樂觀其事來請於侯以記之侯喜公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢爲之銘其詞曰惟天之清有柳其姓精氣下降孕爲嶽靈惟嶽之位宅中央地其勢巍高其德剛粹漢唐之隆禮具升中仍置奉邑崇高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初載瞻棟宇歲久摧如乃據祠令具以申請既而公府委公完整公意欣然度官府錢悉就工役說以爲先仍割已俸以佐其用胥吏聞之亦爲風動及臻厥成炳耀丹青儼若儀像呼然棟樑縣人好事請僕以記惟公之功暨公之治已播民歌功成治異更待僕言是爲言贊

正大二十二年十月庚申以重修嵩山中嶽廟成未有紀述制詔臣久約書其事於石臣學術荒蕪實懼不克率詔然忝屬禁林以文字爲職雖甚愚陋其何敢辭於是承命戰兢退而書之臣聞五嶽在宇宙間絪縕胎剖之初鍾造化神秀之

氣鎮壓厚地莫安一方噴薄風雷蒸騰雲雨材用絲是乎出寶藏絲是乎殖形勢巍然非它名山鉅鎮所可方擬若夫擬峻極之狀者高大之稱据天地之中央得五行之正位嵯峨巖嶺俯瞰河洛號梁山之英者惟嵩高爲然爰自書契以來事跡靈異非一祝融降而啓夏中甫生而興周浮丘公汎俗以僞居王子晉得道而仙去自餘高真游覽元聖棲遲圖牒所傳不可殫舉惟神尸之聰明正直克相上帝保祐生民是宜歷代帝王靡不崇奉比邇狩四方往往欽謁其下而封爵之隆所以褒大之每有加而無替者也舊有廟在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由魏大安中嘗徙於神蓋山唐開元間始改卜於此遭宋靖康兵革之難海內僻擾僭竊羣聚郡邑凋殘寇盜充斥齊國建立創廢未廖用兵不休賦役

說嵩

卷二十六 藝林三

三

頌重故伊維淮甸之間戶口蕭條爲其廟之基搆僅存而繕修不時上漏旁穿風雨霽剝玩歲愒日殆不能支歲時祭奠牲酒宏寥鼓鐘不設神弗顧享可勝歎哉皇朝混一區夏方隅底寧解境除苛政政清肅涵養休息復見太平自爾公私獻功稍就完葺然植八敝陋未足以稱神之居且當國家開拓之初地大物衆經營締構不失先後緩急之宜顧興仆起獎之功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌之緒題熙洽之期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟肇祀郊丘懷柔百神無文咸秩至於崇飾海內前代祠廟恒數不忘况嶽瀕之在祀典有功烈於斯民者宜如何哉先是十四年秋九月敕遣中人諭指宰相諸嶽廟久闕修治宜加增飾其選使馳傳遍詣檢視以聞明年使者復命卽以諸應費材用工從與夫瓦

必之數具圖上之每十月壬午乃有重修之命且詔有司凡一之役一物之用悉從官給無得煩民仍與之期戒勿倉卒涉於不敬以稱所以事神爲民祈福之意維中嶽在河南府登封縣之境內尚書省題以其事下於府府以是下之縣地官則以其費用屬本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時給之冬官則以其夫匠均賦河南及附近諸郡募其驍毅役夫之英卒闕或不足則募諸遊手之民隨時之高下而優予其重以付本縣令臣張子夏監護役事又命同知河南尹事臣宋嗣明總治之諏日鳩功衆作畢舉廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊無事改作視其棟樑橫櫓之撓折朽敗者則徹易之垣墉階砌之缺鈔摧圯者則更築之暴形勦壘藻繪之漫滅不鮮者則加飭之

說嵩

卷二十六 藝林三

四

煥然一新窮壯極麗更無遺力人不告勞總爲屋二百三十八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事於十六年四月丁未絕手於十八年六月戊子費錢以貫記之爲一萬四千九百六十有四用力以工記之爲萬八千三百六十有二落成之日丁壯垂白執持香華遠近畢湊皆大和會不謀同辭咸謂物之廢興成敗自有數存乎其間殆有非人力所能致而致者夫以五十年因循委靡之弊一旦變爲殊絕偉麗之觀匪乎遭時隆平聖天子在位文明勤儉無爲不成何以臻此嗚呼休哉昔漢武帝元封間嘗登茲山從官吏卒咸聞呼萬歲者三流傳後世至今稱美矧主上崇敬之心出於誠如此古不云乎禮罔不答異時修貢効珍發祥隕祉復生賢人爲國藩翰輔成萬世無疆之休俾吾

說書

卷二十六

藝林三

五

青嶠與山齊等。永永無極。其陰相之功。又豈特區區徒見於祝願之間而已耶。臣既序其本末。以展歸美之報。敢拜首稽首。作爲頌詩。繫之於後。頌曰。瞻崑崙之高。惟嶽之雄。穹窿隱嶙。屹然地中。英爽神功。惟與東阪。繇以以來。再徙寬衍。上棟下宇。揭虔安靈。規模顯敞。氣象崢嶸。遭時不屯。兵火饑饉。天未厭難。人不堪命。灑掃有闕。黷類弗支。上雨旁風。過者嗟咨。大金受命。恢闢疆宇。噢咻撫摩。濟民樂土。皇帝御極。履兵措刑。山川鬼神。亦莫不寧。維時神宮久未遑郵。皇帝曰。嘻。我心之惻。廼論近輔。廼詔郡司。去舊取新。經之營之母資。民財毋勤。民力一出於公。訓其成式。千柱耽耽。萬瓦差差。金鋪璇題。輝映陸離。落成之初。四遠咸集。峯巒增明。雲烟改色。簷瓦在席。笙鼓在庭。神之格思。松風冷冷。工祝無求。施則甚厚。雖不萬世不磨。

屏山居士。儒家子也。始知讀書學賦。以嗣家門。學大易以業科舉。又學詩以道意。學議論以見志。學古文以得虛名。頗喜史學。求經濟之術。深愛經學。窮理性之說。偶於元學。似有所得。遂於佛學。亦有所入。學至於佛。則無可學者。乃知佛即聖人。聖人非佛。西方有中國之書。中國無西方之書也。吾佛大慈。皆如實語。發精微之義。於明日處。索元妙之理。於委曲中。學士大。大。猶畏其高而疑其深。誣爲怪誕。詬爲邪淫。惜哉龍宮海藏。琅函貝葉。無慮數千萬言。頂之而不觀。目之而不解。且數百年。老師宿

說書

卷二十六

藝林三

六

德又名執其所見。裂於宗乘。汨於義疏。吾佛之意。掃地矣。悲夫。將普通中有善薩達磨大士。自西方來。孤唱教外別傳之旨。豈吾佛教外復有所傳乎。特不泥於名相耳。其傳教者。非別傳也。如有雅樂。非本色。則不成官商。如有甲第。非主人。則不知庭戶。自師之至。其子孫徧天下。多魁閣磊落之士。碩大光明。表表可紀。劇談高論。運造佛心。漸於義學。沙門。波及學士大夫。潛符密契。不可勝數。其著而成書者。清涼得之以疏華嚴。圭峯得之以鈔圓覺。無盡得之以解法華。頤演得之以釋老子。吉甫得之以注莊子。李翱得之以述中庸。荆公父子得之以論周易。東萊得之以議左氏。無垢得之以說語孟。使聖人之道。不墜於家。咸不死於虛。無不縛於形器。相爲表裏。如符券然。雖狂夫愚婦。可以立悟。於便旋顧盼之頃。如分餘燈。以燭冥室。顧不快哉。道冠儒履。皆有大解脫門。翰墨文章。亦爲游戲三昧。此師之力也。新學晚生。愧無以報。今因少林主人志隆。命侍者海淨。問訊屏山。日照了居士。王知非。暨劉善隱。并其徒儲道人。重修面壁庵。既已落成。記其歲月。時大金興定四年。中元之前一日也。隨喜之餘。又洗手焚香而爲之贊曰。元關未啓。玉鎖生苔。靈臺未洗。金鏡塵埋。鉄牛穿鼻。石女懷胎。孰爲具眼。舉祖西來。舟行萬里。禪心如灰。壁觀九年。梵音如雷。不戒而戒。不齋而齋。一衣一鉢。五葉花開。或杖或拜。或真或舞。聲教揚眉。聲神舉武。或咄或喚。或呼或嗜。柏樹藥欄。燈籠露柱。彈指張弓。吹毛警衆。跌宕形容。逡巡言語。大漫汗中。別渾淪處。有者箇在。又怎麼去。泮然可口。如甘露漿。薰然入骨。如簪菊香。如發管鑰。如施印章。金仙海藏。

同時放光竊吾槽柏。貸吾批機粉澤孔孟。刻畫老莊。八萬四千。清涼道場。屏山說破。誰敢承當。

**文曾 嵩峯絕頂峻極禪院者。古昔**

周晉之間所建也。時號天成。有僧安禪師。自金陵來。駐足名峯。未遑數祀。感文殊降迹。遂修殿一所。後至天福年中。乃蒙賜額。峻極禪院。次第經久。頗有墜壞。又至宋末。王貴妃自備俸錢。重修大殿。繼遣兵革。廢蕩罄無。迄至於今。荒殘甚矣。今有忠公禪師者。乃關中京兆人也。獨步嵩峯。晦跡輅光。樓神數載。見聖基殘毀。歎而可傷。纔興一念之心。四遠檀那。悉委助功。助手有若雲臻。供利供材。還同雨至。門徒來往。不憚崎嶇。納子參求。曷辭岑阻。未逾周歲。院宇重新。喝余爲記。聊申歲月。右碑。載嵩者中。無年月。碑詞王貴妃亦不稱宋何代。天成天福云。周晉之

**卷二十六 藝林三**

七

**文曾 崇福宮踞嵩嶽之麓。即漢萬歲觀**

唐改曰太乙。宋升爲宮。以太乙殿改祈真。又曰保祥。左右建真宗元神本命二殿。天聖中。保祥北爲真宗御容殿。像真獻后於西閭帳內。宮設提舉管勾。以主祝釐。高選若范忠文。劉元城。呂獻可。皆嘗奉祠。司馬溫公及子康。程明道。與父太中。迭任斯職。餘不能殫舉。皆當代聞人。離宮掖其東。殿間千楹。有奇。累朝於茲。避暑奕棋。梅蒲泛觴。三亭尚存。魏天師寇謙之。唐真人劉道合。廢曆董道紳。宋王崇祐。王成之。張若柔。俱有道者也。一出於是宮。迨燬於金兵。定道流猶集殿廊。漸次粗完。奉聖書鐫銘賦。禁樵牧。令亟盡其

微損而庇衛均嶽祠矣。因繫以銘。銘曰。名山彌區。神嶽特五。四時

四方。嵩獨中處。宮觀環嵩。其境多所。聚美崇福。耀跡良古。萬歲三呼。孝絕漢武。漢表靈異。築觀峯下。運招李唐。寅信愈博。改曰太乙。化帶元府。際宋殊遇。眷禮孰何。崇福易宮。鴻慶集祐。真宗真獻。容像奉貯。儒臣侍祠。管勾提舉。左跨離宮。堂皇屬廟。乘輿駐蹕。爰逃庚暑。修殘金冠。慨歸一炬。胡彼傑構。遂成焦土。聖元龍飛。帝臨寰宇。咸秩無文。恪敦望旅。全真適興。重陽立祖。丘劉譚馬。相爲翼羽。良春高弟。靜虛仙侶。衆懇忍拒。來居山主。荆棘瓦礫。荒涼難覩。茲夷蕪崇。坦斯坳阻。架木結茅。僅庇風雨。次第營葺。羽流稍聚。蒙家古族。非取競子。懋訖於成。悉就秩叙。羅公繼嗣。瀝誠幹蠱。力弘教門。心勤志苦。水行碾磴。反田墾墅。不懈益虔。訪究基緒。祠閣齊廊。

**卷二十六 藝林三**

八

**聖天子卽位之九年。有旨。敕光先體道誠明真**

人張奉御達合。永唯是五嶽四瀆。作鎮華夏。育澤生民。厥功懋哉。朕惟巡狩之禮未備。不獲躬詣。若其爲朕代禮焉。天語一聆。駟驥駐發。用六月二十五日。敬至於中嶽祠下。洛陽總管成伯獻。口稅所大使常德。各以條屬來會。二十七日丁未。祇奉大禮。始終潤愆。

既又大集境內道釋治縣寮老寡勞賜之恩咸用常正時則宿賢  
神遊朝日方升崑崙告祥纖悉呈露萬歲之聲隱隱可聽要神之  
意殆若喜之至而見於形容者也於是邦人耆老再拜嗟異同辭  
而進曰廟廢於兵久矣國朝以來因人苟且雖歲時香火不絕而  
神之所棲僅庇風雨今聖上出內府之財修歷代之典經營締構  
者三歲適峻極之殿成而香幣來享使神安新宮之潔而歆聖祀  
之豐百年廢墜一朝而復是舉也真寶網維之且夫人神之儲  
通幽明之理一邦人倏更猶且不任欣躍而况於安新宮歟聖祀  
而為神者乎

登封古鄭分。頤陽在鄭為城頤。莊公遷其母武姜之  
地也。城頤東有廟以祀頤谷之考叔傳曰非此族也不在祀典

卷二十六 藝林三

九

叔在之矣。廟不知何代立。民事之謹。皇慶二年春里之耄老得宣  
聖廟廢址於城西北隅。斷碑仆地者三。披蒼鬱讀之。則宋大觀初  
所頒學制元豐崇寧間建修所立石也。題卽其處。刺榛棘。摘惡木  
心營目顧。因高就下。為殿以祀先聖先師。堂以講誦。歲久圯壞不  
葺。後至元五年秋工部郎中溫侯格非時居頤陽謁之。見其區位  
湫隘。垢蝕埃躋。大懼神弗臨享。率其里之士出私財斥新之。堂殿  
宏敞深竚。像設以制。翼以修廊。緣以崇墉。樓有廡。齋有室。又為祠  
以舍考叔像。歲時邑吏率僚屬諸生奉饗豆饔醴以薦。捐重幣以  
聘學。先行修士為師以教其鄉之子弟。於是殿才里秀。屢接戶外  
絃誦之聲。相繼矣。登封縣尹閻詢具其始末。詳於河南守郡使者  
覆如言。題附於朝如詩。扁曰頤谷書院

維嵩之為嶽以其得中正之氣。口峻極之樞而神  
所宅焉。無古今。無終始。配天而育物。配地而作鎮。卷舒為雲。雷呼  
吸為雨。霧水旱疾疫之所主。生民休戚之所係。望祭之理。其有由  
矣。迨乎國朝。歲時薦饗。亦不敢有闕焉。聖天子自踐祚以來。十有  
四載。仰承景命。濟於艱難。是以深謀遠略。所向必克。拓殘宋四百  
年之故壤。建大元億萬載之鴻基。統為一家。靡不臣屬。且古雄大  
莫可比擬。尚不以聖德自居。皆歸於列祖諸神之祐也。至元丁丑  
歲秋。遣中侍脫忽思傳旨命大臣平章政事阿合馬出內府公帑  
禮部尚書許國楨攝行祀事。秘書監焦友直為之輔。設醮於長春  
宮。二千四百位丙辰壬戌。凡七晝夜而畢。乃召洞明真人祁志誠  
命之曰。汝代祀于嶽。意不私已。以社稷生民之為心也。惟汝知

之。汝往欽哉。及遣使張獻佐為馳傳。由單懷南抵洛師。河南府路  
同知馬祥福以御酒名香詣祠下。齋戒徹口季冬口口行事。列環  
環之儀。設香燈之供。幣折盡體。宵而罷曉。率諸執事登石樓峯。攀  
躋險阻。神穴在其上。敬投簡冊而還。是時也。堅凝之氣化而為春  
慘烈之威散而為融。瑞霧濛濛。彤雲郁郁。惠風甘澍。隨車而來。山  
川為之口色。草木為之爭輝。神應所致。靈異之不可掩也。來使謂  
眾曰。真人被命而出。馳驅千里。雖在路次。齋心潔躬。始終寅畏。仍  
仰百拜。容止未嘗少懈也。臨軒之意。不為負矣。按二室諸峯。無不  
神穴在其上。投簡而祈。亦足補山志之缺。

卷二十六 藝林三

十

文不。皇慶元年春集賢大學士榮祿大  
臣陳頤奏請封贈少林開山住持光宗正法大禪師福裕制贈



大司空開府儀同三司。追封晉國公。命詞臣文之。佛以仁傳。其仁伊何。此心而已。混未嘗混。照徹大地。推未嘗推。淵澄止水。梁皇有爲。不謂其旨。誰直其宗。曹溪東逝。逮我禪公。道還北矣。師少不。見稱州里。休林古佛。真源指示。至老游參。持戒律已。萬松休林。辭招致。參從渡河。幾三百指。細俗趨走。營施山委。嵩陽諸刹。金碧輩跋。洛陽大講。經歲不弛。二百四區。群魔盡起。僧無徭役。大衆歡喜。曰一佛出世。遇明天子。其人已滅。其道不死。不空不住。天地終始。帝命曰。咨章服是宜。百世其承之。四方其則之。惟爾法是依。惟爾言是師。臣拜稽首。聖敬不違。播爲聲詩。永之茲碑。

王公重修廟碑 一美之孝道其親一言之諫悟其君是謂

因子道而盡臣道載芳聲於簡策享廟祀於無窮者其純孝伯考

說嵩 卷二十六 藝林三

叔之謂與登封城頽僅一舍曰水神也實風水山焉其地即故鄭之封其上則伯之祠未詳何自始立且伯之事在春秋二百四十二年之初稽之左傳其所從來遠矣有司以歲時致祭吾民以旱乾祈禱至元五年襄邑彭侯孝先來拜登封以故事祀祠下顧瞻衆摧棟撓弗稱展禮乃謀諸監縣寃吉刺公主簿曹琰曰忠臣烈士載在祀典累朝詔旨申勅有司捐潔致祭矧純孝伯與忠臣之列吾屬忝守祀之官廟貌若此理宜新之資贊其義乃諭石道胥店二保編民凡二百戶特事葺治仍免雜調衆願爲之富者輸其財貧者効其力工則助其藝趨事赴功不令而集與役於已卯之春落成於庚辰之秋正殿四楹三門闔壯麗是醮堂肅而悉完堅好嗚乎伯之神血食於茲有年矣廟復新如初使人過祠下者

不有以起發其愛親之心焉亦莫不有以感動其事石之思固焉則知伯之立綱常垂世祀於臣子者其有窮乎又知彭侯生百世之下景仰遺跡懼廢守祀刻石示遠以敦風俗者亦宜與之無窮矣銘曰頽水之潯頽谷之垠有廟北鄉爰昔封人當春秋際道喪人文天篤生伯躬踐舜倫克忠克孝乃義乃仁既善爲子斯其爲臣舍羹爲母托意諫君仰黃泉誓化爲親親垂則不匿錫類可聞左傳其事而銘是陳前代行者後王謚尊封爵列伯曰孝門純血令廟享幾秋幾春有司典祀歲時惟實歷久推移無以庇神用宏舊制輪奐斯新錫琰紀實永永攸存

明 卷二十六 藝林三

太極正神廟祭文初碑中國之中參穹靈秀生同天地形勢

然古昔帝王登之察地利以安生民故祀之曰嵩山於敬則誠於

禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今最者元君失取海內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰佑削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今宸宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮中央其來不知歲月幾何神之所以益人莫能測其職必受命於上天后土爲人君者何敢預焉予愧不敢加號特以中嶽嵩山名其名依時祀神惟神鑒知

斯之禮有望於神而祭者有特於所在而燎瘞者今予自建國以來十年於茲國為新造民為初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國功臣湯和道士陳玉京劉崇元以如予行奉犧牲祝帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠致祭惟神鑒知

祀廣西黃真廟文昔者元運將終英雄並起民受其殃時予亦與群雄並驅輯兵保民上帝默相山川受命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息樂樂生之計天下太平二十八年今洪武乙亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州趙宗壽率議州黃世傑不循治化負固殃民兵興之事本重既行不敢不告所以告者兵行十萬各離父母妻子途間饑餓勞逸山嵐瘴氣染患者有之此兵行之難兵入其境良民受害荆棘生焉民驚曰移未有不

說書

卷二十六 藝林三

三

傷此其所以告也其所以告者但願瘴癘之方化烟嵐為清涼之氣早殄渠魁良善安業軍士速回各得完聚以養父母是其禱也然予未敢徑告上帝惟神鑒之為予轉達

祀西面黃真廟文昔者元末兵爭傷生者衆予荷皇天眷命鎮鎮海濱山川效靈諸將用命假兵息民今三十年矣兵燹之餘民方安定邇來西南戍守諸將不能昭布仁威但知肥己虐人致令諸彝苗民困窮而含怨會攻中戍致傷戍守善良者予非敢用兵由是不得已指揮諸將帥兵進討然山川險遠彼方草木茂盛烟嵐雲霧松鬱之氣吞吐呼吸則必為害此行人衆各辭祖父母父母妻子涉險遠以清邊彝以安中夏萬冀神靈達於上帝賜清涼之氣以清烟嵐早定諸彝速掃瘴地得奉祖父母父祠將屬隔

是其禱也今年九月二十六日兵行特遣人賁香帛牲醴先詣神所謹告

祀祖即位祭告文惟神職司中央掌天地中和之氣雨暘時若災沴不興神功有焉載在祀典歷代咸尊惟我太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋洋威格三十餘載黎庶雍熙建文皆愚姦臣竊柄神明弗佑四海離心朕奉祖訓來清群惡荷大地山川之靈戰無不捷堂堂之陣直抵京師豈期建文閭官自燼朕以諸王大臣再三推戴於六月十七日躬卽帝位嗣守高皇帝大業既已昭告於天地社稷必當偏告於名山大川茲特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尚祈靈佑助我皇明

說書

卷二十六 藝林三

三

救民賴皇天眷祐嶽鎮海濱清涼靈復定內難遂安宗社爰自卽位以來休息黎庶普天率土均視同仁今安南賊人黎季犛及子黎蒼驕盈兇悖屢犯邊疆首侵思明府祿州等處地方予為寬宥不竹典師問罪但遣使諭使還地黎賊巧詞支吾所還之地多非其舊還地之後復據西平州逼脇命吏又侵寧遠州地方占管人民殺擄男女邊境之人數年內罹其荼毒其可勝言况安南之人受其禍害不遺一家占城之地被其劫掠已踰數歲遣人告諭冀其改過罔有悛心益驕益盛予為天人之主恭天成命安忍坐視民患而不之救今特命將出師聲罪致討實出予之所不得已心在救民豈敢用兵尚念兵師遠行離其父母妻子山川險阻風塵變蒸跋涉勞勩易於致疾予惟念此深用不寧萬冀神靈鑒予誠悃

聞於上帝。賜以洪庥。消消瘴癘。大振兵威。早殲渠魁。永安邊壤。今  
年七月十六日。兵行特遣人致香幣牲醴。先詣神所。謹告。

**恭錄廟告文** 予奉天有民。愧亦於德。致茲久旱。災及羣生。夙

夜省躬。中心惓切。神司方嶽。憂憫靡同。雨農以時。宜任其責。特茲  
致禱。尚冀感通。弘布甘霖。用臻豐稔。匪予之惠。時乃神休。

**恩宗廟告文** 比歲以來。多方災沴。雨暘不時。我民用瘁。民之瘁  
矣。予曷為懷。神矜於民。忍降以災。德澤崇深。孰與神伴。祈贊化機。  
溥天之休。責躬修行。早敢弗篤。庶幾與神同作民福。

**恩宗廟告文** 國以兵民為本。兵民以食為天。仁政所先。

孰加於此。方秋百穀將實。重以漕運方殷。雨澤罕敷。河流多決。兵  
民所望。曷當副之。夫朕為國。子民而神為民。捍患實皆天職。然有

說嵩 卷二十六 藝林三

司存。朕所能為。豈敢畏難於朝夕。神之易舉。詎可辭勞於指麾。沛  
膏雨。以作豐年。助順流而為通運。願有禱也。冀無負焉。茲者農  
務方殷。所憂旱澇。豐歉所係。尤切朕心。神主茲方。計不異此。雨暘  
時若。其職在神。尚運神機。俾從民欲。民有遂登之願。神益彰庇  
利之仁。專俟感孚。以慰虔禱。恭承天命。重付眇躬。民社所依。災  
解攸繫。志恒內省。政務外垂。茲者雨澤不敷。河流大決。舟船淺滯。  
禾稼焦萎。災患由臻。公私所病。窮惟所自。良有在茲。然因念致災。  
罔朕躬問避。而轉忠為福。實神職當專。夫有咎無福。過將惟一。而  
轉患為福。功孰與均。特致懇祈。幸副懸望。國家敬奉神明。事嚴  
祠祀。所期默運化機。庇佑民庶。乃近歲以來。或天時不順。地道欠  
寧。或雷電失常。雨暘爽候。或妖孽制作。疫癘交行。遠近人民。頻遭

饑饉。流離困苦。痛何可言。惕然於衷。罔知攸措。惟神奠一方。所  
恃賴。觀茲災沴。能不寤心。是用特具香幣。遣官祭告。尚冀膳上  
帝好生之德。鑒予憂憫元元之意。幹旋造化。弘闡威靈。捍患禦災。  
變禍為福。庶幾民生獲遂。享報無窮。惟神鑒之。

**恩宗廟告文** 比歲以來。寧夏作孽。命官致討。逆黨就擒。內變  
肅清。中外底定。匪承洪佑。曷克臻茲。因循至今。未申告謝。屬者四  
方多事。水旱相仍。餓莩載途。人間困苦。盜賊嘯聚。勦捕未平。偏宜  
咎由實深。就惕。伏望神慈昭鑒。幽贊化機。災沴潛消。休祥協應。庶  
我國家永庇生民。

**恩宗廟告文** 近歲以來。羣盜為梗。生靈被害。在在有之。命將徂征。

稍臻平定。餘災未殄。尚累天和。水旱相仍。妖祥叠見。永思厥咎。良

說嵩 卷二十六 藝林三

切疚心。爰與羣臣。飭躬修政。同期昭格。庸迓神庥。伏冀神明開  
察。庶轉災為福。綏我邦家。不勝惓惓懇禱之至。

**恩宗廟告文** 五道朕奉天命。子育萬民。所冀歲稔時和。災患  
不作。惟神是賴。茲者各處旱乾火災。疫癘流行。變異非常。人民流  
離。死亡者眾。廷臣以告。朕心惻然。惟神廟食茲土。作鎮一方。見此  
困窮。寧不矜憫。用是命官。齋捧香帛。特差撫臣。潔齋備儀。詣祠致  
祭。為民請命。伏望明神。大彰靈應。潛化機。時賜雨澤。用消凶沴。  
變歉歲為豐年。躋貧閭為壽域。庶稱朕奉天子民之意。中心懇切。  
惟神鑒知。比者各處山崩地陷。產妖厲。水旱蝗蟲。火災疫癘。  
人民流離。變異非常。降降自天。朕心憂懼。惟神司鎮茲土。利濟一  
方。視斯困窮。寧不矜憫。遣齋香帛。特命撫臣。備儀致齋。竭誠申禱。

伏望明彰靈應。幹旋化機。時賜雨暘。潛消災變。豈年有望。澤我生民。庶免朕愆。神其鑒庇。維神靈孕秀。鎮奠一方。陰翊國家。其來尚矣。朕以寡昧。恭承天命。十有一年於茲。敬事神祇。罔敢少懈。顧儲官未立。恒切於懷。茲者。特具牲帛。醴齊進官。虔禱伏望。茂著神功。錫子元嗣。則我國家。綿慶禎於無窮。而神亦享福於有永矣。比歲。嘗命官禱嗣于神。昨丙午孟冬之吉。仰荷天賜。元儲亦神所贊佑者。茲用致謝。神其鑒歆。而永惟默佑焉。朕奉天命。子育萬民。所冀歲稔時和。災害不作。邇者各處地方。水旱兵荒。人民遭厄。危亡載路。災變異常。朕心憂惕。惟神上奉帝命。莫濟一方。諒垂矜憫。爰命潔士。齋捧香帛。特遣撫臣。備儀竭虔。詣祠致祭。所冀明神。大彰靈應。潛幹化機。俾氣序順調。雨暘時若。弭解災沴。溥資豐泰。

卷二十六 藝林三

七

庶同朕奉天子民之意。而神亦享祀於無窮矣。

張龍正修崇禎廟記 嵩山在登封縣城北五里許。奇峰峻嶺。巖然雲表。實中州之鎮。而五嶽之一也。山之陽有萬歲觀。乃肇建於漢者。唐改太乙。其棟宇宏傑。金碧絢麗。極一時之盛。迄於五季。崇奉益虔。修飾彌壯。宋改崇福宮。其正殿曰祈真。保祥殿之左右。建真宗元神本命二殿。天聖中。保祥殿北。又建真宗御容像。其二殿別建三亭。以爲士大夫游憩之所。曰爽棋。曰梧蒲。曰泛觴。山之顛。又有甘泉亭。引流曲水。以娛登覽者。其間多嘉木異卉。奇花靈藥。可採而餌。眞神仙之境也。終宋之世。奉祀若范文正公。公獻可司馬溫公。程明道。皆當時之名臣。而自拓跋魏以降。住持此觀者。若寇謙之。劉道合。並道紳王成之。張若柔之屬。亦皆當時所稱羽流之

有道者也。歷代之崇重如此。元季厄於兵燹。繇是廢題。翠宇化爲煨燼。元埠鉛砌。鞠爲榛莽。其巋然獨存。如魯靈光者。惟三清古殿。雖山顛之甘泉亭。亦僅存遺址耳。入國朝以來。百有餘年。名細道流。募緣葺治者。不乏。然終不能復唐宋之盛。好事者每以爲憾。成化癸巳。道士李本聰。僧本寬。相與協心。誓復其舊。而力未能。成化甲午夏五月。皇帝遣太監鄭公同。領公恒。寧公瑾。中官藍公安。護送崇王之國。事竣。將歸。復命於朝。道經登封。時予與河南右方伯東魯楊公浩。適彌節於茲。遂從諸常侍。登嵩山。謁中嶽。酌流觴之清泚。撫先秦之古松。觀前代之遺刻。心曠神怡。充乎若有所得。諸崇福周覽遺跡。慨然興歎。退坐丈室。焚香啜茗。而僧本寬。道士本聰。拜具請於諸公曰。茲觀之廢百餘年。未有能復之者。宿緣蓋

卷二十六 藝林三

八

有待也。今諸常侍畢集於此。經營締構。以復漢唐之盛。以爲鸞鶴戾止之地。蓋在令日矣。鄭公曰。諾。首捐白金若干。以助其費。而願公寧公藍公。亦皆出金幣以施之。且屬予曰。觀成不可無紀。子其爲文。饒諸石。俾後世知之。諸公既還朝。本聰等徧告於好事者。於是大族巨賈。翕然樂助。輸救粟。施布帛。資以銀楮者。無虛日。本聰等乃市美財。鳩良匠。卜日興事。或因其舊而循之。或復其廢而建之。經始於是歲六月朔。而以十二月望。迄工殿宇。言門闕。將將修廊觀。深彩旂旛。旋百年之廢。興於一旦矣。本聰等走汗。述予記。予惟嵩山名有祀典。而茲觀又肇自古昔。非它宮觀比也。今諸常侍協力以興之者。豈徒以爲美觀。而徵一己之福哉。蓋欲居於斯者。齊發厥心。寅清朝夕。上爲吾皇祝釐。下爲吾民祈福。庶幾風馬

雲車陟降茲觀。爰錫純嘏。仰壽而厥。俾熾而昌。用敷錫於多方。蓋賊屏而百穀用成。戎狄賓而五兵不試。黃河安流。而無決溢之憂。草木昆蟲。罔不咸若。風雨寒燠。皆以時至。此諸公之意也。土木宏麗之觀。云乎哉。廼爲之記。

說嵩 卷二十六 藝林三 云  
之類。莫非物也。而必有主宰乎物者。無形與聲。至妙不測。斯其所謂神乎。凡神之功利乎人者。人則祀之。故周禮以實柴。祀日月。咤辰。以血祭。祭社稷。五祀五嶽。此類皆春官掌之。而其他載諸書者。衆矣。國語曰。天之三辰。民所仰也。地之五行。民所生殖也。及九州名山川澤。所以生財用也。非是不在祀典。戴記曰。山林丘陵。能出雲爲風雨。見惟物皆曰神。有天下者。祭百神。諸侯在其地。則祭之。

非其地。則不祭也。二書所言。可謂明乎祀神之義矣。山高而尊者。者曰嶽。詩云。嵩高維嶽。是也。白虎通謂嶽者。角功德。蓋演說耳。古文岳與嶽同。虞書巡狩。至於岱宗。南嶽。西嶽。北嶽。孔傳謂岱宗即東嶽泰山。而西嶽華山。南嶽衡山。北嶽恒山也。左傳杜註亦與孔同。周禮鄭註中嶽爲嵩高。餘四嶽皆同。歷世從之。惟爾雅以南嶽爲霍山。少異。餘亦無不同者。中嶽在今河南府登封縣。治東八里許。東曰太室。西曰少室。而總名爲嵩山。又曰嵩高。以其在四方之中。而高故云耳。漢武帝嘗登太室。從官在山上。聞有言萬歲。問上。上不言。問下下不言。迺令祠官增太室祠。以山下戶凡三百封崇高。爲之泰邑。祠給祠復。無有所與。自後廟祀不絕。或傳像如人。至唐封爲中天王。宋進封中天崇聖帝。逮我太祖高皇帝。詔爲嶽靈。

海濱自有天地。以至於今。英靈之氣。萃一而後神。必受命於上帝。幽微莫測。豈國家封號之所可加。故盡去其前代所封名號。止以山水本名。稱其神。刻木爲主。歲一祀之。有司行事。於是中嶽亦去帝號。直稱曰中嶽嵩山之神。載之禮典。昔胡五峯嘗言。天道與人事本同一理。在天爲皇。天上帝。在人爲大君。五嶽視三公。而與皇天並號爲帝。則天道亂矣。大君有二。則人道亂矣。可謂正大之論。今我太祖詔命。尤精且當。實千古之特見。可以爲萬世之定法矣。廟在太室黃蓋峯下。舊殿若九子。若四嶽者。凡十有六。與碑樓及亭及厨庫及門。總七百五十五間。皆宏偉壯麗。元末兵荒之後。僅存百數間。餘皆燼矣。存者累歲風雨震凌。窳殆於敝。惟寢殿七間。尤甚。殿中有像。蓋國初木主雖設。而像不忍毀也。成化丁酉大風。

說嵩 卷二十六 藝林三 云  
雨。寢殿之瓦墜幾盡。棟樑亦多撓崩。獨像儼然。而上鮮庇覆。旁無蔽遮。雨霽日炎。且熾乎相壓矣。庚子之歲。古雄侯君觀仕賓。以進主知登封縣事。謁廟至寢殿。拜瞻神像。惻然傷之。輒欲重構。而縣政方殷。歲又大稔。不可以勞費。但補漏支傾而已。又明年。政通歲稔。民大信之。乃率僚吏。瞻顧經營。適縣治築垣。得埋錢數萬緡。或者以爲神助。因用之。購材備匠。悉撤寢殿。而重構之。如舊間數。且加壯偉。其餘亦皆繕葺。可久。經始於壬寅五月朔。至癸卯十二月望日畢工。其邑教諭楊君清。訓導靳君愉。寓書請記。夫政在事神。治民二者。實相須也。故慢神則民不安。虐民則神不享。敬於神者。所以仁於民也。凡神有當敬。而況中嶽者。功利萬姓。秩視三公。而今縣長如古諸侯。尊封實當其地。禮當敬祀。而或視其殿宇將燼。

科像失庇不豈不構得為敬乎君於是可謂修政而敬神者矣固  
當書况若尊父奉璽公今為都御史撫鎮西陲余故所識而其長  
兄奉今為進士又余所論之秀故書不辭君材穎選續用昭宣行  
且彼微擢之命其他政尤多足書以非廟事所係故不及書

洪武二年春正月四日羣臣來賀皇帝若曰  
朕自起義臨濠丰泉渡江宅於金陵每獲城池必祭其境內山川  
於今十有五年罔敢或怠邇者命將出師中原底平嶽瀛海鎮悉  
在封域朕托天地祖宗之靈武功之成雖藉人才然山川之神實  
默相予况自古帝王之有天下莫不禮秩尊崇朕曷敢違於是親  
選敦朴廉潔之臣賜以衣冠俾齋沐端慄以俟遂以是月十五日  
授祝幣而遣焉臣子承詔將事維謹三月初一日祭于祠下威

說嵩

卷二十六 藝林三

三

靈故格祀事孔明。藉石銷文。用垂悠久。維神含育萬類。莫於中土。  
典禮既崇。綱維斯在。尚期陰陽以和。風雨以時。物不疵疢。民庶又  
安。是我聖天子之所望於神明者。而亦神明祥我邦家之靈驗也。  
謹記。

莫中央。鍾靈孕秀。萬古靈長。故古先哲王。罔不尊奉。欽惟皇明。君  
天下以來。嶽鎮海瀛。載在祀典。歲時致祭。崇奉有制。敬惟馬王守  
國中。原嵩山實在封內。洪武二十六年冬十二月。遣道士沈道崇  
賁香幣告文先詣廟所。越十四日乙酉。王駕臨。是日也。天朗氣  
清。日色妍麗。既而雄風大振。想嶽神靈威赫。來遊王駕。作駕之  
時。西日回照。風靜寧。恭誠心所感。而嶽神效靈也。越十五日丙

戊王登峻極殿。詣神位行香。道崇嚴飭。朗誦步虛之辭。香霧氤  
有若雲。旌羽蓋。見於其間。斯神之來。是於是享。於是露珠凝於林  
簷。天花散乎峯巒。載麗王車。率同臣下。游嵩山之陽。倏視仙鶴飛  
來。展舞。臨颺。翔鳴於萬歲峯上。又歷崇福宮。陽道宮。法王嶽戒  
寺。與大少室山前。少室之頂。有石壁。光輝發見。五彩燦然。斯乃中  
和盛德。而誠有不可抑者也。臣德明奉命。歷記其事。

日。封祭中。嶽廟。文。磅礪兩間。細繹二氣。序吳穹以植表。上應三  
垣。壓鴻臚以宅中。下臨五界。襟江淮而帶河洛。虹流貫中國之樞。  
引恒霍而肩岱華。天柱作四方之極。輔陰陽宣化之令。播乾坤生  
物之仁。肇自虞封。秋望久崇。於建古。傳周雅。人文煥發於當時。  
於赫厥靈。邁九州而獨盛。有嚴經祀。聯四嶽以居尊。材伏念江湖

說嵩

卷二十六 藝林三

三

浮梗。塵皇庸。荷帝命之光。臨。潘。宣。寶。五。嶽。祇之助。順。陰。陽。下  
民。惟。於。蠶。之。潛。乎。肆。明。耀。之。昭。格。濟。濟。黃。帝。飛。石。室。仙。霞。玉  
鏡。丹。砂。請。若。吐。瑤。壇。瑞。霧。伏。乞。神。力。廣。運。靈。輿。不。登。風。雲。會。而。雷  
雨。時。行。沛。甘。霖。於。函。夏。日。晡。明。而。霜。雪。若。降。消。氛。稷。於。資。區。動。植  
昭。蘇。飛。潛。咸。若。政。流。汝。洽。百。辟。暨。其。賢。而。親。其。親。特。和。豐。萬。姓  
樂。其。樂。而。利。其。利。呼。聲。動。地。永。慶。萬。歲。之。嘉。年。秀。色。參。天。故。誕。多  
方。之。吉。士。庶。茲。模。範。仰。藉。耕。稼。上。紆。負。展。之。懷。內。慰。倚。門。之。望。  
刻。歲。申。巽。廟。第。日。不。錫。不。命。應。於。兩。洞。之。中。唯。克。有。容。故  
發。之。於。聲。也。洪。然。與。其。應。霜。侯。於。豐。孰。若。鳴。國。家。之。盛。於。嵩。符。歟  
爾。錦。昌。乎。爾。功。以。達。神。聰。以。警。群。聳。扣。之。風。風。吟。之。無。窮。永。鎮。茲  
宮。與。中。嶽。相。為。始。終。

嵩山居岱華衡恒之中。秩祀有典。栖神有祠。蓋自古迄今。昭靈炳烈。不特與雲雨生甫申已也。山去登封縣八里而近。爲峯二十有四。黃蓋峯突兀中起。祠居其陽。弘麗崇赫。亦推稱明禋矣。嘉靖戊午。余承乏中州。得謁祠下。周覽歷視。乃中門一區。會山之勝。而結極卑。懸望氣覽秀。恒不足焉。余集有司。議爲改創。而工鉅費穰。未敢率作。無何。余亦遷去。襲余議者。謂不可已。乃游湯其說。於巨室大賈。而凡衣被神貺於伊洛之間者。咸樂施予。累年致金百鎰。遂白於縣。采碩材。伐堅珉。鳩工典事。表以崇臺。覆之重屋。洞開門闕。鈎連欄檻。巖巒因之生色。日月以之蔽虧。誠名嶽之冠宇。而全洛之甲觀也。經始於壬戌之夏。縣尹劉汝登主之。甲子秋。署縣經歷李元實。落厥成。於是巡撫遲鳳翔。巡按顏鰲。有事

天地之中以生。故帝王爲山嶽之主。其治統於中。聖賢發山嶽之祥。其道通於中。以至萬象森羅。品彙充塞。盈宇宙之變化。而不可紀極。皆根柢於一中焉。則夫登斯嶽也。將不有靜與天俱動與天游。而三極大中之矩。渾然在中者乎。因肇名曰天中閣。適吳下周子天球以辟至。俾大書以榜諸楣。而紀其事於石。

藝林三 余自通籍以來。抗塵容而走俗狀者六年矣。意稍稍倦游。若禽鹿若羈紲。必長林豐草。然後爲快也。而釋氏者流。性獨愛蓮華。以謂是出汙泥而不滓。故其宮室啓處。飲食衣服。非一無藉於世之人。而微纒有所不能糾。垢氛有所不能染。無論上乘。卽其下者。亦得以晏然各適其志。而無忌私心。蓋竊好之。有浮屠法空者。與余游。余楚人。法空亦楚人也。聽其析義持論。未嘗不覺然大喜。如空谷之聞足音。已復悠然。汗下決。雖無能舍所學而從彼。而日以其身行乎憂患之途。莫之返也。久之。法空爲余言。其同學幻休嘗潤者。知見精確。道行清苦。今且拜少林寺住持行矣。而徵文於余。以爲贈。余聞佛之道一也。漢魏而下。三藏諸師。教人以防過絕非。由身達心。以入於道。謂之曰律。其功在約身。而先立戒。齊梁而下。天臺諸宗。教人以由經發解。由解起行。以入於道。謂之曰講。其功在約心。而先立慧。達磨而下。教人以不立文字。直下見性。以入於道。謂之曰禪。其功在約性。而先立定。三者殊塗同歸。大都以禪爲至。而少林者。達磨之所從入。禪也。遺蹟真詮。往往而在今處其地。踐其事。其所爲設教者。將何塗之從乎。少林爲域內巨剎。縉紳之儉聚處者以千數。皆俯首聽命於

住持。而賓客之還往。錢穀之出納。公私旁午。亦無異乎宦遊者之鹿鹿也。幻休故傳小山心印。果能親喧寂。華素平等。一相無親疎。彼此乎其或六塵宰於外。四蘊結於中。與夫富貴利達之徒。異名而同嗜乎。脫有之。其不為珠林寶地之蓋者鮮矣。余未登彼岸。而與幻休素不相習。幻休家在南昌進賢。南昌有二太史。張明成。鄧汝德者。深於幻休之學者也。余與明成約。且脫謝病歸。將為太和南嶽之游。暇則登嵩山。謁少林。以求真際所詣。幻休儻有得。異日幸以語我。

遊嵩山少林寺。師道公禪佛者。凡夫之覺者也。凡夫以不覺。故身口意。為三業。佛以覺。故在身為律。在口為經。在意為禪。禪之於佛焉。近矣。而不足以傳佛之心。若夫震旦之少林。其西竺

說嵩

卷二十六

少林三

奎

之靈山乎。故海內之名監靜刹。曰律寺。曰禪寺。而少林得稱祖庭。其高僧尊宿。曰律師。曰法師。曰禪師。而少林得稱宗師。雖世諦流布乎。亦非諸方所敢望矣。其祖達磨而宗曹洞。何也。蓋自藥山雲巖。以寶鏡三昧。羽翼別傳。而价寂二公。立為五位君臣。正偏回互之旨。開無門之門。施出楔之楔。其提綱宗。鍊魔異者。視諸家為獨密。故五宗皆法王也。而周過其曆。時惟曹洞。少林之於曹洞。亦猶魯之乘周禮也。宗則言路絕矣。其舉揚頌古。若雲寶閣。悟天童投子之評唱。又何也。契經不云乎。應言及細語。皆歸第一義。良以情封。則棒喝皆接響。見解。則回互無停機。上士以之契同。下士以之憤排。故頌古非洞宗也。而洞宗寄也。吁。初祖懸絲之記。亦一可念也已。自唐以來。代推一人。主持法席。二十五代。為幻休。休公

得法子。以百數。道公為最。休公沒。諸龍象。欲以事休公者。事之公。固讓不敢應。浮沈雲水者。十有四年。法堂草深。宗徒雨散。於是登封令。請於宗伯。循故事。署公住持少林。時則皇帝萬曆壬辰之十月也。師自領眾以來。十有七載。戒行冰潔。機辨泉流。或升堂普說。或入室小參。莫不摧彼疑城。登之覺岸。明鏡屢照而不疲。洪鐘待叩而輒應。典型卓爾。清規肅然。作賓王家。名動京闕。於是。有具粟之藏。五銖之衣。精鏐出於尚方。繼功俾於中使。瓊瑤供養。金湯護持。因以續諸祖之慧命。亦以廣聖主之福田者矣。師雖心真。一乘而行崇六度。諸所檀施。升修漏因。其居也。有幻出之寶坊。其游也。有隨身之香積。頃者飛錫山海。瞻目雲霄。欲得其人而傳衣。乃虛陰而息影。曰。吾將面壁老矣。少林之開堂者。必有記。師之上足

說嵩

卷二十六

少林三

奎

通慧等。屬不佞昌記之。憶師昔為休公。調文故官。保陸文定公時。惟不佞昌。與徵士陳繼儒。皆締蓮社之交。徵栢亭之義。廿年心許。今始酬因。師名正道字無言。洪都新建胡氏子。父永泰。母楊氏。初祝髮於上藍寺。璘和尚年二十。從知休禪師受禪。那大目。居南嶽淨餅屋。不甚契。乃謁過庵於樹屏。聽法於東巖大方。受戒於無盡。福參諸方。至少林。而得法於幻公。幻公座。問如何是洞上家風。幻公曰。月下三花樹。峯前雙桂枝。又問曰。和尚還別有麼。曰。惟此一事實。師於言下大悟。即呈偈曰。雲橫峯頂日。鎖幽巖。木人掛。掌石女。舒顏。休公印可。贊之以偈。蓋許為人天師云。系之銘曰。嵩高少室。天地之中。大乘氣象。鬱鬱蔥蔥。破頭未會。面壁真風。祖佛非來。惟變乃通。其般若無知。靈光不昧。如清涼池。如大火聚。直下



便是擬向即背奇哉衆生具如來慧其五家宗子如世衛師虛空可拈丹青不施泥牛月吼木馬風嘶不居空劫不落今時其爰有道公俗中之傑傳涅槃心吐廣長舌雙挂開敷三花屹嶽一代明教永存砥礪

洪完少林新重初祖殿記達磨止少林而雙九年未嘗誦經却時時顯釋迦以來教外別傳口口密義是常誦真經答梁武論功德不數造寺剎處處立妙淨莊嚴佛土是常造寶寺縱使其長聖舌盡十二部妙論徧三千大千界中殿臺亭閣簷蓋香花魚磬鼓鐘種種色色微細備足一切俱令滅度了無所存亦無餘剩方名究竟平等又况西來單傳直指有說法否有十二相否雖然釋氏視少林猶吾黨洙泗洙泗所傳一貫當時實鮮與聞顧又謬

卷二十一

少林三

寺

聖祖偈聖人徒凝掃應對精義無二由是而觀有能升孔氏室繫洙泗弟子數千人鳴弦歌習姐豆其間不厭不倦此其人難耶易耶有不與其進耶自達磨入震旦初祖五傳黃梅法門益盛雖頓漸分途總歸含育持偈禮像隨資應機至於手拏衣鉢乃在初來嶺南獨得必俟雪中斷臂始堪顧盼則堂前茂草誰誘衆生是知有言無言有爲無爲迷悟差殊不可執者蓋其設教彌近故易熾而不墜若此然超此二見亦必待人以是少林住持成相讓避餘三十年而今有宗書宗書名大章本順德南和李氏子自幼受度歷叩名僧參詰省解京師貴人延供膳粢嘉靖三十六年丁巳河南府廉其名招致授牒會未四載起廢約澳朝梵夕定元風流遠時舉單傳直指衍奧撥疑下人心降并食聚仰問出餘力

大祥故剎已未臘月八日重建初祖殿舊面壁處高三十二尺廣增二十有二而深視高強其三位爽勢尊楹棟壯堅甃甃澤好儀序丹雘靡有損缺凡八起月告成累千百金不動聲色左右兩翼各聯七室區息禪誦身依梵舍被露席蓐律戒謹嚴少林大衆歎未曾有故友天真往還衡山假此因緣遣徒光護千里重開乞言表信予笑謂曰吾當距楊墨寧兩貨辭光護哀請浹旬弗怠憐其專誠足以激發吾黨且資廣譽爲記建殿歲月書貽以歸

增趙行恕 校閱

說嵩

卷二十一

少林三

寺

葬林四

外方柱史景日吟



永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草參亭整冠盥脫以入至祠階拜謁畢步出兩廡觀歷代封祀碑遂入登封官舍宿焉早起出縣治北行八里望玉鏡峯甚奇往觀啓母石石傍有啓母神祠祠已廢故基碑石具在過祠西十數步是爲崇福官宇亦已廢廢基上一平丘甚高蹇衣而上乃得故堂基中有流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圍而正周坐可十數人蓋昔游觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流於渠中循山西行約三二里乃昔嵩山親故墓有唐天寶年碑東古柏三株

說嵩

卷二十七 葬林四

積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘柏或三四圍皆歷千百年者坐玩不忍去又十餘里至法王寺一老僧出謁衆皆解衣憩思談咏眺望無不適意良久登天門峯峯極峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日微明端倪無際曠焉茫焉不知天之高地之下而登陟出於瀛氣之上也相與緩步緣峯而下至歇龍寺西至會善戒壇以望永泰四隅峯巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已暮轉轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峯疊嶂令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鼓鐘聲白嵐翠中出樓殿金碧掩映林樾間夫不登法王寺巔無以見嵩山之高廣不登少林寺巔無以見嵩山之幽奇登覽

說嵩

卷二十七 葬林四

二

之勝無以喻此矣入寺晚飯畢寺僧導登五乳峯觀遠磨面壁洞洞前有受記亭設達磨神光受記像近階古柏一株甚翠僧曰此柏六祖慧能所植者香案上一石長二尺許僧曰石中有達磨背坐像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激之石非壁石之石像若人爲之者衆今從者抱石置前以水石磨之形像如故念神共異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事靡費生人故達磨西來不立文字見性成佛蓋示人以靜也當時人鮮悟曉而壁九年而去豈區區寓精神於一石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出報曉關都督公道語余曰吾年羸弱冠卽領戎事泝大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟關陝越豐鄯周旋乎上郡祁連之嶺月氏

說嵩

卷二十七 葬林四

二

之高靡不遍歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒野求夫具天地清淑之氣得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂其生平企慕之懷豈非幸歟

宣德丙午三月十五日予在塾祀米陵畢瞻望嵩少諸山慨然想其勝與廣文宜春吳公遜志約游焉行李僕御已戒至期間有達官至吳君不果行越二日子遂攜邑庠生王庸劉清李暄同往行二十五里至黑石渡沿洛南上河水清駛水濱山石翠嶺下步行二里餘午食將軍趙仁家又行半舍許地日浸流岡上有郭汾陽廟環廟古柏數百株蒼翠蔚然可愛有碑二通一金元光二年大黨越瑒云汾陽嘗領兵清河上至是索獨粟不獲里人告以是邦西南岡嘗出毒霧爲災故田穀不秋無以供餉

新陽乃旋軍。登其上以壓之。毒因以息。里人遂立廟祀之。相傳祠下有洞。時有聲隆隆然。蓋毒霧所出處。予惟古人稱掃清氛祲。汾陽之謂矣。一則峨山東。老人所題。老人逸其名。必宋元顯者。夜宿原良村王庸家。自登至是七十餘里。翌旦。遵趙城陟縣。縣道石徑崎嶇盤迴。以上中有關。名嶺。嶺老卒數人守之。時天旱。邑人所禱甚久。忽微雨從西北來。予顧謂二生曰。今日之游。固樂天復雨。又樂之尤也。轉南僅五里。入少林寺。竹木蔽翳。仰不見日。花草餘香。郁郁襲人。寺在五乳峯麓。少室山當其南。隱若屏列。寺僧問客至。迎逐甚恭。佛殿後為講堂。堂後有立雪亭。則佛徒惠可受法於達磨處。惠可嘗侍達磨。雪深至腰。不去。竟得其法。予因歎曰。昔游定大楊中立。立雪於程門。卒傳其道。惠可學佛法。亦然。使世之弟子

說嵩

卷二十七

藝林四

三

者皆若此。其學詎有不成者邪。因觀歷代所建碑刻。其文最舊。則有梁武帝御製遊廂大師贊。前刻歐陽圭齋序。徐皆唐宋以下文字。又向西北循山厓。深入三里許。攀援而上。山勢呀然環抱。視寺之臺殿。山之林壑。若在席下。是為達磨面壁庵。庵有石影。云達磨面壁九年之遺跡也。時雨止。雲收。烟霧澄霽。幽鳥鳴。呼聲上下。倏然有塵外之想。僧云。西南八里嶺有慧可菴。有卓錫泉。以榛莽蒙翳。不果上。寺主僧曰。圓宗者。其能言。相與論辯。聲亦自可。飯畢。行逾十里。則嵩山少室。東西對峙。山色掩映。蒼翠如滴。路循深澗。灘石磊砢。按轡徐行。髮毛森豎。俄經一小土祠。祠南忽有赤衣童子。疾趨道左。令導途者索之。稱久不見。竊自念。門迎月早。莫而色索者。南方米火之象也。是豈旱魃之流歟。因相與名其地。

曰赤童子山。又行十里。憩郵亭中。亭後一里有寺。名會善。刻元祐帖所書茶榜。字徑三寸許。道偉可觀。觀畢。既出。晚至登封。假館于宮。自原良至是。又六十里。明日。同廣文劉仲武。司訓吳永康。嵩中嶽神祠。且默禱久旱。祈雨雨澤。禮畢。而縣丞李政繼至。祠在縣東八里。嵩山之陽。中原壤地平曠。有山亦培塿不崎嶇。惟嵩山綿延磅礴。騎奔雲。盡長數十里。屹然在天地之中。諸山環列。若拱拱。乾坤秀粹所鍾。宜行靈之宅也。祠規制極宏壯。峻極。殿三面皆闢。中甫像。丹青頗剝落。而筆意蒼古。督李承命。督工校之。宋金以來。石刻以百數。惟王仲奉。敦撰者。碑最富壯。字體雖其勁麗。文浸滅不可讀。并命諸生。用紙墨摹榻。以考其舊。既山。李具酒。散於道室。相與宴飲甚歡。室後有竹數百竿。微風度之。鏗然有聲。如擊金石。此又洛中之佳見也。又明日。與仲武永康。循北門游嵩陽觀。觀久廢。惟古柏三株存。大者圍幾三丈。高兩倍之。相傳漢武帝封為大將軍。有石刻識其下。次者亦幾二丈。圍云。望之如張幃。幃如擁車蓋。風動如聞。經竹之音。相對久之。不能去。前有天窗三載。祀聖德感應。高。大異常制。書法極妙。又從。反澗。尋崇福宮。即太乙觀。林深從者迷失道。往返數四始達。宮亦廢。惟三清殿存。亦至元間重修者。旁屋近殿於野火。道官依殿以居。焚奕棋枰。蒲泛觴三亭。今俱圯。有泉名太乙。歲久亦涸。則之陽臺之故址也。二宮觀俱漢唐宋以來。天子巡幸。暨王公卿士宴游之所。方其盛時。珠宮琳館。金碧交映。鑾輿所至。草木生輝。及其廢也。荒烟斷礎。鞠為丘墟。樵人牧豎。得而辱焉。噫。方外之流。恆自視其道。與

說嵩

卷二十七

藝林四

四

聲如擊金石。此又洛中之佳見也。又明日。與仲武永康。循北門游嵩陽觀。觀久廢。惟古柏三株存。大者圍幾三丈。高兩倍之。相傳漢武帝封為大將軍。有石刻識其下。次者亦幾二丈。圍云。望之如張幃。幃如擁車蓋。風動如聞。經竹之音。相對久之。不能去。前有天窗三載。祀聖德感應。高。大異常制。書法極妙。又從。反澗。尋崇福宮。即太乙觀。林深從者迷失道。往返數四始達。宮亦廢。惟三清殿存。亦至元間重修者。旁屋近殿於野火。道官依殿以居。焚奕棋枰。蒲泛觴三亭。今俱圯。有泉名太乙。歲久亦涸。則之陽臺之故址也。二宮觀俱漢唐宋以來。天子巡幸。暨王公卿士宴游之所。方其盛時。珠宮琳館。金碧交映。鑾輿所至。草木生輝。及其廢也。荒烟斷礎。鞠為丘墟。樵人牧豎。得而辱焉。噫。方外之流。恆自視其道。與

天地長久永存。今既若此。豈非物之興廢。固自有時哉。升嵩以望遠。則箕嶺諸山川。隱然如畫。退想果由之高風。西則少室三十六峯。綺錯錯。高挿霄漢。深悲李山人之陳迹。目與景接。心契神會。超然若御瀛氣。游鴻濛。而不知其所止也。稍東。有啓母石。云塗山氏所化。其說怪誕。不經。極西有法王寺。亦名刹。殿宇頽圯。惟浮屠儼然。南下。則有周公測景觀。陸二臺廢址。北顧嵩高二十四峯。舒奇獻秀。歷歷可指。並山頂而東。則又有所謂盧鴻門。汝龍潭。皆嵩陽勝處。擬次日再約往游。是夕子月風寒。頗不憚。且疲於登陟。遂不果。而顧予先後之所已實者。其所得亦可謂富矣。因累書其事於簡。以識予是游之勤。并各書一通。一以遺章邑廣文吳公。但想見茲游之勝。一以留登封學宮。以講他日好游者之故實云。

說嵩

卷二十七 藝林四

五

都穆游嵩山記 癸酉十一月朔。予至洛陽。欲圖嵩山之游。二日丙寅。至偃師縣。三日丁卯。離偃師。沿洛河南行五里。渡河十里。登唐廬陵王墓。墓上石人馬。暨石夫。猶存。中一碑高大。字漫滅。不可讀。二十里至粵嶺口。兩山對峙。石道崎嶇。乃唐高宗幸少林寺時所鑿。山行八里。至少林寺。在少室山北麓。後魏主孝文為胡僧跋陀建一碑。刻唐太宗為秦王時。賜寺僧御制。有云。王世充叨竊非據。敢違天常。法師等並能深悟機變。早識妙因。擒彼兇孽。廓茲淨土。聞以欣尚。不可思議。今東都危急。旦夕殄除。並宜勉終茂功。以垂令範。蓋當時寺僧之立功者十有三人。惟曇宗授大將軍。其餘不欲授官。賜地四十頃。此可補唐書之缺。惜無有知之者。少林僧至今以武勇聞。則其所從來遠矣。寺佛殿後為講堂。後左右有立雪

亭。昔僧慧可嘗侍達磨。雪深至腰。不去。嗣其法。今僧中稱為二祖。出西廊百步。有甘露臺。胡僧跋陀於此翻經。天降甘露。故名。西北上山二里。至達磨菴。殿前有六祖手植柏。又上一室。門外石刻達磨面壁之菴。六大大字。宋蔡卞書。室中塑達磨像。案置一石。高僅二尺。廣尺餘。其上達磨之形宛然。拭之益顯。蓋菴之上四里有達磨洞。菴石通其九年所面。古謂精誠可通金石。菴截回至方丈。適登封令李性甫遠來相逐。夜約同宿寺中。四日戊辰。性甫以事先去。寺主僧文載言經閣後有古槐一株。視之其高十丈。圍三十尺。文載誦文潞公游寺詩。有五品封槐。今尚在之句。則其壽可知。第未知封自何時。莫能考也。出寺東行十五里。折而東北三里。至戒壇寺。入門破屋三楹。其中碑四刻。元學士李溥光所書。茶榜字徑

說嵩

卷二十七 藝林四

六

三寸。道偉可愛。後即戒壇。傾圯已久。旁有唐大曆二年。敕戒壇寺碑。寺左百步為會善寺。法堂中有後魏嵩陽寺碑。後刻云。大唐麟德三年。移植於此。可謂古矣。佛殿右偏有泉。出自山中。惟供寺中之汲。通之俾資灌溉。則伏而不流。僧云。唐有高僧曇公。於此講法。華經。龍作人來聽。晏知其龍也。告以寺乏水。遂送之泉。蓋其相傳如此。東南行時有飛雪。十里至登封察院。雪乃大作。性甫張燕陪飲者。學諭尹亨伯。司訓梁文升。皆予同郡人也。五日己巳。雪猶未止。亭伯招飲學官。六日庚午。雪霽。出登封東行。嵩山近目。雲霧其顛。而至田璠樹。復相帶映。其清道人恨無驚人之筆。如范寬輩者。以圖之耳。八里至嵩山神祠。祠在黃蓋峯下。蓋嵩山巍然中國之中。其周圍二百里。羣山拱列。有類兒曹。宜其秀鍾靈聚為五嶽之

說嵩

卷二十七 藝林四

七

尊而黃蓋一峯。在山東南盤處。其宅神靈尤宜。祠之外有亭。製然  
 通容憚於入謁。多展拜於此。入門三重。咸有古柏。或香或楓。或俯  
 或伏。或扇而蟠。或怒而攫。或奮而欲騰。又或如帷幄之張。車蓋之  
 擁。幾二百株。三門之內。四樹神祠。分列左右。又入門。有降神殿。壁  
 繪生甫及中像。歲久惜多剝落。樹狀神殿。其西為御香亭。每朝廷  
 降香。悉貯於是。祠多歷代碑刻。不能盡讀。午飲祠之公宇。飯畢。東  
 行二里。折而北。二里山之北麓。入盧巖寺。蓋唐盧門隱處。後遂為  
 僧廬。其上四里。復有盧巖上寺。間石壁飛瀑數丈。視此殊勝。路陟  
 雪深。竟莫能至。七日辛未。出登封北三里。至嵩陽廢觀。其中所有  
 惟唐李林甫聖德感應頌。元五祀七真堂記二碑。及三古柏。柏之  
 高皆不逾三丈。大者六人圍之下。舊有石刻云。漢武帝封大將軍  
 說嵩

說嵩

卷二十七 藝林四

八

王士禛游嵩記 蓋予少懷向子平之志。足跡欲遍五嶽。乃今始得  
 自嵩始云。時歲在辛巳六月。余以朝陵令滿秩。繇宛赴汴。跼足可  
 得望二室。乃以日壬戌。入登封界。步騎上下山坂。綠鳥道中。出江  
 北多土山童時。有河濱而無瀾溪。獨此石棧宛轉。草木難披。繁溪  
 水其下。恍惚如行天姥嶺。亦嵩山首途一勝也。未至登封二十里。  
 遙望盤嶽如蹲虎豹。意奇之。問牧者云。此名御碧。即少室。是夜。入  
 縣宿。風雨驟翻盆下。驟不見山。質明稍霽。起出戶。視之。則嵩山兀  
 立縣城之北。而少室從西峙。二室皆白雲表其半。余乃策騎北門。  
 時細雨猶拂人面。先繇崇福宮。稍東。為啓母石。石正方三十尺。而  
 厚稱之余笑謂。望山氏即示化。當不至彫磨如是。宮後。奕棋檮蒲  
 二亭。但廢。止存泛觴遺石。轉而西。二里入嵩陽宮。外立唐鉅碑。碑  
 後。植漢封三柏。其最大者。南枝一節。瘡甚。從者指此。木瘡也。空其  
 中。余遂割瘡。注酒滿引之。畢。入拜二程夫子像。復西五里。法王寺。  
 寺前石池。丈許。紫金蓮。開中秋一月。云神光說法時。從地涌也。土  
 人往往移去。即斃惜不及其開時見之。日午。寺僧以筌簾度法。出  
 飯畢。出山門。復西二里。會善寺。乃嶽神受戒於珪師處。右為戒  
 壇。今亦廢。惟餘四天王石柱。門外。樹李學士溥光茶榜。筆如刻鐵。  
 復西二十里。少林寺。寺恒檀榿日。龍象如山。長夏無暑。碑刻種種。  
 蘇子瞻趙孟頫輩。其尤者。殿前。柏入霄漢。問秦封槐。則風摧二  
 十年矣。今寺東一泓。亦可數百年。照曾往往謬指。以誇迫人無辨  
 者。寺八百餘僧。自唐太宗退王世充。賜吳崇官。僧各習武藝俱絕。  
 寺為毘陀所創。後四十年。而達磨來自西竺。毘陀歸經處。天降甘

雲百有甘露臺。是夜。宿方丈。聽律師大千爲衆僧說法。推極禪宗。齊聲至愉快也。明日。詣初祖菴。行里許。入謁祖。白。暫修葺。願目。僧言。此太子東渡像也。後居東土。嘗六毒。而難稍赤。然非今所傳巨。眼胡僧云。菴前三花樹。謂凌霄。附檜而生者。花正開。深紅可愛。自達磨來。至時有之。左一柏。高與花樹並。云。盧能鉢孟中帶至也。余爲齊六祖手植柏字。菴後一小亭。爲達磨面壁影。石頭。高可三尺。隱隱一僧。坐石中。比丘無言指石。曰。公知祖之苦心乎。晉魏末。世人修齋誦經。佛正法眼藏失。故祖不立文字。以九年寂坐。見性。遺影而示之教。所謂金石可貫也。余曰。唯唯。第此跡邊。當掃却。仍伽四卷。何必非文。彼其三周渡海。暫以指迷。不則頑寂枯僧。墮落外道。又此胡引之也。爲書偈曰。活人做死事。難向一切說。打破這

回處。是稱嵩門。乃由黃蓋峯。上挹盧巖瀑布。不啻龍湫。此去嶽頂。不數里。亦以雨。不果行。而嵩嶽之游。止是矣。山亘數百里。大都皆巖石蒼翠。相間峭壁環崖而立。如芙蓉城。列抱於上。太室其大者。少室鉢孟于晉諸峯皆然。而三十六峯。則望莫如吐蕊。遠望。共成一山也。其寺皆隋唐以前建。而法王一刹。則漢永平。佛法初入時。在達磨四百年之先。其碑刻穹窿。數十百道。多古今名賢手筆。而唐碑。皆刻佛像無數於上。亦與今製異。其樹多檜柏。卽秦五品。漢三將軍外。古木蕪天。亦多與寺俱起。經千百年。此宜他寺所不得。伯仲也。然余獨怪宇內名山。亡論峨峨王屋。卽余家八千丈下。猶窮日乃陟其巔。二室頂。不三十里而達。而以爲神州首嶽。至詩稱峻極于天。豈此山巔嶢峩。突出於平原大陸內。以自軒翥。特標所勝爲奇耶。抑戴日。至下。爲天中。鍾鼎若最清淑之氣。以總領諸嶽。而然乎。或謂山高爲嶽。詩稱嶽之崧高。非崧嶽之高也。蓋堯時止有四嶽。余聞於楊用修之言云。開寶中。余生平有山水癖。一移中州。經年走平陸。往聞天中山。在汝陽。索視無有。祇虛得名耳。南陽亦稱天中山。然僅據高地。竊吾郡之似。而實則非也。庚寅冬十月。始有汝洛之往。於是西取中牟鄭州道。不至鄭三十里。榜列子故居於道傍。亟喜立視。無所見。是周雅所稱圓草圃田處也。以鄭圃當之。誤矣。山鄭州入密。多行夾道中。若澗底。忽出平壤。則西山一抹。隱隱肩髀間。將至密三四里。有松數十仞。一株出地而三岐。自七尺許。足分之。膚白如雪。柔澤如凝脂。指指之。液輒津津出。香氣可挹。相傳黃帝時。

有三女俱得道。一夕遁合葬其下。明年松生焉。即未必實然。然亦奇矣。出密縣而西。上下岡阜。嵩山青翠。英英來逼人。而迤南一孤峯。巋然獨秀。問其名。曰御寨也。余視御寨。若嵩山首耳。既至嵩。乃知遠數十里。爲少室。派不相蒙矣。羽士以寒來迎。至別室。改服。謁中嶽廟。祀之。廟當黃蓋峯東麓。仰漢武登禮時。見有黃雲起如蓋。故以名。登封弟子員肅然在列。余訝其遠來。獨吾禁。而有司者。以親禮告。遂不復問。禮成。謝去。諸生徒。徧視碑碣。唐信。宋金元。獨多。東下稍偏。爲神庫。守以圓鐵人。像亦奇醜。然不免雜夷意。蓋金元人所鑄也。神安得有私藏。即有之。亦何煩此四介士爲之一笑。又出二戟門。爲天中閣。其制閭倣鉅麗。眺覽無際。閣下一偃松。根迸起。出地外。幹去地不盈尺。藉別木支撐之。而枝葉蒼茂。與植者無以異。其爲漢唐間物。不問可知矣。東南望。有周公觀姓測景臺。許由棄瓢巖。以多澗谷不欲往。會日暮。止登封宿。平旦北出城。詣嵩陽宮。宮當嵩山之陽。翠屏如帶。唐元宗煉藥於此。有李林甫寫碑頌之。字爲八分書。頗足觀。而世以其人故。不甚傳。碑之傍。三鉅柏。漢武帝所封三將軍也。大者在中央。七人圍。大者南。闊六人。又次居北。圓亦可四人。管理紐拘。絕不類近代樹。因念帝以求葡萄善馬。不難求。師將軍。廣利何如此。柏爲不朽哉。宮名數更易。旋亦廢。嘉靖初。有知縣侯泰者。傍爲嵩陽書院。甯二程像於其中。不識何以竟漸滅。今祇頌垣耳。其東有磨母石。方廣數丈。謂爲磨母所化。啓從此中出也。殊怪誕。不足信。事在淮南子。孫尚書原貞著爲文辨之。循嵩陽。西走少林。道傍浮屠以十數。制特偉。迫而視

之。有稱特進光祿大夫司徒者。歎元人重僧。至若此。乃知山僧會寺。寺在焉。披萊折而入其中。唐碑一。宋元遺跡獨多。泉自山巔來。灌寺中。至山門。滙爲池。絕不欲出門外。即雨甚。亦不溢也。是始不可解。寺刻元人布袋和尚像。並有贊。俱雅馴。惜其石斷。而爲三余命山僧初合之。又西爲戒壇寺。寺已廢。其基址不甚濶。而石人石礎石梁石級。皆曲盡工巧。與余所見大內中。遼后梳粧臺基。無以異。門房不能蔽風雨。下貯元學士李溥光茶榜。其甚麗。字畫亦古健。有晉人風。讀罷而去。下峻坂。走夾澗十餘里。蒼翠龍蹠。應接不得暇。顧見碧琉璃。色象殊異。高與山齊。從者曰。此見盧閣也。林近矣。縱轡而前。林益密。林之中。忽出簫鼓。則寺僧業已導余入禪林。列柏如戟。東偏僧舍間。蔽陰數畝。無異盛夏者。秦時提也。葉不能凋。然獨後於諸樹。氣王故耳。登大雄殿。禮佛。佛像莊嚴。其殿亦壯固堅實。佛前供爐。文古而細。必宋以前器。本朝無此。殿後爲堂。殿方丈者四。每登輒高數十尺。最後爲道間所見。昆盧閣。慈聖宣文皇太后建。以貯藏經。鑿山爲基。其制閭曠。無與比。董其事者。一中貴人出而肅余。禮甚備。欲請從余游。許之。於是周覽碑刻。林林四出。目不及睇。余命主僧指唐宋碑示我。其所知。僅則天詩。與唐宋二三文賦耳。余自偶辨五七通。爲唐刻。主僧不能知也。西出。走五乳峯下。求初祖菴。曲澗盤旋。步武多石磴。而樹根參差。出若虬龍然。蓋三里許。始至菴。菴凡三重。最後塑達磨像。其前一立石。可二尺。則面壁時所映影也。菴前五柏樹。其一六祖所手植。端偉暢茂。截然參天。其三蒼藤綠之。度春夏秋冬盛長。必有異。山中

人謂爲少室三花者。非是。蓋不得其說而爲之辭耳。下卷至廿第  
臺樹亦異。遙望鉢盂峯頭。二祖菴。如在天際矣。余問道所從。中  
貴人邑布。不能往。謝別去。余獨欣然往登之。崖絕絕。逾一峭  
下勢如削成。僧謂此子晉峯也。而前僧樂忽作。若子晉吹笙遊  
者。爲之解頤。是時峯頭多墜葉。高下不可辨。捫蘿拾級而上。久之  
始至菴。負陽抱陰。臺上下有四井。比相向。汲之爲暖數口。蓋少  
室苦無水。盡爲跋陀叱而西。而是峯有之。良足異已。上菴門樓。望  
煉魔臺。道不甚闊。遠然峭峻不可近。僧謂遊人鮮至。二祖菴及至  
煉魔臺者益少。余笑而去。須臾陟其上。諸峰盡低。太室當前。亦似  
不敵也。振衣四顧。見西北平衍。雲樹蒼蒼。有白如練者。若滅若沒。  
僧爲指此黃河之流。其西南細線。伊與洛耳。往午霽時。見之甚分

求其矣。豈天不欲窮吾觀。留石異日耶。

石。石白地。墨繪酷似應真像。老僧曰。洞中自有此石。能爲水樹雲  
影。余曰。然石以形重。連磨之重。不以影。不以石。不以面壁。此中不  
須蛇足也。已從後出行三十餘盤。得初祖洞。洞中石如波卷。不  
盡五乳峯者數丈。已下山度前嶺十餘里。得壑可覓心臺。臺形如  
孟倚翠壁。下臨伊洛。黃河蒼莽。行綠烟中。已歸院。歷軒除。泡濕  
休於丈室。顧樛道人語曰。是中有余衣履跡。爲雲樹烟鬱。若舊識  
者。余夢游茲山久矣。曉起出門。童白分棚立。乞觀手。搏主者曰。山  
中故事也。試之多絕技。欲登少室。無所得路。乃止。少室奇秀。迫駭  
不可見。遠乃得之行。修武道者。遙望古鐘。仰出諸山上。從汝來者。  
惟見千葉芙蓉。與天俱翠。搖曳雲表而已。山四而皆壁。羣山巒其  
外迫之。乃不見巖而見霧。游人多不懼。夫豪傑之偶於泉也。凡才



得肩而蔽之。及時地得遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙士思不特達耳。余數年前走南陽道遠翠于霄上。人曰九頂蓮花寨也。了不知所謂。及過嵩嶺忽有舉此名者。始知所見在五百里外也。少室之秀特可知矣。**嵩山記**第二出東關里許有皂巾而蔽蓋者。請曰由西華道耶。余不解。及至嶽祠從垣之西實入。不覺一笑。祠在黃蓋峯下偏峯之左。東行數里得洞寂無人聲。蘆風水響環繞山紫沿洞而北得山足。洞與山曲折如尸半弓。漸高得寺。寺盡而巖虛浩然舊居也。至今猶襲其姓。山至此忽兩分如人張左右臂。當胸腹處削壁千仞根虛而却如割大甕之半。水從下處出。初猶粘壁。霧雪紛飛。忽然墜空。千絲直下。激石為屑。散布一澗。時方下春日與烟相薄而瀑激之風復生。態其間正視不一色。去瀑十許步。巨石岌嶮。游人各踞一石望瀑而飲。回風忽射。稀懸灑而起。立欲避而兩脚已糾卷去。朱非二曰。少時讀天台賦有瀑布不知其奇麗如此。問余。余曰。三見之矣。見於五泄者如奔雷。其觀偉。兄於黃巖者如立玉。其觀逸。若夫蒼翠霏微。黛披滄白。此為最幽矣。登封令傅元鼎曰。當夏月雨後。經此飛濤。注壁激石。倒立如柱。響震一山。余曰。然。古人謂夏山如滴。冬山如睡。瀑亦有之。夏瀑如怒。冬瀑如喜。此正盧君喜時也。壁石多奇。或為霞。或為紺。或為嵐。而根下有石數丈。雲巒洗出其紋。如刻畫。洞中多白石。墨浪界之。與影石相似。獨不能為人物耳。澗西有小洞。容數人。其下流峽中。石凡石能石。版道妍不一。與碧潭相映。為山中絕景。**嵩山記**第三道陽城廢址入會善寺。寺半北有泉冷然及門而沒。西去懸

十武為戒壇。顏欄收砌。皆鑲隋唐佳句。人物山水。細入毫髮。石柱上有唐宋題名。字極精。寺故魏孝文避暑宮也。唐以來習毘尼者居之。遂有壇。古碑刻完好者。菩薩戒經。大曆十三年。寬律師高堅書。魏天平二年。嵩陽寺碑。不著撰書姓氏。末云唐麟德元年九月庚申。從嵩陽觀移來。乃知嵩陽古梵刹也。門之右有大曆二年中書門下牒。其下勒代宗手敕二十四字。無一塗削者。碑陰勒戒壇記。汝州刺史陸長源撰。河南陸郢書。隸法遒逸。戒壇西南。秦陸中有開元十五年。道安禪師碑。廣平朱儋撰。兼書。末云。建塔僧代龍損一字。蓋神僧破龜墮也。塔已荒。不可識。而碑尚可搨。今人但知戒壇寺。茶榜可發一歎。山僧云。古碑甚多。磨為時黃書。且寒。余自少林入。嵩廟閣碑如林。然耳目可及。或無他。凡數碑沈淪。恐不免聊載之以埃永叔德甫耳。東過嵩陽官。觀漢三柏。大者七人。附皮如皴石。望之若山。輪不甚修者。土掩其本也。今官之石柱猶存。其一。一。三尺餘。乃見礎。古官殿基。高常踰仞。柏之地。視塔不啻於基。三尺。柏之得封也。必以偉。在漢已為故物。前此之積埃。又不知幾許。余意非去土數丈。不能盡其修偉也。舊志謂石上有碑。文公題名。歐陽文忠公跋。遍覓無有。偶見石柱上有宋人崇寧三年三月十日。觀退之題。其半沒土。具鐫求之。左方得邢和叔題名。右方有云。余與子由。放試西洛進士畢。同游二室。諸寺最後過天封。精思觀。迨于嵩。遂行。熙寧五年九月十日也。其下不書款。又稱子由不以氏。語氣酷似大蘇。是時子由以忤安石。出為河南府推官。而子瞻送杭州進士詩序。有云。熙寧五年。錢唐之士。貢於禮部。

者九人十月乙酉宴於中和堂公是年監試杭州不應復至洛也  
其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見退之題  
最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻書也永叔跋見集古  
錄郡志有之永叔先後凡數至其一與梅聖俞俱即跋中所云登  
峯頂觀龍潭石記者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事  
希深書云師魯語怪永叔子聰歌律調幾道吹洞簫往往令人一  
笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載錢思公守西都歐謝  
同在幕下一日自嵩山歸暮抵龍門香山雪大集忽烟霧中車馬  
渡伊水則思公遺府傳歌妓來到因傳語曰山行良佳少留龍門  
賞雪無遽歸也宋人風韻乃爾柏之右豐碑一與太室爭傑其文  
不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴

說嵩

卷二十七 藝林四

七

驥奔泉不虛也東遊崇福宮官荒寂甚即有宋諸賢所嘗提舉者  
宮之左爲啓母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚擬而唐  
崔融啓母廟碑云漢臣之筆泉墨海陳其令名秦相之一字千金  
敘其嘉應又引郭璞李彤爲證則謂其有其事矣石之前疊石爲  
門其半已頽右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號  
上隱隱一光字而戶曹史集及辛癸之間數字尙可識  
四古云華山如立嵩山如臥二語勝畫非久歷烟雲者不解造是  
語也然余謂華山如戟冠道士振衣天末嵩則眠龍而癩者也登  
嵩之路凡數處從萬歲峯者爲漢封故道迂迴二十餘里至中峯  
巖下視諸峯危石削壁或懸或仄懸貌奇古因憶謝綽與梅聖俞  
書所謂玉女窻揭衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上

無片字從者百許人無一導引者可恨也山巖一類室側有古井  
甚晶壁旱歲不竭前後有小峯疑卽古封禪壇規制亦敬余謂道  
士此爲峻極上院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽爲導當無此  
苦矣稍東爲白鶴觀故址背負三峯左右皆絕壁大龍諸山屏其  
前橫者如案擁者如髻列者如眉幽遠平遠實太室之奧宅也一  
松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大於腕者動遭薪伐而此  
松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢  
得故瓦礫者數錢一時綠卒散盡披荆求之得古瓦數片皆琉璃  
龍其首唯碣不可得欲過別峯而瞑色已迫余謂元鼎曰松間得  
一亭旁構小室游者宿其上五日始爲不負此山也山之奧處不  
必論其指名者如韓公之龍潭歐公之天門泉范公之三醉石皆

說嵩

卷二十七 藝林四

六

不能以一日窮今之游者一宿少林與而過太室之前至嶽廟天  
中閣倚欄一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尙未觀其廣也東  
行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野豬坡下稍近但險耳余  
笑曰嵩山無險乃杖策行峭崖中約十五里至山足是日晚出城  
宋至門百步許見城外有白烟突起以爲爆烟也又之忽化爲環  
天可數圍直入雲際不滅者久之  
嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻  
太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以爲樂過  
箕山望許由塚雲片鱗鱗如欲拆至測景臺乃見日折而東倚澗  
行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石  
如稠林之笋四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉瞬之間向之

土阜。何處徙去也。石錯立波中。布置瓌巧。四市之山。宜其爲巖。爲巖。爲屏。若約吾目。使不外見其朴也。中央之山。宜平。則爲砥。爲嶼。若以供吾布席置酒之用也。石之大者。可坐十許人。小者。可分棚角。飲飛簾走兇。近可手挽。遠可繩度也。當淵之衝。列三峯以拒水。水激其根。如甕如齒。斜飛正射。交注潭中。激以觀其怒也。遶石皆深潭。幽冷如黛。淨以觀其色也。至淵之下流。石忽自來。兩崖青壁削立。長可十餘丈。水至此。如匹練。所以蓄其浩漭。遏其奔放也。石之麗在壁。水之麗在峽。淵中央者。眩於欹危。不敢迫視。則又爲洞於崖之南。人穿洞腹。出至唇。而拓水之深碧。石之奇峭。可以坐而收也。淵上之山。高者不過二十仞。卑者數仞。水可以步計。石可以笏計。然其勝。爲其類之冠。其去太室也。二十里而遙。

說嵩

卷二十七 藝林四

尤

龍門。伊水中出。北入洛河。又曰伊闕。馬排伊闕。卽此。兩山下。石壁迸出。數泉。極清冷。惟東稍北。三泉。冬日溫。曰溫泉。西稍北。崖下一潭。極深。相傳有靈物居之。曰黑龍潭。兩崖間。昔人鑿爲大洞。爲小龕。不啻千數。琢石像諸佛相。菩薩相。大士相。阿羅漢相。金剛相。天王護法神相。有全身者。有就崖石。露半身者。極巨者丈六。極細者寸餘。跌坐者。立者。侍衛者。又不啻萬數。然諸石像。舊有裂蝕。及爲人所擊。或碎首。或損軀。其鼻。其耳。其手足。或缺焉。或半缺。全缺。金碧裝飾。悉剝落。鮮有完者。舊有八寺。無一存。但東崖嶺。有壘石。址兩區。餘不可辨。有數十碑。多仆。其立者。僅一二。所刻皆佛語。字剝落。不可讀。未暇詳其所始。今觀其制作。似非出於一時。其工力

財費。不知幾幾。萬計。蓋其大者。必作自國君。次者。必王公貴戚。又其次。必富人。而後能有成也。然予雖不知佛書。抑聞釋迦。乃西方聖人。生自王公。爲國元子。棄尊榮。而就卑辱。舍壯觀。而安僻陋。斥華麗。而報朴素。吸晨鮮。而甘淡滲。苦身修行。以證佛果。其言曰。無人我相。曰。卽是空。曰。寂滅爲樂。其心若渾然無欲。又奚欲費入之財。殫人之力。鑄鑿山骨。新喪元氣。而假像於頑然之石。飾金施采。以驚世駭俗。爲哉。是蓋學佛者。習染迷真。先已自惑。謂必極其莊嚴。始可聳人瞻敬。報佛功德。又操之以輪迴果報之說。謂人之富貴貧賤。壽夭賢愚。一皆前世所自爲。故今世受報如此。今世若何修行。若何布施。可以免禍於地獄。徵福於天堂。獲報於來世。前不可見。後不可知。謎人於恍惚茫昧之塗。而好佛者。溺於其說。

說嵩

卷二十七 藝林四

辛

不覺信之深。而甘受其惑。至有捨身然臂施財。至爲此窮極之功。設使佛果夸耀於世。其成之者。必獲善報。毀之者。必獲惡報。則人寺巍然。諸相整然。朝鐘暮鼓。繡流慶讚。燈燈相續。於無窮。又豈至於蕪沒其宮。殘毀其容。而蒼涼落莫如此哉。殊不知佛稱仁王。以慈悲爲心。利益衆生。必不徇私於己。而加禍於人。亦無意於銜色相。以欺人也。予故記其畧。復爲之說。以祇好佛者之惑人。以戒學佛者。毋荷其師說。以求佛於外。而不求佛於內。明心見性。則庶乎其佛之徒也。

登伊之臥雲山。可觀嵩。自伊東入汝州。則嶽色蒼蒼。直面嶺然。閱十甲子。弗得往。頃以他謁行。蓋乙卯之四月十六日。自遵汝館。飯蓮因稍舍。夜行三十里。至汝。則與魯山寶豐兩

令飲達旦。日造風穴山之白雲寺。山帶柏如綠髮。穿一線沿溪入。僧舍布散。背其谷。如村落之山。棲者弗垣弗巷。發其巖。閱空同觀風亭碑。見于少所讀。大快下。觀仙人橋。為費長房飛杖處。已出白其山。就道行洞中者四十里。似仙林寺。山寺行。則為仙人嶺。始見少室之巖冠而卓揖我也。行三十里。皆石嶺起伏。遊馬蹄。險盡。則為噴噴坡。始見太室之巖。限于少室左也。涉潁水。則李盤珠特品。白登封近于者四十里。其父前廣文。佐于汝墳。書院者宿大金店。蓋又二十里。明日。予既以弗達。叩晨開。又不可就邑居。煩主者。遂假道。禮嶽廟。廟當嶽首。嶽蓋東南。其首云。改衣於陟方之館。自西開。造峻極殿。出觀王曾四碑。登黃中樓。一曰天中閣。望箕山。山如箕。或指其東嶺之撮。巔如螺者。曰許山家。還館。雨至。李生來

說高

卷二十七

藝林四

三

遂以李生游盧巖寺。寺盧鴻宅。蓋東北行。至下寺。遂逕而上。得上寺。可七八里。雲脚拂衣裾。予以東海舊夢。吟太白贈盧詩。輒驗。故欲游以賞之。又入洞。有亭子。以觀瀑布者。翹首則如足。練幅簾之下。垂寒澗百尺。迫人。蓋其上。最池水方乏。僧坊之以待。窺公來。予命決之。始作飛瀉。已乃問一臂之巖。曰盧舊居。盧守聚徒五百人。而寺當山之折處。陸弗肯。此豈頂一道。兩且暮。遂至還嶽館。受李生餽。十九日。西馳八里。而至登封。有申甫故里。有祠。祀禹益二程公。謁已。即馳就嵩陽宮。焦嵩生進士。欲延于。予弗授。館人北出。闕東北望。大石之半。立崇福宮。昨者曰啓母。嵩陽宮有漢三柏。武帝尊之。將軍者。大者可五六圍。高不越數丈。竟中耶。疑其為墨。甚壘足。殆是。禮二程像。已。諸生焦昌祚。王勛。張九修。傅性良。謝允中。陳

悲齡。劉養衡。焦復亭。因李生來。謂遂延坐於大將軍之下。風透頂骨。不可留。遂以十子。北穿洞。康。造氣極洞。洞片石而中。豁者如鑿。卯。故初名雞卵洞。坐石上。以蓋障日。流飲。又下息於洞。洞有雙井。洞之上。港云。即太白所灑翰。寄焦鍊師。蓬萊仙者。按李詩。在太室東北。為萬歲峯。此亦登頂一道。七里。可陟。畏毒熱。弗前進。還宮。受李生餽。辭諸生。不可遂。偕西。諸生請觀會善寺。即嶽神受珪師戒者也。寺有泉水。至寺門而隱。亦異。所謂龍化為老。八。聽經而報之。水者。又西。為戒壇寺。觀茶榜碑。壇多異。鵲如斧。緒又西北行。再折而至。少林寺。蓋又二十五里。寺當少室之陰。三十六峯之外。有峯曰五乳。自少室拖一臂。而北抱寺。東則轍轅。當當嶽之右。陞其夕。館於遂磨衣鉢之堂。有榜曰單傳。其法座如王居。為諸士辨儒釋

說高

卷二十七

藝林四

三

并大地山水。二十日。陟立雪臺。問秦槐。偃矣。縱觀已。俛焦復亭氏。題于并十子之名。於他碑。琢之。系以尊天作聖之矢。出門。諸生詩。予題其主法僧。蓋曹洞宗。世一人。派達磨者。遂觀秦槐之廣者。於左院。自暖臨之。露臺西北。陟初祖菴。觀面壁影。石石可二尺許。白質而元文。如樹僧之慈面。微側者。與之。故洞石而置之。此以便貴人觀者。洞狹絕。巖數百武。畏暑熱。又弗前。問貝。多三花。僧以蘿之。蔬於相者。對其六祖手植柏。亦。歸觀六十僧之以掌博者。劍者。鞭者。戟者。遂以與西南。陟鉢盂峯之二祖菴。六生從。曉不可馬。咸自擁蓋。徒喘前。堅辭不可。菴井四。兩兩相准。云二祖卓錫得之。少林無水。云神僧道知五百年。有女主奪之。而叱水使西。此嵩峯。經并。又異。南巖有丈餘石。當絕壑。即覓心靈。事之。俗曰煉魔。予命集

生題曰：摩者下坂藉草為藉生，故智仁勇，則則就其主法者，夜則錄山中所得詩，明日復集士為極辨，稱詩生從之十五里，別諸岐旁，又藉草坐為諸生口占，有杯中翠色來，嵩少座上清氛送，頌策之句，張生問尊天，解之以開佛，盡受諸生，嵩游詩，李生則將諸金店，根若去，予自懷略，改送入伊，適過五十里，而坦宿西店，次日自溫泉，至遊汝館，入邑館，前道回首，少冠立而還，弄殆咫尺也，嵩高則微見於少室之東，若秋案旁，歸客若，凡七日，嵩游三日，詩二十五首，風穴之詩二首。

嵩游詩二十五首 嵩神之崇廟祀遠矣。望秩有經，代靡沿革。規期存人，時過汚隆。嚴敬率其襟情，重輕衷於程量。則國民庶，瞻念元工，上田麥非，僅整淫祠，相國金錢，翻贖伍籍，賜靈頌紙，或隸隸

嵩游詩二十五首

嵩

嵩神之崇廟祀遠矣。望秩有經，代靡沿革。規期存人，時過汚隆。嚴敬率其襟情，重輕衷於程量。則國民庶，瞻念元工，上田麥非，僅整淫祠，相國金錢，翻贖伍籍，賜靈頌紙，或隸隸。嵩神之崇廟祀遠矣。望秩有經，代靡沿革。規期存人，時過汚隆。嚴敬率其襟情，重輕衷於程量。則國民庶，瞻念元工，上田麥非，僅整淫祠，相國金錢，翻贖伍籍，賜靈頌紙，或隸隸。嵩神之崇廟祀遠矣。望秩有經，代靡沿革。規期存人，時過汚隆。嚴敬率其襟情，重輕衷於程量。則國民庶，瞻念元工，上田麥非，僅整淫祠，相國金錢，翻贖伍籍，賜靈頌紙，或隸隸。

嵩游詩二十五首

嵩游詩二十五首

嵩

嵩神之崇廟祀遠矣。望秩有經，代靡沿革。規期存人，時過汚隆。嚴敬率其襟情，重輕衷於程量。則國民庶，瞻念元工，上田麥非，僅整淫祠，相國金錢，翻贖伍籍，賜靈頌紙，或隸隸。嵩神之崇廟祀遠矣。望秩有經，代靡沿革。規期存人，時過汚隆。嚴敬率其襟情，重輕衷於程量。則國民庶，瞻念元工，上田麥非，僅整淫祠，相國金錢，翻贖伍籍，賜靈頌紙，或隸隸。嵩神之崇廟祀遠矣。望秩有經，代靡沿革。規期存人，時過汚隆。嚴敬率其襟情，重輕衷於程量。則國民庶，瞻念元工，上田麥非，僅整淫祠，相國金錢，翻贖伍籍，賜靈頌紙，或隸隸。

既無奇策而民無療療率以米鹽細故相爭相鬪。甚有相戕者。傷人大病。前已虛火蔓延。清之不得。補之不得。而元氣又傷矣。予於是時。戴睦出入日從嚴。蘇同挽流徒而撫摩之。化誨之。極度在心。斟酌在手。在再再踰歲。夜戶不閉。訟庭生草。醫病者刀圭有效。元氣亦漸復矣。斯時也。政治可緩。然而明醫必且令其節宣調適。和其榮衛。暢其精神。以應幾。却疾而益算。此所謂本也。蓋自去秋淫雨。城復於隍。公私廬舍盡圯。乃括美籍。乃鳩力。築城浚池之役。即從事於學宮。不日成之。是為完舊。又斥其餘材。擇學東曠地。建書院一區。為堂者一。為廂者二。為旁舍者四。限以重門。崇以垣。亦不日成之。是為創始。諸生出學。官至書院。僅僅數武。礪業業。羣考德。問藝。恒于斯焉。夫士者民之伯也。庠序之教。與而後。問關

說書

卷三十七 藝林四

三

之俗化。上有禮樂。斯下有絃歌。竊意將來為暴打網者。或寡矣。予嘗往來嵩山之麓。每每從瓦礫荆棘中。見有古人尺碼片石。磨洗辨認。但文字可識者。則移置此中。俟於堂壁。若辭次然。公餘過之。左右顧瞻。輒移時不能去。問管謂諸生朝誦夕讀。所期者科第耳。所慕者圭組耳。人世浮榮。終當有盡。想嵩山盛時。曾乘至止。百辟景從。殿閣連雲。丹青奪目。儀章物采。震耀于崇山峻嶺之間。會幾何時。塵飛景滅。不可問矣。獨此殘文斷語。為撫牧牛羊。摧毀所未盡者。一窗管鼎。一班窺豹。千百載情事。宛然在目。古謂立言為一不朽。三寸管可忽乎哉。然此特其古之細者耳。其大者。墳典丘索。大籍百氏。三千三百之屬。皆古也。諸生生長山中。不見異物。習於今而安於今。無論其他。即冠婚喪祭之儀。進退周旋之度。為日用

所常行者。亦有一二能存古人之遺意。以為百姓倡者乎。亦有一二雖行世俗。而反之此心。有未安者乎。蓋古之士也久矣。諸生誦讀之暇。優游哦嘯之頃。登斯堂也。玩斯壁也。隨其所感。或欣然以喜。或慨然以悲。因其細而思其大。因其所僅存者。而思其所久亡者。油然而興。好古之懷。津津然行復古之事。此間族黨。則而象之。有不知其所以然而然者。請始終以醫喻。此則予前所云。節宣調適。和其榮衛。暢其精神。時矣。作存古書院記。修。寤惟治邑。猶治家然。令之親邑。猶家主自視其家然。夫苟以家視邑。則中心圖之。度其緩急。擇其便利。計其昌大久遠。何俟人之督責。知雖不及。必將至焉。不然。則是寓公而代為理者耳。彼且逆旅其身。彼且傳舍其位。日居月諸。庶幾有代代者。吾事畢矣。客容以自逸。嘔嘔以

說書

卷三十七 藝林四

三

見德。此世所稱智人也。非吾之所能及也。予自丁未冬。承乏是邑。歷期崑崙碎磬之途。以入。望其城。則斷斯類。歎傾湫隘。不可以聚目矣。泄其堂。則人吏偃蹇。文書沈閣。郡符督促。未應者。尙二百餘事。問其俗。則鄙野無教。惟正弗供。群不逞。依憑山谷。白晝殺越人。百姓惻然。至極。不敢誦言誅之。予喟然太息曰。邑。有列弊若斯者。誠已而自念。生平期許。正在於此。乃躊躇曰。傾。矣。嘗聞理亂。起者。必自其末。夙興夜寐。先綜簿書。而勘較之時。延見耆舊。問所便苦。次第而致之。民。每每食忘七。寢忘枕。頭目岑岑。不少休。會上官督責。賊曹甚急。乃發兵四出。徼天之靈。群盜投首。諸耆亦稍稍就天。未厭禍。而早魃起矣。饑饉洊至。則又衝風冒露。日就將。部開省。殘民而嘆。之。與餒同悲。與凍同泣。方是時也。解脫而。退。恤

城之惡哉。廣庚戌始獲大有。乃給而壞民間。廬舍相望。城復於時。且過半矣。西成既畢。邑中諸大夫。暨諸弟子。員造而請。城子應之。曰。不時。諸大夫曰。龍見戒事。火見致用。水昏正而。何謂不時。子曰。非是之謂也。前年興大獄。為獸。呼子。至。今心降。危平而無歲。流亡徧野。幾至暴骨。今年雖幸。稍稔。瘡痍未起。呻吟未息。所謂不利時也。特請舉。其卒之何。諸大夫曰。否。否。是保障也。二百里。幅。恒五萬戶。日憂堂與之。類惟不虞之是戒。民之。是役也。久矣。今公滿一考。而暫留。民亦遇再獻。而作。豐。百年一時。容可失乎。子唯唯。度之上下。知民可使也。乃請於臺。舉幣。獎三百六十。於今年人日。即城四隅。開十六。皆鳩集。隨人一月。得磚二十萬。伐石於山。采木於林。召匠於里。徵夫於保。量工稱。布令程。期於二月朔。日。分八直而齊舉之。子朝夕巡行。勞其勤者。振其情者。六十日而工畢。是為三月晦。不忽於素也。計所創作者。為堞一千有二。舊皆拾溝中散石。如鉢如盞者。幾之耳。今悉易以磚矣。計六百四十九。丈有奇。關舊門而高之。東曰春雨。南曰黃龍。西曰鴻澤。北曰萬歲。撤舊屋而樓之。東曰考辰。南曰大觀。西曰寶成。北曰天咫。始皆錫以佳名。又四方建四。四隅起四亭。城之外。築石。一千二百四十步。以衛城足。其他。關。易。腐之工。不復紀焉。城既成。百里內。士女。纓。之。聞有頌。子。是諸大夫士。復造。請曰。此百世之。也。將求記于。紳之。聖者。以志不朽。子謝之曰。梅。開古之。長民者。不。勞民。惟興作之。是。懷。象。物。天地。此。類。百。則。儀。之。子。神。人。而。度。之。子。民。生。詩。曰。民。亦。勞。止。汙。可。小。休。恐。此。中。國。以。為。民。迷。若。適。度。率。序。

排民神。而反生物之則。將。限。越。是。懼。焉。用。文。之。若。度。於。天。地。順。於。時。動。和。於。民。神。而。儀。其。則。百。姓。便。之。庶。幾。足。為。民。迷。矣。以。記。為。哉。紳。之。脫。不。如。眾。庶。之。吻。梅。業。已。開。登。城。者。之。頌。不。以。彼。而。易。此。矣。諸。大。夫。既。退。子。呼。諸。父。老。而。謂。之。曰。功。集。於。勤。樂。生。於。苦。子。與。爾。庶。幾。克。家。矣。方。吾。之。經。始。是。役。也。不。明。求。衣。見。陛。而。未。返。忘。其。勞。並。忘。其。怨。即。東。門。哲。我。業。已。甘。之。豈。知。有。今。日。哉。今。而。後。茲。信。斯。民。果。可。與。樂。成。矣。吾。聞。之。人。心。有。金。湯。非。城。郭。之。謂。也。無。俾。城。壞。無。獨。斯。畏。吾。不。敢。不。勉。修。其。孝。弟。忠。信。以。為。干。城。願。與。嵩。山。之。民。最。焉。諸。父。老。遂。請。於。諸。大。夫。而。書。子。言。於。石。術。家。云。修。測。望。之。術。當。向。之。南。今。為。登。封。舉。去。治。城。東。南。三。十。里。許。實。古。陽。城。地。有。石。一。區。方。可。仞。餘。聳。立。盈。丈。上。植。石。表。八。尺。刻。其。右。方。曰。周。公。測。景。臺。距。北。二。十。餘。步。則。為。觀。牲。臺。亦。時。漢。刻。以。求。景。者。遺。址。尤。廣。峻。按。周。禮。疏。曰。周。公。欲。求。土。中。登。王。城。乃。立。五。表。以。土。圭。測。日。景。潁。川。陽。城。為。中。表。附。志。亦。曰。周。公。測。景。於。陽。城。以。參。考。歷。記。則。臺。建。于。周。公。無。疑。矣。但。當。時。皆。壇。泉。今。則。非。是。據。壇。望。志。唐。開。元。中。會。詔。太。史。監。南。宮。說。刻。石。之。焉。意。或。然。也。自。是。以。降。若。沒。儀。中。暑。法。司。天。臺。景。表。率。於。是。乎。取。則。以。為。曆。法。準。驗。信。乎。聖。人。之。制。不。足。以。及。此。然。典。瑞。土。圭。以。致。四。時。日。月。封。國。則。以。土。地。領。其。為。用。止。于。宅。中。明。時。而。已。耶。後。世。形。勝。立。國。既。因。時。而。就。委。差。于。象。緯。而。已。向。望。其。能。推。而。用。之。以。大。其。裁。成。輔。相。之。功。使。萬。物。各。職。其。職。也。哉。無。怪。世。斯。盛。於。榛。莽。創。散。剝。落。自。

列乎銅駝翁仲而莫之注意也弘治戊午今撫撫陽張公用和  
聘為汴臬憲副行部至其地見臺中泐而歎曰旁無穢不治慨然  
曰使聖人萬古之制日就墮落庸非守土者之過歟亟命屬中合  
而正之仍拓土若干畝繕以周垣而後門衛森然人知為周人作  
處更欲建祠二臺間用安周公之靈會遭喪去位弗果既而東嘉  
陳侯文德來守是邦乃踵而成之共其事者縣令鄭君廷用也廷  
用懼無以詔後謀立石記之爰以文請夫周公德業在詩書經制  
在六典不係一臺之典廢較然矣慨惟治法其備於成周皆周公  
精思妙契之餘以為天下後世要典夫何人政不齊落落數千載  
間苟存什一於千百者亦其藝數名物之迹耳然實因名存幸其  
跡之不泯後世有如周公者得以依憑考驗庶幾精微之意猶

說嵩

卷二十七 藝林四

三

或可復則世道之升降未可知也若併與其跡而亡之是雖近代  
疎畧之規猶不能以自立况欲提綱於三代之盛乎予故嘉諸君  
子之志既為之叙又從而詩之曰天地之中土圭可測陽城之地  
表景斯得周公肇建以占洛極王城既成百度交式更漢歷唐以  
憲以則雖小厥用道規孔飾神靈守護靡有薄蝕迨於近代莫之  
保養棄置榛莽震撼敲刻方圓外缺中徑潛泐有美張公見之太  
息盤復舊規拓土披棘守令克賢繼踵踵飾門壁神祠如疊筍翼  
迴轅登瞻居民誠較後人有作噫嘻之德

陳鳳翔測景臺新廟記登封縣東南三十里許有先聖周公  
測景臺迄今二千餘載歸然獨存考之周禮大司徒職曰以土圭  
之法則土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多

寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日正之景尺有五寸謂之  
麗中大地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和  
也蓋周公相成王定都於洛立土圭以測日景求地中其制度精  
審有非大聖人不能作者所謂考諸三王而不謬建諸天地而不  
忤皆諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也先周公而聖者  
曰堯舜禹湯文武遂而行道於上後周公而聖者曰孔子孟子窮  
而明道於下惟周公以元聖任行道之責而兼明之之功觀之六  
經則可知矣易有六十四卦爻辭所以著陰陽變化之妙也書有  
無逸立政諸篇詩有豳風文王清廟諸什所以明修身治天下之  
道也春秋雖未有辭然本魯史之舊文實祖周公而寓一王之法  
也至於周禮儀禮則斟酌損益極深研幾盡制禮作樂之妙極經

說嵩

卷二十七 藝林四

三

天粹地之文前乎千萬世之既往後乎千萬世之方來蓋未有能  
遺之亦未有能易之者也周公之功其可謂盛矣孔子之道實傳  
之周公故曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公自昔論大聖人  
者必以周孔並稱而漢唐以來祠於學宮率以周公為先聖孔子  
為先師自後尊孔子為先聖而學者不復知有周公矣故愚嘗欲  
建議以周公孔子並祀于學而未之舉也已卯之冬承乏口臺明  
年春公牒稍暇過稽園經得所謂測景臺者亟微有司葺其頽壞  
芟其繁蕪以復古制臺之北舊有周公廟久而湮廢後今重修之  
殿廡門墻煥然新扁曰先聖文憲王廟蓋唐所封爵諡也邇遣  
儒官祭告仍舊舊定式戎以春秋次丁有司致祭如儀庶以素元  
聖之制作而係千古之瞻仰云爾崇德報功豈止於是哉有司請



文紀其事。謹拜手稽首而爲之。言其承椒修復。則知縣韓錫典史。率崇學也。而觀明臺在廟之北。相傳亦周公所築。因併及之。以傳疑云。

說高

卷二十七 藝林四

全

說高 卷二十八

外方柱史景日珍冬場氏

風什一

三百篇載諸國之風。亂以雅頌。蓋殷周書也。虞夏以前。竟無詩歟。典謨訓誥中。不乏有韻之文。謂無詩。非也。廟堂有展殿。則里巷有歌謠。發乎情興之不已。而比事屬辭。以寄其一唱三嘆之致。不可謂擊壤鼓缶。野人謠諠。無敵金匱石牘也。箕山一歌。倘伴高舉。與衡門考槃之詠。跡易殊焉。夫子刪詩。以禮義節人情。後世風俗之漓。容有不得其中和者。而情見乎辭。即聲音見世變焉。聖人裁其變。以歸於正。故刪三千存三百。與魯史之筆削。豈徒爲紀載聞見之林乎。虞夏以前。竹漆未繁。書係於太史之掌記。而歌謠散佚。不採於師。暨文獻故無徵焉。治而爲明良喜起。亂而爲五子之歌。二典者。閱世而間詠。錄之不必錄也。春秋以後。縱橫押闕之世。其上下功利相尋。兵戎不已。豈復有優游永言。適情於風雅肆好之塲者歟。有之。而作者之性情。竟何如哉。屈宋變騷。憤發而怨懣。尙可以登之寶筵。秦之雅歌否耶。又况兵佚火燼。斷續殘韻之無完什。亦無當於擷拾矣。漢晉梁陳。及於隋唐。文明之世。鼓吹稱盛。時時言浮厲於此道者。潤色休明。發揚綺藻。風乎大雅之堂矣。而以諒於三百篇之敦厚婉孌。則亦元美之相津而已。非詩不古。若特爲之也。當於歷代。附東都爲嶽嶽人逸士之托處。輅車所採。彼金石而播絃誦。有美斯登。不盡摭述。然而幽寂曠廓之音。未可列於清廟明堂之奏。古甫八章以後。詩雖不存。可也。存之以彰世變。

致持好句。因得其風俗人心之邪正。而理亂興衰之跡。畢露於此。昔聖節中矣。昔河汾王氏。訂正漢魏所咏。擬附於三百篇之後。後世群議其僭。則誠僭也。予讀風什。有筆而無刪。亦不敢僭焉。爾已。

**登彼箕山**。登彼箕山。瞻望天下。古音山川麗崎。萬物還音。日

月運照。靡不記。睹游放其間。何所却處。叶歎彼唐堯。獨自愁苦。堯

心九州。憂勤后土。請予欽明。傳禪易祖。我樂何如。若不盼顧。河水

流兮。綠高山。甘瓜施兮。葉綿疊。叶高林蕭兮。相錯連。居此之處。傲

堯君。叶按古今樂府詩。堯君古貞固士也。堯君為布衣。以清節約

石。採山飲河。所以養性。非以貪天下也。堯既歎曰。匹夫結志。固如堯

云。歌辭似東漢人筆意。焉惟詞列之古。遠虞夏歌之上。姑以

山歌。說者

**說者**。卷二十八。風什一。二。

**古詩**。申維申及甫。維周之翰。四國于蕃。四方于宜。齊登申伯。王纘之

事。子也。于謝。南國是式。王命召伯。定申伯之宅。登是南邦。世執其

王命。申伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。王命召伯。徹申伯土田。

王命傳御。遷其私人。申伯之功。召伯是管。有假其城。寢廟既成。

既成。親親。王錫申伯。四牡騤騤。鈞膺濯濯。王遣申伯。路車乘馬。

我國爾居。莫如南土。錫爾介圭。以作爾寶。往近王舅。南土是保。

申伯信邁。王饒于郇。申伯還南。謝于誠歸。王命召伯。徹申伯土疆。

以峙其糗。式遏其行。申伯番番。既入於謝。徒御單單。周邦咸喜。

戎有良翰。不顯申伯。王之元舅。武是憲。申伯之德。柔惠且直。

操此萬邦。關於四國。吉甫作誦。其詩孔碩。其風肆好。以贈申伯。

**劉向王子**。妙哉王子。神遊氣爽。笙歌伊洛。擬音風響。浮丘感應。

接手俱上。揮策青崖。假翰獨往。樂府古辭王子喬參駕白鹿雲

中邀。參駕白鹿雲中邀。下口來王子喬。參駕白鹿上至雲。戲游邀

上建。建建陰廣里。踐近高結仙宮。過謁三台。東游四海五嶽上。過蓬

萊紫雲臺。三王五帝不足令。令我聖朝應太平。養民若子。事父明

當光天祿。永康寧。玉女羅生。吹笛簫。墜行聖人。游入極。鳴吠嚶。福

翔殷側。聖主享著年。悲吟皇帝延壽命。右一曲魏晉樂按此辭古

**謝靈運**。賴水清。龍氏寧。賴水濁。龍氏族。按漢書曰。龍氏大不野。文字

通無非。衆傑大。將家累數千萬。食客日數十百人。按諸所與交

施田。國宗族。貴者為權利。橫。賴川群見。賦之如此。說者

**說者**。卷二十八。風什一。三。

**謝靈運**。王子十五年。游衍伊洛濱。朱顏茂春華。辯慧懷清真。為

見浮丘公。舉手謝時人。輕蕩易恍惚。飄飄棄其身。飛飛鳴且翔。揮

翼且酸心。

**謝靈運**。王子十五年。游衍伊洛濱。朱顏茂春華。辯慧懷清真。為

見浮丘公。舉手謝時人。輕蕩易恍惚。飄飄棄其身。飛飛鳴且翔。揮

翼且酸心。

**謝靈運**。王子十五年。游衍伊洛濱。朱顏茂春華。辯慧懷清真。為

見浮丘公。舉手謝時人。輕蕩易恍惚。飄飄棄其身。飛飛鳴且翔。揮

翼且酸心。

**謝靈運**。王子十五年。游衍伊洛濱。朱顏茂春華。辯慧懷清真。為

見浮丘公。舉手謝時人。輕蕩易恍惚。飄飄棄其身。飛飛鳴且翔。揮

翼且酸心。

葉石何碎。磷水何何。翩翩遠涉。許穎路。顧思逸。綸綸。靜陶。懷所製。引領情。緒然。

**臨邑道中** 我顧傲世。自遺。舒志六合。由鼻是迫。沐浴池洪。迅口。

羽衣。勝彼名山。採此芝薇。朝雲綬。行露未晞。遊魚群戲。翔鳥雙。

飛。道遙博觀。日晏忘歸。嗟哉四士。從我者誰。

**以侯山** 風鶴今待明。陟山路。分選征。目晨朝。今入太谷。道。

遙遙。今風氣清。攬轡分。却馬。踟躕。今曠野。曠野。隴。公。遂。落。榮。嶽。今。

見。孝。丘。陵。今。連。離。并。木。今。分。錯。殊。水。今。長。流。驚。濤。今。拂。石。按。詩。中。

高。也。謂。

**陽關** 明。前。山。海。經。丹。木。生。何。許。通。在。密。山。陽。黃。花。復。朱。實。食。之。

壽。命。長。白。玉。提。李。液。瑾。瑜。發。奇。光。豈。伊。君。子。寶。見。重。我。軒。皇。

說。書。卷。三。八。風。什。一。四

**西北** 山。清。晨。陟。几。屋。氣。志。洞。蕭。酒。縣。谷。崩。地。幽。窮。石。凌。天。

委。長。松。列。疎。蕭。萬。樹。曉。嘯。說。上。施。神。最。難。下。凝。亮。時。懷。

**題延之北使洛** 改。服。傍。徒。旅。首。路。踟。踟。險。艱。振。楫。發。吳。洲。秣。馬。陵。楚。

山。塗。出。梁。宋。郊。道。由。周。鄭。開。前。登。陽。城。路。日。夕。望。山。川。在。昔。輟。期。

遲。遲。始。闢。聖。賢。伊。潑。絕。津。濟。臺。館。無。尺。椽。官。壁。多。巢。穴。城。關。生。雲。

煙。王。猷。升。八。表。嗟。行。方。暮。年。陰。氣。振。京。野。飛。雲。翳。窮。天。臨。塗。未。及。

引。置。酒。慘。無。言。隱。憫。徒。御。悲。威。遲。良。馬。煩。遊。役。去。芳。時。歸。來。屢。阻。

骨。蓬。心。既。已。矣。飛。薄。殊。亦。然。

**江陽** 陽。新。春。發。下。禁。金。笑。向。陽。城。耻。為。飛。雉。曲。好。作。鷓。鴒。

鳴。

**說。明。從。清。天。中。寺。題。令。福。界。新。開。草。名。僧。共。下。筵。** 楊。枝。生。拱。護。新。

枝。叱。飛。泉。石。座。應。朝。講。山。衲。擬。夜。禪。當。非。舍。衛。國。賣。地。取。金。錢。

**江陰洛陽** 德。陽。穿。洛。水。伊。闕。迴。河。橋。仙。舟。李。膺。棹。小。馬。王。戎。鑊。

吉。堂。歌。火。全。槐。路。風。塵。饒。綠。珠。含。淚。舞。孫。秀。強。相。邀。回。還。平。草。

**前。紅。顏。醉。豔。洛。** 自。首。入。輶。轎。乘。春。行。故。里。徐。步。采。芳。蓀。遲。毀。悲。

求。仲。林。殘。憶。巨。源。見。桐。猶。識。井。看。柳。尚。知。門。花。落。空。難。過。鶯。啼。靜。

易。誰。無。人。訪。語。默。何。處。叙。寒。溫。百。年。獨。如。此。傷。心。豈。復。論。

**謝靈運王子晉** 淑。質。非。不。麗。難。以。之。百。年。儲。宮。非。不。貴。豈。若。登。雲。

天。王。子。愛。清。淨。區。中。實。難。說。冀。見。浮。丘。公。與。爾。共。續。翮。

**江淹王太子** 子。喬。好。輕。舉。不。待。鍊。銀。丹。空。鶴。去。窮。窮。學。鳳。對。噴。吭。

山。無。一。春。草。殺。有。千。年。蘭。雲。衣。不。躡。躡。龍。鶴。何。時。還。說。阮。公。請。

說。書。卷。三。八。風。什。一。五

昔。余。登。大。梁。西。南。望。洪。河。時。寒。原。野。曠。風。急。霜。露。多。仲。冬。止。慘。切。

日。月。少。精。華。落。葉。縱。橫。起。飛。鳥。時。相。過。搔。首。廣。川。陰。懷。歸。思。如。何。

常。願。反。初。服。閒。步。頽。水。阿。

**原信道士步虛** 潭。成。空。教。立。元。始。正。圖。開。赤。玉。靈。文。下。朱。陵。真。

氣。來。中。天。九。龍。俯。倒。景。八。風。臺。雲。度。絃。歌。響。駐。移。二。殿。迴。青。衣。上。

少。室。童。子。向。蓬。萊。逍。遙。閑。四。會。倏。忽。度。三。災。

**鮑照** 綰。山。王。子。吹。笙。去。不。還。當。時。舊。物。惟。橫。山。山。深。老。樹。藏。遺。

廟。秋。月。春。風。空。自。閒。轅。轅。左。界。連。商。離。碧。瓦。朱。欄。露。華。並。經。時。掩。

戶。庭。草。深。永。畫。無。人。對。花。落。徘徊。未。下。日。將。夕。遙。望。嵩。陽。朝。景。微。

鶴。吸。飄。飄。向。何。許。林。間。空。見。白。雲。飛。



仙鶴徘徊上天游。借問乾封何所樂。人皆壽命得千秋。千年聖主應昌期。萬國淳風王化基。請比上古無爲代。何如今日本平時。圖朝恩待游應。金臺隱隱陵黃道。玉登亭亭下絳霄。千種園樹。千種樹。一重巖。一重雲。花落風吹紅的歷。藤垂日晃綠蒼蒼。五百里內資人聚。願陪閭闔侍天文。

徐珍伯侍游應。洞口仙巖類削成。泉香石冷盡含清。龍旌豎月中。天下風管披雲此地迎。樹作帷屏陽景翳。芝如宮闕夏涼生。今朝出豫臨元圃。明日陪游向赤城。

花未落。銀芝窟。蛇露初還。入風行殿閉山勝。七景飛輿下石關。張葛席雲。平圃。煥煌金記蘊名山。卷八十一入庫日五演見聞

說嵩 卷八十一 風什一 八

聞有獨往客。拂衣捐世心。結忻薄枉渚。振念繁舊林。經亘去崖合。冥綿歸壑深。琪樹環碧彩。金潭生翠陰。淞澗弄沙榜。危仄眺明岑。夕聞桂裏猿。曉散松上禽。襍珮孤袖。瓊敷綴雙衿。我懷滄淵想。鏗爾白雲吟。乘願理方叶。存期跡易尋。茲言庶不負。爲報巖中琴。

黃金聲。席上還飛白玉冠。遠近風泉俱合襍。高低雲石共參差。林壑偏能留客。長天莫遽下丹曦。

登禹勝。飛流薦響入虞絃。山屏野徑朝花積。帳殿帷宮夏葉連。微臣獻壽迎千壽。願奉堯年億萬年。

仙鶴徘徊上天游。借問乾封何所樂。人皆壽命得千秋。千年聖主應昌期。萬國淳風王化基。請比上古無爲代。何如今日本平時。圖朝恩待游應。金臺隱隱陵黃道。玉登亭亭下絳霄。千種園樹。千種樹。一重巖。一重雲。花落風吹紅的歷。藤垂日晃綠蒼蒼。五百里內資人聚。願陪閭闔侍天文。

臣預陪元圃宴。餘年方共赤松游。六龍驤首曉駸駸。七聖陪軒集頽陰。千丈松蘿交翠幕。一山丘水當鳴琴。青鳥白雲王母使。巫廟斷焉野人心。山中日暮幽巖下。冷然香吹落花深。

此陪歡游。閱苑無勞。辛苦向崆峒。不識雲手不知書。謝表及和御製。甘飯附青鳥之所進。三教珠英乃崔融所撰。其爲之按張說疏。諫遊昇三陽宮。足稱辭。雖未必爲二聖從兒也。

調管。花發千巖似畫屏。金龜浮煙朝漢漢。石牀寒水夜冷冷。自然

說嵩 卷八十一 風什一 九

碧洞窺仙境。何必丹丘是福庭。曙春祠謁少君。落花壇上拂流水。洞中聞酒引芝童。莫香餘桂子。焚鶴飛將羽節。遙向赤城分。

恒留月。山鳥山花競逐風。周王久謝瑤池賞。漢王還慙玉樹宮。別有祥煙伴佳氣。能隨輕磬共裴慈。

地勝因通理。詣歸一處心。行不二中有無雙。惡道真俗兩樣同。摘葉旋焚翠。報花若散紅。網珠遙映日。簫鐸近吟風。定沼寒生素。禪枝暖色蔥。願隨方便力。長與釋塵蹤。

此地巖谷數千

里吾君駕鶴口乘龍。掩映葉尤含翡翠。參差石影帶芙蓉。白日消  
殘。衝疊嶂。元雲欲度嶺高峰。對酒鳴琴追野趣。時聞清吹入長松。  
**仙鶴歸**。白鶴乘空何處飛。青田紫蓋本相依。縱山七月難長去。  
遠水千年會憶歸。綠山杳杳翔寥廓。遼水鼎鼎歎城郭。輕隨羽客  
步丹丘。曾逐仙人游碧落。迢迢碧落斷氛埃。霞堂雲閣幾重開。欲  
尋東海黃金竈。仍向西山白玉臺。九鼎獨張方清切。五里驚群俄  
斷絕。月下分行似度雲。風前颺影疑翻雪。風前月下路漫漫。水宿  
雲翔去幾般。宛轉能傾吳國市。徘徊巧拂漢皇壇。羣中作曲從來  
易。鼓裏傳聲有甚難。夜夜恒飛銀漢曲。朝朝常飲玉池瀾。別有闌  
齋出紫煙。還如花履上青天。霜毛忽控三神下。玉羽俄看二客旋。  
燕雀終迷橫海志。蜉蝣豈識在陰年。真言一舉須千里。爲與三山

說嵩  
卷二十八  
風什一

送九仙

**蕭道武**。三思於天中。待復上人之作。落威三雅。取禪居  
二室限。忽聞從桂花。移步踐花臺。敎學推多藝。高譚屬辦才。是非  
寧滯著。空有掠嫌猜。五術幽機暢。三番妙鑰開。味同甘露澗。香似  
迴風來。砌古留方石。池清辨火灰。人尋鶴洲返。月逐虎彪迴。企鵠  
瞻飛蓋。攀游想渡杯。願陪爲善樂。從此去塵埃。  
**留別**。與  
藻衡擁千官。仙洞靈谿訪九丹。隱曉源花迷近路。參差嶺竹掃危  
垣。重崖對壁霞文駁。瀑水交飛雨氣寒。日落宸襟有餘興。徘徊周  
禮駐歸鑾。

**劉公**。歸去嵩山道。煙花復青草。綠山無塵。山背楊柳春。  
日暮松聲合。空歌思殺人。  
**題**。月出嵩山東。月明山益空。

山人愛清景。散髮臥秋風。風止夜何清。獨夜草蟲鳴。仙人不可見。  
垂月近吹笙。絳唇吸靈氣。玉指調真聲。真聲是何曲。三山鸞鶴情。  
昔去落塵俗。願言聞此曲。今來卧嵩岑。何幸承幽音。神仙樂吾事。  
笙歌銘風心。  
**沈休明**。洞壑仙人館。孤峰玉女臺。空濛朝氣合。窈窕夕陽開。  
流澗含輕雨。虛巖應薄雷。正逢鸞與鶴。歌舞出天來。  
**留別**。  
金輿且下綠雲衢。綵殿晴臨碧洞隅。谿水冷冷襟袖潤。巖煙片片  
遠香爐。仙人六膳調神鼎。玉女三漿捧帝壺。自昔汾陽紆道駕。何  
如太室覽真圖。  
**李少林**。長歌游寶地。徙倚封珠林。鳴磬  
風霜古。龍池歲月深。紺園澄夕霽。碧殿下秋陰。歸路煙霞曉。山埡  
處處吟。  
**題**。憶昔王子晉。鳳笙游虛空。揮手弄白日。安能戀

說嵩  
卷二十八  
風什一

送九仙

青宮豈無嫔嬙子。結念羅帷中。憐壽不貴色。身世可無窮。  
**楊炯**。和劉侍郎久隆唐。福地陰陽合。仙都日月開。山川臨四險。  
城樹隱三臺。伏檻排雲出。飛軒遶洞迴。參差交倒影。瀟灑軼浮埃。  
百果珠爲寶。群鑿錦作衣。懸蘿暗繞霧。瀑布翠成雷。方士燒丹液。  
真人泛玉杯。還如問桃水。更似得蓬萊。漢帝求仙。相如作賦才。  
自然金石奏。何必上天台。

**田游**。寄宋之問。信彼稱靈石。居然狎道棲。徘徊承翠幘。斌駁帶  
深溪。夕陰起層岫。清景半虹蜺。風來應嘯阮。波渡可琴稽。僕也頻  
陽客。望彼空思齊。俯見山人至。簪蒿且杖藜。  
**題**。送劉武員外仲素赴嵩山。置舍利塔懷玉泉。戀仁者。寂滅  
真心不可見。空留形塔嵩巖下。寶玉四海轉千輪。金盤百粒送分

身山中二月安羅會。虛明遙進愁思人。我念過去微塵劫。與子親門同正法。雖在神仙蘭省間。常持清淨蓮花葉。來亦好。去亦好了。觀車行馬不移。當見菩提難煩惱。  
**題龍岡園林台故塔壇壇識餘**  
觀帳殿紫煙峰。仙路迎三鳥。雲霞駐兩龍。園林台故塔。壇壇識餘封山外。傳簫管。還如天上逢。  
**題龍岡園林台故塔壇壇識餘**  
下舉目見嵩山。刻作萊夷節。情生造化間。黃花宜汎酒。青嶽好登高。稽首明庭內。心爲天下勞。菊酒携山客。莢葉繁牧童。路疑隨大隗。心似問鴻蒙。九日重陽數。三秋萬寶成。時來謁軒后。龍太坐蓬萊。晚節歡重九。高山上五千。醉中知遇聖。夢裏見華仙。  
**徐堅送弟勳歸外學使嵩山置舍利塔伊川別騎瀾岸夕蓮**  
對三春之花月。覽千里之風煙。望青山兮分地。見白雲兮在天。許

說嵩  
卷二十八 風什一

士

愁心於尊酒。情離緒於清絃。共握手而相顧。各銜懷而默然。  
**司馬承禎祭宋之問**  
時既暮兮節秋春。山林寂兮懷幽人。登奇峰兮望白雲。悵輻輳兮象欲紛。白雲悠悠去不返。寒風颼颼吹日曉。不見其人誰與言。歸坐彈琴思邈遠。  
**張九齡寄題張道公別業**  
大君卑能事。端展樂成功。運與千齡合。秋將萬國同。漢酺歌聖酒。韶樂舞薰風。河洛榮光遍。雲煙喜氣通。春華頓覺早。天澤倍知崇。草木皆沾被。猶言不在期。  
**題張公別業**  
探秘執云遠。忘懷復爾同。日華高深意。苑是神仙中。賸險構靈至。詭制非人功。潛洞翻無底。殊庭忽似夢。豈知武安擊。自若茅山遁。造物良有寄。嬉游適愜衷。猶希咽玉液。從此昇雲空。唱

宋之問下嵩山下嵩山今多所思猶佳人兮步遲遲松間明月長如此君再遊兮復何時  
**賦得雨從箕山來**  
雨從箕山來。倏與颿風度。晴明西峰日。綠樹南溪樹。此時客精廬。幸蒙真僧顧。深入清淨理。妙斷往來趣。意得兩契如。言盡共忘論。觀化靜不動。聞鳥懸可悟。向夕聞天香。澹留不能去。  
**徐幹山宿應制**  
翼翼高旌轉。鏘鏘鳳輦飛。塵銷清蹕路。雲濕從臣衣。白羽搖丹壑。天營逼翠微。芳聲耀千古。四海警宸威。  
**題龍岡園林台故塔壇壇識餘**  
家住嵩山下。好采舊山薇。自省游泉石。何曾不夜歸。  
**題龍岡園林台故塔壇壇識餘**  
洛水多清泚。嵩高有白雲。聖朝容隱逸。時得詠南薰。  
**龍岡應制宿雨霽氛埃**  
流雲度城闕。河堤柳新翠。花樹花先發。洛陽花柳此時濃。山水樓臺映幾重。群公拂霧朝翔鳳。天子乘春幸鑿龍。鑿龍近出王城外。羽從琅琅一擁軒。  
**徐堅送弟勳歸外學使嵩山置舍利塔伊川別騎瀾岸夕蓮**  
淋瀝

說嵩  
卷二十八 風什一

士

雲雲蹕蹕一作纓臨御水橋。天衣已入香山會。山壁巖巖斷復連。清流澄澈俯伊川。馬塔遙遙綠波上。駐食奕奕翠微邊。層巒舊長千尋木。遠壑初飛萬丈泉。綵仗紅一作旌遶香閣。下盤登高望河洛。東城官闕擬昭回。南陌溝塍殊錯錯。林下天香七寶臺。山中春酒萬年杯。微風一起祥花落。仙樂初鳴瑞鳥來。為來花落紛無已。稱觴獻壽香一作霞裏。歌舞淹滯景欲斜。石闕一作猶駐五雲車。鳥旗翼翼留芳草。龍騎駸駸映晚花。千乘萬騎與出水。靜山空殿警蹕郊外喧。喧引看人。傾都南望屬車塵。聲引觀開黃道王一作氣周迴一作入紫宸。先王定鼎山河固。寶命乘周萬物新。吾君一作不事瑤池樂。時雨來觀農畝春。紀事云武王游龍門。金部袍。左史東方虬詩成。拜賜坐未安之間。詩  
**徐堅送弟勳歸外學使嵩山置舍利塔伊川別騎瀾岸夕蓮**  
淋瀝

非病時來本不願陪丹鳳登幸舞白雲衝

室期子在雲烟歸來不相見孤黃弄紫泉與君淵松石於茲二十

年田公謝昭世韓子秘幽壑憶昔同携手山樓接二賢歌入元

地詩酒坐寥天舊友悉零落罷琴私白憐游者非樂說餐霞意可

全爲余理還策相與事靈仙

游實壯哉曉雲連暮捲夜火稊畦回谷暗千旗出山鳴萬乘來冠

游良可賦終之換天材

寢忽成夢宛在萬丘山

天白虎推瑟鳳吹笙乘騎雲氣吟日特長不歸遺廟今在而人非

空望山頭草草露濕人衣

碑前凝凝今未平下漠漠兮無垠紛紛窈兮巖倚披以麗趙洞膠

說高

萬兮峰稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入

神吾亦不知其靈怪如此願游者其分見羽人重日天門兮官崇

遇合今携衆松萬接兮挂日石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮

赭紅試一望兮奪魄况衆妙之無窮

水連盤石綠蘿四面垂裏裏百餘尺風泉度簾管苔蘚鋪茵席傳

聞頓陽人霞外漱靈液忽軒轅中翰吟卧朝復夕何當遂還游物

外候通客

鼓角佳氣動旌旗後騎迴天苑前山入御營萬方俱下拜相與樂

昇平

後至萬國競前驅文衛嚴清蹕幽仙讀寶符貝花明漢果芝草入

苑厨濟濟衣冠會喧喧夷夏俱崇仰神理刊木望山途撫已貧

非病時來本不願陪丹鳳登幸舞白雲衝

門泉山斷嶽峯聳天壁氣衝落日紅影入春潭碧錦橫纖苔鮮丹

青舊松石水含泛容與巖華飛的曉微路從此深我來恨於役惆

悵情未已群峰黯將夕

極獨進野入船時攀乳竇憩屢薄天聰眠夜絃響松月朝樵美首

泉因冥象外理永謝區中綠碧潭可遺老丹砂堪學仙莫使馳光

春空令歸鶴憐

堅幽巖邊樹色含風冷石上泉聲帶雨秋島向歌筵來度曲雲依

帳殿結爲樓微臣昔忝方明御今日還陪八駿游

說高

豐幸珠庭地俱憐石瀨清泛流張翠幕拂迴挂紅旌雅曲龍調管

芳尊蟻泛觥陪歡玉座晚復得鶴金聲

鄉關綠水泓澄雲霧間此去衡陽二千里無因雁足繫書還

空樂繁行漏香煙薄綵旂玉音從此泛仙馭接浮丘

樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕

寶仙云應鶴笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸大路何其遠人間

此會稀空歌日云暮霜月漸微微

王無觀題

谷口兮見明月心徘徊今不能還



賈會和宋之間山歌良游晚晚今月呈光錦路遙進今山路長  
王孫不留分歲將安尚嚴仙草今爲誰芳

巖石明如桂鏡苦分似列錢策爲龍杖何處得神仙  
巖石明如桂鏡苦分似列錢策爲龍杖何處得神仙

青雲境觀奇隔年丹登嶺亦派溪孤舟事沿越嶢嶢傳彩翠崖磴  
互欹缺石林上攢金洞下明城打壁窺丹井梯亡瞰乳穴忽在

巖中贈對甄未嘗殷殷勤獨往事委曲煉藥說邀余名山期從爾  
泛海渤歲晏乘風心斯言非張設

見何洛陽翩翩矯翮度文昌因聲寄意三花樹少室巖前幾過作  
度香每注云有開在少室不見十年矣

說嵩

卷二十八

風什一

去

張翥承公三甥顯積華從婦道聲降適諸侯河漢天孫合滿湘  
張子游離難方作訓鳴鳳自相求可歎凌波迹東川遂不流  
華徂北渚宸思結南陽盤綬哀榮倚遊軒寵悼彰山川謀遠日入  
水宅連岡無復秦樓上吹簫下鳳凰

王維田家住其山下門枕潁川濱不知今有漢誰言昔避秦  
伴前庭月酒勸後園春自得中林士何忝上皇人

徐凝題陽山觀獨夜嵩陽憶上仙明月三十六峰前  
前瑤池月勝嵩陽月在玉清眠不眠

杜牧題宣武軍城草堂者蓋因自然之溪阜前常壩洫資人力之締構後  
杜牧題宣武軍城草堂者蓋因自然之溪阜前常壩洫資人力之締構後

加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤之德可容膝休

開谷神全道此其所貴也及靡者居之則安爲功飾失天理矣詞  
曰山爲宅兮草爲堂芝蘭兮約房羅縠兮拍碎荔聖聖兮蘭砌

公飲玉漿童顏幽操分不易長嵩書叶乾之德道可容膝休問谷  
公飲玉漿童顏幽操分不易長嵩書叶乾之德道可容膝休問谷

子起逸真盛還襟此其所絕也及世人登焉則鬼獸神越目極心  
傷矣詞曰天門豁兮仙臺聳傑屹峯兮雲瀾湧窮三休兮曠一觀

忽若登見崑崙兮中期汗漫仙登天關兮倒景臺嵩氣分集  
忽若登見崑崙兮中期汗漫仙登天關兮倒景臺嵩氣分集

峻峻之子兮自獨立雲可朋兮般可吸會何榮辱之所及此時  
峻峻之子兮自獨立雲可朋兮般可吸會何榮辱之所及此時

說嵩

卷二十八

風什一

七

加茅茨居不期逸爲不至勞清談娛賓斯爲尙矣及遽者鄙其  
聞苟事宏演乖其實矣詞曰紫巖隈兮青嶺側雲松煙寫兮千古  
色芳蘿靡兮蔭蒙龍幽人樽館兮在其中霍嘉蒙龍兮開樾館臥

風霄兮坐藉且粲有賓兮時戾止權權不覺兮清談已永歲終朝  
風霄兮坐藉且粲有賓兮時戾止權權不覺兮清談已永歲終朝

兮常如此嵩書基蓋拓架茅茨  
兮常如此嵩書基蓋拓架茅茨

絕世紛承潔精神矣及機士登焉則寥闊懷憤裴懷情累矣詞曰  
臨決濟兮背青嶺吐雲煙兮合宵冥恍然翁兮杳幽露意縹緲兮

群仙會真仙會兮分枕煙庭疎魂形兮凝視聽聞夫至誠必感兮  
群仙會真仙會兮分枕煙庭疎魂形兮凝視聽聞夫至誠必感兮



如何度重霜

遺廟蕭陰陰孤峰映綠林步隨仙路遠意

入道門深澗水流年月山雲變古今祇聞風竹真猶有鳳笙音

鍾陽東嶺雲鈴氣霧秋皎鏡清心顏空色不映水秋聲多在

山世人入疎曠萬物皆自開白陽寒更浴孤寒晴未還昔時讓王

者此地開元關無以隔高步妻京林密間

微芳草閉閒扉帝子復何在王孫游不歸春風鳴玉珮暮雨拂雲

衣宜但湘江口能令懷二妃

蕭山寺題

煙曙王子成仙已飛去更值空山雷雨時雲林薄暮歸何處

蕭山寺題

疎有殘雲曳曳半空裏溶溶五色分聊題一時興因寄盧徵君

蕭山寺題

疾風過龍潭寺寄舍弟

公停午聞山鐘起行散愁疾尋林

說蕭

采芝去谷轉松翠一作密傍見村舍閑長廊飯僧畢石渠流雪水

金子耀霜楊竹房恩舊游過憩終永日入洞窺石髓傍崖采蜂蜜

日暮許遠公虎谿相送出

溪指恩嫌

僂竹遙深方知仙子宅未有世人尋舞鶴過閒砌飛猿啼密林漸

通元妙理深得坐忘心

至家日已曛迴瞻山下路但見牛羊群樵子暗相失草蟲寒不聞

衙門猶未掩佇立望夫君

陽有故樓廢幾問者舊行縣擁諸侯林莽北彌望沮漳東會流客

中通知已無復越鄉憂

野店臨官路重城壓御隄山臨湖

水北雨過杜陵西歸夢秋能作鄉書醉題題橋則忽不見征馬向

聞斯

游人間葉縣見共去葛陂龍蹕還春雲泰深水秋雨臨空山寂寂

青谿上空餘丹竈閒

結廬對中嶽青翠常在門

遂耽水木與雲作漁樵言頃來關章句但欲閑心現日色隱空谷

蟬聲喧暮村義園道士語偶見清淨源隱几聞吹葉乘秋眺歸根

獨游念求仲開徑招王孫片雨下南澗孤峯出東原樵遲慮益淡

脫畧道彌敦野語喃拂枕客帆遙入軒向平今何在此意誰與論

佇立雲去盡蒼蒼月滿園

草堂近少室夜靜

聞風松月出潘陵尖照見十六峰九月山葉亦谿雲淡秋容火點

伊陽村煙深尚角鐘荷子不可見蔣生難再逢勝概只自知佳趣

為誰濃昨詣山僧期上到天壇東向下望雷雨雲間見同龍久與

說蕭

人群疎轉愛丘壑中心淡水木會與幽鳥通稀微了自釋出處

乃不同況本無宦情暫將依道風

人倚欄輪臺客舍春草滿頽陽歸客腸堪斷窮荒絕漠鳥不飛萬

積千山夢猶懶憐君白面一書生讀書千卷未成名五侯貴門那

不到數畝山田身自耕興來浪跡無遠近及至辭家憶鄉信無事

垂鞭信馬頭西南幾欲窮天盡奉使三年獨未歸邊頭詞客舊來

稀借問君來得幾日到家不覺換春衣高齋清晝卷羅紗紗帽接

羅襦不著中酒朝眠日色高彈棊夜半燈花落水片高堆金錯盤

滿室涼風五月寒桂林葡萄新吐蔓武城刺蜜未可餐軍中置酒

夜邊鼓錦筵紅燭月未午花門將軍善胡歌葉河蕃王能漢語知

爾園林壓渭濱夫人堂上泣羅帶魚龍川北盤谿雨鳥鼠山西洮

水雲臺中嚴公於我厚別後新詩滿人口自憐棄置天西頭因君  
爲問相思否

八月天欲霜青門百疊送韓侯白雲千里連高丘北堂倚門望君  
意東歸扇枕後秋色洛陽才子能幾人明年桂枝是君得

相過煙深草濕半夜雨雨後秋風渡渭河空山終日塵事少平郊  
遠見行人小尙書磧上黃昏鐘別駕渡頭一歸鳥

荒城臨古渡落日滿秋山迢遞高台下歸來且閉關  
髮未梳林頭書不卷清川與悠悠空林對偃蹇青苔石上爭細草

松下軟塵外鳥聲閉階前虎心善徒然萬象多清雨大虛細一知  
與物平自顧爲人淺對君忽自得浮念不煩道張第五車書讀

是野人野時從漁父漁秋風日蕭索五柳高且疎望此去人世渡  
木向吾廬歲晏同携手只應君與予設罍守幾兒垂釣伺游鱸

此是安口腹非關慕隱淪養生好清靜蔬食去情塵今子方豪蕩  
思爲鼎食人我家前山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親

雲霞成伴侶虛白侍衣巾何事須夫子邀予谷口真

仙官欲往九龍潭旌節朱轡倚石龕山壓天中半天上洞  
穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽蒼翠忽成嵐借問邇來雙

白鶴已曾衡嶽送猿歌

白鶴已曾衡嶽送猿歌

白鶴已曾衡嶽送猿歌

天朝去師偶時暫豈惟山中人兼負松上月宿昔同遊止致身雲  
霞末開軒臨頹陽卧視飛鳥沒好依盤石飯屢對瀑泉歌理齊小

狎隱道勝寧外物舍弟官崇崇宗兄此倒髮荆扉但灑掃乘閒當  
過拂

一峰晴食隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲逝水定侵香案濕雨  
花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古先生

晚知清淨理自與人群疎將候遠山僧先期掃廬果從雲峰  
初一悟寂爲樂此生閒有餘思歸何必深身世猶空虛

崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥紛紛亂澗戶山牀  
寂寂閑映裏誰知有人事郡中遙望空雲山

昔余栖遯日之子煙霞鄰共攜松葉酒俱簪竹皮巾攀林遍嚴洞  
采藥無冬春謬以道門子微爲膠郤臣常恐丹液就先我紫陽翁

天爲萬塗盡哀傷百慮新跡屐不容俗才多反累真泣對雙泉水  
還山無主人

侯鼎新過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤即  
釣魚疎身空裏語明月夜中書自有還丹術時論太素初頻蒙露

版詔時降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉疎持一作願問樵客世  
上復何如

故人不復見三十六峰猶眼前夷門二月柳條色流鶯數聲淚沾  
臉井耕田不我招知君以此忘帝力山人好去嵩陽路惟余登

故人不復見三十六峰猶眼前夷門二月柳條色流鶯數聲淚沾  
臉井耕田不我招知君以此忘帝力山人好去嵩陽路惟余登

故人不復見三十六峰猶眼前夷門二月柳條色流鶯數聲淚沾  
臉井耕田不我招知君以此忘帝力山人好去嵩陽路惟余登

塔行想投圖

說嵩

卷二十八 風什一

山

外方柱史景日珍冬易氏

風什二



歸根復太素。羣動熙元和。炎炎四真人。摛辯若濤波。交流無時寂。  
 楊墨日成科。夫子開洛誦。誇才才故多。為金好踴躍。久客方蹉跎。  
 道可求賣之。五寶溢山河。勸君還嵩丘。開酌明庭柯。三花如未落。  
 乘典一來過。  
 海客施疑麻姑仙。道在喧笑樂跡高。想已綿時餐金鵝。蕊屐讀裴  
 苦篇。八極恣游憩。九垓常周旋。下瓢酌潁水。舞鶴來伊川。還歸空  
 山上。獨拂秋霞眠。蘿月挂朝鏡。松風鳴夜絃。潛光隱嵩嶽。鍊魄棲  
 雲煙。覽妾何飄飄。風吹轉綿連。願同西王母。下顧東方朔。紫書倘  
 可傳。銘骨齊相學。  
 虛竟不起。萬乘高其風。河上喜相得。壺中趣每同。滄州即此地。觀  
 化游無窮。水落海上青。龍背和方蓬。與君弄倒景。攜手凌晴虹。  
 人齊雲臥留丹壑。天書降紫泥。不知楊伯起。早晚向關西。  
 來采菖蒲。服食可延年。言終忽不見。滅影入雲烟。喻帝竟莫惜。終  
 歸茂陵田。  
 宛相似。疑是天邊十二峯。飛入君家彩屏裏。寒松蕭颯如有聲。陽  
 臺微茫如有情。錦衾瑤席何寂寂。楚王神女徒盈盈。高低咫尺如

千里翠屏丹崖翠如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氛氲落花笑日何年發江客曉猿幾處聞使人對此心緬邈疑入嵩丘夢彩雲感遇三首吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春可憐浮丘公術與橫視舉手白日間分明謝時人二仙去已遠夢空殷勤

不遇乘興游台越經承嘉觀謝公石門後於廣陵布見美其愛文好古浪跡方外因述其行而贈是詩一本序云見王屋山人魏萬

三千相訪不遇因下江東尋諸名山往復自越後於廣陵一遇遂乘興共過金陵此公愛奇好古獨出物表因述其行李有北前

仙入東方生浩蕩弄雲海沛然乘天游獨往失所在作東方不

說萬卷二十九 風什二

迹與古賢并十三弄文史揮筆如振綺辭折田巴生心齊營

連子西涉清洛源頗驚人世喧采秀臥王屋因窺洞天門樹來遊

嵩峯羽客何雙雙朝攜月光子暮宿玉女窟鬼谷上窮窺龍潭下

奔湫音東浮汴河水訪我三千里遙典滿吳雲飄飄浙江汜揮手

杭越間樟亭今本作望潮還滿捲海門石雲橫天際山白馬走素

車雷奔駭心頗遙間合一作度并耶谿水萬壑與千巖一作

鏡湖裏秀色不可名清輝滿江城人游月過去舟在空中行此中

久延佇入剡尋王許笑讀曹娥碑沈吟黃絹語天台連四明日入

向國清五峯轉月色百里行松聲鐘磬落岩壑華頂殊超忽石梁

橫青天側足履半月一作然思永嘉不懼海路險持麈尾海曉迴瞻赤城霞赤城漸微沒孤嶼前曉兀水續萬古流空千霜月

和雲川谷難石門最可觀瀑布挂北斗莫窮此水端噴壁瀝素雪

空濛生晝衆却尋惡谿去寧憫惡谿惡咆哮七十灘水石相噴薄

路到李北海嚴關謝康樂松風如猿聲搜索連洞壑一作岸梅

花橋雙谿納歸湖落帆金華岸赤松若可招沈約八詠樓城西孤

岩峩岩幾四荒外曠望尋川會雲卷天地開波連浙西大亂流新

安口北指嚴光嶺釣臺碧雲中逸興蒼梧一作對稍稍來吳都徘徊

徊上姑熟烟綸橫九疑蕩蕩一作見五湖日極心更遠悲歌但長

吁迴棹楚江濱揮策揚子津身著日本裘昂藏出風塵五月造我

語知非僮一作僮人相逢樂無限水石日在眼徒于五諸侯不致

百金產吾友楊子雲絃歌掃清芬雖爲江寧宰好與山公琴永興

但一行且知我愛君君來幾何時仙臺應有期東窓綠玉樹足長

說萬卷二十九 風什二

三五枝至今天壇人宵笑爾歸遲我苦昔違別茫然使心悲黃河

若不斷白首長相思今夜重看龍門記醉來脫質奴旅

蕙商堂眠中夜忽驚覺起立明燈前同軒聊直望曉雪河水壯哀

夏歌苦寒鬱鬱獨惆悵傳說版築臣李斯爲大人歎起匡社稷幸

復長艱辛而我胡爲者歎息龍門下富貴未可期成憂向誰寫去

去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求知音

滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟前後際

始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召彼我俱若我雲山豈殊別

清風生虛空明月見談笑怡然寄蓮宮承願恣游眺

我有萬古宅嵩陽玉女峯常留一片月挂在東溪松爾去

擬仙草。萬蒲花。紫茸。歲晚或相訪。青天騎白龍。

送別枯桑下。凋葉落半空。我行憐道遠。爾獨

知天風。誰念張仲蔚。還依蒿與蓬。何時一杯酒。更與李膺同。

元丹丘山居。故人棲東山。自愛丘壑美。青春臥空林。白日猶不起。

松風清襟袖。石潭洗心耳。羨君無紛喧。高枕碧霞裏。

月丘。吾將元夫子。異姓為天倫。本無軒裳契。素以烟霞親。昔恨迫

世網。銘意俱未伸。松柏雖寒苦。羞逐桃李春。悠悠市朝間。玉顏日

繡。所共重山嶽。所得輕埃塵。精魄漸蕪穢。衰老相憑因。我有錦

囊訣。可以持君身。當餐黃金藥。去為紫陽賓。萬事難並立。百年猶

崇晨。別爾東南去。悠悠多悲辛。前志虛不易。遠途期所遵。已矣歸

去來。白雲飛天津。

開元丘子於城北營南園詩。有尚風。

說嵩。卷二十九。風什二。四。

碧海雲。離居盈寒暑。對此長思君。思君楚水南。望君淮水北。夢魂

雖飛來。會面不可得。嗚昔在嵩陽。同安卧羲皇。綠蕙笑春發。丹壑

曉。晚途各分析。乘興任所適。僕在鴈門關。君為峨眉客。心懸

萬里外。影滯兩鄉隔。長劍復歸來。相逢洛陽陌。陌上何喧喧。都令

心意煩。迷津覺路失。託勢隨風翻。以茲謝朝列。長嘯歸故園。故園

空閒逸。求古散縹緲。久欲入名山。婚娶殊未畢。人生信多故。世事

豈能一。念此受如契。長然若有失。開君臥石門。宿昔契彌敦。方從

佳樹隱。不羨桃花源。高鳳起遐嘯。幽人跡復存。松風清瑤瑟。溪月

滋芳樽。安居偶佳賞。丹心期此論。

兩無前期。乘興不覺遠。蒼崖漱難涉。白石忽欲晚。未期三四山已

歷千萬轉。寂寂聞猿愁。行行見雲收。高松上好月。空谷宜清秋。懸

深古雪在。石斷寒泉流。峯巒秀中天。登眺不可盡。丹丘遙相呼。顧

我忽而嘔。遂造窮谷間。始知靜者閒。留歡達永夜。清曉方言還。

長嘯出原野。凜然寒風生。等道聖明時。功業猶未成。奈何懷良圖。

鬱悒獨愁。一作坐杖策尋英。衆立謀乃知我。崔公生民人。秀。種

迎青雲姿。制作參造化。託諷含神祇。海嶽尚可傾。吐諾終不移。左

時霜嚴寒。逸興臨華池。起舞拂長劍。四座皆揚眉。因得窮歡情。贈

我以新詩。又結汗漫期。九嶷遠相待。舉身憩蓬壺。濯足弄滄海。從

此凌倒景。一去無時還。朝游明光宮。暮入閭闔關。旦得長把袂。何

必嵩丘山。

說嵩。卷二十九。風什二。五。

其地。北倚馬嶺。連峯崑崙。南瞻鹿臺。極目沙海。雲崑映鬱。有佳致

焉。白從之游。故有此作。仙游度潁水。訪隱同元君。忽道蒼生望。

獨與洪崖羣。卜地初晦跡。典言且成文。却顧北山斷。前瞻南嶺分。

遙通汝海月。不隔嵩丘雲。之子合逸趣。而我欽清芬。舉跡倚松石。

談笑迷朝暉。終願狎青鳥。拂衣棲江濱。

斷續。不以千里遙。命駕來相招。中逢元丹丘。登嶺宴碧霄。對酒忽

思我。長嘯臨清巖。寒余木相知。淋淋綠雲垂。俄然素書及。解此長

渴。僕策馬躡山月。遙窮造階墀。喜茲一會而。若起瓊樹枝。憶君我

遠來。我歡方速至。開顏酌美酒。樂極忽成醉。我情既不淺。君意方

亦深。相知兩相得。一顧輕千金。且向山客笑。與君論素心。

題山 山谷如玉關，幾時可生還。洛陽爲易水，嵩嶽是藍關。俗

變荒荆，誰人多沙塞。顏申包唯慟，哭七日髮毛斑。森森望湖水，

背青蘆葉齊。歸心若何處，日沒大江西。歇馬傍春草，欲行還逡

誰忍子規鳥，連聲向我啼。題嵩山逸人元丹丘山園 有月白入

在崖窺。元公近游嵩山，故交深情，出處無間，巖宿頻及，許爲主人。

欣然適會，本意當冀長往不返，欲便舉家就之，兼書共游，因有此

贈。家本紫雲山道，無水淪落，沉懷丹丘志，冲賞歸寂賞，獨來游

蜀荒，荆涉窮鳥，鑿鑿泛湖海，慨塞涉盛衰，憑雷轟天意，弄景想

霞閣，且欣登眺美，頗懷隱淪諾。三山曠幽期，四嶽聊所託，故人憩

嵩顙，高義炳丹騰，滅跡遺紛囂，終言本峯壑，自矜林壑好，不羨朝

市樂，偶與真意并，頓覺世情薄，爾能折芳桂，吾亦采蘭若，拙妻好

說嵩 卷二十九 風什二 六

素鸞嬌女愛飛鶴，提携訪神仙。從此鍊金藥。元丹丘題元丹丘

愛神仙，朝飲潁川之清流，暮還嵩岑之紫烟，三十六峯長周旋，長

周旋，躡蹻虹，身騎飛龍耳生風，橫河跨海與天通，我知爾游心無

窮。題嵩山 何處可爲別，長安青綺門，胡姬招素

手，延客醉金樽，臨當上馬時，我獨與君言，風吹芳蘭折，日沒鳥雀

喧，舉手指飛鴻，此情難具論，同歸無早晚，願水有清源，君思潁水

綠，忽復歸嵩岑，歸時莫洗耳，爲我洗其心，洗心得真情，洗耳徒買

名，謝公終一起，相與濟蒼生。題夜宿龍潭寺寄香山寺 謝公終一起

名謝公終一起，相與濟蒼生。題夜宿龍潭寺寄香山寺 謝公終一起

題夜宿龍潭寺寄香山寺 謝公終一起，相與濟蒼生。題夜宿龍潭寺寄香山寺

題夜宿龍潭寺寄香山寺 謝公終一起，相與濟蒼生。題夜宿龍潭寺寄香山寺

題夜宿龍潭寺寄香山寺 謝公終一起，相與濟蒼生。題夜宿龍潭寺寄香山寺

題夜宿龍潭寺寄香山寺 謝公終一起，相與濟蒼生。題夜宿龍潭寺寄香山寺

題夜宿龍潭寺寄香山寺 謝公終一起，相與濟蒼生。題夜宿龍潭寺寄香山寺

尺八世祖，鳳凰憶王子，虎谿懷遠公，桂枝坐銷歇。一作棟華不

復同流，恨寄伊水，盈盈焉可窮。題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

來今胡發何處，口銜雲錦字。一作與我忽飛去，鳥去凌紫烟，暫留

新窠前，開緘方一作一笑乃是故人傳，故人深相勸，憶我勞心曲，

離居在咸陽，三見秦草綠，雙袂間引領，不暫開長望。一作香

難見浮雲橫遠山。

題嵩山 嵩陽道士餐柏實，居處山花對石室，心窮伏

火陽精丹，口誦淮王萬畢術，自言神訣不可求，我師聞之元圃游，

出入形庭佩金印，承恩赫赫如王侯，雙峯樹下曾受業，應傳肘後

養生法，吾聞仙地多後身，安知不是具茨人，玉霄清冷瀑布水，白

雲谿中日方此從，今不見數十年，髮髮容顏只如是，先生捨我欲

說嵩 卷二十九 風什二 七

何歸，竹枝黃裳登翠微，富有巖前白蝙蝠，迎君日暮雙來飛，因

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山

題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山 題嵩山



欲盡難爲容。行人與我散幽境。北風切切吹衣冷。惜別浮橋駐馬時。舉頭試望南山嶺。  
**送盧逸人洛陽爲此別。**攜手更何時。不復人間見。祇應海上期。清谿入雲木。白首臥茅茨。共惜歲華去。天邊望所思。

**關翰林出伊闕寄題中書退無偃息資進無當代集冉冉時**  
將一作。養坐爲周南客。前登閣塞門。永眺伊城陌。長川帶已空。一作。千里寒氣白。家本在。渭水西。異日同所適。秉志師禽尚。微言祖莊易。一辭林麓間。共繫風塵役。交朋一作。忽先進。天道何。一作。紛劇。豈念嘉遊時。依依偶沮溺。

**盧象昇**  
時天東谿白雲是雷聲。轉幽絳。雲氣香流水。洞影生龍一作。蛇。巖

說高

卷二十九 風什二

八

瑞駟煌煌。大道終不易。君思曷能已。鶴美無老時。龜言攝生理。浮年笑六甲。元化潛一指。未暇掃雲梯。空懸阮家子。今朝共游者。得往開未歸。已到仙人家。莫驚鳴鳥飛。水深嚴子釣。松挂巢父衣。雲氣轉幽寂。谿流無是非。名理未足美。腥臊詎所希。自惟負真意。何處當食薇。

**前題仙谷迴毛女意知是秦宮人**  
谿口水石淺。冷冷明藥叢。入谿雙峯峻。松栢疎幽風。垂微枝一作。嫋嫋。翳箭花濛濛。黃絲舞人目。路盡心彌通。盤石橫陽崖。前臨一作。殊未窮。回潭清雪影。瀾漫長天空。水邊一神女。千歲爲玉童。羽毛經漢代。珠翠迷秦宮。目覩神已寓。鶴飛言未終。斯君青雲秘。願謁黃仙翁。特以耕玉田。龍咆西頂中。金梯與天接。幾口來相逢。  
**宿**

上花生根依兩崖。二月萼片雲。願宿秦人家。上見懸崖前。下見白水湍。仙人彈碁處。石上青蘿盤。無處求玉童。翳翳唯林巒。前谿遇新月。聊取玉琴彈。

**王昌齡**  
山樽在漁舟。棹月情已醉。始窮清源口。絕人境。與春泉滴空崖。草圻陰地。久之風條寂。遠聞樵聲。至海鴈時獨飛。永然滄洲意。古時青真客。滅迹淪一尉。五子躊躇心。豈其紛埃事。縱容信所社。濟北余乃遂。齊物意已分。已耳。里猶未卷舒。形性表脫。昇賢哲議。乘月期角巾。飯僧嵩陽寺。  
**中** 峯青苔壁。一點雲生時。豈意石堂裏。得逢焦鍊師。爐香淨裴萊。松影閒瑤墀。拜受長年藥。翻翻西海期。

說高

卷二十九 風什二

九

**王昌齡**  
王子謝時人。筆歌此賓帝。仙材夙所稟。寶位焉足繫。爲迫丹霄期。闕流蒼生惠。高蹤逸千載。遺廟今一詣。肅肅生風雲。森森列松桂。大君弘至道。層構何壯麗。檐首環金壇。焚香陟瑤砌。伊余起浮俗。卑慮久已閒。况復清以心。蕭然叶真契。

**李華**  
遠敗千祀。丘中誰隱淪。朝游公卿府。夕是山林人。清泉揚側陋。輝赫爲綰紳。九重念人夢。三事思降神。且設庭中燎。寧寬泉下人。  
**杜**  
於向時人。謝氏等山。岐陶公流酒中。羣兒彌宇宙。此物在風塵。歷下辭姜破。陶西得孟郊。早通交契各。脫接道流漸。靜者心多少。先

生蘇絕倫。草書何太古。詩興不無神。曹植休前輩。張芝更後身。數  
篇吟可老。一字買堪貧。將恐曾防寇。深潛託所親。寧聞衙門夕。盡  
力察參晨。疎懶為名誤。驅馳喪我真。索居猶寂寞。相與益愁辛。流  
轉依邊徼。逢迎念席珍。時來故舊少。亂後別離頻。世祖修高廟。文  
公負從臣。南山猶入地。渭水不離秦。存想青龍秘。騎行白鹿馴。耕  
巖非谷口。結草即河濱。肘後符應驗。囊中藥未陳。旅懷殊不愜。良  
觀渺無因。自古皆悲恨。浮生有屈伸。此邦今尚武。何處且依仁。鼓  
角凌天嶺。關山倚月輪。官場羅縷積。賊火近龍吟。蕭瑟論兵地。蒼  
茫圖將辰。大軍多處所。餘孽尚紛紛。高興知龍鳥。斯文起獲麟。窮  
秋正遯落。回首望松筠。龍門橫野斷。驛樹出城來。氣色  
皇居近。金銀佛寺開。往來時慶改。川陸日悠哉。相問征途士。生涯

說詩 卷二十九 風什二

十

盡幾回。龍門關。秦苑。已從招提游。更宿招提境。陰經生靈。輪  
月林散清影。天關象緯迴。雲臥衣裳冷。欲覺聞晨鐘。令人發深省。  
蘭光。蘭陽。蘭真。人上清室。乃在中峯前。花露生玉井。霓裳畫列  
仙。念茲宮故宇。多此地新泉。松栢有清陰。梓華亦自妍。一聞步虛  
下。又話逍遙篇。忽若在雲漢。風中意杳然。金闕。即天通。通  
塔上。臨上人。秋山下映宮。宮色宜朝陽。迢遞在。參差非一  
行。燕息雲滿門。山游花隱房。二尊此成道。神宇遙相望。鳳鐸天中  
鳴。巖梯松下長。山虛響信鼓。衡薄生慈香。起滅一以雪。往來亦滅  
亡。悲哉門弟子。要自知心長。望城。蘭河。作。寄徐三景。初。今。雨  
候。遲。望。洛。河。流。小。搖。搖。芳。草。岸。屢。見。春。山。晚。清。落。洗。雲。林。輕。波。戲  
魚。鳥。唯。言。故。人。遠。不。念。却。川。渺。舟。輕。去。繁。冠。滿。激。行。奔。峭。奇。雲。千

望。莫。道。南。鴻。少。四。居。精。舍。正。上。人。太。室。三。招。提。其。趣。皆。不  
同。不。同。非。一。趣。況。是。天。游。宮。雙。嶺。前。水。門。關。道。復。橫。空。寶。坊。若。花  
積。宛。轉。不。可。窮。流。泉。自。成。池。青。松。信。傳。風。秋。寒。景。氣。迴。晶。明。可。素  
功。近。將。隱。者。鄰。遠。與。西。山。通。大。師。假。慧。照。念。以。息。微。躬。  
望。城。東。居。精。舍。見。南。金。日。得。中。峯。住。深。林。亦。開。關。經。秋。無。客。到。入  
夜。有。僧。還。暗。澗。泉。聲。小。荒。岡。樹。影。閒。高。窗。不。可。望。唯。月。滿。空。山。  
望。城。東。史。汝。穎。俱。宿。好。往。來。托。層。巒。經。日。何。寂。寞。遠。離。生。蕙。蘭。  
望。城。金。蓮。人。隱。關。山。人。上。有。義。今。下。有。山。眠。崧。陽。今。數。賴。流。其  
觀。古。其。心。幽。浩。歌。一。曲。今。林。杪。秋。道。險。可。驚。今。人。莫。用。樂。天。知。命  
今。寸。屨。洞。時。聲。磨。今。嗟。鳴。鳳。吾。欲。知。往。古。之。不。可。追。目。悠。悠。於。丹

說詩 卷二十九 風什二

士

望。元。衡。蘭。陽。漢。家。仙。仗。在。咸。陽。洛。水。東。流。出。建。章。野。老。至。今  
猶。望。幸。離。宮。秋。樹。獨。蒼。蒼。題。龍。門。香。山。詩。家。香。天。上。梵。仙。宮。鐘  
磬。寥。寥。半。碧。空。清。景。乍。開。松。嶺。月。亂。流。長。響。石。樓。風。山。河。杳。吹。奔  
雲。外。城。關。參。差。曉。柝。中。欲。盡。出。華。那。可。得。三。千。世。界。本。無。窮。  
望。城。東。金。蓮。人。隱。關。山。人。上。有。義。今。下。有。山。眠。崧。陽。今。數。賴。流。其  
笑。但。親。舊。詩。書。藝。業。意。彌。苦。耕。山。食。無。餘。定。交。背。何。在。至。感。今。成  
疎。薄。俗。易。銷。歌。淳。風。難。久。舒。秋。蕪。上。空。堂。寒。檣。落。枯。渠。荒。草。恐。傷  
意。攝。衣。自。理。鋤。殘。芳。亦。可。餌。道。秀。誰。忍。除。徘徊。未。能。去。為。爾。辭。離  
如。石。澗。展。谷。不。自。勝。水。木。幽。奇。多。朔。風。入。空。曲。徑。流。無。大。沙。迢  
迢。還。難。盡。參。差。勢。相。羅。雪。霜。有。時。洗。塵。土。無。由。和。潔。冷。誠。未。厭。晚  
步。將。如。何。出。幽。水。未。斷。入。山。深。更。重。冷。冷。若。隱。語。嶺。峻。各。異。容。

萬壽不相離。四時皆自濃。日月互分照。雲霞各生舉。久迷向方理。速欲得前蹤。**訪嵩陽道士不遇**。先生五嶽游。文焰藏金鼎。日下鶴過時。人間空落影。常言一粒藥。不墮生死境。何當列禦寇。去問仙人請。

**行都寄友人**。長安清渭東。游子跡重重。此去紅塵路。難尋車馬蹤。昔時輕一別。漸老貴相逢。應愁嵩陽住。嵩陽饒古松。

**寄盧侍御虛舟**。君在東海使。相將西去時。孤策遲迴洛水湄。孤禽嘒唳幸人知。嵩嶺望中常待我。河梁欲上未題詩。新秋愛月愁多雨。古觀逢仙看鶴微。眇眇此來將敢問。鳳凰何日定歸池。

**別高士**。世業嵩山隱。雲深無四隣。藥爐燒姪女。酒甕貯賢人。晚日華陰霧。秋風函谷塵。送君從此去。鈴閣少沈吟。

說嵩 卷二十九 風什二 三

**嵩山觀田廬**。九陌逢君又別離。行雲別鶴本無期。望嵩樓上忽相見。看過花開花落時。

**李威臨別**。昔年江上別。初入亂離中。我住匡山北。君之少室東。信來經險道。詩半憶皇風。何事猶高臥。嚴邊夢未通。

**權德輿送韋處士還嵩陽舊居**。威鳳翔紫氣。孤雲出寥天。奇彩與幽姿。縹緲皆自然。嘗聞陶唐氏。亦有巢許全。以茲聲風俗。豈必効騶率。大君遂羣方。左史蹈前賢。振文去朝市。賜告歸林泉。滑和固難久。循性得所便。有名皆畏途。無事乃其全。舊壑窮杳冥。新潭漾淪漣。巖花落又開。山月缺復圓。輕策逗蘿徑。幅巾凌翠烟。機閑魚鳥狎。體和芝朮鮮。四皓本避難。二疏猶待年。況今寰宇清。復此髮元顙。懸綬上塵末。絕區中緣。齊竿終自退。心寄嵩峯顛。

髮元顙懸綬上塵末。絕區中緣。齊竿終自退。心寄嵩峯顛。

**陳陶看賀自東飛**。子晉鸞飛古洛川。金桃再熟賀郎仙。清樂奏嵩丘下。五色雲屯御苑前。朱頂舞低迎絳節。青鬟歌對駐香軒。誰能白晝相悲哭。太極光陰幾萬年。

**劉禹錫送李道玄歸嵩陽舊居**。嵩山秋澗漣路。游子多慘戚。君於此地行。獨以尋春色。文章滿人口。高第非苟得。要路在長安。歸山却爲客。□□□□。狂歌罷歎息。我豈無故山。千里同外國。

**裴君若清可露**。嘗聞先生教。指示秦與儀。二子才不同。違詞過尺度。偶因從吏役。遠到冥棲處。松月想舊山。烟霞了知故。未還鍊金鼎。日覺容光暮。萬慮隨境生。何由返真素。寂寞天籟息。清池鳥聲曙。迴首望重重。無期挹風馭。

說嵩 卷二十九 風什二 三

**嵩山觀田廬**。飛閣青雲裏。先秋獨早涼。天花映窗近。月桂拂簷香。華嶽三峯小。黃河一帶長。閒空指歸路。煙處有垂楊。

**周賀同蔡文舉**。會居少室黃河畔。愁夢長懸未得回。扶病半年離水石。思歸一夜隔風雷。荒齋幾遇僧眠後。晚菊頻經鹿踏來。燈下此心誰共說。傍松幽徑已多苔。

**三山浮海**。倚澗瀛。路入真元險盡平。華表千年孤鶴語。人間一夢晚蟬鳴。將龍逐虎神初定。積火焚心氣漸清。見說嵩陽有仙客。欲持金簡問長生。

**長蘆**。五渡溪頭躑躅紅。嵩陽寺裏講時鐘。春山處處行應好。一月看花到幾峯。即城辭罷過襄城。顧水嵩山刮眼明。已去蔡邕

二百里家人不用遠來迎。

**簡洛東廬** 王川先生洛城裏破屋

數間而已矣。一奴長髮不裹頭。一婢赤脚老無齒。辛勤奉養十餘

人。上有慈親下妻子。先生結髮情俗徒。閉門不出動一祀。至人鄰

僧乞米送。僕奉縣尹能不耻。俸錢供給公私餘。時致薄少助祭祀。

勸參留守謁大尹。官語纔及輒掩耳。水北山人得聲名。去年去作

幕下士。水南山人又繼往。鞍馬僕從塞間里。少室山人素價高。兩

以諫官徵不起。彼皆刺口論世事。有力未免遭驅使。先生事業不

可量。惟用法律自繩已。春秋三傳求高閭。獨抱遺經究終始。咄年

弄筆嘲同異。怪辭驚衆謗不已。近來自說尋坦途。蒼上虛空跨驪

驥。去歲生兒名添丁。意令與國充耘耔。國家丁口連四海。見無農

夫親耒耜。先生抱才終大用。宰相未許終不仕。假如不在陳力列

說高 一 卷十九 風什二

立言垂範亦足恃。齒齋當蒙十世宥。豈謂貽厥無基趾。故知忠孝

生天性。潔身亂倫安足擬。昨晚長鬚來下狀。隔牆惡少惡。似每

騎屋上下我。聞渾舍驚怕走折趾。憑依婚嫁欺官吏。不信令行能

禁止。先生受屈未曾語。忽此來告良有以。嗟我身爲赤縣令。操權

不用欲何俟。立召賊曹呼伍百。盡取鼠輩戶諸市。先生又遣長鬚

來。如此處豈非所喜。况又時當長養節。都邑未可猛政理。先生固

是余所畏。度量不敢窺涯涘。放縱是誰之過歟。効九穀僕愧前史。

買羊沽酒謝不敏。偶逢明月曜桃李。先生有意許降臨。更遣長鬚

致雙鯉。

**蘇莊題源頭** 曾是東山樓隱地。百川唯說源頭清。微波乍同雲

試問荒年事。猶被村人勸灌漑。

**簡陽縣** 琴堂連少室。故事即爲

蹤。樹老風聲壯。山高臘雪濃。雲多庭有鹿。縣僻地無鐘。何處留詩

客。茅簷倚後峯。

**簡陽縣** 同心而早世。天道亦何論。獨有山陽宅。平

生永不沒。青溪引白鳥。流涕弔芳蓀。蔓草入空室。叢篁深毀垣。舊

游還在眼。神理更忘言。唯見東山月。人亡不去門。

**簡陽縣** 向箕山訪許由。林泉物外自清幽。松上挂瓢枝幾瘦。石間洗耳水

空流。綠苔唯見遮三桺。青史空傳謝九州。緬想古人增歎息。飄然

雲樹滿巖秋。

**簡陽縣** 山峯花畔碧雲堂。錦里其人

此得仙。玉醴幾飛西蜀雨。霓裳欲向大羅天。絳雲不散燒丹竈。白

鹿時栽種玉田。幸入桃源因去世。方期丹訣一延年。

說高 一 卷十九 風什二

**簡陽縣** 息駕依松嶺。高閣一攀緣。前

塘路已窮。旣而喜更延。出嶽聽萬壑。入林濯幽泉。鳴鐘生道心。暮

鶴空雲烟。獨往雖難適。多累終見牽。方思結茅地。歸息期暮年。

**簡陽縣** 聞話嵩多野寺。不嫌黃綬向陽城。釣臺水綠荷已生

少。燒廟寒花始獨。

**簡陽縣** 步入招提路。因之訪道林。石龕茶蘚積。香徑白

雲深。雙樹含秋色。孤峯起夕陰。屢行欲遍。回首一長吟。

**簡陽縣** 馬疲盤道峻。投宿入招提。雨急山溪漲。雲迷樹樹低。涼風來

殿角。赤日下天西。假腹虛簪外。林空悉鳥啼。

**簡陽縣** 山王子晉。在昔靈王。吹笙遊次。六官攀不住。三

妝龍此拱雲梯彩翠錦露。紅曉珠真像寫松喬。珠館青童宴琳  
宮阿母朝。氣與仙女侍天。更兵調湘妓紅絲瑟。秦郎白管簫。西  
城逸綽約南嶽命嬌嬌。曲陽金洞天白嘴石橋曉花珠弄。春  
茹玉生苗。景神光秋。二元寶錄饒。霧垂鵝髮冰束虎章腰。鵝  
駁爭御箭。龍飛各獻綽。衣從姓清浣。丹就日宮燒。物外花常滿。人  
間葉自凋。望臺悲漢戾。開水笑梁昭。古殿香殘燼。荒堦柳長條。幾  
會期七日。無復降重霄。嵩嶺頹天漢。伊瀾入海潮。何由得其訣。使  
我珮環飄。

王子千年後。笙音五夜聞。逶迤  
遶清洛。斷續下仙雲。泄泄飄難定。啾啾曲未分。松風助幽律。波月  
動輕文。鳳管聽何遠。鸞聲若在羣。暗空思羽蓋。餘韻自氛氲。

卷二十九 風什二

七

綰山明月夜。岑寂隔塵氛。紫府參  
差曲。清宵次第聞。韻流多入洞。聲度半和雲。拂竹鸞鶯侶。垂松鶴  
舞羣。曉光聽處合。仙路望中分。坐惜千巖曙。遺音迴汝墳。

月滿橫山夜。風傳子晉笙。初聞盈  
谷遠。漸聽入雲清。杳異人間曲。過分鶴上情。孤鸞驚欲舞。萬籟寂  
無聲。此夕留煙駕。何時返玉京。唯愁音響絕。晚色出都城。

風寂寒秋。綰氏山頭月正明。帝子西飛仙  
馭遠。不知何處夜吹笙。

一剎古岡南。孤鐘曉夕嵐。客開明月閣。僧閉白雲  
菴。野鶴立枯枿。天龍吟淨潭。因知無生理。合自此中探。

磨過寒水。半壁危樓隱白雲。雪下石龕僧在定。日西山水鳥成羣。  
幾來吟嘯立朱樞。風起天香處處聞。靜室遙臨伊  
水東。寂寥誰與此身同。禹門山色度寒磨。蕭寺竹聲來晚風。僧宿  
石龕殘雪在。鴈歸沙渚夕陽空。偶將心地問高士。坐指浮生一夢  
中。

醉飲鳥帽髮如絲。曾看仙人一局棋。  
賓館有魚爲客久。鄉書無雁到來遲。灤山住近吹笙廟。湘水行逢  
鼓瑟祠。今夜明月何處宿。九疑雲盡綠參差。

王子求仙  
月滿臺。玉笙清轉鶴徘徊。曲終飛去不知處。山下碧桃春自開。  
會試昭陽曲。瑤臺帝自臨。紅珠絡繹帽。翠鈿束翠襟。雙  
闕朝塵起。千門宿霧陰。出宮迷國步。回謁奪皇心。桂殿春空晚。椒

卷二十九 風什二

七

居夜自深。急宜求故劍。宜契得遺簪。暗記神仙傳。潛封女史箴。空  
中知日永。掌上畏年侵。莫比班家扇。寧同卓氏琴。雲車辭鳳羽。  
被別鶴食。網斷魚游藻。籠開鶴戲林。洛烟浮碧漢。嵩月上丹岑。露  
草爭三秀。風篁共八音。吹笙延鶴舞。敲磬引龍吟。旌節藏腰裏。霞  
杯暗腕斜。還磨照寶鏡。猶插辟寒金。東海人情變。南山聖壽沈。朱  
顏常似渥。綠髮已如尋。浩氣齊生死。留形盡古今。更求應不見。鴉  
天日曛。

龍門樹色暗蒼蒼。伊水東流客恨長。  
病馬獨嘶殘夜月。行人欲渡滿船霜。幾家烟火依村步。何處漁歌  
似故鄉。山下禪庵老僧在。願將行役問空王。

寂寂山春復。秋更無人到此溪頭。寒楓岩畔月中月。

十古空園屬許山

溫庭筠和趙嘏 嶽寺疎鐘細響乳鳴泉。客省高臨似水天。嵐翠

暗來空覺潤。澗茶餘爽不成眠。越僧寒立孤燈外。嶽月秋當萬木

前。張邵官情何太薄。遠公窗外有池蓮。

皇甫判和鄭少府祭申祠因訪諸居士之能肅事祠壇境。尋真

到隱居。負絲幽谷遠。蕭散白雲餘。曉節持僧律。他年著道書。海邊

曾狎鳥。濠上正觀魚。寂靜求無相。清和親太初。一峯綿歲月。萬衆

任盈虛。門掩林鐘度。窗臨酒水疎。謝公懷舊處。迴駕復何如。

劉方平 坐憶山中人。窮棲事南畝。烟霞相親外。墟落今何有。潘郎

作賦年。陶令辭官後。遠生貴自適。良願固無負。田取傾水沃。樹入

陽城口。歲暮思憂盈。離居不堪久。

謝朓 謝朓師景仙歌紅霞紫

氣靈風。絳節青幢迎少君。忽從林下昇天去。空使時人禮白雲。

新清江送黃律師歸嵩山 神客歸山意。山深定易安。清食素古道。

孝友別家難。雲路尋溪轉。花宮映嶽看。到時松塔暮。松月向人寒。

裴度詩 有意効承平。無功答聖明。灰心緣忍事。霜髮爲論兵。道直

身還在。恩深命轉輕。藍梅非擬議。葵藿是平生。白日長悲照。蒼蟬

漫發聲。嵩陽舊田里。終使謝歸耕。

韓愈 自有仙才自不知。十年長夢採華芝。秋風動地黃雲

暮。歸去嵩陽尋舊師。

劉長卿 送靈澈上人歸嵩陽蘭若 南地隨緣久。東林幾歲空。老山

門獨掩。春草路難通。作梵連松韻。焚香入桂叢。唯將舊瓶鉢。却寄

白雲中。

里餘。岐路別時驚一葉。雲林歸處憶三花。秋天蒼翠飛雁。古堞

蕭條晚噪鴉。他日山中逢勝事。桃源洞裏幾人家。

謝朓 謝朓王侍御制 謝朓王侍御制 謝朓王侍御制 謝朓王侍御制

天之中。峻極開維。作鎮盛標。格出雲爲雨。風瑞時物不瀆。順澤

年多豐。加高冠四方。視秩居三公。明朝虔昭報。頌祀歲嚴恭。看祝

紆御札。詔賢導宸衷。皇皇三寸守。馨德清明躬。肅徒奉蘭沐。竟文

玉華東。咄嗟耿齋戶。松泉寒靜宮。具脩諒獨吉。曙色猶蔥蔥。端儀

大主立。典倪聲玲瓏。把瓊椒桂額。奏金巖壑空。靈歆若有答。髣髴

傳祝工。卒事不遑假。勝荷分四禮。朝霞破林嶂。錯落開蒼紅。動思

形似蟻。元黃氣如籠。奔傾千萬狀。群嶽女比崇。日月襟袖弄。人天

道路通。其揆必禪場。躋覽忘崎嶇。踏翠遍諸刹。起縵步難終。浮丘

說嵩

仙袂接。謝公屐齒窮。龍潭應下瞰。九曲當駭容。龍門計東轡。三臺

有何蹤。金像語奚應。玉人光想融。瑤漿與石髓。清骨宜遺送。元是

降神處。跡雜申甫同。周輪已洽論。伊衡亦期功。誠富東山集。須陞

中治庸。勉促旋駢駢。未可懸雲松。散材事即異。期爲下一峰。

王世昌 嵩山 峻極位何崇。方知造化功。降靈逢聖主。望幸表維

嵩。隱映連青壁。嵯峨向碧空。象車因叶瑞。龍駕順升中。萬歲聲長

在。千歲氣轉雄。東都歌盛事。西笑佇皇風。

歐陽修 嵩山 三十六峯危似地。晴樓百尺獨登看。高凌鳥外青冥

窄。翠落人間白晝寒。不覺衡陽遶雁過。如何鐘阜闕龍盤。始知萬

歲聲長在。只待東巡勅玉鸞。

萬壑。游覽皆周畢。夢中足不病。健是少年。日既悟神返。初依然。舊形質。始知形神內。形病神無疾。形神兩是幻。夢悟俱非實。晝行雖蹇澀。夜步頗安適。晝夜既平分。其間何足失。

送張山人歸隱

黃昏慘慘天微雪。倚竹坊西數聲絕。張生馬瘦衣且單。夜扣柴門與我別。魏君目寒來別我。為君沽酒張燈火。酒酣火煖與君言。何事入關又出關。答云。前年偶下山。四十餘月客長安。長安古來名利地。空手無金行路難。朝游九城陌。肥馬輕裘欺殺客。暮宿五侯門。殘茶冷酒愁殺人。春明門前便是嵩山路。幸有雲泉容此身。明日辭君且歸去。

今日看嵩洛。回首嘆世間榮華。急如水。憂患大如山。見苦方知樂。經忙始愛閒。未聞籠裏鳥。飛出肯飛還。

說嵩

卷十九

風什二

手

路回成郭。嶺上白雲朝未散。田中青麥早將枯。自生自滅成何事。能逐東風作雨無。

不問。漠漠斑斑石上苔。芳靜綠絕纖埃。路傍凡草榮遭遇。曾得七香車碾來。

桂苦雕鐫。生理何曾得自全。知我無材老樟否。一枝不損盡天年。

香檀文

問。海水桑田欲變時。風濤翻覆沸天池。鯨吞蛟鬣波成血。

鯨吞蛟鬣波成血。

深澗游魚樂不知。

千年風化白蟬蛻。黑洞深藏避網羅。遠害全身誠得計。一生幽暗又如何。

期泉石烟霞今屬誰。君到嵩陽吟此句。與交三十六峯知。

登山臨水分無

舉手摩挲。上石開襟抖擻。府中塵他日終為獨往客。今朝未是自由身。若言尹是嵩山主。三十六峯應笑人。

題。山展山衣六七賢。芳踪翠界濕漫。九龍潭月落杯。酒三品。松風飄管絃。強健且宜游勝地。清涼不覺過炎天。始知鶴駕乘雲外。別有逍遙地上仙。

早於題少龍更題三十六峯詩

消嵐翠生月留三夜宿。春引四山行。遠草初含色。寒禽未變聲。東巖最奇石。唯有我題名。六月難聲如猛雨。香山北樓暢師房。夜深起凭欄。杆立滿耳潺湲滿面涼。紗巾草履竹蓑衣。晚下香山踏翠微。一路涼風十八里。卧乘藍輿睡中歸。嵩陽觀夜。開元遺曲自悽涼。况近秋天調是商。愛者誰人惟白尹。奏時何處在嵩陽。題。臨止月。聲。彌。散。入。松。風。韻。更。長。子。晉。少。姨。問。定。怪。人。間。亦。別。有。寬。裳。

夜從法下歸來。雙利夾。空。綠。雲。一。運。通。似。從。初。利。下。如。過。劍。門。中。燈。火。光。初。合。笙。歌。曲。未。終。可。憐。

說嵩

卷十九

風什二

手

獅子坐昇出淨名翁。王子晉。廟子晉。廟前山月明。人間往往夜吹笙。聲吟鳳唱。無無無。多似霓裳散序聲。綠野堂陶。陶。陶。陶。那堪此。謝墅幽微不足攀。何似嵩峰三十六。長隨申甫作家山。

四十。年。高。夢。生。涯。指。一。丘。無。人。同。入。住。有。鶴。對。雲。修。草。稌。芝。田。出。泉。和。石。髓。流。更。嫌。庭。樹。老。疑。是。世。間。秋。

宜。易。訪。仙。蹤。雲。羅。千。萬。重。他。年。來。卜。隱。此。境。

恩。相。容。亂。木。林。中。路。深。山。望。裏。鐘。見。君。梨。酒。樂。題。首。與。何。慵。

附。還。樵。夫。問。看。棋。忽。逢。人。世。是。

春。時。開。雲。煙。玉。嫌。山。淺。度。海。傳。書。怪。鶴。遲。陰。洞。石。壺。微。有。字。古。壇。

松。樹。半。無。枝。煩。君。遠。示。青。囊。錄。願。得。相。從。一。同。師。自。別。前。峰。隱。

同。為。外。累。侵。幾。年。親。酒。會。此。日。有。僧。學。球。功。還。葉。論。還。耳。亦。沈。

果歎徒滿目。事變久離心。覽髮綠垂鏡。彈琴淚泥襟。訪山悲洛下。寄宅憶山陰。薄溜漫青石。橫雲架碧林。坡層藤陣密。衰葉棘籬深。流散俱多故。憂傷併在吟。唯當埃高躋。歸止共抽簪。

和天

別秋日即。嵩高雲日明。潘岳賦初成。離種花無色。增桐葉有聲。絳紗垂簾淨。白羽拂衣輕。鳩鵲悲天遠。鮑魚覺水清。別絃離楚思。牧馬動邊情。田雨農官問。休風苑吏驚。松篁終茂盛。蓬艾自衰榮。遙仰憑軒夕。惟應喜宋生。

白纓宗孫侍生時。願持壽酒前致詞。鄙詞何所擬。請自邊城始。邊城貴者李將軍。戰鼓遙疑天上聞。屯田布錦周千里。牧馬攢花溢萬羣。白雲本是高松伴。來連青營復飛散。三聲畫角咽不通。萬里遙根一時斷。豐州聞說似涼州。沙塞晴明部落稠。行客已去依獨

說高

卷十九 風什二

圭

皮主人猶自在高樓。愛親旌旆何由見。每值清風一。回面洞裏先生。那在遇人天。無路自無期。砂泉丹井非同味。桂樹榆林一並枝。吾翁致身殊得計。地仙亦是三千歲。莫著戎衣期上清。東方曼倩逢人輕。

懷道宿山寺。中峯半夜起。忽覺有清冥。下界自生。上方猶有暉。樓高鐘尚遠。殿古像多靈。好是潺湲水。房房伴誦經。

望見青藍色。裏一僧禪。

力非。未明先見海底日。良久遠難才報晨。古樹含風常帶雨。寒巖四月始知春。中天氣爽旺河近。下界時豐雷雨均。前夜登臨思無夢。年年改換往來人。

贈中

坐來撥木大誰兄

入巖。多病長留藥。無憂亦是禪。指牀移片石。春粟引高泉。盡願求心法。逢誰擬即傳。

揚巨源送公歸嵩山龍潭寺。野烟秋水滄茫遠。禪境真機去住閒。雙樹為家思舊壑。千花成塔禮寒山。洞宮曾向龍還宿。雲徑應從鳥外還。莫戀本師金谷地。空山無處復無關。

陳羽送友人歸嵩山。嵩山歸路繞天。雲影松聲滿谷寒。君見九龍潭上月。莫辭清夜訪袁安。

張喬寄中嶽顓頊先生。先生顓頊後。得道自何人。松柏早於壽。兒孫老却。夜窗峰頂曙。寒澗洞中春。戀此逍遙境。雲間不見親。

劉滄贈顓頊山人。浩氣含真玉。片輝著書精。義入元公洛陽紫陌。幾曾醉。少室白雲時。一歸松雪月。高唯鶴宿。烟嵐秋霽到。人稀知。

說高

卷十九 風什二

圭

君濟世有長策。莫問滄浪隱釣磯。

受業馮嗣京于門校訂



外方杜史京日珍冬易氏

風什三

五代

伍君龍溪張通指碧洞幽巖獨息心時人何路得相尋養生不說  
泥諸藥適意惟聞見一琴石逕掃瑞山藟合竹軒開晚野雲深他  
年功就期飛去應笑吾徒多苦吟

宋

梁曉曉謝陳叔易詩虞士誰人為作牙畫搜猿移到京華從今曉  
空堪惆悵六六峰前六一家

歐陽修送周上人游嵩山二首峰峰皆願游從雲從鶴思悠悠丹

說高

卷三十

梯石路君先去為上肯實最上取

張茂臣知味之有隱嵩高六六峰未乘雲氣御飛龍自攀白石求

黃石更採長松寄亦松

隱居詩誰知方丈與瀛洲塵世紛紛漫白頭不到嵩山最高

處世人容易得浮丘玉仙曾此駐雲車日薄窗紗映雪

片七字天書人不辨定知元女手中符翠幃籠雲自一

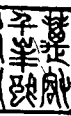
家羅帶夜碾七香車舉頭雨過餘霞散綠芝池開滿舊花

同馬元石石下泉聲草深石上露濃蒼苔遍山禽驚起飛

且鳴葉墜空林人不見

嵩山作也處處皆奇傳光顯地靈靈應德長才全牛不

足割纔為百里宰驥足殊未展齒髮方盛期趣尚已高遠



一室志欲果絕嘯賢人心如雲無迹有舒卷不須驚俗目卓犖乃  
求顯既知吏可隱何必道軒冕

于章谷為詩題以謝之今秋雨少冬不雪麥寄浮埃根欲絕聖主

焦心憫萬民負辰不怡常勝撤詔書朝下徧九州嶽瀆百神俱禱

求西都留守皮君命促駕不敢須臾留嵩高似蟠地中海內衆

山無與雄前驅大旆擁千騎波騰雲而來祠宮牲肥酒香邊豆潔

盛服香明薦毛血有司執事皆肅然寶帳神來風宰音速欠公

心猶畏九閣蓬丹誠不得通青霄分留導從屯林麓別張醺具登

山椒山椒迢遞峻無極行挽枯藤踰危石萬壑嗷嗷愁死饑收憐

幼勞愛餘力天上上出俄坦平下視一世塵亦冥焚香拜手傾懇

惻左右前後皆列姓公今三守三川地咫尺嵩高未嘗至詰朝既

說高

卷三十

風什三

畢祠事嚴暫轉鳴可歷諸寺少林昔為達磨居達磨英靈今有無

展辭流散滿天下競以兩手捫空虛法王魏氏離宮舊玉刻投猊

跡猶有子孫宗廟皆塵灰止見伽藍存不朽會善庭隅千歲松一

根二般凌寒空勢如鼎足爭秀山冷冷水夜吟霜風少室先生藥

闕殿棄官來家玉峰下昔為浪泊據較人今結東陵賣瓜舍溪上

有堂名掛冠四垣重複皆林巒呼兒掃地喜公到隨分絃歌留並

飲周王太子名聞人相傳羽化縱山首鴉飛雀遠宵吟無迹遺廟

今人空漚酒公來水不事遊屠周流問里詢疲羸親呼令長嘯亦

子勿貪榮利窮嘔呼境中群望無不走開巒仍過懸龍口六七集

授林日曛池湖晨征轍水原歸來預詩盈一編明珠大貝相屬聯

此行雖不從公後歷歷勝游皆目前

上子吹笙去不還

詩

卷三十 風什三

三

雲烟色難名藥草芽泥釣羅比屋洞石載運車宛有凜風在誰云  
太古迴梁隨木性曲簷逐地形斜榛路牛呼犢叢祠雀巢蛇倚崖  
松偃蓋落石浪翻花安用游青嘴何須躡紫霞好將詩筆寫還入  
帝城誇已員漁樵舍母今後約差和歷歷山頭  
雪冷冷松下風樽中亦有酒恨不與君同不獨山頭白人頭亦  
垂素積雪有時消青山色如故和道傍行采藥石底臥題  
名溪邊有石橫出下崖野老相迎拜野童在見驚山鳥歡人  
飲和山蟬笑我狂如笑歸時與未盡不得看斜陽  
門鏡磨出隣寺牛羊下遠林振衣歸去好虛事厭如繁和  
彩閣榮林轉蒼崖隔水開飽明千像日波起一灘雷綠淺

時物物唯綠山山深老樹連廟春月秋風空自閑輾轉左界  
連南維野兔朱欄露華落經時掩戶庭草深永晝無人洞花落徘徊  
猶未下日將西遙望嵩陽烟景微鶴駭飄飄向何許林間空見白  
雲飛和一溪清水現聲寒兩岸  
莓苔綿繡斑三徑誰來卜鄰舍千峰我已作家山鹿裘藜杖偏宜  
老紫陌紅塵不稱閑早策策書還相就放歌爛醉白雲間和  
初提筆

有路那足顧白髮滿頭胡不歸永日杜門無俗客臨風隱几得天  
機西山爽氣秋應好恨不相從上翠微和谷口  
有村落未始識紛華去縣只數里居民踰百家山腰荒徑轉谷口  
翠微遠老木紛無際重巒浩莫涯力窮纔到頂勢盡復成窪不定

雲烟色難名藥草芽泥釣羅比屋洞石載運車宛有凜風在誰云  
太古迴梁隨木性曲簷逐地形斜榛路牛呼犢叢祠雀巢蛇倚崖  
松偃蓋落石浪翻花安用游青嘴何須躡紫霞好將詩筆寫還入  
帝城誇已員漁樵舍母今後約差和歷歷山頭  
雪冷冷松下風樽中亦有酒恨不與君同不獨山頭白人頭亦  
垂素積雪有時消青山色如故和道傍行采藥石底臥題  
名溪邊有石橫出下崖野老相迎拜野童在見驚山鳥歡人  
飲和山蟬笑我狂如笑歸時與未盡不得看斜陽  
門鏡磨出隣寺牛羊下遠林振衣歸去好虛事厭如繁和  
彩閣榮林轉蒼崖隔水開飽明千像日波起一灘雷綠淺

春前草香餘腹後梅背人驚驚去將雨好風來雲氣隨衣秋風元  
入酒杯清游知不展欲下更徘徊  
一園茅草亂蓬蓬暮地燒天暮地紅爭似  
滿爐煨柑柚使勝勝地煨烘烘和仙人未必皆仙去  
還在人間人不知手把白瓢從兩鹿相逢聊問姓名都  
倚荒園秋夕夢永叔清詞文豪北窓下青山夢與尋相款不  
吳音勝事却疑今風雨幽林靜雲烟古寺深攬衣方有感還喜問  
來音和山高路已窮倏爾逢爾若落日老僧閒支頰古松  
下緩步入禪庭蒼苔但滿灑和玉洞倚雲壁天窓露微明  
驀驚去不返啼鳥空相驚萬木自房被捫蘿空復情和王女攜衣  
石有石稱指衣掛衣人不見雲縷白飄飄巖樹長蔥蒨猶應寒夜

中山月來鋪練和安知最高頂清淺水池開有時片雲出  
忽生風雷誰羨雙黃鶴刷羽來徘徊和日夕望蒼崖  
嘶嘶在天外及來步其巔下見河如帶半壁雲霧昏山根已涉涉  
自峻極中院步登天宮稅駕綠巖前攀蘿不知倦人從樹杪來  
路向雲端轉忽覺在烟霞回首峰嶺變和古壁何蒼蒼穿雲  
玉梯出欽然起青真却立觀少室前昂復後峰陰晴狀非一和  
開泉冷冷雲外泉的的巖光入靜若仙鑑開衆疑玉龍盤時應下  
鹿群印跡青苔濕和曠哉萬宇陽神怪所棲宅蒼石不知  
年靈熊去無迹烟巖想桂宮苦壁疑椒掖不學衆娥悲滿湘竹枝

碧天對觀車馬雲外來衣沾半山雨彌節扣真君捫蘿笑塵炬  
迴溪響石松靈茹抽巖塢玉樞刻年華應無幾前古和  
天宮度

詩

卷三十 風什三

四

春前草香餘腹後梅背人驚驚去將雨好風來雲氣隨衣秋風元  
入酒杯清游知不展欲下更徘徊  
一園茅草亂蓬蓬暮地燒天暮地紅爭似  
滿爐煨柑柚使勝勝地煨烘烘和仙人未必皆仙去  
還在人間人不知手把白瓢從兩鹿相逢聊問姓名都  
倚荒園秋夕夢永叔清詞文豪北窓下青山夢與尋相款不  
吳音勝事却疑今風雨幽林靜雲烟古寺深攬衣方有感還喜問  
來音和山高路已窮倏爾逢爾若落日老僧閒支頰古松  
下緩步入禪庭蒼苔但滿灑和玉洞倚雲壁天窓露微明  
驀驚去不返啼鳥空相驚萬木自房被捫蘿空復情和王女攜衣  
石有石稱指衣掛衣人不見雲縷白飄飄巖樹長蔥蒨猶應寒夜

中山月來鋪練和安知最高頂清淺水池開有時片雲出  
忽生風雷誰羨雙黃鶴刷羽來徘徊和日夕望蒼崖  
嘶嘶在天外及來步其巔下見河如帶半壁雲霧昏山根已涉涉  
自峻極中院步登天宮稅駕綠巖前攀蘿不知倦人從樹杪來  
路向雲端轉忽覺在烟霞回首峰嶺變和古壁何蒼蒼穿雲  
玉梯出欽然起青真却立觀少室前昂復後峰陰晴狀非一和  
開泉冷冷雲外泉的的巖光入靜若仙鑑開衆疑玉龍盤時應下  
鹿群印跡青苔濕和曠哉萬宇陽神怪所棲宅蒼石不知  
年靈熊去無迹烟巖想桂宮苦壁疑椒掖不學衆娥悲滿湘竹枝

碧天對觀車馬雲外來衣沾半山雨彌節扣真君捫蘿笑塵炬  
迴溪響石松靈茹抽巖塢玉樞刻年華應無幾前古和  
天宮度

天宮度

天宮度

天宮度

天宮度

天宮度

嶺失群山千峰出天際方吹左右看巖峻勢勝事與誰同芬  
然有蘭惠 **少姨廟** 雲祠古殿深少室群峯碧行雨欲隨車望巖  
非化石常聞蘭氣蒸誰真椒香液寄謝洛川妃凌波定何益 **深惠書**  
**讀韻之** 聞君奉宸詔端祀趙靈岫山水聊得游志願庶  
可就豈無朋從俱況此二三秀方辭建春陌十刻殘香漏初經絳  
氏嶺古柏尚鬱茂却過轅轅關巨石相撐闕夕寮福神祠法衣被  
藻繡畢事登山椒常服更短後從者十數人輕齋不爲陋是時天  
清陰力氣勇奔驟雲巖香虧蔽花草藏淵賈傍林有珍禽驚駭若  
避發盤石暫憩休泓泉助吞漱上窺玉女窓嘶絕非可構下玩揚  
衣礎規耀金紋透尹子體雄矯舉綠逾習扭歐陽稱壯齡疲軟屢  
艱路鼓歡相扶持芒屨登踐蹊八仙存故壇三醉孰云謬都哉封

匪以窮極四百里寧憐渡左右昨朝書報予聞其醉醇醉所嗟遊  
遠方心焉倍如秋 **險絕** 稱漢關晨躋瞻二室盤紆石路  
同過雲峯山古壁挂蒼蒼天風起瀟瀟洛城西首時望望平烟  
密 **王千** 背凌覽國人茲拜馬依稀月夜筵登入與泉湧  
空傳七日期飛鶴何時下 **公** 我來哀公溪斷嶺猶殘壘  
柳遠臨灣新蒲初山水行行古臺近兩雨驚禽飛雞犬何處聞人  
家深坳裏 **邵** 開道客春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪  
**九** 州環連若棋枰萬歲峰高看太平四海有人能親御  
中原何復有父爭長憂眼見姦雄輩但願身爲光舜氓五十三  
載事如今方許看春耕 **邵** 司馬見辭庵來此佳雲霄閣  
健登臨肯仰勞紫陌事多都不見家山園遠是嵩高 **卷對**  
**閣** 天地始融結此山已高極群峰擁旌幢巨石羅紛戟日出  
崖先紅雨餘嵐更碧安知無神仙其間久迹跡 **九** 龍泉九潭冷  
浸崖俱黑數峰高入烟雲碧游人屏氣不敢言長恐雷靈奮於側  
水邊靜坐天將暮猶自盤桓未成去馬上一回頭更一觀雲烟已隔  
無重數 **卷對** **閣** 險港孤孤世所傳予何人斯此  
蕭然既知富貴須山命難把片沈更問天靜然有功德野性爲騷  
無路停時賢紛華山入金門者應笑溪翁治石田 **山**  
**初** 離縣日謀徑宿既到山中未忍迴公字若無民事火願揚茶  
器上山來 **卷對** **閣** 兩臂並游登石溪斷崖還合與雲香飛泉亦  
有前人登其負他年 **樓** **閣** 做了三公更引年



此詩生雖不四字丹霄萬仞崖。神清之洞鎖樓苔。深路絕無人。到聲今應待我來。

賦筆都齊坐覺風生竹。疑是孫登長嘯聲。

對北莊坊更卜深山十里餘。幽徑每尋樵徑上。真情還與世情疎。

雲中大快流連過。天外雞鳴日曉初。昨日有人相問訊。旋將落葉

寫回書。

寒溪迤上行收聽。桑間晚澗畔。東泉有深趣。便擬卜幽棲。

滿郊原人行禾黍間。雄飛橫斷澗。燒鐸入空山。野水蒼烟起。平林

夕鳥還。高風久不見。寒碧更孱顏。

丘仙金駿於此墮。吹笙不復還。玉蹄無跡久。澗草但荒烟。

關馬渡寒流。斷澗橫荒徑。槎危欲欲岸。花落多依草。擊波戲游

條倒影看飛鳥。留連愛芳杜。漸下四峰照。

望箕山雲。緬懷巢上客。想從巖中人。弱歲慕高節。壯年嬰世紛。激

流羨穎水。振衣陞洛塵。空祠亂鷺鳥。山木含餘曠。聊茲謝芝桂。歸

月及新春。

人前雖強回。天性可微感。世人爭曲直。苦語費摧

撼。大夫古何柔。主意自慙荒。祠傍孤塚。古陵有殘坎。千年惟享

焦世亦貴。其情不解此微言。脫衣從勇敢。

城居。我今亦過嵩山麓。水南卜築吾豈敢。試向伊川買修竹。又聞

緱山好。泉眼傍市穿林瀉。水玉想見茅簷照水開。兩翁相對清如

鵲。

周顒宅作阿蘭若。婁約身歸空消坡。他日隱候

身應老為陳迹。到烟蘿。

說西風吹浪。道昭陵。

登道山巖下。茅櫨竹樹中。深潭魚可見。撥石路纔通。坐

聽潺湲碧。縣思爛熳紅。平生丘壑志。對此興何窮。

玉殿烟蕪在。金碑雨蘚侵。翠華何處問。山水自清音。

獨吟獨笑。況值群山初雪滿。又明月交尤好。假使百歲提如何。從

他老如賓。貴誰能保。知功業何時了。算箇金王。所爭多少。一瞬

光陰何足道。但思行樂何不早。待春來携酒。掃東風。賦芳草。

說書

卷三十

十

花莫著身。一心俱已了。五字更應新。誰謂孤雲跡。名曾達紫宸。

花莫著身。一心俱已了。五字更應新。誰謂孤雲跡。名曾達紫宸。

賤士却能純孝至今聞。

清晨步。風塵。氣志消瀟灑。解谷崩地幽。窮石凌天

委長松。列棟虛萬樹。巖巖說上施。神農蘿下凌。堯時髓

神。中深有境。嶮外絕無隣。官腰嬰行色。禪關脫世塵。安心無覓處

斷片為何人。

松上花兮松下根。食之年貌與松隣。君

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

今既是松間客。揀送衰翁亦可人。

神話之客叔長松不經黃帝手小廟漫翻高室雲縱有何堪寄夫  
子鼎頭寶氣自氤氳

晁詠之子和詩暫隱嵩高六六峰未乘雲氣御飛龍自餐白石求  
黃石更探長松寄赤松

麻九時李道人嵩陽歸隱圖城郭維崇井里維通冠蓋維錯統緒  
維聚云誰之子招子歸嵩舍我爭筑樂彼潺湲食彼芼生遺我

鼎鐘云誰之子繪子歸嵩離人友鹿避俗朋松石嘯我足泉癭  
我龍吾恐時人笑子歸嵩有山有怪有水有龍益出冠沒庸兒

咻熊吾恐狂人誑子歸嵩子謂我言央意歸嵩歸嵩何如如鴻  
避弋如鶴脫籠與幻俱化與化俱融是以歸嵩南山重重翠如

說嵩  
卷三十 風什三  
士

植慈北山隆隆紺如堆銅仰高倪嵩雨濯雲烘嵩之爲我我之爲  
嵩我謂子言衣如張風心先去鳥層雲盪胸靜言思之富爲目

嵩貴爲心蓬飾說于令詎知任公歸嵩良是生龜脫筒子不歸嵩  
送子歸嵩贈裕之向來三度見君詩常望西山有所思誰料并

州天絕處相逢梁苑雪消時賢人樂古聲猶在聲史文高世豈知  
只恐神嵩不留客秦川如畫渭如絲

元裕之以山游見招兼謝  
詩寄仍其韻日月兩角蟬天地一粒粟老盆可徑醉豈擇瓦與玉  
大笑區中人朱門丐梁肉清曉登少室日夕眺王屋紫烟啼吾髮

碧霞野我腹溪中有白雲萬事付濯足物物愜幽情不獨蘭與菊  
近來又留題嵩山面削瓜碧宮鋪粉光晴嵐天自雨夏實

冷噴霜勝地松杉古仙家之采香東隣與西舍欠我一茅堂

久雨新晴散痺頓一新涼思坐中間樹頭風高無窮水天水  
雲移不定山官吹漸思生處樂人生難得老來閒  
見誰與嵩山共往還  
兩崖峽束枕洪濤自古英雄爭虎牢  
看天胡爲設此險長使戰骨如山高

元光間予在上龍潭對春秋二仲月往  
往與元甫游歷嵩山詩書禪師小公方事參訪每相遇輒揮毫賦  
詩以道閒適之樂今猶夢寐見之兒子謂近以公故抵任城禪師

所寄詩以叔瞻昔未幾駐錫東庵因述謝開出示庵之數詩醉筆  
縱橫亦畧道茲游舊事感歎之餘漫賦二首性理諸方已徧參

歸來一錫駐東庵山中連社舊招隱今阿戎新對談詩筆如君  
僧有幾文章嫌我老無堪校書大字香既須趁微之酒半酣

說嵩  
卷三十 風什三  
士

少林修竹欲天參竹外幽閒草結庵願我雖存惟白髮與君曾此  
共吹吹子丈橫絕境猶夢草樹荒殘人豈堪願竟松蘿真莫預商

歌悲壯不能酬  
日不見之令人生鄙吝  
深木葉敷秀色益滿潤結茅寄僧  
藍睛碧睛相起老宿深孫吟隔侍到靜亂連延青一色枚數須諸

愁相妃藉思舞重陰俄解駁霍潛夕暉視娟娟忽舒出歷歷分遠  
近雲峰互吞吐千秋機一聯出奇如奈吳相降如康前如眾姓拱

於如侯伯入觀接武如朋簪承迎如介僎負固如吳楚爭長如齊  
魯怪說如夷齊耕稼如梁丘寢寢寢寢如擒獲繁繁將就戮如應龍神

靈曾卧時暫起如天胡越狀如牧稅編制如雄對收容失防駭疾

虞如狂士無謂發裂侯威陣獨兩峰巍然魁傑儼崇峻光輔拱柱  
天樽為中興鍾降生中興甫周室債復振詩傳配萬高百世磨不  
碑

同前寺元魏離宮十日來凡兩前與  
昔卿伴蒼黃少林往其持已薄暮諸勝不暇訪今同魏諸孫再到  
風烟上寺僧導升殿雄深肅穆仰柱礎門限砥道疎成犬壯不見  
磨珠痕堂清明泥胡摩三數息後世無此匠晚登西南亭碧玉  
對千丈如王官天柱如太華仙掌留宿贊公房秀色夢餘想夜靜  
耿不眠泉溜琴韻響惜暮今不來聯詩共清賞

和同前寺守天  
門未易通應無扇障西風主人何召益惜主公論不明私害公  
老伏固非千里驥其飛似是五噫鴻紛紛往事渠知幾都付嵩顛  
一笑中

嵩高  
卷三十 風什三

松獨怪隨偃窈如蟠螭有迅如攫獸葉動頻舞張皮古鱗甲綬齒  
登藤癭怒支離節節瘦月上虬影搖風定雨聲驟子落樹枯禪枝  
樁礙飛翹盤根萬乘器平益千歲壽樵斤幸免尋虬匠烟甘樵  
化會有時天早期汝救

同前寺元魏離宮十日來凡兩前與  
水上磨崖紀宴游

同前寺元魏離宮十日來凡兩前與  
龍續紛香澗谷夏泉噴薄清心脾霜林置酒曳錦障雪嶺探梅登  
玉蟠重陽夜宿太平頂天雞夜半鳴崖嘯整冠東望月日出金輪  
崩海尤陸離神州赤縣入指顧風埃未靖空秋秋窮探極覽不知  
老泉石住處多留題簡口驅出踰期市期會迫空愁鞭管襟懷塵

土少清夢齒頰秋真白髮叩門剝啄者誰子道人面有龍  
披圖二室忽當眼對泉編貝多文辭我離山人詩筆退尋寫景復  
能清奇再三要書不書老依依但記經行時道人安山復愛詩嗜  
好成癖未易言詩友真相厭遠勝薰耐聲利兒

同前寺元魏離宮十日來凡兩前與  
風瀾瀾淪長河日車於紅輪天宇凝蒼波拍擊數齊州如覺氛埃  
多我無倚天劍有淚空滂沱驚麟粉粲清供與占危柯悔不與家  
來結茅老巖阿歸途曉老臥廣武意如何

洗耳瀨川水療饑西山薇山川得佳客草木生光輝木路風教  
薄此道日已微相期千載事非君誰與歸

嵩高  
卷三十 風什三

有常性特物之病鑒此老翁怪怪生魁柄倜儻覺體股宿瘤攤  
愚頑蛻蛻蛟龍戲騰擲羅虎競鬚鬚喜張礫意氣怒狂進匠石求  
我極節日足讓許蒼黃急薪煎堅悍空盼睨靜言觀倚伏未易相  
吊慶離違時世用顧免斤斧橫陽秋莫榮悴歲月何究竟盤盤曲  
則全挺挺獨也正小草悞掃迹伏神還守性儼隨天中景廣宇共  
麻映

同前寺元魏離宮十日來凡兩前與  
但飛蓬書生不奈與亡恨斗酒聊洗硯硯磨胸  
千古動屋一椽閑強將神怪附郊徠無情頑石不猶胎訪貝錦從爲  
卷伯哀  
道飄飄歸秋振振風平生自處神明在衰俗無從議論公韶俯向

夜微影。何苦暮冥鴻。他年杖屨相尋處。三十六峰雲霧中。

**同客麻倫之** 有序 麻倫避兵渡河。徑謁祿之於嵩高。負綠一見。

相與之意甚厚。既留數日。又將過吾景元於女几之陰。維元劉。剛

士也。而命游於其間。則命之為人。可知已。臨行。復長歌相贈。清平

豐融。蓋他日未易量也。愛養不足。詩以誦之。五老英靈未陸沉。

一枝高秀出詞林。誰自是清朝。律呂偏諧治世音。此去文章

足知已。後來功用只齊心。清時相約元劉子。索我雲山深復深。

**元好問** 道入薄有塵外緣。迢入塵埃私自憐。

三十六峰一茅屋。夢入西家稼社錢。津津喜色見眉宇。我我青坑

富眼。前變運入風烟去。恰是梅花欲雪天。

**范仲淹** 薄俗科名賤。孤生志願違。正須謀獨往。何暇計群飛。淞水

說書 卷三十 風什三 主

真堪樂。荆州况可依。青山無舊隱。此日羨君歸。

**呂南公** 高少飛 來峨閣。山山家。茅屋翠微間。難脫那社相勞苦。花木禪房時往還。

結習倘餘三宿戀。殘年多負半生閒。長河一葦人千里。望斷西城

碧玉環。飲鶴池邊萬木稠。蒼龍崖上五峰秋。簾垂絕壁雲添潤。

澗落長湍雪共流。田父占年驚玉旆。詩仙留迹歎瓊丘。西風落日

山陽道。空對紅塵憶舊游。

**歐陽修** 壯矣嵩維嶽。盤盤上

初冥。中天瞻巨鎮。元氣有遺形。雨入秦川黑。雲開楚岫青。登城一

柱在。萬古壓坤靈。

**謝翱** 玉鏡見何許。今直東山陲。猿雨洗

昏霧。旭日發光輝。光輝奪人目。灑灑如動移。初如秋月圓。漸如曙

性微。曙性不能久。併與晨露晞。此鏡從何來。造化秘莫窺。山精或

有氣。恍惚令人疑。誰為問嶽祇。山川英秀會有歸。不能生申與甫

瑞王國。萬丈光。芒徒爾為。

**歐陽修** 西望三日雨。氣節發

森。催臥復歌。長吟時短吟。鐘魚四山靜。松竹一燈深。重來觀樓

客。都無塵慮侵。

**謝翱** 河外青山展卧屏。并州孤

客倚高城。十年舊隱拋何處。一片傷心畫不成。谷口暮雲知鄭重。

林梢殘照故分明。洛陽見說兵猶滿。半夜悲歌意不平。

**蘇軾** 白塔沈沈擁翠微。魏家官闕此餘基。人生富貴有遺恨。世事廢興

無了期。勝槩只今歸。繁烟花從昔繞龍塋。長松想是前朝物。及

見諸孫賦黍離。

**蘇軾** 大方之家幾知津。那君七

十老。斲輪書又五車駟三尺。劇談浪流今猶神。太元博士為絕倒。

君言誇矣天公與。長安冠蓋羅青雲。洛陽車馬爭紅塵。怪君掉頭

不肯住。寂寞來作由東鄰。嵩高維嶽古所秩。三十六帝有外臣。元

祐書 卷三十 風什三 主

都石壇待應。取官殿突元松輪囷。上界仙人鄧雲山。洞天治所名

司真。蓬萊方丈去不遠。明性玉女時相親。嗟華可擲爾可初。烟霞

承隔塵中人。黃鶴一去不復還。長驅萬里誰能馴。為我殷勤謝鄧

君。玉華歲晚當年分。

**蘇軾** 洩洩潁谷雲。融融潁川水。封君

去我入。水雲自清美。人言君善禪。微意得鄭子。特於悔悟時。一語

秋天理。大孝動金石。土苴及頑。反身而未誠。善諫且敗矣。如何

千載下。乃與茅焦比。我行潁水邊。永念烈甘旨。願作鯉與鮒。因之

日千里。

**蘇軾** 雲林入清深。禪房坐蕭爽。澄泉漱餘習。高鳥喚長

往。我無元豹姿。漫有紫霞想。題首山中雲。靈芝日應長。

**謝翱** 南風飛送北歸船。留得虛明一扣禪。嵩少詩



絲不似戒瑣明月夜杏花香裡唱歌時

細相舍古春人言王子喬鶴駁此日賓白雲山蒼蒼平田木欣欣

登高覽二化浩蕩融心神西望洛陽城大路通平洋行人細如蟻

樓樓爭紅塵蓬萊風昂深髮毛日夜新殷勤一杯酒地雨雲間人

黃星貴物外祇日潔倚厭一瓢重引軍所屑降衷均義哀泊利

志智決得隴又望蜀有齊安用薛干戈幾鬢觸半宙日流血魯運

踏東海夷齊采薇蕨至今陽城山街華兩丘垤古人不可作百念

肝肺熱浩歌北風前悠悠送孤月

箕山祠蘿徑深以怕桂樹不復見禿荻餘秋篠盤盤盡絕頂石象

平木杪長風萬里來筋骸覺輕矯側身望巖竇解衣憩林表是時

夏春交野色亂青縹川光乍明滅地脉互榮繞岡嶺蟻垤出井邑

蜂衙投紅塵洛陽昏白雲太行曉元功信冥漠一覽疑可了悟彼

東山人胸中魯宜小

鳴石齒駸日長藤芽綠映高低樹紅迷遠近花林間見雞犬直疑

是仙家

後飲酒亦首之客從蒿少來貽我招隱詩為言學仙

好人間竟何為一笑顧客言神仙非所期山中如有酒吾與爾同

歸

不復割離聲渺悲壯山意出高臺當年香山老封冠遂忘返高情

留詩勸清話入禪服誰言海山去蕭散仍在眼溪寒不可泐倚杖

西林晚不見木庵詩胸中滿泥塵西廬一握手大笑傾冠巾青

山有佳招一游資困循老節動高幽萬景森前陳乾元先有期情

卷三十 風什三

七

伊亦知津細弄潛溪樹高卧香山雲學詩二十年龜筆死不聊乞

靈白少傳佳句儻能新遙遙洛陽城梅花千樹春山中有忙事寄

謝城中人

小平遠澹若韋郎詩嵩陽古僊村作處我所知長林連玉華納路

入清微連延百餘家柴門水之湄桑麻蔽朝日雞犬過垣籬魏我

出山來京塵滿山衣春風四十日夢與孤雲飛可笑李山人嗜好

世所稀逢人竟詩句不恤怒與讒道人本無事何苦塵中為京師

不易居我癡君更癡山中酒應熟幾日是歸期

鶴飛度錦繡堂傾去無路人言馬嶺差可行比似黃榆猶坦步石

門水落風颼颼僕夫衣單望南州哇落東南三百里髮毛衰颯兩

年秋

西風約白髮先從遠客生吟侶俟秋更苦夢和寒鵲夜頻驚可

時石樹開頭路一望家山眼暫明

入麥秋今朝一雨散千憂龍公有力迴枯槁客子何心歎滯留多

稼即看連楚澤歸雲應亦到荷丘兵馬浩蕩乾坤滿未厭明河拂

地流

急霜砧秋鴻社燕飄零夢頽水嵩山去住心黃菊有情留小飲青

燈無語伴微吟故人憔悴蓬茅晚料得老懷如我今

風烟天地迴頽亭孤賞亦悠哉春風碧水雙鷗靜落日青山萬馬

來勝槩消沉幾今昔中年登覽足悲哀遠游擬續離騷賦所情思

息無酒杯

寒食過三月頽水嵩山又一年樂事漸隨花共滅歸心長與鴈相

卷三十 風什三

七

生平最有登臨興。百感中來只慨然。

自初海國來還。...

風雪春泥晚未乾。馬迎殘照入荒寒。初無見鳥將安在。正有  
牛刀恐亦難。倦客不知歸路遠。孤城唯覺暮山橫。黃金鍊出相思  
句。寄與同登別後看。

山一運入秋雲。草樹低迷少可分。開道無煩謝康樂。挽強須  
得李將軍。清山水木湛清華。興到窮探亦未涯。轉石猶龍起雷  
雨。題詩自合到煙霞。

高風捲盡四山雲。泉石煙霞得細分。大是山靈設清供。情無佳句  
答殷勤。詩翁微骨愛煙霞。別似劉君住玉華。紙笛不曾從二草  
頭巾。久已挂三花。

龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。  
可憐少室老笑兀。也被人呼作阿奴。龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。龍泉寺觀石。

層崖過盡行雲晚。照開。可是登臨動高興。馬頭新自太行來。泉  
石煙霞自一家。殘僧隨分了生涯。雞鳴山下題詩客。曾到靈巖不  
用誇。河邊渡。渡向能飛。無角無鱗自一齊。甲子紛紛更見戲。壁  
間休笑卓昌題。遠乘寒溜夜潺潺。說有蛟龍在石間。可惜九天  
水。雨前一泓泉水伴僧閒。

水氣相混。混中有元家舊廬井。鴈門。開射虎場。鴈言投述。荷之  
陽。清山。艱。不可將十年。竟隨兵塵黃。東風最風物如猶在。說與寄  
庵神。已會一。揮。淡墨能似之。清輝遠寄形骸外。元家故山吾與鄰。  
夢見不如圖畫真。舊曾行處聊懸眼。未得歸時亦可人。

雙輪走雞樓。下嶺分間道。行行得精舍。翠曉作迴抱。諸峰如客  
...

來。故。顏色。好。征。形。滿。塵。土。惹。規。方。丈。老。殷。勤。一。辨。香。爲。我。磨。熱  
儒。世。祿。如。落。花。隨。風。跡。似。掃。簡。中有。佳。處。行。脚。恨。不。早。一。處。祖。師  
傍。真。日。親。結。草。

山足佳處。留客今幾年。有子提讀書。求種山間田。果。最。清。明。香  
山。慚。樂。天。二。老。已。古。八。相。望。雲。泥。懸。得。清。遊。月。來。對。影。自。憐。憐  
太。欲。起。舞。稚。子。不。須。牽。

如。酒。力。濃。一。十。五。秋。河。漢。客。合。教。節。物。笑。龍。鍾。相。投。兵  
塵。滿。長。霜。買。鄰。心。樂。古。清。涼。閉。陪。老。禿。春。行。郡。問。欠。種。元。夜。對。牀  
正。欲。脫。身。求。兔。窟。誰。能。隨。世。轉。羊。腸。南。陽。未。比。高。陽。好。滿。眼。交。將  
是。故。鄉。

日飽饑。唯飲水也。和醉客一時歸。...

長人居似河朔。周發振樂陽。禾短新村壁。沙平古戰場。悠然望西  
北。暮色起悲涼。

身丈夫。恥與噲等伍。散作野鶴。昂雞群。往年曾劍游梁日。嗟。唾。中  
滿。珠。璧。溫。子。徒。費。事。人。久。蘇。老。猶。迷。日。五。色。慨。然。拂。袖。游。嵩。陽  
西南。陌。上。書。傳。香。竹。堂。重。堂。舍。我。去。舉。杯。却。愁。愁。更。長。去。程。相。近  
黃。袍。節。三。十。六。峰。如。玉。刻。龍。門。風。葉。隨。紅。稍。洛。浦。蘆。花。舞。晴。雪。數  
名。細。事。稻。秋。毫。政。可。痛。飲。讀。離。騷。天。津。月。照。紫。綺。裘。橫。嶺。風。吹。青  
玉。簪。我。無。羽。翼。隨。君。起。浩。歌。相。送。秋。光。真。堪。羨。尚。西。望。青。茫。茫。落。日  
無。情。下。長。水。

雙輪走雞樓。下嶺分間道。行行得精舍。翠曉作迴抱。諸峰如客  
...

情知我薄閒來道念見君深對牀夜雨他年夢滿蜀西風此日心  
萬頂勝游誰得共仙門仙取待知音

三載西湖困勝游類  
亭驛暮散鷗鷺九山西路烟霞去一水南吞洞壑流賓主唱酬空  
翠琅千戈橫絕自滄洲匆匆匹馬從君去慚慚烟波萬里場

少室峰頭曉月沈十家城郭淡陰陰五更雞唱  
殘曉城馬上看山過少林

入杳冥安得雲間騎白鶴下看三十六峰青  
巖入翠微少林金碧霧烟霏五峰屏簇禪庵小萬仞天開佛日輝  
歸說九年空面壁得逢二祖便傳衣千秋少室山雲在曾見先師  
隻履歸

門外曹溪路不賒炷香烟繞鼻風斜元

風什三

談器落瑤水雪花輪清新煥精質祖刹金燈風賴烟少林松樹雨  
開花庭前大石圓如斗一點難侵意轉嘉

行本爲安心法今日吾師與我安  
紅霓落列嶺遙連翡翠鮮最樹溪禽盡相識一春踏遍萬峰巔

隔竹微聞鐘磬音墻頭修竹冷陰陰山迎初日花  
枝靚寺裏清潭瑤堦深吾道蕭條三已仕此行衰病獨登臨簡書  
得得匆匆去暗記風烟擬夢尋

餘和徐君山亭亭如覆盆佛塔  
東西屹相向林頭朝日射重簷黃金丹砂曜生光中華此塔第一

五圖記所傳知不妄智慧滿成舍利羅夜半奇光一時放想見當  
時阿育王庭斥神工輓鬼匠雲車瘳海嶽炎沙底黃腸三萬丈

石排方面度石段銀鋼瘦中腰鼓樣功夫精術業長久位置尊嚴

氣高張地皮浮水府寸許早濫與之俱下上嵩山歸山夏秋雨雨  
潦縱橫歲相逼天龍圍護夜叉守終却不敢生波浪塔前樹秀老  
不死樹下水流多益壯再拜初嘗一勺甘洗我三生煩惱魔

周鼎傳初設燎形庭敞懸燈玉殿深駐河令英明城關動陰  
沈祇懷誠初薦馨香德已散清風動雲幕有喜見神心

得清如雲下點芭蕉  
峰斜日落花人去盡淡烟樓閣數聲鐘

臂馬所鑿開排清伊來高寒土石養肉自古秀山腰流泉無時乾

風什三

佛香滴瀟瀟濕翠松風颭颭鳴驚濤白傳已矣不可見予誰從之  
投蹄鞍開塞若馬奔騰多奇尾怒雨不可沮西來何怪怪駿  
足忽勒破英才如拘屨有客善懷物新詩留僧窓公輩豈足道微  
潤生盆紅徑積杞菊意來游玻璃江吏部昔曾讀猶能題臨瀛况  
此六大寺理堂時鳴椿紫翠出萬瓦天風旋珠幢與寄百斛鼎無  
才誰其扛會龍項籍約吾將從之降

劉中龍門石佛鑿破者屢已失真又添行客眼中塵請君看別處  
山石不費工夫總法身

牙髯拳拳大矯矯枯枝疑是秘庵鼎中老鼎物早火燒天鞭不出  
雕中大卻照海珠差入黃泉覓其骨石削沙銅早且儘埋頭卧角

政權。試與摩娑定何似。怒我援解。壯士。國將不得住。神物世間無者。處。防夜半雷破山。尾血淋漓飛却去。

計古。老病無堪。合退休。伊川久已得。竟。如今又上長安道。好被青山笑白頭。

李。玉龍。飛。空。翠。雲。晚。不。收。秋。山。堂。一。登。酒。暮。寒。閉。對。兩。峰。秋。

所。難。入。道。十。的。五。射。見。我。條。衆。解。解。山。明。時。士。論。知。無。負。晚。歲。交。盟。豈。易。寒。見。說。帶。更。老。白。雲。倚。杖。待。君。還。

虎。豹。怒。三。運。木。路。松。菊。黃。蕭。少。烟。雲。聊。駐。馬。漢。唐。官。殿。兩。亡。羊。鄭。

說。南。嶺。下。梅。花。發。千。里。相。思。空。斷。腸。

關。有。錢。便。掛。青。藜。杖。不。看。先。生。紙。上。山。

神。威。沈。沈。世。間。尊。尊。歡。當。振。怒。氣。收。一。柄。太。

阿。少。室。那。掌。空。掌。華。山。頭。

載。我。雖。堪。老。仕。路。有。時。或。爲。貧。少。室。山。人。三。日。尋。夷。門。紙。價。一。資。

新。益。知。哀。樂。終。年。事。未。唱。驪。歌。身。已。辛。

得。清。涼。竹。牀。石。枕。應。無。恙。尙。可。分。風。供。十。方。碧。環。缺。處。蒼。煙。開。常。年。造。物。手。辦。此。何。神。哉。聊。天。賦。于。古。

毒。古。源。源。萬。斛。泉。飛。出。重。山。來。白。龍。三。百。丈。行。處。爲。春。雷。巨。石。相。推。排。跳。波。真。浪。沫。餘。怒。猶。喧。喧。我。來。值。秋。萬。石。聲。哀。黃。河。雜。紅。樹。錦。繡。粉。塵。限。新。勝。風。所。食。欲。去。仍。裴。徊。題。詩。還。自。笑。愧。我。非。仙。材。

人。一。笑。那。知。門。外。清。溪。屋。上。山。三。輔。開。表。聖。期。三。

呼。大。帝。與。天。齊。殿。前。碧。瓦。仍。唐。制。洞。鑿。奔。奔。失。漢。題。杜。玉。已。開。安。

廟。祀。創。鋒。重。爲。剪。擇。黎。升。中。刺。有。詞。賦。滿。堂。驚。游。鳳。空。西。

若。湖。玉。其。高。有。五。六。十。尺。者。石。之。文。如。蟲。蝕。木。如。太。古。篆。猶。奇。噴。秀。潤。一。在。潭。水。中。親。到。其。處。知。詩。爲。工。也。

南。嶺。下。梅。花。發。千。里。相。思。空。斷。腸。

哀。興。起。巢。由。共。一。杯。

哀。阮。鑄。黃。河。帶。帶。成。車。身。經。戎。馬。心。逾。壯。天。入。風。霜。氣。更。豪。橫。梨。賦。詩。男。子。事。征。西。誰。爲。謝。諸。曹。

天。分。聖。境。更。疑。石。磴。是。仙。梯。霜。添。紅。葉。黃。花。好。天。與。金。盞。玉。柱。齊。醉。倚。西。風。正。南。望。暮。雲。烟。草。一。時。低。

數。故。著。青。紅。眼。底。來。來。何。遲。去。何。早。二。五。不。多。了。不。少。一。聲。柄。木。徧。虛。空。龍。藏。堂。堂。真。照。了。按。中。州。集。載。或。說。照。了。居。士。

徧。虛。空。龍。藏。堂。堂。真。照。了。按。中。州。集。載。或。說。照。了。居。士。

元

一重山隔一重雲。一澗花藏一澗春。泉石任渠輕俗客。烟霞元自重高人。拈開松影杖頭濕。踏破苔痕屐齒新。笑我青山未歸老。蕭蕭馬歇紅塵。

倚伏溪亭曙。迴環勝鬪園。峰巒學碧落。雲水誤清涼。潭冷知龍卧。巢低惜鶴孤。石苔擁瑞錦。松露綴真珠。小隱前朝盛。幽棲近日無。他年婚嫁畢。絕頂老樵樵。

自喜華顛預此行。還齋綸旨告功成。典謨會與唐虞立。文武更新申甫生。人意達時天意合。金龍投處蜃龍驚。歸途巖壑清風響。疑是當年萬歲聲。

皇慶二年歲在癸丑。四月甲子。詔元教張留。風什三

孫熊大長春官。彌旌芒。禱雨澤也。聖天子敬天愛民。一誠之發。其

谷如響。禮成。命元教吳全節。太常卿李允中。奉金龍玉節。投諸嵩

洞。入山之初一。雨適霽。肅祀之際。輕陰襲來。作詩紀之。陽城天

地中。坤靈奠神。嶽積翠千層。霄元氣遙盤礴。降神生申甫。形勢控

伊洛。谷衍虎豹。蹲。偃蹇蛟龍。躍。猛士橫戈矛。奇陣出幃幃。簇簇星

旗。魏魏臺閣。玉鏡為誰開。金樞為誰鑰。遠近列藩圖。連遭時

計郭。萬狀不可名。起伏互連綿。皇聖帝居。歷代重封爵。老相在

蒼烟。古殿蝕丹雘。天朝混華夏。秩祿特優渥。皇慶二載春。宵旰軫

民瘼。有旨醺長春。玉簡命新珥。詔臣走登封。香幣致虔恪。還洞藏

寶符。璽音降笙鶴。三呼今復聞。祥風度天樂。小臣奉明祀。三使陪

雲霧。箕山勝可家。頽水清可濯。遐想飲牛人。高風動寥廓。賜映如

何時。分我雲半壺。歌詩動嵩取用。贊聖人作。

謝公三載祿。難甘原憲一生貧。徒勞碌碌當年學。且樂陶陶此日春。幸對清風與明月。不知誰是個中人。

一片開元石。愈知入地中。今宵比翼夢。或可見周公。石植魏冠。森若削冰玉。明月夜中游。誰家借黃鶴。雙闕老蔓草。入荒祠。時見仙家女。燒香乞繭絲。三曲石巖。聲呼喚。脚底有平地。何人險處行。多少曹與馬。瓜事在青山。近代無讓者。上流此日。僅相逢。黃犢應渴死。

困入山。便得安心法。立雪能來斷臂人。錦卓一泓雲浸影。花開五葉地生春。無勞照石瞻遺像。滿日青山是法身。江折葦渡如神。梁武何曾識異人。一日棺中忘隻履。萬年石上現全身。功成面壁禪心苦。法後傳衣佛眼真。非我有家游五乳。誰能那達倍微塵。

世味輕隨僧。飯絕量。松風蕭蕭來疎雨。翠障空濛起暮烟。而壺巖與千古月。寒光寂寂解迷津。

行偶向山中宿。高嶽西南少室前。靜愛頽雲輕

風什三

美

史 238—392

半夜傳衣達斷臂當年面壁居安心一庭雪積出猶在玉葉花開  
月水沈春命銷香暗集頻苦果樹底得幽芳

如相會鳥聲傳梵國音可笑九年開面壁却憐一和與安心西來  
一曲調清古自宜陽春和到今

安。幾離江水秋風冷。入嵩峰。夜月寒。幾度明月照南樓。囊中施  
鉢對風餐。心知掛處東林宿。已向林間聽利竿。

聖九年。意立雪齊腰。心不迴。禪宗一派口西來。五葉花枝從此  
開。僧伴白雲無箇事。香烟朝暮鎖青苔。

朱王十 風什三

過客東來宿少林。山僧禪榻冷雲深。天風簷度三更  
夢。松杪秋聲響玉琴。

飛。松杪秋聲響玉琴。幾月明。照山仙。人弄雲月徘徊。鶴次玉笙  
仙人忽輕舉。山頭雲月悠悠薄。太清浮丘真人學道成。丹沙九轉  
飛零。羽衣芝蓋遙相迎。游仙駕鶴相與朝。玉京海日昭曉射。香  
闌閣。霞空峭壁赤城下。瞰塵寰。滄海桑田正紛紛。萬象今如蜃  
蜃變。暑促分不曾停。大道茫茫今其自靈。故山松柏分煙具。其邦  
人思舊。今未忘情。香火煉煉令祝清。則青天寒家兮霓霞。故  
池邊。幾香兮春草生。

學問林示後

說書卷三十一

外方柱史謝伯珍冬陽氏



風什四

王子喬乃是皇王之子。賢聖之孫。深宮洞房不親  
意。却駕白鶴尋軒轅。虹霓為旗雲為旛。飄然乘風上昆侖。王子喬  
去何之。朝發陽谷暮崑崙。大龍九鳳相追隨。移王西上不得王母  
誤。胡為元氣獨爾私。王子喬去不還。社稷功業孰如山。猶見九鼎  
之神。王城日夕生荊管。爾獨胡為白雲間。王子喬空長嘆。

奇哉。靈輿中原橫九枝。陰陽昏曉多變態。吐吞日月相榮。迴翠雲  
狀。紫峯高處從中起。瑤臺紺宇白雲裏。古松偃蹇不知年。溪流惟  
見石齒齒。遙接昆崙巔。下看扶桑水。天際長河一線來。餘散蒼翠  
勢難止。日觀蓮峰稱最高。鬼乎泰華未足恃。有峰大十信。搏天森  
森。劍戟自蜿蜒。玉女青童遙隱見。紫微黃蓋生雲烟。上有三花之  
古樹。下有百丈之飛泉。騎空片片灑寒雪。飛蘿懸瀉如珠連。我欲  
乘風到絕頂。恨無羽翰愁攀緣。策仗徘徊日將午。倏忽陰雷散  
雨長。風為我捲浮雲。飛來倒掛巖前樹。振衣宛轉陟層地。四顧茫  
茫小寰宇。神僧面壁人不知。仙子吹笙鶴自舞。即欲舉手探月窟。  
廣寒彷彿見銀闕。醉把金壺餐綺霞。坐看玉鏡遊明月。入石室。臥  
雲門。那知身外有乾坤。剗然長嘯如雷奔。萬壑雲羅虎豹蹲。山鬼

朱王十 風什四

停機笑山鳥繞樹喧靈怪恍惚不可測更從何處問真源羽不見  
周家申甫元非偶詩云以理或有又不見盧鴻巖下生春草上  
居偏傍洗耳人吁嗟乎靈山自是氣精英古來高士翳其名秀色  
攬結真堪把而我豈終軒冕者紅塵白馬竟何爲不如棲息此山  
下山日落迷烟霧回首恐失桃源路他年僅得伴松筠以山還  
清詞賦  
端居厭俗紛逸興懷林芥勝景標空山  
秀拔天中嵌二室最可絕芙蓉似仙掌取覽寄吾生雲霧空還想  
佳辰扁朱明松雨何蕭爽驅車渡伊洛風景展驪朋祥風茂蘭桃  
紫波時浹落迴流一以眺川原脩且廣沙浦多芳林好鳥逸清響  
漱清且踟躕水木生俯仰丹嶂尚冥濛倏忽烟雲疊風雁掛飛泉  
中有畫柱長瞻彼山中人薜衣閒蘿幌子晉從浮丘出入巖山上

卷三十一 風什四

說篇  
攜手有冥朋親駕願長往松石採芝苓香霞吸漚沆行行近山阿  
去去出塵埃夙心今已諧明發忘幽賞  
寺南人仍過花香酒故隨尋源行水盡接溪看山時樹杪聞清  
琴吾儕認斷碑虎溪僧送客一笑有相知  
看山  
真不盡且復向禪林花露空壇基懸懸古殿陰潮經食佛臥聽法  
伴僧吟少室悠然趣因窺靜者心翠屏相對處照色下燒鐘谷  
靜風飄梵窓虛月度松無生終是夢棲臥已成慵明日登山意還  
能杖短筇  
九日重遊  
小林佳麗地乘興又重遊九日禪  
堂靜千年古洞幽群山蒼翠合孤峙白雲浮故友黃花共陶然一  
醉留

盤桓之甲  
至間控北戶蔥嶺其西隔茲地陰陽合中天洞壑孤

黃樞標正位紫氣護真圖近接浮丘宅深藏軒后符號峰連太乙  
列館泉清都洞宮猶漢鼎馳道尚崇除肅肅泥書秘祕森羽蓋趨  
仙游微見迹帝幸暗開呼露洗千齡柏霜封九節蒲駐輪臨初登  
月英應時數將訪三山記猶述七聖途今朝陪廣衆直擬到方壺  
詩  
嘉樹植崑崙年長勢難雄已無秦帝幸尚有漢皇封  
幹比孤生竹根猶翠地相靈泉玉女灌甘雨撒神通葉落爲難度  
枝樛葛易象垂陰九華帳弄影五雲宮色掩重巖聲令衆竅風  
質來虬蓋僊仙去鶴巢空非因不材壽春秋自無窮  
蘭若三花接梵筵土中元此地樹外即諸天復嶺低衡俗迴軒酒  
瀉瀉雲衣披襟樹虹影度飛泉綴牆皆青壁綠堤盡白蓮神律參

卷三十一 風什四

說篇  
疎疎別緒繞爐烟  
事圓萬劫終成幻三生併是緣願假金篋力一爲照迷川  
王范  
赤日登郭嶺黃風自南來滌彼暑暑退  
吹我衣裳開我懷覺清麗我行寔徘徊節彼少室山峰巒鬱崔嵬  
白雲鎖其巔蒼松盤其隅芙蓉接漢出巖臺倚天排不說神仙事  
雲霞亦奇哉平生愛山水此興詎能灰仰止意不盡日夕還登臺  
何如愛絕頂憑高瞰九垓  
影題龍門石像  
龍門兩山相對峙龍門河水流山裏龍門天造  
非禹功獨向中州擬山水憶昔周公營洛都陰陽險阻歸謀失  
劉典午御區宇來此因盛陳恭圖跋陀元劉典午因勸妻始佛福  
山石洞中大象高幾畝山開小者無半尺當時新民脂萬金

不恤病妖奇。誰知佛死無靈氣。諸魔依託猿夜啼。右擊疑鼓左疑  
鐘。神州漸見交兵戈。梁皇餓死誰不見。魏國分崩石佛多。我來問  
俗偶登眺。坐觀今古資一笑。東山寂寞西山閑。忽聽漁舟崖下斗  
清音。  
鼓吹落微月。旌旗映曉林。竹深山復靜。一鳥送  
清音。  
秋草連天碧。秋雲萬里長。日西過郭嶺。少室在  
蒼茫。

黃龍潭遊記  
太室少室蓮花巾。大熊小熊巢父鄰。喜從黃  
社遭賢令。笑共青山問遇人。茶竈著來秋月苦。芝籃提去夕陽貧。  
盧巖已不知涉一名姓。何勞著片紙。  
秀君栖第幾峯巖。巖歸依虎跡。壑轉斷人踪。白石連雲煮。黃精帶雪  
春。沾衣霞片片。遠戶水溶溶。徒倚龍潭月。盤桓鶴觀松。向平雖有

說蕭

卷三十一 風什四

四

約咫尺。眇相從。  
萬峯荒翠鉢。五收。輾轉鳥跡空中下。河洛龍光天外流。石怒亂隨  
獅子擲。塔靈高許鴈王投。眼看浩劫長如此。誰道真僧有去留。  
王龍和黃龍之詩  
嵩山有瑤草。白玉如青流。何日攀緝籍。  
相携臥石樓。吐雲騰斗極。飛翠滿神州。笙鶴飄飄上。青天子晉遊。  
周  
孤峯接天雲。斗絕無可擬。欲參斷臂師。堆  
雲入天際。暖陀毗水後。二祖據峯巖。卓錫一以定。雙雙玉井泉。  
二祖覓心時。師與安心竟。持鉢還峯頭。境淨心亦淨。捫蘿陟峰  
頂。頓令猿鶴驚。忽爾萬籟發。如聞鉢盂聲。  
簞此俱寂。空山駐宿稀。桂林殘月吐。入定一僧歸。路誰招似風  
塵未息。幾思渾不滅。幾欲遂初衣。  
二祖巖既

寺。使魔臺。蓋矯。石磴上盤雲。曲逕羊腸遙。捫蘿陟其巔。身入羣  
雲。四壁勢削成。巉巖礙飛鳥。把盃賜遠天。翻覺神州小。黃河崑崙  
來。經過細如沼。亦有伊洛流。茫茫一綫渺。西華與東岱。彷彿烟村  
杳。中多白玉屑。服之輕且爽。清晨如露浦。飲此世絕少。我志愛  
雲坐。待天將曉。

水。孔。潭。似。在。蘭。亭。山。色。木。竹。見。環。如。鐘。聲。樹。裏。聽。尋。幽。懷。往。蹟。  
三。欲。賦。我。回。停。如。

陳。文。瑞。解。五。嶽。圖。夜。坐。不。厭。山。中。月。晝。行。不。厭。山。中。雲。雲。飛。月。落  
頭。無。盡。披。圖。指。點。巔。巔。分。此。圖。真。形。號。最。古。天。壤。名。山。惟。有。五。美。  
暮。日。午。在。東。南。蓮。花。仙。掌。開。西。土。太。行。峩。峩。碧。玉。間。一。到。嵩。丘。是

說蕭

卷三十一 風什四

五

中。字。携。來。傍。我。亦。有。年。何。人。贈。之。郭。次。甫。高。僧。况。是。惠。遠。流。下。居  
它。日。誰。爲。主。好。勒。達。磨。第。一。峰。寒。林。泮。夜。生。風。雨。  
郭。東。谷。簡。金。殿。頭。聖。明。瑞。拱。日。八。表。仰。皇。仁。照。瞻。歌。亮。德。欽。  
恭。盡。舜。臣。愧。吾。非。李。杜。荷。子。結。甯。陳。花。縣。同。分。綬。楓。宸。共。聽。論。久。  
要。他。隱。疾。和。替。竭。忠。實。地。近。峭。函。勝。時。常。物。候。新。三。陽。開。泰。運。一。  
氣。轉。鴻。鈞。壯。志。馳。寥。廓。雄。懷。辟。棘。榛。偶。因。陪。副。乘。更。喜。路。芳。塵。欲。  
覽。嵩。丘。集。遙。過。雲。水。濱。峯。從。香。葛。迤。徑。入。翠。微。新。峻。極。繁。天。柱。橫。  
盤。奠。地。垠。寶。香。連。繚。緲。錫。齒。接。嶙。峴。險。阻。攀。蘿。數。懸。崖。引。索。頻。猿。  
升。穿。雲。霧。魚。貫。度。苔。茵。耻。作。丘。陵。侶。還。思。登。泰。人。超。然。越。世。境。恍。  
若。叩。元。關。繚。繞。寶。光。絢。氤。氲。瑞。霧。勻。石。奇。傳。虎。首。松。老。長。龍。麟。榜。  
傳。陰。陽。會。純。嫻。功。化。神。四。維。標。巨。鎮。五。嶽。可。同。躋。紫。氣。浮。南。斗。祥。



光映北辰。眺臨延十島。轉望徧三秦。錦幃羅綺。衛玠圖翠鬱。淵靈  
仙來宿宅。高士毓奇珍。樵笛空中應。雲歌天外臻。忘機像鶴狎習  
處。麗廡馴君殿。像瓊宇。金容現法身。拜瞻肅聖像。對越走黎民。景  
毗毗羣物。洪釐錫瑞醇。周旋趨陸座。蕭颯動誠禋。精白昭虔信。蘋  
蕡薦德誼。依稀參太始。彷彿觀諸真。玉笈澄几慮。寶符見道親。披  
襟清鎖。把袂展歌。幸際河清運。欣逢海晏晨。感恩竭鴛鴦。純捋  
手慶冠紳。叨作鳴時風。須爲盛世麟。協恭酬夙願。寅亮矢初心。千  
仍斯翔集。寸衷利用賓。試觀嘉靖主。永御萬年春。

三花隱映玉女臺。二峯羅列仙人室。曾聞軒后駐雲駟。復有周儲  
耀白日景。后土灌注黃河流。往者天皇題寶帙。五嶽眞形標第一。  
說常

卷三十一 風什四

六

吟風笙。縹氏山頭鶴鶴去。鼎湖水上蛟龍迎。君看萬乘亦何似。古  
人棄之如脫屣。紛紛流俗笑此言。肯把山林易青紫。世間萬事俱  
零落。何用明珠彈鳥雀。因嗟季子狹三河。轉憶何平娛五嶽。我今  
思歸殊未還。夢中每每遊仙山。頗疑羽翼落天外。但覺烟霧非人  
間。君不見謝公李白神蕭爽。天姥羅浮夢來往。予也頻臺山中遊。  
心知自是神仙流。異時最愛安期術。擬臥名山采芝朮。羽化青雲  
雖未期。肥遯丹崖詎爲失。送君南行洛陽道。一望嵩山悲絕倒。豁  
口空餘躑躅花。澗中不見葛蒲草。薄游已自厭風塵。多病祇堪學  
隱淪。明年定訪浮丘伯。爲掃雲林作主人。

我昔嘶龍游嵩山。三十六峯飛紫烟。元鳥化  
爲白玉童。爲報子晉來翩翩。道我何事久不至。共傾金液長松前。

子晉爲我歌。鳳凰爲我鳴。妙音不可辨。隨風滿太清。慙慙留我住。  
瑤闕雲中揮手風。前發徑須身致字。宙宇不然後於此。銀骨石上  
空留紫茸花。林中長掛青天月。誰知世事多錯迕。塵沙空短荒堆  
髮。時望嵩山雙瀑流。達君今向嵩山游。贈爾破山之寶劍。服食石  
髓延千秋。爲我致聲山中客。明當歸來臥雲石。

玉爲人。獨鶴何年駐。三花幾度春。晚風吹几杖。縹緲出松筠。注  
雲隔石低。數色與天齊。有穴通仙館。無人叩隱棲。玉漿甘似酒。石  
髓細如泥。勝具吾具有。何時一上躋。更幾許。舉首撼天關。欲與天  
人語。

高柱刺天白日停。千峰迴合畫冥冥。鶴乘秋日至  
俱冷。虎嘯空巖殿不扃。一夕風雷松壑徙。九年霜雪石花青。鍊身  
欲挂藤蘿外。夜聽金臺玉簡經。

卷三十一 風什四

七

放歌今幸游嵩山。懸崖千仞初躋攀。浮丘子晉在何  
處。祇見白雲時往還。石牀洞口處處有。青雲棧斷仙人關。飄然便  
欲凌汗漫。俯視八表空人寰。塵緣未盡恣幽探。捫蘿豈惜徒步艱。  
穿雲回首葛衣濕。林端香氣芬幽蘭。轉松移岫坐超忽。遙聞流水  
聲潺潺。山膏水遠望不極。長風飛雨來山間。枕簟難得遇金漿。堪  
駐顏。玉室儻名列。願乞長生丹。舉首一笑出塵網。不老渾今歲月  
關。

五嶽從中起。平生此勝游。紫雲飛絕頂。靈氣溢皇  
州。日落諸天暮。風搖萬木秋。因懷封禪事。吟對獨悠悠。

涼風吹玉宇。吟詩獨幽紆。松偃前朝舊。泉流太液初。紫雲封瑞檢。  
仙籟發清虛。安得凌雲翼。飄飄恣所如。  
通僧家遠在翠微東。日隨飛鳥依青嶂。心與浮雲入太空。木落秋  
風幾澗碧。日衝西壁萬山紅。到門應看花臺月。試問當年面壁功。  
秋郊寒步信遲遲。吏隱吾今兩得之。天欲假年逢閏月。景  
當適意待佳兒。子長只了名山債。老杜空遺亂世詩。閑處光陰應  
自惜。野雲溪月未深知。

塵車街曉霧。秋樹隱寒雲。恍惚三花秀。  
微茫二室分。明霞飛嶂影。殘雪綻峰紋。若聽山神語。聲聲祝聖君。  
自古幽棲地。徑行入望初。仙臺傾對奕。靈境慕傳書。樹裏盧巖  
寺。峰前巢父居。何當結茅宇。箕穎共樵漁。

說嵩

卷三十一 風什四

八

宛轉丹梯歷幾重。削成二十四芙蓉。秋聲不  
斷天中雨。朔氣疑吹澗底鐘。突兀岡頭空翠染。參差碑半古苔封。  
與來直借浮丘鶴。爲上嵩高第一峰。遙遙空際蒼陰冥。爲愛名  
山遂勝停。帝遣五丁丹嶂肇。迢迢七聖白雲扃。何年玉竹藏金簡。  
自古祈靈有勳名。休問前朝封禪事。宮亭寂寞石花青。

說大相游嵩山

名嶽宅中土。生賢借奇蹟。圖爲風雨會。地以  
揖讓顯。崖峯雖峻極。崗阜亦平衍。懸崖果紆迴。登崇更凌踐。夙多  
遺世踪。到此塵慮遠。箕穎信高蹈。陽城道未絕。揆迹有緇傳。忘懷  
任舒卷。素風諒不遐。幽意得所展。欲去還復留。低回不能返。尋  
眞紫芝館。訪古白雲衡。年代一何杳。聲道尙盤紆。秦槐餘一樹。淨  
栢有三株。金丹既淪沒。玉檢亦荒蕪。神仙術久闕。多慾多累愚。千

秋與萬歲無。乃太嬌。游吹笙橋。回憩橋水石。玉女不可遇。  
青童似相識。遺我一箱藥。金膏和玉液。服之容色改。自然生羽翼。  
體輕若黃鶴。一舉凌八極。顧視讓王人。累累壞上石。天地可齊年。  
浮名竟何得。二室麗中天。三花落雲外。遠勢浮河洛。峯標掩華  
岱。珍木自成陰。瑞草何曾沕。神膏沆瀣宗。金沙碧潭碎。風從箕山  
來。思與逸駕會。天路杳難卽。霞街久蕪穢。獨見周王子。吹笙游鶴  
背。青宮生塵埃。紫房絕情愛。迢遙白雲間。欲歸迷所在。

說嵩

卷三十一 風什四

九

龍玉鈴垂落虹白雲。偏傍石羊關。山陽山深意不俗。巖扉時自開。雲樨何常卜。隱几見少室。三花媚  
林麓。簿書展長松。印綬掛深竹。山僧似定猿。吏人偶馴鹿。塞實上  
高巔。採秀入幽谷。攬古將軍樹。息蓋帝休木。石泉夜雨聲。數寸增  
苔綠。自開道氣清。豈受塵網束。正直神不欺。幽閑理自足。時有箕  
穎人。相退論心曲。  
停車指城頰。芳樹何紛紛。巢許既高蹈。  
千載離垢盆。如何遺英子。純々至今開。揖讓君臣全。憤爭骨肉分。  
積憾天性蝕。微言大義存。至情在感發。口舌徒云云。荒誕淪古道。  
薄采冀孤墳。寄言茅焦者。頰谷有餘芬。  
石室吐晴烟。門對吹笙嶺。窗臨洗耳泉。巖陰廻竹院。香梵起花天。  
坐待浮丘鶴。歸來松上眠。

游少林隱居清莊入門春霧漫坐深

蒼瀟遇疎鐘。泉聲欲過三花樹。雲氣常生二室峯。入夜蕭蕭清客夢。翻帶清瀟滯游踪。明朝便趁高目好。放晴光隨杖龍。

瑣萬壑松濤。襍碎鐘。珥節山川如可抱。振衣二室若相從。喜看瑞雪垂垂合。回首巖巒吐玉龍。

瑤閣鸞鳳同。問子蒼生。縹緲中峰四望平。天風萬里步虛聲。擬攀斗。倚巉峴。分將鮮玉峰頭色。一半峨嵋頂上看。

空談迴溪。彷彿桃紅客更迷。時倚晴雲一垂釣。石羊關外午鶯啼。

王子吹笙月滿庭。丹霞隱映旦雲青。萬年仙觀留芝檢。傳得浮丘相鶴經。

騎鶴仙人來往地。知他何處試吹笙。

日北風天地涼。騎鶴黃臺峰。執手臨其陽。晤笑一室內。頃刻來蒼黃。行子別匹儔。飛鳥翔日翔。馬嘶人無聲。潑水不可航。吾子揚惠聞。子其歸故鄉。路岐再。嘆沾灑征衣裳。衣裳奈天風。伊洛揚廣淵。贈我西方綺。輕可禦寒。相思南國深。采寄江之蘭。石上青苔滿。可以助加餐。各慎千金體。然爾無言。志士聊慷慨。且使崇令顏。令顏誰不。傾城入宮忌。樂說為新知。猶恐傷憔悴。中夜忽忘寐。思惟子同被。恩愛暫隔。離失墜。豈不念風波難為。他人媚與子相代治。快亦千古事。北風雪。蒼然自酸鼻。鴻雁東南飛。時寄一搦淚。

東南飛時寄一搦淚。

外飛。飛處別有連磨影。時帶胡霞終不歸。

外飛。飛處別有連磨影。時帶胡霞終不歸。

外飛。飛處別有連磨影。時帶胡霞終不歸。

古洞深紫雲蒼蒼。一龍吟。幽探時擬弄神物。風雨茫茫不可尋。

飛五乳香。金燈懸縹緲。寶塔半低昂。芥木精靈久。松杉雨露長。摩尼侵隱映。光輝殷微茫。石壁人間有。金田異代荒。千秋聖諦。萬丈白毫光。摩訶春俱。雲霞遠益蒼。跋陀收祖。惠遠擅蓮場。三笑從茲去。同遊耿不忘。剝禽疑解語。伏虎欲相將。苦更憐桃柳。風前刺太狂。

多作三生夢。時逐游檀落細花。

巖萬仞上。輟輟千秋。並路生春草。不待啼鵲已斷魂。

歷可數。所以讓王人。洗耳臨其。一瓢棄陶唐。飲牛愧巢父。後代

鮮若。傷高風激千古。稱懷曉有遇。嗟哉不復覩。惟見波湛湛。雲氣朝如雨。寒雲行欲渺。身上懸主組。孰云能處。徒笑翻翻雨。茲意

諒自解。來者將何補。

飄新枕。流多少。高人臥不。獨當時洗耳人。

聲。弔古深入山。海幽仄徑行。當門萬竿竹。長日引風清。

石床棲。出林。月光侵席。深洞珠泉。響注。佳節名山難並遇。繁

絃。急管對。君看。佛座。瑞像。寂寞前。倒風雨。凄



落鱗文古斷碣模糊鳥跡存醉倚危樓舒遠眺亂山雅興鎖黃昏  
周公初建洛昌運此時開天子垂衣坐諸侯執王  
來仁風滿九有王氣接三台餘烈今猶在江山遶廢臺

謝靈運詩中鄉心先曉促寒旌却爲名山緩客程萬壑烟深  
千嶂雪夜深猶在半空行

謝靈運詩中鄉心先曉促寒旌却爲名山緩客程萬壑烟深  
千嶂雪夜深猶在半空行

說高

卷三十一 風什四

高

創緣自僧跋陀一從藏經入中園藥草辟半功居多後來達磨方  
卓錫九年北中坐面壁功成隻履向西歸仙遺靈影在山石當時  
慧可飯依深斷臂立雪求安心燈燈繼續幾千載妙法相傳僧至  
今從容問答未及已忽聽蕭蕭松風起層巒徒倚重徘徊但覺煩  
襟清似洗歸來幽興殊未闌還登鐘閣窮遐觀凭檻獨立久延佇  
置身恍在青雲端大雄殿西古輪藏金碧燦煌煌向月下半分  
寶塔陰空中每接仙韶響呼嗟好山真可居公程促迫將何如平  
生塵土滿胸臆安能爲我俱消除出門別僧俗送泥又復回願與  
僧話他年優詔許歸田準擬相尋結蓮社

字低彷彿青雲礙雙足泉飛六月侵入肌石迸新芽薦山麓少林

勝果冠中州黃鶴等花笑谷不因省欽來此游誰削芙蓉洗塵  
目山僧那識長官心錯把笙簧奏新曲村翁牧子傍我車爭欲牽  
惟話風俗溫言慰藉良再三重惜我民貧切骨臨風感慨不成吟  
日落山深聲振木

謝靈運詩中鄉心先曉促寒旌却爲名山緩客程萬壑烟深  
千嶂雪夜深猶在半空行

說高

卷三十一 風什四

高

七澤天寥廓嵩高之山連汝陽勢最靈漢傾齊梁上有太室八萬  
五千丈懸崖脊嶂磨日光下有九節之靈草兼有三花之寶香漢  
家松柏踞龍虎秦皇碑碣空文章可以結廬枕石徒倚徜徉食芝  
茹木吐氣含芳臨瀕谷而神爽倚虛閣而心涼詎氣埃之能入胡  
世慮之不忘長揖浮丘問道其傍招邀王子吹笙鼓簧躡蒼虬今  
駟元鶴駕雲霓兮騁鳳凰風泠泠兮後夜嘯雲漢漢今山靈藏乃  
古人棲真之窟爲諸仙不老之鄉奚必遐探乎蓬島遍歷乎衡湘  
好鳥四時啼不歇笑折松枝煮菰蕨慳慳無心讀道書一聲款落  
巖前月巖月既已落歌竟還復歌彷彿山靈被薜荔微茫仙人隔  
塵躋身世終焉碧山曲爲巾車騰生平足考築忍桑數椽於無端

國印千鐘。放歌行。歌未闌。任他平地湧波瀾。道遠長。嵩山真。  
客入管峯。烟雨寒。歸枝名山。若有期。秋深。客。萬峯奇。

慈雲初結。雲花蕊。甘露低垂。祇樹枝上。蒼龍。為僧。定後。自山。日暮。  
鳥歸時。一座不。到。潭。開。掩。何處。風。胡。且。葉。落。

多。禪。室。通。幽。徑。金。田。長。亂。莎。山。門。環。清。水。萬。籟。響。清。和。  
入。祇。園。慧。燈。明。佛。界。圓。月。滿。山。門。似。問。傳。衣。法。石。間。幻。影。存。

西。來。初。祖。像。人。天。共。瞻。仰。若。問。祖。師。誰。五。  
幅。原。無。相。

風。什。四。  
三。十。一。  
風。什。四。  
三。十。一。

濕。寺。古。一。燈。縣。閑。樹。知。僧。處。鐘。碑。紀。佛。年。晚。非。蓮。社。客。空。對。遠。公。  
賢。

生。火。但。知。天。曉。鐘。即。山。香。渡。意。虛。秋。桂。枝。發。韻。從。天。外。疎。鐘。遠。更。聞。  
俗。履。層。階。上。雲。淡。波。澄。月。一。輪。

主。元。帝。少。林。寺。經。過。空。門。性。自。閑。松。風。寂。歷。鳥。閑。關。得。逢。金。鐘。遠。  
龍。遊。石。渡。江。片。葦。為。傳。衣。三。花。香。散。飛。黃。葉。五。乳。峰。高。上。翠。微。夜。

半。風。鳴。幡。影。動。誰。知。舊。履。未。西。歸。  
琳。宮。舉。棹。據。高。峯。禮。佛。遙。開。樹。杪。

鐘。古。殿。拂。雲。果。滿。在。蒼。松。端。蓋。僧。龍。潭。經。法。坐。天。花。客。入。定。幽。  
屢。霧。封。顧。待。向。平。嬌。嫁。畢。遠。公。蓮。社。合。相。容。

傳。金。嵩。山。一。七。之。回。野。耕。桑。吏。事。閒。嵩。高。尺。任。躋。攀。半。空。烟。  
霧。漫。漫。過。中。夏。封。疆。指。顧。間。河。水。明。明。吞。洛。水。箕。山。隱。隱。接。塗。山。

坐。看。曉。色。千。林。寂。月。印。天。池。未。擬。還。宛。轉。羊。腸。十八。盤。中。峰。峻。  
極。入。雲。端。九。潭。下。瞰。蛟。龍。宅。五。渡。遙。成。鴈。鷺。灘。白。日。忽。沈。梁。苑。暮。

茶。烟。不。斷。洛。宮。寒。微。書。白。是。前。朝。事。巖。穴。重。尋。大。隱。難。  
二。室。春。深。花。欲。稀。朝。來。一。雨。澗。林。寒。不。知。新。畝。耕。多。少。添。得。巖。

泉。百。道。飛。天。中。嶽。色。秀。美。蒼。翠。縹。緲。奇。雲。繞。漢。封。朝。暮。城。頭。常。自。  
見。飛。來。海。外。幾。千。峯。南。樓。清。興。倚。胡。床。雲。淨。天。空。夜。未。央。六。十。

峰。頭。秋。月。色。一。聲。長。鐘。盡。如。霜。東。閣。疎。花。入。晚。寒。嵩。高。一。望。雲。  
漫。漫。羣。峯。今。可。如。群。玉。却。勝。峨。嵋。天。際。看。一。嶽。頂。一。片。石。

壁。潔。平。如。砧。玉。女。夜。鳴。帛。山。中。聞。杵。音。霞。衣。何。用。濯。霓。裳。常。如。新。  
說。嵩。三。十。一。風。什。四。七。

天。上。無。刀。尺。聲。傳。恐。非。真。古。稱。雲。從。龍。雨。降。雲。先。起。望。  
不。愁。三。農。漫。天。亦。徒。爾。三。嶽。峰。上。無。所。有。人。傳。一。鏡。懸。若。云。

天。上。月。何。得。夜。長。圓。漢。皇。情。大。禮。龍。駕。此。間。登。可。嘆。三。  
呼。後。無。人。問。茂。陵。仙。人。華。大。耳。石。上。采。菖。蒲。漢。主。無。仙。

骨。重。遂。更。有。無。白。鶴。長。飛。幾。歲。華。孤。松。猶。自。屬。仙。家。  
丹。砂。不。必。求。勾。漏。我。欲。朝。餐。五。色。霞。嵩。高。之。典。

多。古。樹。幽。巖。深。澗。紛。無。數。愛。此。笑。兀。一。老。松。巍。然。獨。秀。仙。人。宮。跨。  
鶴。之。事。若。可。信。我。來。不。見。王。子。晉。惟。有。此。松。常。閑。人。榮。枯。代。謝。春。

復。春。遠。望。亭。亭。如。車。蓋。風。入。松。濤。鳴。天。籟。千。仞。盤。桓。眼。界。寬。東。西。  
日。月。飛。雙。九。龍。蟠。虬。蟠。石。罅。雲。雷。破。嶽。驚。不。起。從。來。神。物。難。久。

焉。如。何。不。離。此。山。壘。我。欲。叱。之。乘。雲。走。駕。我。天。池。摘。駐。斗。白。雲。空。

繞故宮飛誰見白鶴復歸下教却憶丁令威

隱地雲白與山青自從仙後傳相鶴經

地鑿與會此過一片荆榛已幾年無牧歌

任躋攀泉飛萬仞間亂流垂漱石群籟欲聾山施食魚游

鶴守關乍臨入境外長日飽潯溪

瀑水落縱橫直穿嵩嶽春雲色常作瀟湘夜雨聲

合虛亭塵靜竹風輕高賢舊宅今爲寺弔古今人減宦情

鳳雨棋色招提四望平九潭風雨一時生長林豐草情何限都入

蕭蕭此夜聲

晉仙游去何處吹笙夜半聞

山中積翠色似欲上人衣

說嵩

巖過平峪物境愜心賞松頂峯霞飛松根石瀨響前賢迹已陳徘徊空瞻仰

鬼斧中央劈應遇仙耕下界臨穿自雲根通地肺劃從石竇見天心青蘿密抱喬松老碧草紛隨曲徑深背倚孤峯惟鳥度面開雙井待龍吟玉葉穴古非難見丹竈烟寒尚可尋引水便應通別洞凭虛從此見長林

看漠漠一輪當月望沉沉清游轉盼成陳跡物換時移自古今

在英利萬方同分野從周起明煙自漢崇金源朱闕表玉簪翠華

最指領天門近嗟呼帝座通土圭均日景玉像鎮天中傑閣翔威

風脩梁駕彩虹青牛曾化樹白鶴每登空瑤草當霄碧瓊霞映壁

紅舍生歸浩渺刻象毓洪濤宸獻通幽遠神功翔運隆坤維資

麗元氣神蕭蕭故檢疑終秘遺碑自昔豐皇恩肺洪咨民恤解

風肅肅度將祀明昭格在公登封稱奉邑崇聖永無窮

水自西來

千載蹟歌想見萬方情微茫玉皇荒祠森寂寒舟車古道不故

址不堪搔首望高原惟有野人耕

清流衆響隨石笋浪花能戀客一舫一詠落斜暉

下墜元氣結巨靈劈天天柱折大禹安所施神功五丁蜀道翻疑

拙寒玉削成萬仞高森森畫戟排天闕游人多在側竹行誰識此

山真奇絕前日我從臨汝來方知山面西南開百里巉峴看九頂

說嵩

蓮花一朵誰爲裁四下群山低若水丹崖翠嶂凌波起

萬首舒亭亭直上雲霄裏端整巍峩若冕旒宋人所以稱冠子近

山步步漸易形三十六峯插青真疑神駭鬼紛難狀吐霧吞霞了

不停似獅似象似奔馬如笏如几如張屏看山到此慙幽賞費眼

生饒饒足癢脫却青袍著短衣捫蘿捥葛披榛莽絕嶠嶠嶺斷忽

連幽壑窈窕何窄遼廣同遊二客俱好奇移君初酌或君爽絳綃十

丈代藍輿自夫更挽作前驅凌險狎危買勇進十里五里繞須臾

麋鹿豺狼俱迷遁惟有騰猿飛鳥相追呼絕頂振衣何所見石鄰

鄰分雲片片京洛依稀幾縷烟黃河彷彿一條絲西門內鐵窓

遙玉膏神霧時時變帝休貝樹生何所萬壑千巖目欲眩三定思

過眼界空全山一副羅心曾向背參差不必問黑枝脉落通相通

錦繡臺中猶爛熳。光明月裏自玲瓏。來仙靈隱群真府。寶勝清涼  
列梵宮。龍從石爭映瓊壁。白鹿金牛堪共樞。歌山舞水能娛人。昔  
日雲鍾聲未寂。檀香紫薇原有種。雲母丹砂亦可覓。石室無主石  
床寒。玉笈琅函空歷歷。連天高接紫霄分。白道洞邊多白雲。此間  
便好尋仙去。綠嶺吹笙咫尺聞。藥室藥草多難識。神芝甘果長芳  
芬。一丈鐘乳千歲穀。冥搜未遑西日曛。二君勸我觀且止。歸來點  
澹思無已。隱士惟知索價高。耕種絕無濟勝趾。方今領畧屬何人。  
揮毫一雪名山耻。吁嗟乎。樓上之賦二千言。描畫色澤都且美。後  
來楊與十字詩。分明寫出神共髓。子懷正與昔賢同。萬古山靈有  
知己。**少陰**西嶺天風送鴈群。凌虛千仞入細縷。茫茫貝樹三花  
落。面面蓮華九頂分。倚杖新生粟苑月。沾衣幾度洛川雲。可憐縱

說嵩

卷三十一 風什四

辛

氏笙音斷十八疊。中何處聞。**南陽**林是旃檀林。外更無禪樹。  
可怪卓錫人。不在此峯住。**白鹿**山遠往來間。雲深眠食穩。其  
爲梁稻謀。走入宜春苑。**開元**山本無消長。月自有盈虧。此中  
覺少趣。月明山靜時。**洛陽**山頭瞻洛水。滔滔日向東。洛京與  
廢事。都在逝波中。**有山**無人隱。山靈轉日驕。我向山靈  
語。山林亦市朝。**來仙**仙人有時來。仙人有時去。來去兩茫茫。  
仙人在何處。**上山**采紫薇。下山棄山下。豈不愛榮華。此  
物終焉謝。**嵩陽宮**哭兀三栢揮天中。碧鱗剝脫如蒼龍。  
切雪凌霜關日月。翠雲樓雨吼雷風。旁蔭嵩陽一千歲。爭雄二十  
四。高峯山中之人相傳聞。漢武曾封三將軍。御蹕巡遊幾千載。斷  
碑磨滅無完文。從幸諸臣知多少。人人先此將軍老。陪唐戰骨久

成灰。嬰鍊三君獨矯矯。人言不死是神仙。子胥吹笙去不還。煮石  
蒸霞何地覓。琪花瑞草空蒼烟。滄海桑田變朝暮。種樹者能今何  
處。閑盡遊人誰復來。日見新墳高古基。吾聞太山有松。今未杵。秦  
皇亦封五大夫。後凋皆與山同壽。片時虛爵何爲乎。政也微也俱  
多事。松兮栢兮蒙其污。我來幸作名山主。每過遺宮悲覆瓿。徘徊  
樹下不能歸。有懷欲向將軍語。此間箕穎有天人。敝屣曾輕萬乘  
主。況與衡霍同一流。人奴醜顧何足數。三石果受漢家封。萬古高  
風讓巢許。**參天**三栢倚嵩峰。武帝曾經駐六龍。閑盡  
隋唐爭戰色。至今不改漢家封。**碧樹**高連鴈塔。丹崖忽  
湧龍泉。蔭覆蒼龍提聖種。波流十萬福田。**石堂**山對顏  
陽城。山下流泉不記名。洞裏若非龍卧處。何緣處處紫雲生。

說嵩

卷三十一 風什四

辛

**陽**少陽峯下水宛轉流成河。在山傳清漸。出山揚素波。芳樹蔭  
華渚。白鳥行青莎。欣此滄浪處。不聞鴉子歌。**石臺**散石  
臺臺嶂隱層。石文如錦綺。元黃紛相錯。既無天生機。亦匪蜀江  
濯。終古七襄文。永言章名獄。**石磴**接金繩。探奇大  
第登。野雲閒似吏。古栢禿如僧。梵韻千林雨。禪心萬壑水。西來無  
一字。何處別三乘。山葉欲紅秋。山泉滿澗流。衆禪知政拙。到寺  
覺心休。塔影斜書漢。鐘聲晚咽樓。伊蒲清供罷。欲去更淹留。日  
落萬山蒼。天風散晚涼。開扉雲入座。傍屋樹成牆。塵慮空花盡。清  
言漏水長。青蓮何處是。飛唾口餘香。樹密晝長陰。山雲白可尋。  
秋松寒抱石。細澗遠穿林。香散真如地。燈明不二心。遠公容入社。  
誰復繼華簪。**二室**噴一徑通。少林寺在翠微



中地從梁魏標靈異。僧自隋唐好武功。若道傳衣終者相須知道。履亦非空。年來悟得西來旨。繞到名山便不同。禪堂寂寂坐更深。月上松杉見遠岑。地迴樓臺收翠靄。山空鐘磬有清音。官閒自合無生法。政拙還同不住心。三十六峯多棄草。何時解綬任幽尋。

**少師寺題道公傳衣登法席卓錫倚嵩峰派自曹溪行人從焉**  
嶺逢青林甘露降。紺宇碧雲峯。燈續光常燦。香添氣轉濃。蒼龍初人。鶴林隱。龍聽講。淹駐駕。奈神過夜鐘。一乘歸淨業。半偈豁塵容。比箕山雪。癰同太室。公到來風。謾說定後月。溶溶豈礙朱門入。還期白社從。師應歸正果。吾亦重南宗。每到臨岐處。溪邊見虎蹤。  
**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
**郭山嵩南特立如嵩輔其古箕山記**

說嵩

卷三十一 風什四

三

許由異世猶傳高隱蹟。當年肯代放勸愛。川原寂歷青天暮。烟霧蒼茫碧樹秋。拜基自慚神鬼俗。孤峯徒倚思悠悠。  
**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
**郭山嵩南特立如嵩輔其古箕山記**  
山林水自成陰。萬古蕭然洗耳心。一自挂瓢何處樹。清風習習到於今。  
**郭五黃峽隱居記**  
入山旭光迎。出山明月迎。山氣兩岸青。一鐔豁天白。泉水匯中流。四望千層碧。遠煙含細浪。水天去咫尺。問津得漁郎。深入自決策。清湍滌茂林。冷然人境隔。開雲時來往。每抱山中石。絕嶠立誰扶。斷崖疑鬼圻。雙屐數滯停。雨餘苔蘚積。始窺食幽奇。久娛忘險窄。舍杖捫修蘿。縮縮驚魂魄。歸路已更深。官燭遙相逆。野人住巖阿。夕火照空壁。雞犬自成村。驂見城中客。感此厭塵喧。百念俱蕭瑟。所欽古真隱。終身樂山澤。

**郭五黃峽隱居記**  
大小熊山列案齊。同雲積雪遠天低。郊行不見袁安卧。獨有

寒路送鳥啼。  
**郭**歌山之麓。源長東過箕山正。渺茫我欲開渠成。鄴下誰向游樂比。濠梁中流汎汎桃花色。兩岸依依杜若香。洗耳挂瓢何處是。可能懷古不懷鄉。

**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
草白雲深洞道迷。人徑。壇空只梵音。相看面壁處。跏足洗煩襟。暮峻嶒嶒石。孤雲生枝。履細雨濕。袈裟。古井餘雙柏。烟嵐散五花。何年謝軒冕。此地學丹砂。

**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
獨愛雪林境界幽。懸陰蔽日翠光浮。棄瓢巖畔排煩熱。洗耳溪邊枕細流。每有涼風來樹底。更無塵事到心頭。許由果父今何在。千古箕山五月秋。

說嵩

卷三十一 風什四

三

**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
客程行盡太行山。又見嵩高紫翠間。料得有人山上笑。紅塵如海沒朱顏。  
**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
雲開忽見玲瓏壁。水外微鋪淡遠山。古道孰知龍洞嶺。笑云勝在石樓間。幽巖欲去無棲處。獵火燒空照夜還。  
**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
百尺煙中紫翠分。水光搖日雪紛紛。長風碎曳千年石。飛雨斜侵半壁雲。洞底有人穿洞出。山間投磔隔村聞。仙家只在深嵐裏。松腹猶存鳥篆文。洞門長是帶雲關。竹枝深穿香幾間。醉裏放杯眠澗水。夢中和雨入廬山。霞光射壁殘碑出。松影流增處士遺。潭下老龍呼不起。攜將新月過煙鬟。  
**郭驥雲蛟嶺九折入高雲一橫東西二室公游官地如樓隱地北山不必更移文**  
代只青葱山鬼那。能記始終手把洛書逢。大禹眼前日表見。周公龍駟扶石方知地。鵬翮搏天始送風。絕使文成能詭譎。問渠說寶

幾時紅。問君那只高如許。漢唐基積幾多。雲散煙飛。峭亦枯。風霜不

上老肌膚。山中怪事知多少。石母生兒定有無。借茶非一入少

古辭番文印。胡慧壁影。磨公真狡。檢瘦履去。何會。歸無。石壁

分宵看松風。對榻眠。浮生成泛泛。俱有雪毛懸。

春遊帶雨。幾人開石田。松菊入荒仍。官迹音書不斷。自常年。孤舟

游客雙蓬萊。何日西洲釣晚天。

說常 卷三十一 風什四 玉洞丹留子音砂。極目更

憐殘照裏。群峯片片倚青霞。高嶺諸夏。四嶽仰岩堯。

靈具傳周雅。明祖本漢朝。烟雲覆萬里。峯巒上層霄。我欲求丹訣。

群仙故寂寥。樓閣隔遠。長夜蕭空。天月轉鉢峯。

外僧歸御岩前。椰孟花氣入。移榻樹陰偏。太室遙相對。層嵐飛瑞

雨。嶠嶺州封曉度雲。萬壑鐘聲通窮窅。千秋劍氣吐。佩氣漢唐御

王性明霞。出蓮萊。虎跡忽避尋源客。龍樹長聽講法臺。絕頂

可憐無一半。側身霄漢重徘徊。外栢三株漢帝遺。封今記無。羣尚閉龍。取遠。青天時有鶴群。年深飽歷風霜色。世渺全荒玉檢符。欲問興亡千載事。不知人代

幾榮枯。一燈傳後。此地又開山。二室三花裏。千峰萬木間。香臺攜客上。竹院待雲還。既了安心

何須長閉關。居士住人天。精廬水石邊。傍林開寶界。持鉢酌香

泉。花發傳燈後。鳥歸鳴磬前。上方留客處。松月共安禪。

衣五葉燈前度。三花頂上飛。不知傳教後。何事又西歸。

之會。君宜嵩山陽。而與箕顓到。案牘積烟霞。訟庭落蒼翠。人吏青

說常 卷三十一 風什四 最中簪紳白雲外。有時驅馬出。獨晤飲牛童。雖復稍逢迎。顧少風

塵態。乍到賞心愜。久游神理會。臥理時自閑。撫字亦勞瘁。洗耳未

必賢。折腰豈爲累。我尋五嶽期。君報三年最。何日丹砂成。乘鸞謁

華蓋。映春月。行人三日嵩峰游。欲行不行心斷絕。古稱洛邑天地中。三

月胡爲尚朔風。巖前看竹微微翠。淵底花悄悄紅。登封主人有

異政。去國憂晚時。臥病無乃此事干。天和不然何以乖。時令世途

誰。淡澗陰。陰燈烟尚霏。陽崖雨乍收。曳曳雲石涓涓流。亂流。翠崖苔

上浮彈琴衆山響。吹笛群壑幽。方茲展奇眺。聊用豁遠眸。顧瞻盡  
河洛。表裏見神州。海客談員嶠。羽士慕丹丘。茫昧理豈敢。想像步  
難留。平生徒欣仰。卽事恣其搜。寄言賞心客。去此復何求。

**謝靈運入新郛寄懷靈運** 萬樹霜清孤月白。漆消城頭有羈客。

祠下聊聽東里歌。祠中一訪軒轅迹。徘徊獨上具茨峰。二室芙蓉  
開咫尺。風流爲政有王喬。三十六峰飛兩鳥。有時灑墨蚪蚪巖。有  
時醉酒銅駝陌。作吏翻驚詞賦多。彈琴不遺簿書積。只今聲譽滿  
河洛。况復瓊瑤美標格。欲往從之身無翼。河水盈盈情脉脉。

**謝靈運中** 曉發登封道。柴扉盡未開。疎林隱霧擁。野寺傍雲

堆。解纜空桃水。枯禾半草萊。深慚時政拙。民瘼正憂懷。

**謝靈運** 石崇山中到處可。獨聞一壑誰知此地幽。獨道天開石

院高。卷三十一 風什四

出奔海。雪捲浪花浮。遂分嵩少千峰色。絕勝陂塘五月秋。解綬抽  
簪茲未得。暫將清興托滄洲。

**謝靈運** 石崇境外尋真境亦真。空山雨洗壁痕新。怒流亂射泉千

鉢。砥石中蹲座百人。花臺綺筵張繡幕。草深碧澗走朱鱗。幽巖若

可添茅屋。臥聽松風老此身。

**王僧綽** 謝靈運仙客歌 邢州傳君號才子。墨綬銅章宰百里。小刀小

試不勝剗。仁風四達歌聲起。五嶽嵩高稱最尊。嵯峨小室亦當門。

千年漢武登封處。王檢金泥彷彿存。誰道山城小如斗。鼠雀微魚

無不有。目中不復有全牛。剗然奏刀庖丁手。單父鳴琴不下堂。中

平雉雖遶車傍。卓令循良如魯令。河陽詞賦勝漁陽。三花樹下當

留客。二室山中當布席。秦槐漢柏盡停車。禪宮道院皆遺蹟。讀君

嵩吟數十篇。痛痛俱是賦游仙。座上每看雲冉冉。牀頭如聽水澌澌。  
源田郎風采人爭羨。姓名先入蓬萊殿。聖書不几下登封。天子傾  
心思召見。清朝莫謂諫書稀。好取山龍補衮衣。却笑當年彭澤令。  
纔憶黃花便賦歸。

**謝靈運** 晉覽五嶽圖。名山稱嵩少。柱杖未能歸。徒買山林

吟。少室雲到時。花滿縣仙令共論文。

**謝靈運** 昔覽五嶽圖。名山稱嵩少。柱杖未能歸。徒買山林

笑探奇。今有嵩山長。拉子欲踏青雲上。御紫高盤大校開。休龍轉

石愁。仰仰主人閣中出。絳綃數回宛轉名。側腰前者攀援方汲引。

後者肩負復騰躍。鄧艾垂川那可見。分明千尺接引之猿猴。天風

忽送意飛揚。登鼓鳴鑼雲麓傍。餘音澗底驚雷起。狐兔潛踪鷄鶴

驚。卷三十一 風什四

**謝靈運** 謝靈運詩 六六排空一刺人。目若箇耕雲種紫。時走金

牛與白鹿。撲面迎花片片開。熊山大小逐人來。洛陽城郭還如故。

獨有東流去不迴。搔首高吟萬仞巔。八極揮斥几席前。眼看世界

歸草廬。未許維羅有大千。當年李渤托高隱。拾遺不拜甘園羅。太

白狂言索價高。肉食不解翻成咽。我欲名山老此身。每逢巖壑轉

相親。何時遁迹方山下。果許盧鴻好結鄰。按少室山人索價高。

**謝靈運** 元陽既建存古堂。凡二室殘碑斷礎。但有古人片語隻字

者。悉出荆榛瓦礫中。移集於此。另作一齋。於官衙之右。移戒壇石

幢。樹之齋前。石幢唐物也。遷余與戚子飲其下。余爲作歌。古壇

欲闢石無數。慧日茫茫起烟霧。石幢壁立幾千丈。若碧土花空朝

暮。令君好奇未可信。移來獨置小齋頭。雕文篆刻重磨洗。金界靈

文燭斗牛。白鶴空歸。非華表。香烟雲氣成繚繞。夜來習靜。魂夢清。

風幡自定。青山小。少時等閒。看勝地。鍾靈異。托根自。

不常。千年曰玉碣。十二紫芝房。燦燦珊瑚色。熒熒寶樹光。風隔三。

秀動雲濤九莖長。隱士商山曲。仙人瀛海傍。披圖當此際。盛代親。

休祥。

寺在龍陽山。懸崖壁草。凡傳是書。陽春日宮何處。開雲飛。

額外。有時佳氣起。封中蟄。紋剝落唐碑。古虬樹陰森。漢栢雄。指點。

千年成感。慨悲風蕭颯。萬山空。龍神廟。禿枝老幹已龍蛇。道。

士曾銜五品封。誰向山中招大隱。由來捷徑在嵩峰。龍神廟。

不遠。磨面此壁。形踪如何辨。飛空本無迹。遺像終成幻。

龍神廟。一輪松月過人寰。石上藤蘿不可攀。給氏山川圖。

龍神廟。卷三十一 風什四 夫

嵩裏梵王宮。殿翠微。開蘭臺。護法天龍寂。鶴駕吹笙帝子閑。史隱。

於斯獨何幸。暫游勝地不知還。龍神廟。分教龍臺。

龍神廟。看山投晚寺。緣徑入幽林。連宇瞻弘敞。龍宮聳鬱森。塔。

鈴傳梵語。松吹響湖音。雲起千巖白。泉流萬壑深。天風飄靜院。寶。

月印禪心。翠閣山窺戶。金輝閣映岑。蘇埋碑篆古。花覆石幢陰。愈。

覺真源。何曾俗垢侵。迢遙懷勝景。邂逅愜幽尋。借禪依禪杖。拈。

花微笑吟。寄言分教客。仙境幸同臨。

吳川先生詩。香臺古刹冷遙岑。捫石穿巒恣討尋。剖盡豐碑荒。

草沒。蝕殘斷礎臥雲深。蒐羅詞翰堪追雅。收拾烟霞足賞心。欲拂。

瑤琴山水奏。况逢同調有知音。

龍神廟。步屨絡雲屯。行行又給園。水流不出戶。烏鵲自。

忘言。小坐松臺。聽游草藉。軒窗搜其像。茶枋洗茶孫。

龍神廟。睨眼靈熊見。哆其懷人月。到賴川時。君須尚厭佳名在。

背聽昔陽平古詩。

龍神廟。武後移寶。同姓咸折圭。獨去謝親寵。龍門事真。

棲。蒼泊如素管。衣褐復茹蕪。賜器不肯御。牀頭委塵泥。族入豈不。

華。回首已粉齋。苟榮必集。達議乃弗迷。

龍神廟。枕龍逢僧舍。孤眠夢亦清。山深雲有脚。夜靜雨多。

聲。欲面九年壁。難違寸草情。明朝驄馬去。後鶴候相迎。

龍神廟。三應。龍神廟。尋真天路杳。駐馬嵩峰尖。

長。嶺驚棲鶴。清吟落醉。古碑留法界。書塔種高簷。我欲頻過此。

龍神廟。能無世俗嫌。雞鳴苦座狹。鶴引得幽潛。若碗雲垂脚。蔬盤霜割。

龍神廟。卷三十一 風什四 夫

甜菜欄封土。嚴芝砌。墮窓。愧我非仙骨。相攜盡日淹。

龍神廟。草洞紫春色。松崖倒夕陰。焉能無拘束。野興遂幽尋。

龍神廟。丘。登高云。此日。此日。恰逢山。未向。諸勝。先從。

龍神廟。佛。禪。間。有。宜。名。士。眼。松。配。老。僧。顏。秋。仲。勞。人。意。危。巖。竟。已。攀。

龍神廟。民。游。非。易。遇。勝。景。更。同。盤。松。下。盤。飛。鶴。鐘。催。入。定。僧。前。朝。多。古。迹。

龍神廟。高。塔。尚。殘。燈。

龍神廟。宋。衡。南。少。林。寺。初。祖。開。初。地。香。臺。控。碧。岑。雙。泉。泓。德。木。五。葉。

龍神廟。散。珠。林。鍾。定。禪。閑。夕。山。與。寶。塔。陰。空。堂。一。片。月。會。中。折。慮。心。行。

龍神廟。縣。經。名。利。因。風。扣。梵。筵。到。來。諸。品。靜。行。處。一。燈。懸。證。法。何。曾。法。忘。

不離綠焚香持半偈超悟了真詮

仙仗石漱瓊瑤韻野絳白鳥青端仍法蒼松翠殿不知年客心  
酌罷蓮花水獨向山僧扣秘詮

可拘岸頭莎輦翠交侵。隱若宿僧應須減衲子新禪未易尋。坐待  
晚風涼似洗。幾思移榻就幽吟。

洞底蟠岫亂松窓。中唐隱跡尚留踪。猿啼虎嘯蘿燈紅。獨坐  
悠悠息。想少室影下月出東。

深秋倦客情。僧本折蘆翻面壁。人非鷗鶴故吹笙。亂木風交  
說舊

響白動虛巖。月自生。漸愧勞勞不成。丁丁臥聽半樵聲。

清溪漠漠。女蘿懸霧碧陰陰。落花風定。栖禪影。樵唱月明應梵音。獨  
坐悠然。塵慮息。不知身世有華簪。

泣露濡意已因。憩頓。道傍策杖玉柱峯。歷覽信窮遠。連巖互參  
錯。雲物森婉孌。古剎制。新。高樓。絕巘。方池不盈尺。洞徹足清

有深爽。從茲卸軒冕。萬少夫何極。中嶽名。偏尊。杖策千  
里外。陞峴手自捫。揭來凡字題。不數祇樹園。古洞浮夕靄。蒼翠明

朗敞。形勢互迴淵。迴遭虎豹蹲。雲霞麗丹闕。日月夾危軒。佛燈然

長夜鐘聲時在門。游絲靜不飛。春鳥爭自喧。奇趣茲已窮。沈心道

亦存素衷諒。有年勝游竟難。下策行拂衣。無令孤願言。

折草來。塵世未逢浮海筏。青山空繞繭仙臺。

來步入叢林。最僻處。不知塵世有巖臺。蒼茫海日上扶桑。禪榻

雲深夢正長。一枕青山天地晚。何妨松影轉斜陽。

尋曲磴陰雲入。層崖石雪翻。西來本無意。吾對亦忘言。

石室。流泉欲問西來意。天風為灑然。

淨松蘿太室深。燈籠耿未滅。猶息照禪心。草樹連中嶽。烟霞帶

北。古碑傳後魏。魏碑時初唐。地僻鯨魚壯。峰高鶴鶴長。浮丘詎  
未去。夜夜禮名香。

甘露臺邊秋月明。偶逢臺下話三生。羣林  
獨坐心如水。夜半空山有磬聲。步入招提日未斜。香臺片片落  
空花。少林合是禪棲地。常有山僧誦法華。

甘露臺層巒欲流。峰迴峰轉跨中州。靈車霞佩  
杳然去。日斷飛雲天際頭。甘露臺前雷仙飛。碧巖突兀映烟扉。  
月中野服沾雲濕。疑是金牛頂上歸。少室蒼烟太室西。松風蘿  
北兩雨龍泉虎洞西。雲霧叢中瞻佛樹。群雜客處聽猿啼。  
趙展少林三十六峰凌紫霞。白雲深處有僧家。影搖絕壁苔侵  
樹。香霽空門般若花。

說嵩 卷三十一 風什四  
古林削壁藏金刹。秋色陰崖隱紺城。千樹紅

黃千樹碧。一山雲雨一山晴。洞靈猶識胡僧面。天籟如聞子晉笙。  
踏破紅塵來惹此。欲依定影學無生。名山天下平  
探奇風石龍湫忽在茲。皎日一天飛雨雪。清風幾壑瀉珠璣。浮空  
仙洞羅烟裊。翳翳書臺樹影移。不見當年盧諫議。高山流水動遐  
思。

仕進僧少林。數聲清磬度林霏。琴鶴隨僧入翠微。絕俗信無  
塵得到。隔山真有錫會飛。青峰處處堪容隱。白髮勞勞未息機。

楊夜臨窓月臥。覺來深悟昔時非。  
李仁少林詩。秋日名山初攬勝。青蓮大士舊爲家。風林  
查響千巖瀑。櫛嶺清飛百道霞。相留天流佛日香。雲旆旌結雲  
華。空門誰解西來意。爲問恒河幾許沙。

偶因行部訪嵩岑。覽駐肩輿訪少林。前代古碑蒼  
藓合。上方精舍白雲深。山腰雨過龍歸洞。樹杪風清鳥啭林。指  
顧忘塵俗慮。雅懷渾覺似禪心。

萬峯疊疊漸凌嶺。逕入輶輶輿轉增。黃葉滿前  
猶作客。白雲深處且依僧。中原月度三更夜。少室天開第一峰。  
望高臺甘露色。不妨重藉玉蓮燈。

道自西方至。僧從上國來。緡經留  
二室。演法駐三臺。錫掛滿雲破。杯浮海月迴。貝多何處樹。到日幾  
花開。展苑會傳法。龍宮暫說經。蓮花披寶藏。貝葉啟珠局。禪定  
方離日。名高已應駐。猶聞銅鉢在。爲我訊山靈。

說嵩 卷三十一 風什四  
青山空曲地。清嘉紺殿中。藏帝釋家。祇苑禪枝開

五葉。珠林仙樹採三花。天空池水沈孤月。日射爐烟結彩霞。直悟  
一乘窺最上。何須重問白牛車。

少室少林寺。何年中。嶽中人  
天正南北。吾道自西東。藤秀三花老。燈傳六葉紅。我來尋祖義。師  
老振門風。步入嶺雲盡。坐深山月空。何須問密印。祇自證元同。枕  
軍清無夢。津梁去不窮。君看王逸少。理得似支公。

初祖處示  
新栽居士薛羅衣。偶愛嵩山翠微。聖祖西來本無  
義野人乘興亦東歸。常持般若見知音。喜有高僧住少林。莫怪  
相逢易分手。扁舟不住似禪心。

公認龍圖閣直學士。水誰開選佛場。坤輿基業舊道甲  
開收。融結真源秀。苞符瑞應長。中分龍孽。劉雨翼鳳。朝翔報蓋

說高

卷三十一 風什四

香

穹窿起連箕曲折張巨靈雙掌奮獨力五丁強洛酒難爲苑神都  
鴈作堂旁羅包大壑憑藉倚崇岡跡肇齊門外燈傳少室旁刻時  
鑿棟宇穿巖架巖廊創造從元魏增修迄盛唐環磨如砥礪壁瀉  
北珩瑣縮胸旋螺殼綽聯貼客房丹梯不盡拱瑣嶂接雕梁懸度  
弘慈隱憑虛豎寶坊魏拔羅漢井嶺業帶華瑤丈六金身具大千  
沙數量棘端施刻削芥子納針芒宋玉形容巧吳毫肖貌良神通  
億萬化好種八千影一一妍媸辨三三前後行威神標建立童子  
婉清揚表裏形俱滿憂懽意總忘月容采寂滅獅吼意含章象教  
彌寰宇蜂歌應羽商時瞻紺色象長放白毫光圓鏡恒澄澈空華  
任杳茫雲台猶脫畧烟閣遙隔叩兵燹紛何已滄桑變不常譬彼  
多酷烈洋洞幾懷襄鬼國多賢劫風輪轉法王毗耶道落舍利

陷汪洋魑魅披猖域狐狸出沒鄉契裝成繃裂丹蘄失輝煌剝使  
增皺瘰陵葬走跋群粧塗虛點染布施枉張皇女主真妖孽胡僧  
信虎狼豈能資冥福祇足益昏狂國計傾黃曉民窮動吳蒼山靈  
原翊衛福地本榮昌夢樹應常住還林定未亡古今勞鑿戒來往  
向趨踰玉節經名利鋒車到尚方驅馳兼夙夜臨眺飽晴霜海自  
浮滙見花仍優鉢芳販依思印證回向愛清涼八部俄周徧三生  
待審詳風幡疑幻妄膏馥動傍徨住相非功德成陳益感傷薄海  
同露電餘恨付嵩切源盡寒潭潔原高落照黃驅車出淨域蒼日  
滿林香

無端惹嶺去至今惟有白雲封 名香古殿自飄飄雄劍揮大送

說高

卷三十一 風什四

香

落膽怪得僧徒偏好武晏宗曾拜大將軍丹崖青嶂燦雲霞殿  
開參差帝釋家寶樹乘林生欲滿不知何處有三花五乳危峰  
飛刺天長松落落注雲烟雪巖久滅高人迹石洞空存老禪  
憐慈琳宮梵閣倚龍從青蓮爭護傳燈影瑞草深依立雪踪千迴  
上流塵自洗諸峰龍抱秀偏鍾誰人能解西來意不羨猴山笠鶴  
逢杖履高標物表風誰知身世在天中鳥喧叢薄山偏靜雲揭  
虛堂境自空嶺外河流今古白林間葉醉淩深紅唐碑漢碣終磨  
滅惟有禪心萬劫通河洛離宮久已淪禪林獨揚典型存虹梁  
移閣臨仙坐月榭霜臺通帝閣二室近攀稱伯仲群峰遙拱作兒  
孫悠然清舉塵情斷一榻松風警夢魂名境精藍七寶房法  
雲氣和天香千年樹與碑俱古百轉峰將壑並藏僧指翠微懸  
蹟客磨蒼蘚瓦鴻章無論問法傳心事只此幽居興亦長  
胡僧面壁處坐當崖面幾經春悟得安心法更真歸去曾攜槍  
內履幻餘猶現石間身泉通靈井龍常蟄草滿荒巖鹿自馴斷臂  
已亡門掩雪祖燈相繼復何人  
龍窟面壁處觀相原無相言心即着心慈青巖下栢霜雪鬱森森  
王孫昌林下相栢十年栢尚存栢曰人難遇自謂無菩提如何更  
有栢  
許允金丘乳峯巖少室崇朝雨禪房信宿留藥蕪盤絕頂倚石  
酌靈湫紅粒山椒細蒼烟野樹斜斜陽照林樾何處笛聲幽五  
乳峰前路游人踪跡與求成絕實心醉欲忘歸斷紫分山懷

雲破石衣夕陽西望。願洞主。掩柴扉。

張琳詩。山古。讓位唐虞。事絕倫。萬言舉。許述皆陳。其山有基。空如斧。薪水無風。淨不塵。葉底綠。貌仍衰。露龍頭。黃犢自耕春。高陵千古。真堪訓。後世何多受。願臣。

劉運順。憂。劫運多年。劫未回。日邊遙憶故鄉。雲愁千里。迷梁苑。野哭三冬。痛漢才。咫尺函關。人哭足。崔嵬嵩殿。鳥啣灰。逃亡何處。甘刀。提秦依然。馬上來。是時流。關土。泉交。紅河南。登封有。關去。則。跡。關。土。禍。慘。於。關。時。洪。六。與。孫。白。谷。督。師。背。日。李。申。侯。孫。伏。山。中。能。必。其。不。為。後。患。乎。長。安。縉。紳。苦。心。然。思。食。不。下。咽。時。歎。者。矣。

胡。石。燈。幾。我。促。膝。行。行。時。不。覺。有。時。驚。幾。致。其。並。摘。雞。就。自。是。天。工。造。化。成。

說高

卷三十一 風什四

美

後學傅材崇林宗校閱

說高 卷三十二

風什五

外方柱史景日珍多易氏



焦顓易。當高岱宗。與直且神。觸石膚寸。千里蒙恩。陽城太室。神明所候。兵革不侵。下有畏國。

植。三。士。贊。光。禪。許。由。巢。父。是。起。破。其。洞。臨。河。洗。耳。池。上。是。讓。以。水。為。濁。嗟。此。三。士。清。足。厲。俗。下。隨。湯。將。伐。桀。謀。於。卜。子。既。元。讓。位。隨。以。為。耻。薄。於。殷。世。著。自。汗。已。自。投。穎。水。清。風。颯。矣。

說高

卷三十一 風什五

一

陰。雲。黃。龍。伯。嚴。志。道。翻。飛。自。南。北。食。中。嶽。練。形。嵩。岑。奔。騰。姿。顏。朱。光。垂。陰。雲。精。九。口。捫。雄。盈。襟。中。王。喬。開。嘯。蓬。忘。潛。

孫。遠。形。靈。嶽。願。景。亡。歸。變。彼。有。傳。與。爾。翻。飛。永。雲。驚。忽。颺。颺。紫。微。層。岳。許。由。遇。許。公。執。其。履。負。辭。棄。天。下。抱。朴。隱。形。川。停。桴。峙。

滄。泊。無。營。接。連。高。山。與。世。靡。爭。虛。薄。亦。任。來。宰。斯。城。愧。無。惡。化。豹。產。之。政。義。義。治。所。樂。慕。景。名。登。其。逍。遙。來。過。葛。廷。通。於。時。愼。傾。筐。不。盈。恨。無。旨。酒。奠。公。之。靈。死。而。不。朽。公。其。有。榮。聊。述。雅。美。揚。公。聲。

郭。璞。嵩。山。太。室。贊。嵩。維。嶽。宗。華。岱。恆。衡。氣。通。元。漢。神。洞。幽。明。觀。然。中。立。泉。山。之。英。喻。林。麓。此。日。楠。木。覆。有。嘉。樹。厥。名。曰。柏。海。言。水。之。窈。窕。是。服。君。子。維。歡。家。無。反。目。

郭。璞。嵩。山。太。室。贊。嵩。維。嶽。宗。華。岱。恆。衡。氣。通。元。漢。神。洞。幽。明。觀。然。中。立。泉。山。之。英。喻。林。麓。此。日。楠。木。覆。有。嘉。樹。厥。名。曰。柏。海。言。水。之。窈。窕。是。服。君。子。維。歡。家。無。反。目。



是佩人服婦之帝女所化其理難思

配天作鎮

味

龍泉高鳳皇退哉元吉。遇矣皇幾。自茲以降。顯赫參差。智爲世駭。才爲物奇。跡出無浪。潛躍俱馳。曉曉著人。孰測其爲。散離幽壑。採真重巖。冲情莫亮。跡跡示統。輕俗無所。肆志莫窮。

與宗加中。狀貌。靈石既作。祖豆在前。雲旗飛揚。神光肅然。昔鶴鳴歛。來子清回。言備辦禮。享茲吉錫。師彼香猊。神明之府。秩秩威儀。肅肅雲宇。靈號克崇。庶物咸覩。帝精升名。式經九十。不屏嚴嚴神嶽。作鎮中央。肅奉徽册。尊名孔章。其降駕。載敬蘭觴。無事允洽。寶祥彌昌。祇薦鴻名。實威明祀。有楚之儀。

說

卷三二 風什五

二

如在之祭。莫微既終。禮容克備。神鑒孔昭。福祐來降。有

嚴祀典。爲我德馨。神其歆止。永用億寧。神神禮。禮今。玉佩桑兮。於我將事。神燕喜兮。帝命望祀。敢有不共。往返於位。肅肅雍雍。祀以崇德。幣則有儀。肅我將事。登降孔時。精明純潔。罔有弗祇。史辭無魏。神明來娛。高廣融結。實維中央。魚氣報功。利彼一方。坎壇以祀。六樂鐃鐃。靈其有喜。酌以大璋。言旌其處。以冀中域。無替厥靈。四方是則。神永不息。祀永不愆。以享以報。千萬斯年。

年。右延

自龍泉高山鎮地。配天。節彼靈山。莫茲中土。瞻彼高嶽。

鎮茲坤儀。名雄五嶽。秩祀三公。

當庭堅遠。少林九年。垂一則語。直至如今。諸方瞻舉。

藉賦達摩。而瞻大師。少林素壁。不以爲礙。彌天同並。不以爲恭。藉旨六師。昔晦今明。不去不來。何損何增。俯仰屈伸。三十二年。我雖日化。其誰能遷。

陸樹聲題。靈石土東來。有何本據。默望隱巖。明中顯異。擬草瞻風。當機不契。潦倒西歸。失却隻履。饒他不涉程途。惹起風波滿地。當時可。西方何來。東土何往。拆蘆無著。影壁有像。而虛虛身。而實實相。小果不希。漏因不獎。廓然無聖。寧有伎倆。心境圓通。

說

卷三二 風什五

三

神變恍惚。以上乘機。解下襪網。誰折誰影。而不能想。來自天竺。云向惠嶺。何去何來。是形是影。不來不去。無動無靜。面壁行脚。即心生境。面離脚離。即心除境。三行理超。六宗法屏。大乘氣象。茫茫孰省。

清乃沈其耳。箕穎高風。千齡無已。詩。武仲深修。毫邪不處。黃眉將歸。紫芳高舉。頰汲箕田。蓋淨汚鄰。祖豆公神。綿綿無已。

泉官遠於乎。更世千百。欽惟兩聖。

張。東京賦。昔先生之經邑也。電觀九嘆。窮地不營。土圭測景。不

宿不盈。總風雨之所交。然後以韋王城。審曲面勢。派洛南。右。西阻九河。盟津達其後。以清通其前。退行道乎伊。歸糾徑提。乎。太室作鎮。揭以熊耳。底柱輟流。俾以大伾。蔡也。退行。余有行於京洛。逢清雨之經時。塗遠邁其寒速。溼汗。滯而為災。聊以處以存古。宜幽情而屬詞。行游目以南望。覽太室。之威靈。顧大河於北垠。視洛濟之始。并華陵河以登降。赴偃師而。精勤壯田橫之奉首。義二士之來墳。

潘岳懷舊。余十二而獲見於父友。東武戴侯楊君。始見知名。遂申之以粉烟。而道元公嗣。亦隆世親之愛。不幸短命。父子凋殞。余既有私艱。且尋役於外。不歷嵩丘之山者。九年於茲矣。今而經焉。既高。卷三十二 風什五 四

慨然懷舊。而賦之曰。啟開陽而朝暉。濟清洛以徑。晨風凄以激。夕。雪。以掩路。轍含冰以滅軌。水漸。漸以凝。沍。塗。艱。屯。其難。進。日。腕。腕。而將暮。仰。瞻。歸。雲。俯。鏡。泉。流。南。瞻。太。室。傍。眺。嵩。丘。巖。巖。雙。表。列。行。樹。既。興。舉。於。戴。侯。亦。悼。元。而。哀。嗣。墳。壘。崇。以。接。隴。稻。森。森。以。贊。植。何。逝。沒。之。相。尋。會。舊。章。之。未。異。余。總。角。而。獲。見。承。載。侯。之。清。塵。名。余。以。國。士。眷。余。以。嘉。姻。自。祖。考。而。隆。好。逮。二。子。而。世。親。歡。携。手。以。偕。老。庶。報。德。之。有。隣。今。九。載。而。一。來。空。館。間。其。無。人。陳。委。被。於。堂。降。舊。圖。化。而。為。薪。步。庭。廡。以。徘徊。涕。泣。流。而。霑。巾。宵。展。轉。而。不。寐。嗟。長。嘆。以。達。晨。獨。靜。結。其。誰。語。聊。綴。思。於。斯。文。張。仲。素。山。野。舊。歲。賦。余。去。許。都。將。歸。洛。哀。合。於。嵩。嶽。之。下。而。植。斯。樹。焉。遂。作。賦。曰。有。殊。世。之。奇。樹。生。中。嶽。之。重。阿。承。蒼。昊。之。純。氣。吸。后。土。之。

柔嘉若夫赤松王喬。馮夸之倫。逍遙茂陰。濯纓其濱。望輕霞而增。舉。垂。高。暢。之。清。應。若。其。含。真。抱。朴。曠。世。所。希。降。夏。后。之。早。室。作。唐。虞。之。茅。茨。紫。昭。儉。以。彌。奢。成。三。王。之。懿。奏。故。能。著。美。聲。於。來。世。超。羣。侶。而。垂。輝。仰。瞻。重。幹。俯。察。其。陰。逸。葉。橫。被。流。枝。蕭。森。下。覆。靈。沼。上。徹。高。岑。孤。鶴。徘徊。寡。雀。悲。吟。清。風。時。至。惻。愴。傷。心。將。轉。軌。以。輕。運。安。久。留。而。涕。滂。

范曄。聖。大聖崇業。萬象潛通。據河洛之要。創造化之功。建。以。黃。城。互。以。紫。宮。右。輔。伊。闕。左。連。轅。轅。銀。臺。比。而。可。擬。瀛。臺。方。而。詎。同。掩。扶。桑。於。日。域。包。蓬。萊。於。海。濤。式。均。霜。露。之。氣。以。分。天。地。之。中。於。是。仰。元。亨。之。文。俯。黃。壤。之。里。下。壓。坤。德。上。羅。乾。緯。垂。形。象。物。既。不。假。於。銀。衡。司。刻。探。元。何。必。遊。於。銅。史。其。細。也。難。究。其。妙。也。若。此。斯。豈。光。陰。而。若。易。徒。且。夫。聖。不。可。測。道。實。兼。致。天。地。與。能。幽。靈。必。契。囊。括。聚。巧。網。羅。羣。藝。自。然。而。來。譬。能。比。計。今。來。古。往。時。移。道。替。滋。歲。月。以。成。朽。覺。風。塵。之。漸。異。人。有。代。今。俗。疑。沒。地。有。形。兮。口。無。制。不。落。空。階。莓。苔。被。砌。但。覺。蕭。條。額。滿。遙。邇。高。阜。荒。涼。寒。城。蕪。蕪。口。口。攀。聖。迹。而。難。企。感。吾。徒。而。流。涕。倚。歌。成。周。系。聖。樂。極。君。少。臣。疑。流。言。更。逼。自。陝。卜。洛。其。儀。不。忒。公。敷。其。化。人。盡。其。力。惠。而。不。費。功。成。事。息。欽。聖。德。之。微。奧。豈。賦。者。之。能。識。

張仲素。山。野。舊。歲。賦。天。作。太。室。觀。乎。蒼。蒼。立。極。正。位。含。精。降。祥。惟。漢。武。之。聲。祀。開。嘉。吉。之。孔。彰。告。盈。數。以。不。忒。勢。希。聲。之。載。揚。於。時。五。格。既。新。千。官。畢。會。望。駢。肩。之。絕。壁。升。繚。帶。之。華。蓋。排。羽。衛。於。山。

三言如日之升所以下臣獻願望聖華之是登

前制金石於天外諒精誠之至感誠天機之交幸於是廣洪音流  
翠雲始則數乎霄段終不因於地體惟天雖聖谷得一而盈惟崇  
降神登至三而大夫其登封則千古是追極而四方是維瑞載  
堯於漢史德几詠於周詩動合休徵有異氣類之靈等合靈祀且  
殊大塊之應是時也百神受職焉靈祝功齊山靈吹山風翔獲獲  
寰宇內聲隱隱於封中且啟迪之微延洪是表而勒成而響答殊  
下觀之占兆憑乎物觀石言之不虛揚自天歎壽齡之尚少驚乎  
壽合散乎細細遺崇丘之口口伊仰止而數聞掩遺格與鳳降秩  
神光與慶雲獨得千數千百觀何都於七十二君藉彼泉山蒼夫  
巨嶽或死金於奔雷武王於綿邈封道闕夫再三誓未效於清  
雨方今文物芬郁靈瀛願後表後表謀勳風興已固如山之壽

三言三十六

余少年聞洛邑之盛在唐宋為東百都而

山川形勝之富觀他州為傑觀音韓退之白樂天見於歌詩形容  
靡樂有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友敦  
游嵩少間至今以為美談余幸以不敏得今嵩商縱觀諸境未有  
龜卜室者而曉晨登振乃在扁閣朝夕博望歷歷可數因作三十  
六峯賦以自廣非敢竊比古詩之流云 伊浮雲之公子兮訪道  
於林丘而棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂而西  
謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心  
而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空凌

而造中城徐睥睨以四顧兮意惚恍而有失遺嵩高之丈人而問  
津兮曰游四方而真有何高之不登兮何危之不陟兮乃西望  
兮岌然而聳特雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡輻輳兮龍盤而虎  
伏雖華以九而亟以十二兮曾未親奇峯之六六丈人放杖而笑  
兮秋水方至而河伯自溢于烏觀海若之難匹兮獨不聞中天之  
少室其高則曉曉瞻崑崙峯巒聳聳兮十有六里而並有十八其深  
則環紆縈繞盤紆紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮  
兮截輟輟以為郭春歌山之所開兮觀舞水之所樂其上則有嘉  
禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石  
脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在嶺兮服之可以揖羽客雲母  
之井兮寶所聚光明之穴兮盡所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之  
玉糧兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之博其神異則玉  
女彌緘綿之文兮金人迷白露之落雲洞警時聞之鐘兮石井泣  
哀鳴之鶴王子喬環之以為壘兮阿育王寶之以為塔此皆公子  
之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子  
知其一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六之所有  
今而鳥觀六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑樽千宮兮  
太陽少陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢  
孟香爐狀所肖兮連天紫霄勢之穹兮羅漢七佛像設留兮靈隱  
水仙洞府深兮清涼寶勝梵剎標兮瑞應瑤壁祥光紛兮紫蓋翠  
華烟瀉凝兮藥堂紫微花草靈兮白道天德名字偉兮卓初白雲  
形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金

說篇

卷三十三 風什五

八

石壁兮繁馬白。此則六六之名義兮。而未視六六之  
 景氣。丈人曰。方春陽之盛。春。炎痕無沒而青。粉紅紫之繡錯  
 兮。引百轉之幽禽。雄樓傑觀兮。勿眩辰而上侵。玉。僊神女兮。乘輶  
 轡而下征。朱明草木之扶疎兮。蔽大。之午。升山椒雲氣之冉冉  
 兮。若覆帳而鬱蒸。忽雨聲於天外兮。勢翻盆而倒傾。惟紫芝與黃  
 鶴兮。舞長空而產英。金。之驚。山空落石。若仙人之銀聲。夜  
 月。而風冷兮。玉。笙清激而。元陰林柯之脫盡兮。山形  
 瘦而骨被發。冰。橫積於千仞兮。王。龍飛而白虎亭。推四時之  
 出沒。變態兮。顯晦陰晴。不可得而盡名。豈特仰觀俯聽。自展及酉  
 應接之不暇兮。以盡朝昏。此雖丈人之所不能形容兮。而豈公予  
 之所可預聞。丈人曰。突兀撐空兮。十變萬狀。山經地志兮。不可究  
 量。或背若相戾兮。或面若相向。或疎若相闕兮。或抵若相。或飲  
 若相忘兮。或聚若相訪。或後者若和兮。而前者若唱。或卑者若下  
 兮。而尊者若居上。或喜兮若相。或怒兮若相抗。或若泰晉兮相匹  
 或若楚越兮相望。或登瘦兮若我冠。或離離兮若扶。或蹲伏兮  
 若駝虎。或崇聚兮若囊。或威嚴兮若壯士。或勇猛兮若泉將。或  
 決驟兮若風馬。或浮空兮若船舫。或若游郊原兮。桑丘墳而包。樞  
 柳。或若入宗廟兮。粉豆登而轉。我哉。森劍戟。落落兮列屏  
 障。勢領略兮。斷而連。狀容與兮。旋而復壯。超然若三十六天兮。  
 神仙之洞宅。屹然若三十六宮兮。妃嬪之游燕。昂霄聳壑。冠佩悠  
 兮。泉飛霞。霞。流兮。天關駐。玉。杆成兮。松。蒼。鈞天迎兮。  
 清雲曲月。對新兮。烟霞霧。龍。舞兮。霞舒寬卷。舞袖張兮。雷

靈華。官車運兮。言未既而。公。子。類。然。如。醉。分。酒。然。如。醒。非。丈。人  
 無。以。乘。之。使。舉。兮。利。之。使。明。僕。未。能。窮。茲。山。之。勝。且。兮。究。茲。山。之  
 勝。請。執。杖。履。兮。以。從。後。塵。

說篇

卷三十三 風什五

九

之。可。及。故。古。今。騷。人。墨。客。往。往。見。之。歌。詠。子。不。自。揣。亦。擬。拾。餘。意  
 而。為。之。賦。曰。歸。山。阜。之。停。峙。切。胚。臍。於。元。黃。諒。變。形。之。有。異。故。其  
 位。而。不。常。惟。嵩。高。之。為。最。獨。尊。而。直。方。雖。同。列。於。下。土。實。尊。處  
 乎。中。央。右。襟。帶。乎。河。洛。左。控。制。乎。齊。梁。前。屏。列。乎。崆。峒。後。障。障。乎  
 太。行。彼。泰。華。衡。恒。之。四。嶽。各。東。西。南。北。於。一。方。茲。蓋。造。化。者。自。然  
 之。功。巧。俾。其。與。天。地。同。一。久。長。夫。豈。若。是。尋。常。之。培。塿。而。屑。屑。然  
 與。羣。峰。較。利。於。毫。芒。也。哉。觀。其。元。氣。淋漓。靈。根。蟠。結。磅。磅。紆。紆。巖  
 嶽。嵒。巖。質。厚。重。而。不。遷。勢。蜿蜒。而。聯。接。量。舍。洪。而。有。容。神。昭。脫。而  
 莫。測。萬。象。翕。歛。兮。森。羅。四。時。光。景。兮。明。滅。靈。壑。大。士。之。瑞。芝。森  
 將。軍。之。封。柏。荷。荷。九。節。之。苜。蒲。架。架。三。花。之。貝。葉。彼。四。萬。八。千。丈  
 之。天。台。固。僅。能。方。其。三。尖。而。根。盤。五。百。里。之。匡。廬。曾。何。足。抵。其。數  
 然。若。乃。時。和。景。霽。天。高。氣。清。風。生。鶴。唳。日。出。鷄。鳴。霞。彩。颯。颯。紛。紛  
 錯。錯。風。光。蕩。兮。國。畫。呈。於。斯。時。也。凌。絕。頂。履。峻。峭。恍。兮。惚。兮。蓋。不。知  
 此。身。之。在。人。世。而。別。有。所。謂。崑。崙。之。與。蓬。瀛。也。其。或。月。覺。昨。昨。烟  
 霏。宿。暗。陽。鳥。匿。彩。虹。霓。橫。漢。轟。雷。雷。兮。一。聲。分。晴。雨。兮。山。半。於。斯  
 時。也。挾。天。風。游。汗。漫。窮。兮。問。兮。亦。不。知。此。身。之。在。人。寰。而。又。有。所  
 謂。青。城。之。與。赤。岸。也。然。此。特。其。朝。暮。陰。晴。之。常。態。而。未。觀。其。條。忽

說書

卷三十二

風什五

變化之形容。彼其兩室諸象。層出叠起。不參不差。無偏無倚。在少室者。三十有六。在大室者。二十有四。或舉棒而程鬼。或秀偉而妍媚。或遙邇而婆娑。或隱約而虧蔽。或羅列如兒孫。或比肩如兄弟。或尊嚴如父師。或卑猥如媵婢。或瀟散如神人。或俊拔如豪士。或如蛟走而蚪蠕。或如牛眠而馬駛。或如環水之連枝。或如芙蓉之並蒂。或如舟楫之浮空。或如兵車之趨市。或如忠臣之赤心。或如聖姬之高髻。儻然兮如飛。而趨飄飄兮如行而止。于于兮如醉而醒。怡怡兮如悲而喜。凡茲山之奇勝。所可愛者如此。故夫青童太白。子晉浮丘。玉人玉女。會仙虎頭。老翁遇聖。今相向黃蓋華蓋。今疊開鳳凰鳴陽。獅子號秋。玉柱壁立。玉鏡光浮。三鶴積翠。今排闥萬歲。獨秀兮凝眸。臥龍起雲兮爭如洗。金靈元龜兮舉欲流。此則太室勝槩之奇。而天下之為峰者。莫得而侔也。若夫東朝嶽祠。望洛中白雲連天。紫雲凝碧。鉢盂丹砂之可觀。香烟檀香之堪爇。羅漢寶勝之可尋。七佛靈隱之難見。太陽少陽之嵯峨。石城石笋之屹立。紫微樂堂。寶柱瓊壁。來仙卓劍。今孤高翠華。繫馬兮峻極。紫蓋迎霞。今如丹玉。章白道兮如壁。明月清涼。瑞應天德。白鹿留形。金牛現跡。此則少室勝槩之奇。而天下之為峰者。又孰能與之敵也。他如琳宮梵宇。佛洞仙巖。蚪蚪山而書見。齒齒發而霜零。龍潭隱靈物兮潛處。天池通神水兮潺湲。歷代封禪。則有封祀之壇。往來經行。則有輟輟之關。凡若斯之歷歷。皆可考而班班者也。至若名傳於今。事出於古。則景定於周公。墜石疑於啟母。御書於則天。金靈築於漢武。隱有棄瓢之許。出康有洗耳之巢。父道有英

說書

卷三十二

風什五

棋之八仙。佛有而壁之一祖。出而重於世也。則有索價之山人。居而莫知其向也。又有擣帛之仙女。其他奇蹤。粲然可數。既不服於細推。亦無能為之悉舉也。嗟夫。拳石無情。與時屯亨。况非蓬千載之景運。抑安能得夫一時之謠寧。惟聖皇之在上。屢賜麗而錫榮。崇嘉號兮以禮尊。祀典兮以誠敬。故嵩之德。以之而益著。嵩之神。由之而益靈。自今以往。吾知大嶽之儲精。必降申甫而再生。於以列乎屏翰。於以文乎帝廷。俾海宇之臣子。咸永樂於昇平。則吾又當秉霜臺之白筆。以專紀乎三呼之烈聲也。  
晉魏太室二十四峰圖。按白虎通云。嵩山者。中央之嶽。獨加高字者。以其居四方之中。而又高且峻也。故詩曰。崧高維嶽。峻極於天。此之謂歟。山有二十四峰。皆遠近齊高。無低昂之態。有凝重之勢。誠非天下山川比。予因駐節睥睨。乃併志其名於左。其辭曰。維登封之烟墟。當胚輝之正中。聳嵩高之嶄絕。屹千仞而穹窿。託扶輿以正基。應房宿以曜空。結根彌於崑崙。直指超乎崆峒。鸞輪囿之繚繞。迎曦馭之曠曠。匪壁峨之莫測。抑迢遙之難窮。控齊梁之渺渺。襟洛洛之溶溶。俯首陽之隱隱。超太行之重重。四盤峻嶺。奔突龍從。峻極形於周雅。配天煥於唐封。彼華岱衡恒之四嶽。各分鎮於南北西東。此則茲山之勝槩。冠古今而獨雄也。其為寶藏也。則金砂之璀璨。璞玉之璚璠。表中原之異產。充上國之奇珍。其為靈蹤也。則石室據其陽。天池在其頂。徹金刹於少室。闢瑤宮於真境。其為品彙也。則凡根夢之屬。飛走之羣。時涵時育。以奉以榮。超乎閭苑之翬翬。甲乎靈囿之縱橫。是雖博物之服。無以辨其類。滄

說部

卷三十一 風竹五

三

聞之郭璞。曷能究其名也。若夫豐隆停雲。飛廉捲霧。風光澤。漢林影。日班二十四條之駢羅。風瑤簪於螺髻。肯進荷之曉帆。倂列戟之排立。卓乎彩筆。畫空而作軸。殿于元圭。平水而初錫。登乎蟠虬。昂角而嵒嶒。矯乎驚鵬。垂翼而奮擊。高低起伏。遠近飛颺。鄱羅浮三百里之磅礴。隨武夷五下丈之翠樓。彼不岑之十二。匡廬之五老。又奚可比。而儔擬而匹也。予嘗駕天風。游玉柱。訪青童。攀玉女。尋子晉之奇蹤。至老翁之幽岫。捫虎頭而舒嘯。憩黃蓋而徒倚。而玉鏡之光。於粉三鶴之軒。翫過遇聖之浮丘。躡元龜兮如砥。駭卧龍兮之起雲。開跨獅子兮之會仙侶。覽鳳凰兮離離。麗金甕兮舉此。瞻華蓋兮亭亭。呼萬歲兮鼓舞。抱玉人兮太白。眺積翠兮延佇。已而夕陽隱映。而銜山。歸鳥喧聒。而投林。蒼狗變鍊。而四塞。蟬

陳泯沒而曳陰。麋鹿相牽而呼友。猿狖聚噓而長吟。蟪蛄噪而鳴咽。於苑囿而蕭森。斯時也。予亦慄然而懼。悚然而驚。矯回首於盤谷。遙一老而便輕冠。高冠之岌岌。佩長佩之琤琤。質銷鑠而灼灼。神杳眇而粹精。歷元冥之微徑。乘閒雜而上征。視倏忽而遙遠。超寥廓於紅聲。欲從之而不可得。乃托長歌而放情。歌曰。嵩山之谷。今虛明。嵩山之泉。今澄清。泉澄清兮可濯纓。谷虛明兮彷彿蓬瀛。追仙翁而遊乎難及兮。聊徜徉而尋盟。載歌曰。嵩之山兮儲英。嵩之神兮效靈。神效靈兮存乎平。山儲英兮俊駉生。吾知申甫其復出兮。又將爲後徵。

方肇紀於禹貢。嵩高載錄於周詩。太室詳屬遼之史。嵩丘見潘岳

說部

卷三十一 風竹五

三

之詞。望之渾淪而端整。卽之浩渺而鬼疑。層巒疊嶂。分峯。廣狹幽谷。今遙遙。雲霞彩兮燦爛。零雨湛露兮淋漓。珍禽怪獸兮盤旋。奇花異木兮離披。黃帝稱會神之所。周公立測日之圭。累朝崇祭享之廟。歷代樹封禪之碑。宮觀列仙真之府。伽藍精戒律之儀。乾坤資其鎮奠。日月爲之蔽虧。此皆畧述其顯明之梗槩。而未暇詳及於靈異之隱微也。若與少室而比。方實則難見而難弟。所並爲者。外貌之高華。所齊驅者。中藏之深邃。微有不同。各極其致。此維偉而豐腴。彼森削而秀麗。此廣濶以能容。彼挺拔以自異。此如龍眠於海隅。彼如鳳翥於天際。此有大君雅稱之顏。彼有羽客翩翾之氣。欲論二山之大小。必數諸峰以爲對。少室何爲侈於三十六太室。何爲儉於二十四。昔前人已錫之佳名。實千古不平之怪事。得非巉峴者。眼界之易收。而漫衍者。足跡之未至。光燿者。羣情之所欣。而阻籍者。獨知之難覓乎。昔賢阮三緘於其口。予也實百慮於其胸。苟此案之不翻。豈爲政之至公。况受命稱維嶽之主。亦非局外旁觀者可同。於是盡披千古之簡策。對按百里之輿程。刻然若天地不愛其實。而豁然疑鬼神陰誘其異。既觀畫圖於宋時之樓。復得刻銘於唐代之虛鴻。始知世所傳者。出靈跡之記於道藏。而世所遺者。收紀異之文於天中。卽健存者之久秘。悟見遺者之無窮。况茲山也。三臺夾於左。轅轅輔於右。熊山衛其前。黃河界於後。周遭足十舍之遙。徑直亦千頃之原。環其外。非再日不能旋穿其中。豈刻期之可透。峯之狀也。實繁。峯之名也。未授。或圓繞分如屏。或掩映分如袖。或特立分如笏。或羅列分如豆。或靡麗分



說嵩三十二卷

直隸總督  
採進本

國朝景日昡撰日昡字東陽登封人康熙辛未進士官至戶部侍郎是書自卷一至卷八統紀嵩高及二室卷九以下分星野形勝封域巡祀古迹金石傳人物產仙釋撫異藝林風什九門考嵩山爲中岳本於爾雅毛詩故史記主其說胡渭禹貢錐指信爾雅前條河南華之文而指後條嵩高爲中岳乃後人附益然鄭康成註大司樂謂華爲中岳而註小宗伯則以嵩爲中岳賈疏謂大司樂註據鎬京小宗伯註據洛邑其說似可與爾雅前後二文相証卽云後人附益而康成已兼據之矣又外方之爲嵩山見於尙書孔註水經注諸書金吉甫乃謂嵩高非外方殊妄此書於中岳宗史記於外方引水經注考核殊不謬然嵩書及嵩山志天下名山志之類於此山形勝沿革已爲廣徵博輯此特綜彙舊文踵而成之耳



嵩嶽廟史十卷

〔清〕景日珍撰

中央民族大學圖書館藏清康熙三十五年  
太壹園刻本

附《四庫全書總目·嵩嶽廟史

十卷》提要

嵩嶽廟史序

余幼從先君任皖楚

暨往返南北見高山

臣浸每心曠神怡然

過輒忘以年穉未能

張序

詳攬名勝究心象外

乙丑歲二十有六筮

仕山左鉅野因公道

經泰岱躡巔謁青帝

諸祠凝神霄際竊憶

詩稱崧高維嶽峻極  
于天夏拔又當何如  
已然亦乘時躋眺未  
得賞心然與山靈真  
趣也  
張序

乃先伯父舊治喜得  
追述前緒並慰登成  
曩憶自滎澤渡河遙  
睇巍然傑聳雲霧彌  
漫東西屏障始信詩

言為不爽繼獲攀陟  
曠覽四顧峭函宛鄧  
河洛具在環拱夫天  
下多名山而嶽為之  
尊五嶽俱雄鎮而嵩

獨處中非若岱華恒  
衡分峙一隅是以上  
古黃帝誌太室之遊  
漢武召三呼之應似  
非誕誇茲黃蓋峰下

嵩嶽神祠記稱元魏  
徙建為妥神之宅規  
度敞唐宋以來祀  
典封號代臻其盛而  
世遠年湮廢興相尋

張序

四

凡碑碣遺蹤委諸劫  
沒偶有存者率斷剝  
不全掌故之家能無  
寓慨焉明末殿廡烟  
塵加之陸梁蹂躪

賸幾蕩然矣

國初先伯父目慘燼餘銳  
意舉葺甫集驚鴻局  
於物力至癸巳里民  
王貢等募脩漸復舊

張序

五

模迄今措置或未盡  
善而廟貌已新比年  
時和穀登生齒日繁  
四方祈福賽會充塞  
道途商賈編闌列闥

廟主附

廟無隙址太平有象  
之徵非神實有靈奚  
能若此屈指

本朝親政遣祭建儲遣祭  
以及時邁省方升

張序

六

欽頒扁額莫不祭告優崇  
播之典章貞之砥刻  
火義華文光前煥後

至古今名公鉅卿騷  
人逸士紀序歌吟皆  
足增耀山靈表揚神  
德生長於斯惴往躅  
之多淪慮後人之徒

張序

七

慨雖邑有乘山有誌  
書非專錄難免遺珠  
意好古之士有起而  
為之邑進士景子東  
錫雋才富腹今夏需

次回籍手示嵩廟志  
一卷囑存付梓簿書  
暇披閱再三實獲我  
心網古羅今摹殘留  
闕共成若干卷後之

張序

八

祕是編者運有隆替  
廟勝若存千載同一  
日焉或謂邑以山重  
有邑志不可無山志  
廟僅山之一隅志似

贅非也人第知邑賴  
山重殊不知山以神  
靈廟為神所棲曷可  
不志余故樂為之序  
康熙丙子秋日文林

張序

九

郎知登封縣事加二  
級年家弟閻山張聖  
誥韋菴甫拜題



嵩嶽廟史序

嵩嶽廟有史板也何叔乎爾前此唐盧徵君顯然有嵩嶽志明陸太守道函有嵩嶽記今此是書矣下而傳民部元鼎有嵩書焦司馬立園有嵩高志葉司城

高序

慕廬有嵩山志皆志山非志廟也廟可志乎曰可嵩高為五嶽長得天地中氣統會陰陽調和風雨靈秀視他嶽獨厚詩不云乎維嶽降神生甫及申嶽之靈神之靈也況歷代帝王巡幸所

經柴望祭告煌煌鉅典史不絕

書雖邑乘載嶽祀一卷亦僅存什一於千百其於星之分野地之建置遷徙廟貌之規模廣狹與夫人物之鍾毓威名之靈爽豐碑斷碣之紀載題咏率多缺

高序

二

焉未備夫邑以嶽重嶽不以邑重詳邑而略廟昧所始也志之可或緩與吾友

景子東陽邑文獻也垂髫卽嗜古鴻才博學卓識雅擅史家三長所著有通省志邑志嵩陽風雅

嵩崖詩業已次第壽梓茲需次  
在籍復慨然以纂修嶽廟史為  
已任取天文地志六經諸子百  
家稗官野史等書有闕嶽廟者  
竈弗系錄靡遺凡殿宇之位置  
作何命名祭祀之時日作何取

高牛

義叙始何代累脩何人址若干  
尺階若干級門戶墻垣若干間  
若干雉宮碑幾易然器幾事古  
柏古井幾幹幾甃俱參以河圖  
中宮五行王土之數不與錙銖  
他如封祀醮告靈異篤生及瞻

禮祈祀於詩文者則照邑志  
載祀卷帙而廣之凡數倍焉屬  
稿於夏五至秋七月書成付梓  
商皇大業炳々麟々嗚呼盛矣  
余曰是有感焉今之生長嵩下  
者秉清淑氣類能讀書知文章

高牛

及通籍其登朝事業名卓々可  
觀地靈而人自傑寧忘所自耶  
東陽具蓋世資成名進士絕不營  
營預為仕宦地獨碑精著此  
嶽廟大繪生面俾覽者如指掌  
列眉不啻入廟思敬齋心頓首

其亦飲水思源不忘所自也夫  
今指日且出膺民社矣行見以  
文學飾吏治為我

朝作屏翰臣蕃宣四國追跡申甫不  
又將以此集卜嶽靈降生之未  
艾也乎故於書成日特綴數言

高序

五

於端 寄

康熙三十五年歲丙子仲秋既望邑  
同學弟高一麟玉書氏頓首拜  
撰



序

嵩嶽居天地之中綿延數十里  
磅礴深厚風雨之所交陰陽之  
所會中州清淑之氣於是乎聚  
焉山紆折而東嶽廟居其下諸

郭序

峯排立萬壑奔赴而曠朗邃幽  
巍峩雄峻如遊皇都觀帝居萬  
國輻輳羣后來朝搢圭執玉集  
於在廷者不可勝數而嵩嶽清  
淑之氣於是乎聚焉嵩嶽諸佳



勝前人志之詳矣類皆志山川而廟在其中顧詳於山川不得不畧於廟勢也夫廟山川之大觀也山川詳矣廟又烏得而畧之雖然志猶史也苟非其人詳

郭序

也不如其畧也故夫有是志宜有是人而其人又必善文章與擅作史之才者始足以撮其勝而筆之書而曠朗邃幽巍峩雄峻之觀乃可得而傳余友景子

東陽少負奇氣博學好古以爲藝林所推重丙子夏以謁選歸暇日取嶽廟志之凡夫殘碑斷碣之所留遺罔不搜採諸子百家稗史野乘之所記載罔不披

郭序

閱其稽於古者不爲不詳而又非借耳傭目綴拾故典遂云畢吾事也景子富於才尤足於理其立言也本之於五行參之以星紀大畧皆取乎中之義而發

之於五運為土於五色為黃於  
五德為信於五位為中央運屬  
土故可以潤百穀色尚黃故可  
以涵萬象德主信故可以宰群  
動位處中央故可以總四方反

郭序

覆論說不踰斯旨直使此山之  
真面目真精神畢呈露於筆墨  
之間而豈獨崇祠竦建長廊四  
起朱甍丹楹金碧輝映為足盡  
嶽之勝乎哉至其間星野則知

為填為軒轅為豫州為柳星張  
問形勝則知為懷來為玉案為  
望朝牧子為箕山少室大小熊  
諸山問沿革則知若為漢若為  
魏若為唐若為宋金元明諸世

郭序

且也規模之所以創始封號之  
所以代加勅誥之所以永垂歷  
代祀典之所以不廢道書仙經  
別記雜說之所以考異以及學  
士大夫墨客騷人之高吟絕唱

可歌而可詠與夫貞臣孝子義士之篤生其間挺然鍾山川之秀而與高嶽並千古者皆可一而知故有是志而嵩嶽清淑之氣之所聚於是乎見之即中

郭序

六

州清淑之氣之所聚亦於是乎見之孰謂志廟者之非即志山川也讀廟史而山川之全勝已得其概焉其亦一大快事也哉

晉

康熙三十五年丙子重陽後二日年家眷弟郭瑛頓首拜題



郭序

七

嵩岳廟史序

虞書載四巡之文而楊慎  
以為古無嵩岳止氏論虞  
周巡方亦以四岳為虛止  
之地然則大雅詩去古未

自序

遠其稱述非與文中子州  
恬曰舜歲而巡五岳記  
禮者曰五岳秩視三公嵩  
高維岳所從來遠矣自五  
行出於河圖而陽變陰含

夫五生土五德信也又事  
思也象成於天形成於地  
黜火所以主嵩止也夫天  
地之數止於十水之虛火  
之二木之三金之四已得

自序

全數而定四維之位四者  
成而土亦成土無定位無  
專氣故上古言四巡而嵩  
統其中周禮大宗伯之職  
掌吉禮以無崇也五岳中

岳之有專祀則自三代始  
矣蓋上古五德之運各有  
所主有熊王土會神太室  
虞嫺土德柴望山川古帝  
王陰陽合撰參贊神明匪

自序

三

僅瘞王泥金粉飾故事而  
已後世對禪繁興增高益  
厚山呼樹赦詔競夸張於  
是候神太室尊禮神岳有  
增修韶有帝王對日索神

於輜輶魏忽之域而岳之  
祠祀始崇而岳之功德益  
晦自茲以後代有增飾惟  
是陽雨灾祲咨於靈爽季  
夏六月有事歲祀為祈土

自序

四

成民之至當其他衣冠劍  
履之製袞玉冕旒之儀揆  
理無據取義不經巖之歲  
歲其不藉以軒輊升降也  
久矣然而金石匪山滄桑

數移劫風燬燼之餘獨茲  
遺覽故構與崇山終古不  
隨漢時唐壇鞠沒茂草雖  
曰人事詎非神實憑依有  
誘其衷隱為阿護之耶其

自序

五

間興廢升沉之故規制文  
物之蹟哲人騷士生長於  
斯歌頌著佳於斯代遠時  
變堅石巨刻崩泐燬沒中  
古以還無傳焉乃其供時

時概見於輶藉予故綴羅  
隄皆所志列史稗編所稱  
述上徵天象中逮人事下  
燭輿圖編紀詳焉又推周  
制巡方就見百牟採訪歌

自序

六

謠遺意搜揚名世之士撫  
拾佳者之林冀以發抒山  
靈攫吐中蘊而壘揆於經  
不敢附會其於補職方之  
遺備史官之采豈臨憑弔

或有少補云

康熙丙子夏季土王廟

日嵩厓景日珍謹撰



自序

萬嶽勸史

纂修姓氏

監修

裁定

採輯

纂著

檢閱

萬嶽勸史 姓氏

張聖誥 字紫書號章庵 登封縣知縣

景星 字月如號 省庵旅貢

焦欽龍 字錫三號 樗林旅貢

高一麟 字玉書號 矩庵旅貢

景日珍 字東隱字冬陽號萬厓 舉孝義進士歷選知縣

郭瑛 字渭石號 中舉舉人

謝鉉 字子器 序生

謝銅 字子重 舉人

景曼 字應白 序生

景日晔 字聯賓一字 升九序生

耿協 字贊皇 儒生

胡定清 字伏波 序生

胡錚 字子和 序生

景日瞻 字含藻 儒生

嵩嶽廟史

姓氏

宋

璜

字桐璧  
儒生

王錫齡

字與三  
儒生

繪圖

周

倫

字子常  
清士

易石

孔光遇

王昱琦

臂梓

張守星

張旅桂

嶽廟  
道人

嵩嶽廟史例義

十八則



嶽廟古無志

序

創纂之山志邑志紀載缺畧斷碑

殘仲簡帙伏散始檢於甲戌賜稿於丙子林大

藩閱不憚祭魚粘綴割錄有如納彼分類編次

綱目差舉

文字每卷序引非古也范石城志吳郡削之矣

率從詳核毋就簡陋間抒一得之見非命作者

之林

嵩嶽廟史

例義

道書尚為三十六洞天之一峯嶽障天簾幙罕地

猶建章之千門萬戶簡冊不能縷詳圖之彷彿

其一二以當臥遊若其不能圖者高人達士當

遇於筆墨之外

皆建者杓杓自華以西南為陰旦建者魁魁自海

岱以東北為陽中州維嵩夜半建衛保章之會

陰陽理莫易矣然禹圖無稽緯次多舛鉞儀渾

象將焉測之參稽互攷事証一是匪曰激水轉



輪浮慕子卷

封禪非盛德事泥金檢玉鐫石鏤文上古結繩安  
得有此祖龍噬其烟孝武吹其虛隋帝燼其膏  
武明烈其焰嶽神亦顯晦升沉於其間緣而志  
之摭拾故事云云亭半世以季仲張說重哉  
詩曰宅是鎬京惟龜正之又曰商邑翼翼四方之  
極廟亦有然嵩尊處中央襟龍帶河屏崧嶸  
太行此其形勢之大者無煩遠舉若夫綿延殘  
碑駢奔雲蓋長數十里諸山環列勢如星拱圖  
而志之用標靈窟

嵩嶽廟史

例義

古明堂制以五帝從祀唐虞五府黃曰神記唐五  
色仍其名爰定五方中曰太室華虞以爲祭天  
帝鄭元以爲祭人帝晏皆報上德焉維嵩合德  
廟制自古循制索義以附於伯仲之說康成理  
而證其失也維華虞廟而質其失也短兼之矣  
夏憇一穗出川鬼神罔不事有道會邪斯道名山

大川陰拱受職事神以文渺哉無據然高文隆  
儀歷代著爲典煌煌簡冊稱盛事焉班固曰人  
非土不立非穀不食稷者得陰陽中和之氣爲  
求福報功也吾於鄉祭得周禮矣

漢武之登封孝明之巡幸胡后武惠之離宮別館  
盛蹟遺址彌山亘谷好古者毋稱道之乃事涉  
盤游無關秩祀繁從芟刪不敢汎濫

戴記曰山林丘陵能出雲爲風雨見惟物皆曰神

講嶽廟史

例義

嵩峯黃雲交風交雨靈拘咫尺蒼狗絳衣鳴條  
破塊咄哉異事矣殊聞璽語恢驚非常高崖巖  
谷曷奇葦蓄綴拾爲卷附齊諸臯諾之次  
賢才不擇地而生然孕靈毓秀天生聖賢實鍾間  
氣降神自周古矣自茲以後代有偉人專業道  
德麟麟炳炳匪敢盛華遠引張大桑梓高山仰  
止景行行止典型在望心嚮往之

名賢高隱托跡嵩少千百餘年前後樹靈山誌

樂聲各生賢重嶽降也惟詳上著不敢泛收

韻與樂聲音相通大雅之詩尙矣嵩之名盛於漢

武帝武帝不能博採古制以李延年爲協律都

尉采風變爲那狄清商四弦混入樂部桃皮篳

篥總曰橫吹樂亡而詩益下大雅之不再作於

嵩高時爲之也綴藻揚華標以世代匪資鼓吹

用彰時變

二室題詠鼎鑪篇什嶽祠揚花什無一二清廟明

嵩嶽廟史 例義

四

堂之作葢難言之登臨憑弔曷關神嶽廣羅嚴

登匪敢遺珠

含英組繡之士輝山媚澤是有文章雖言人人殊

其以潤色高嶽發抒靈幽元圃積玉無非夜光

文以嶽重博士鬼簿奚事甲乙

是編搜羅頗廣條註簡端爲卷者十爲類者三十

有二爲附記者四使覽者振綱挈領披卷了然

祀典嶽生詩賦藝文卷末留餘秩祭時頒名賢踵

降後有作者爲可續也

是編成商訂於樗林矩巷兩先生裁定於家君省

巷公斟酌攷覈期成合璧但撰述之難鮮免紕

謬正僞補闕幸高明辱教之

日珍敬識



嵩嶽廟史

例義

五

嵩嶽廟史目錄

卷之一

圖繪



御書扁額圖

嵩山形勝總圖

中嶽廟形勝圖

中嶽廟營建圖

廟會圖

卷之二

星野

嵩嶽廟史

目錄

州分

一曰豫州

一曰兗州

今從豫州

禹貢二條

帝王世紀二條

星分

一曰角亢

一曰柳七星張

今從柳七星張

星經一條

史記一條

唐書四條

晉書一條

新唐書三條

隋書一條

附大學衍義補一條

晉書一條

卷之三

沿革

神號

廟制

以世代次

舊在一條

漢二條

魏三條

唐六條

宋五條

金二條

元一條

明三條

皇清一條

卷之四

嵩嶽廟史

目錄

形勢

嵩山形勢

嵩山太室

青童峯

黃蓋峯

浮峯

三鶴峯

遇聖峯

萬歲峯

玉鏡峯

獅子峯

虎頭峯

起雲峯

鳳凰峯

中峯	金壺峯
華蓋峯	元龜峯
臥龍峯	會仙峯
了習峯	玉柱峯
老翁峯	玉人峯
玉女峯	金匱峯
積翠峯	太白峯
右二十四峯	
嵩嶽廟史 目錄	
雞鳴峯	望都峯
右盧鴻勒銘二峯	
春霞峯	懸練峯
周道峯	勝觀峯
石幔峯	松濟峯
河帶峯	掛輪峯
立隼峯	觀香峯
中有傳梅新增十峯	

廟形勝	嶽來山
玉案山	
望朝嶺	牧子岡
箕山	大熊山
小熊山	偃月山
少室山	五渡溪
天中街	新店
卷之五	
嵩嶽廟史 目錄	
營建	
廟制	寢殿
峻極殿	西嶽殿
東嶽殿	北嶽殿
南嶽殿	崇聖門
峻極門	天中閣
外三門	西掖門
東掖門	

東華門	西華門
位中四嶽坊	秀毓三河坊
配天作鎮坊	名山第一坊
福國門坊	佑民門坊
生賢亭	遙泰亭
御香亭	東廡
西廡	神庫
三井	古栢
<div> <div>嵩嶽廟史</div> <div>目錄</div> <div>五</div> </div>	
黃籀殿	石闕
中嶽嵩山神道碑	
附藏器	
金鎚	宜鎚
錫鎚	錫餅
錫蠟檠	大鼓
鐘	鐵獅
琉璃殿	

祀典	卷之六	嶽神香像
勅祀		
黃帝 親至	漢武帝 親至	
漢宣帝 遣使	漢順帝 遣使	
魏明帝 遣使	北魏明元帝 遣使	
北魏太武帝 遣使	北魏孝明帝 遣使	
<div> <div>嵩嶽廟史</div> <div>目錄</div> <div>六</div> </div>		
北齊宣帝 遣使	隋高祖 望祭	
唐武后 遣使	唐玄宗 遣使	
宋太祖 遣使	宋太宗 遣使	
宋真宗 遣使	宋仁宗 遣使	
宋神宗 遣使	宋高宗 遣使	
金世宗 望祭	元世祖 遣使	
元仁宗 遣使	元順帝 遣使	
明太祖 遣使	明成祖 遣使	

明仁宗 遣使	明宣宗 遣使
明英宗 遣使	明景帝 遣使
明天順 遣使	明憲宗 遣使
明孝宗 遣使	明武宗 遣使
明世宗 遣使	明穆宗 遣使
明神宗 遣使	明熹宗 遣使
明懷宗 遣使	
皇清	
萬嶽廟史 目錄	
世祖章皇帝 遣使	七
今上皇帝 遣使	
時祭	
二月上戊日	八月上戊日
三月十八日	十月十二日
附祭田祭銀	
卷之七	

嶽神靈異	
中嶽真形圖	
嶽神名號冠服職掌八條	
中嶽仙宮玉女	嵩山將軍
少室太室神人而三首	
盤古之腹爲中嶽	山呼萬歲
玉人嶽神之像	嶽神以金壁致劉裕
李白掌屐奏	避瘴人聞嶽神言
萬嶽廟史 目錄	
嶽神受戒	中嶽嫁女
嶽神驅虎	嶽神驅虎入枯井
伐栢樹現字	斷會教學
嵩山靈異	
嵩山爲洞天之第六	
嵩山有銅鏡自然五谷神芝仙藥	
嵩山有自然經書	嵩山有栢木
嵩山月光童子	嵩山石室有石脉池水

嵩山有學仙女	嵩山女子食日精
蔡邕嵩山得紫書	求晉辨嵩山縣料文
鮑觀嵩山見古三皇文	
尹午嵩山見玉璽	劉居中嵩山得異書
李笙嵩山得陰符經	張道陵嵩山獲丹經
吳善經嵩山得古篆隸書	
鳳凰集嵩山	麒麟見嵩山
武帝獲駁鹿	白鹿見嵩山
<div> <div>嵩山</div> <div>唐高宗不得封嵩山</div> <div>松精變青牛伏龜</div> </div>	
附張得玉爲中嶽公報司効用官	
卷之八	
撮生	
人物二十人	
許由	巢父
樊仲父	甫侯
申伯	觀孫頤

陳勝	王霸
杜密	祭遵
祭彤	韓褒
李中敏	王忠氏
白居敬	傅文
王中	李錫
焦子存	劉景耀
景養育	耿介
<div> <div>文學七人</div> <div>范讓</div> <div>李榮</div> </div>	
焦弘祚	陳慙齡
栗穎宿	焦復亨
傅而師	
附孝謹四人	
胡元安	范介
崇志聰	郭文舉

卷之九

詩賦

四言古詩

尹吉甫  
八章

五言古詩

嵇遜汾

吳全節

陳棐

吳一介

金一陽

盧大相

萬壽廟史

目錄

士

高出

王士松

郭瑛

七言古詩

吳三樂

陳文燭

薛惠

五言律詩

沈佺期

朱之問

元好問

蔡汝楠

王應鵬

趙謙之

薛東

萬象春

杜文煥

郭守愚

陳蘊嶺

兆麟

李天發

葉封

高一麟

郭瑛

七言律詩

萬壽廟史

目錄

士

滿理翰

王應鵬

蔡汝楠

周鑑

穆文熙

李化龍

徐申

李思孝

張季彥

馮時可

屠隆

傅梅

吳用先

王守旅

金忠士

蔣光宏

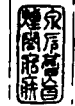


趙用賢	曾用升
李省齋	閻典邦
張朝瑞	四
高一麟	景星
傅而師	高晉桓
喬嵩璠	
五言排律	
宋之問	王邕
孟司	劉紹祖
唐順之	傅楊
閻典邦	高一麟
焦欽寵	郭瑛
七言排律	
景日珍	
五言絕句	
杜文煥	傅楊

七言絕句	樓昇	傅楊
董光	高一麟	
景日珍		
賦		
張仲素	盧洪	
劉成	曹聰	
傅梅	耿介	
卷之十	目錄	西
藝文		
碑		
失名	盧多遜	
王會	陳知微	
黃久約	楊守陳	
記		
韋行儉	許錫	



嵩厓景日於墓



圖繪

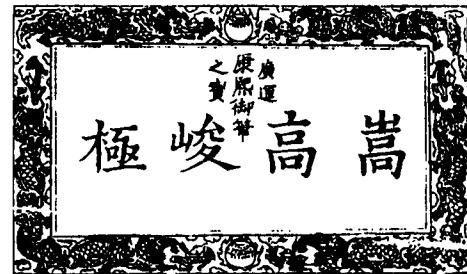
圖肪於龍馬地不愛寶呈形於河淺人見爲迹  
象深人見爲義意也嶽可圖乎曰良爲山良其  
止止其所也嵩山如臥如眠龍有止意焉昔人  
狀嵩盡此二言具在於書書不盡言言不盡意  
聖人見天下之蹟而擬著其形容是故謂之家

嵩嶽廟史 圖繪

圖者象也坤之六二曰直方大嶽之象在此意  
在此矣是故立象以盡意也嶽有象而廟屬之  
以佐書言所不盡左圖右史相表裏焉若夫舍  
光大吐納元氣潤輕令雨麓虛薄雷昔人言  
之矣嶽之意豈真象所能盡耶志圖繪



御書扁額圖



嵩高峻極

嵩嶽廟史 圖繪

嵩高峻極峻極于天

宸翰龍錫

宸藻崇懸端嚴莊嚴群合珠聯風雲

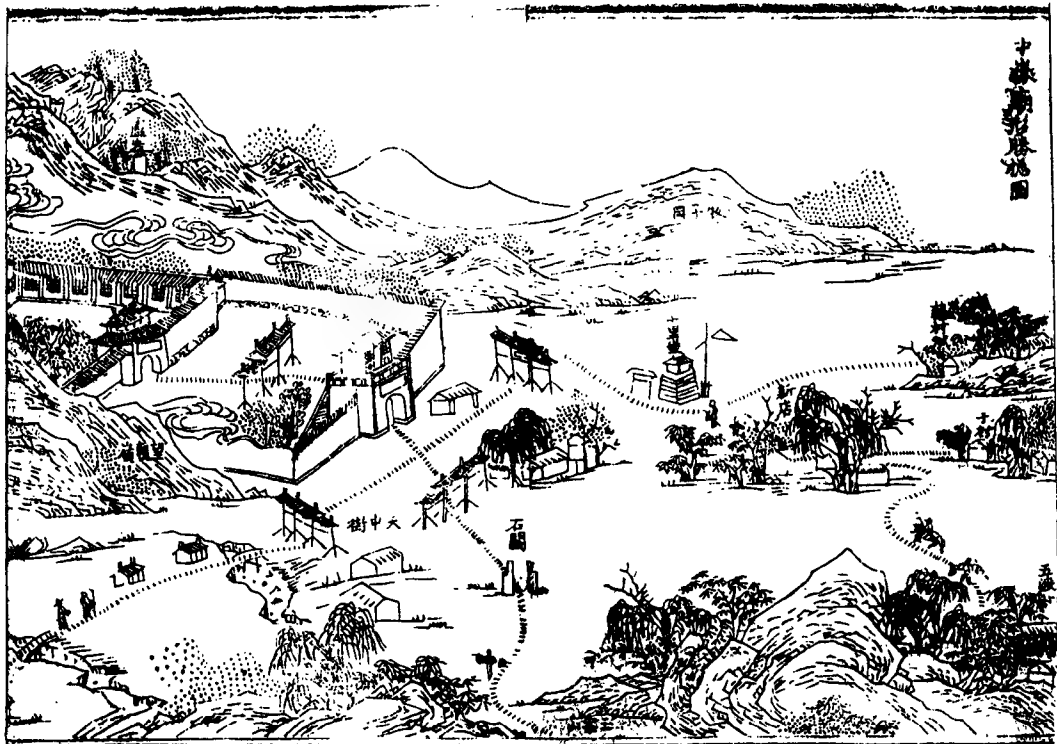
振發日月昭宣永古寶之億萬

斯年

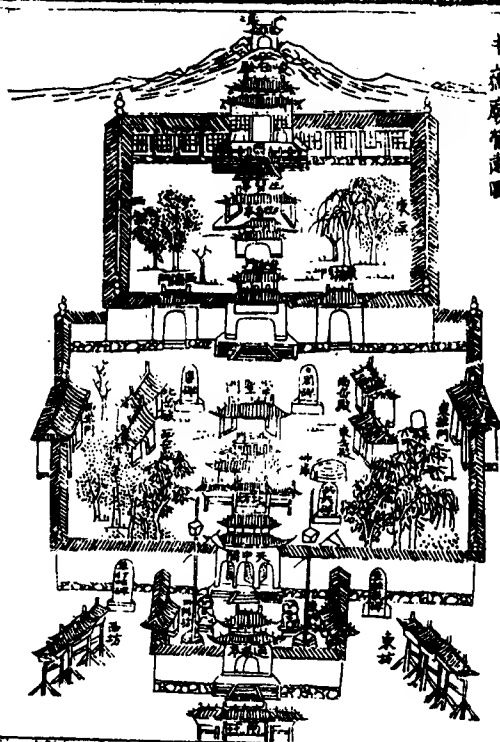
康熙辛未科進士程通山撰 景日於墓



嵩山名勝甲天下元氣淋漓靈根蟠結蓋造化  
 自然之五巧穹窿直方天台八千丈羅浮三百  
 里遜其氣派吳廟當山之東址斷勢磅礴紫野  
 嶽巢下却窺山羅列拱向如兒孫婢媵新故在  
 右迤邐連綿爭獻秀媚南濠都穆遊記云暇無  
 驚人之筆如范寬輩者盡為寫照然正恐霧光  
 霞彩修及蕩漾軸子恍兮匪丹青家所能髣髴  
 也



中祿廟營建圖



古制 殿址雖傳而殿重仍動費千萬兩身金餘間櫺子陰所可也恐見其威全未嘗聞櫺閣  
猶存其制中門一坊一庫共六無異無外二坊附外殿大門中坊皆有周垣大門未設重臺等  
武二高臺置左右外中坊如今制坊均爲門左右曰偏門偏門北爲外三門附外三門皆周垣  
左右門曰東掖西掖垣之東西臨無臺臺極高下階掖柱立相制皆重臺又北爲崇臺  
門附門則高六十尺間有之東西隅有殿臺上宿東門建不可損夫門左右各爲一岳東南爲  
然矣曰井亭西曰御碑亭人北爲門門上三門即今之喧柵門也旁二門亦曰東掖西掖北爲降  
之殿高極對左奉精北正門什一區名極臺之入北爲外臺左右二門曰亭子中爲殿重檣如  
朝制四柱立殿後殿殿翼而立殿制稍異耳司馬道北三門即今之兩廊最後小亭即  
今黃符猶殿也有後垣高臨可角據其後殿臺東曰三臺殿五仙殿西曰九子夫人殿曰玉皇殿  
士門之外曰東雨門門附紫雲門曰陵中亭曰朝事附紫雲門曰北水門水門之南曰地方位曰土  
院院亭名不可辨其後皆臺臺高塔臺高而高曰三臺殿則府戶某某進臺後附府祿  
事宋元高臺安五年三月中旬休日碑極極者曰求陰一登九碑及西碑土池四缺人守  
之神神庫云今擬制度損有址臺高城碑是外不從此殿東之感是有望於再復之者





廟會未詳研始宋駱文蔚稱之則其未久矣古者日中而市蓋取諸離離文明象也國家太平聲靈四訖則行旅通重譯至山珍海錯俱以錦繡盛治民間擊土飲燕賽享歡樂亦以鼓吹太平潤色文明或當軍旅整興歲失大有商不終繹鼓擊肩摩之盛正為減色說者曰中土四方之極也即廟會可以說世變矣

嵩嶽廟史卷之二

嵩厓景日珍簪

星野 州分 星分



星緯之麗天山嶽之亘地萬古為昭矣迺陰陽精氣輪囷扶輿下為靈嶽上為列星如形景之應自然感符仰觀俯察天官家頗能言其所以然匪僅懸象之祖迹而已唐天文成於一行一行故嵩浮屠也其論填星為嵩之主軒轅為

嵩嶽廟史 星野

中嶽之象最為精切不易乃逃稽遐搜言人人殊毋亦天運至變匪可拘墟抑巍巍神嶽峻極於天有非一象一緯所能區域者歟疆理既明疆度可指志星野

尾

禹貢云荆河惟豫州○又云能耳外方桐栢至於陪按漢書地理志潁川郡密高縣有密高山古文以為外方在今西京登封縣外方原屬豫州禹



貢蔡沈註曰熊耳外方桐栢陪尾豫州山也漢  
上古有九州而未分野星經起於周末之甘  
石二公彼以角亢係之鄭以鄭係之充而新鄭  
在號鄆之地濟西洛東河南潁北溱洧之間嵩  
故其境內也遂改屬兗州矣史記天官書以角  
亢氐屬兗州晉書天文志以自軫十二度至氐  
四度爲壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州蓋包  
角亢於其中也二說與星經無異其後鄭滅於  
韓而漢書地理志又以角亢氐爲韓分野係之  
兗州凡韓所有分晉得南陽郡及潁川之父城  
定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟郊東接汝南西  
接農得新安宜陽皆韓分也及詩風陳鄭之  
國與韓同星分焉成畢榮陽潁川之崇高陽城  
皆鄭分也悉以屬之要各自其時言之也然而  
去尚之九州遠矣

帝王世紀云自軫十二度至氐四度曰壽星之界

嵩嶽廟史 星野

二

辰在辰今韓分野屬兗州○又云自氐五度至  
九度曰大火之次於辰在卯今宋分野屬豫州  
按是說與晉書天文志同夫星經兗州分野止  
稱角亢此兼言氐何也蓋氐星十六度屬兗四  
度屬豫十二度一星所屬必有圍轉可通者執  
山川州國以求象緯不宜膠柱鼓瑟也史記天  
官書云宋鄭之疆候在歲星占於房心夫宋鄭  
並舉房心宋宿也而鄭之占候厥同其地邇其  
理通也又唐書天文志以角亢爲壽星東北抵  
嵩之東陽而曰豫州之分宜屬鶉火然則嵩高  
之稱豫州宜也自禹貢後諸史鑿鑿信不誣矣  
星經云填星主嵩山豫州  
史記天官書云填星之位曰中央歲填一宿  
唐書天文志云陽氣自明堂漸升達於龍角曰壽星  
龍角謂之天關壽星在天關內故其分野在尚老  
西南淮水之輪北通太室之東自陽城縣之赤

嵩嶽廟史 星野

三

維地也○又云鶉火大火壽星聚為中州其神  
主於嵩 填星位焉○又云角亢壽星也東北抵  
嵩之東陽中國地絡在南北河之間首自西傾極  
於陪尾故隨申光皆豫州之分宜屬鶉火古陳蔡  
許息江黃道相沈賴蓼須頓胡防弦屬之國氏涉  
壽星當洛邑衆山之東與亳土相接次南直潁水  
之間曰太昊之墟為亢分又南涉淮氣連鶉尾在  
成周之東陽為角分○又云自鶉首踰河戒東曰

嵩嶽廟史 星野

四

鶉火得重離正位軒轅之趾在焉其分野自河華  
之交東流祝融之墟北負河南及漢蓋寒煥之所  
均也  
按宋天文志云填星為中央為季夏為土於人  
五常信也五事思也常以甲辰元始之歲填行  
一宿二十八宿一周天大嵩 填星位也而星  
經直屬之豫州嵩高之為豫州也自禹貢後不  
御唐之人言之也史謂角亢為壽星晉書世紀

及新舊唐書率無以異惟是分屬郡邑前後多  
所齟齬至所云太室陽城嵩之東陽及洛邑衆  
山之東與亳土相接次南直潁水之間在成周  
之東陽等語則皆嵩也嵩之分屬角亢也此一  
說矣

晉書天文志云嵩山三河之郊氣正赤

新唐書曰柳七星張鶉火也初柳七度餘四百六十  
四杪七少中七星七度終張十四度北自滎澤榮

嵩嶽廟史 星野

五

陽並京索盤山南得新鄭密縣至外方東隅○又  
云新鄭為軒轅祝融之墟其東郊則入壽星○又  
云自陝而東三川中嶽為成周○又云七星係軒  
轅得土行正位中嶽象也

按漢書天文志云周地柳七星張之分野今河  
南洛陽穀城平陰偃師鞏緱氏是其分也與嵩  
不相涉矣及讀晉唐書又何言之縷縷也晉書  
以嵩與三河為同宿唐書所載疆域如滎潁鄭

密諸邑皆漢書所謂轉地角亢氐之分者聖者  
外方東隅與前所謂嵩之東陽地同而三川與  
中嶽並稱七星係軒轅正位又直以嵩山屬柳  
星張之分野矣夫山水之流峙不易星緯之昭  
回有常但天體至變而地形屢遷自禹畫九州  
以後沿革幾何執山川以考 墟執 墟以求  
象緯未見其必合也况星經云周屬三河而唐  
書以中嶽三川爲成周又周地偃洛鞏緣諸邑

嵩嶽廟史

星野

六

密邇嵩 分之無可分也三川中嶽既不可分  
安有一地而屬兩宿者耶嵩之屬柳星張也於  
理近似融會貫通在有識者自得之耳

隋書云軒轅黃帝之神后妃之主士職也

按史記天官書云軒轅前大星女主象旁小星  
御者後宮屬與隋書援神契石氏星經正義等  
書並說相同夫填星主嵩高而軒轅亦得土行  
正位其直方大之體固非他嶽所能及

聲峭所可彷彿故曰黃龍之靈主雷雨之神後  
宮之象狀其厚德載物風雨之所和會也世儒  
不察執漢地理志謂密高之太室少室其神皆  
婦人象述謂中嶽之神女主也抑褻矣

景日珍曰予嘗讀易矣在天成象在地成形陰  
陽變化所以合也五帝司天之令其精氣根於  
大地故羣山宗嶽嵩高填星位也於帝爲黃厥  
象軒轅而當中州河濟之間其應衡星建以夜

嵩嶽廟史

星野

七

半陰陽之所會也西南建杓東北建魁咸推宗  
焉峻極於天宜炳曜矣但纒度歲差而陵谷城  
墟三五變移儒者徂一家言穿鑿割裂求其有  
當難矣故推本於禹貢星經旁參漢晉唐宋作  
者之林敘而列之將有折衷焉

附

按大學衍義補云北極出地上三十六度南極  
入地下亦三十六度而嵩高正當天之中極南  
五十五度當嵩高之上又其南十二度爲夏歷

之日道

晉書天文志曰日去地常八萬里又曰地上去天八萬一千三百餘里又地理志地東西南北相去二億三萬餘里自地至天半南極之數酉陽云自地至天十一萬餘里周禮按以天圭之法南載日下一萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半得地之中也潁川陽城爲然

嵩嶽廟史

星野

八

按此二說專言嵩也嵩書嵩山志已志所不載附錄於此

嵩嶽廟史卷之三

嵩厓景日珍集



沿革 神號 廟制 以世代次

物之有盛衰也消長之理也然選勝在人莫爲不敝當其盛也衰機伏焉繁華埃塵城闕禾黍理也抑勢也而天地自然之形勢則終古不敝嵩嶽自開闢至今閱幾盛衰矣嵩下之祠無有有無遷徙不常或茂草待圯或踵事增華又閱

嵩嶽廟史

沿革

幾盛衰矣然其渾淪磅礴之氣扶輿清淑之質巖巖峩峩蟠亘天心如輪處中如日當午有非崇號高秩所能增其赫赫者莫爲盛之孰能衰之豈非秉鵬火之精抱坤元之紐至大且厚哉然而峴山什碑景山窺日尋勝而指點目前懷舊而引徵載籍夫固騷遊之樂道而好古者之所撫拾也興廢升沉之故可攷而知矣志沿革中嶽廟舊在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由

見金黃  
久約碑

漢武帝元封元年令祠官加增太室祠詔以三百戶

封太室奉祠命曰嵩高

魏帝仍改嵩高為嵩高

魏太武帝太延元年立廟於嵩嶽上

按嵩山中峯舊僅元武一祠武帝禮登之後唐

人於此立封禪碑上有天池玉井下有石室蓋

最勝處乃求嶽廟之殘碣半字杳不可得蓋魏

嵩嶽廟史  
沿革

廟之廢也久矣竊謂嶽以山重而祠居山趾山

上無棲神之所非制也康熙辛未幸好義者倣

舊制再築之登斯山也仰止有地矣

太安中徙中嶽廟於神蓋山

見金黃  
久約碑

按嵩山二十四峯無神蓋山今廟後黃蓋峯絕

頂有廟三楹登其上遠眺嶽廟全勢在目境渾

最勝或一地而古今異名與

魏徙廟於嶽之東

見唐書  
地理志

按此嶽徙廟於嶽之東南今嶽廟在太室東南

黃蓋峯下去縣七里正其地也然謂元魏始徙

則元魏以前廟在別所矣今廟正南神道數十

步有古石門隸書銘詞雖泐尚可讀內有聖朝

肅齊文宣皇帝等語銘後刻云元初五年四月

陽城長左翊萬年呂常始造作此石門按元

初漢安帝時年號據此則廟不自元魏始明矣

唐武后垂拱四年改嵩山為神嶽封其神為天中王

嵩嶽廟史  
沿革

配為天靈妃

按嵩山之稱神其有封號配妃自此始夫武墨

北晨孤媚輒以蕪穢之詞侮黷神嶽雖登封典

隆尊禮有加聰明正直之神其此之乎並封其

配尤為不經

萬歲通天元年尊神嶽天中王為神嶽天中黃帝

靈妃為天中黃后

按嵩山中嶽神嶽之舉於唐為始於宋為盛

者中土帝者五帝也經中斷載詳載書之矣稱  
曰黃帝正神之號喻神二德也妃曰黃后曷取  
焉誣罔甚矣

開元初改卜建廟於嵩山之東見金華  
久約碑

按廟南石闕銘上溯元初年號則嶽廟之建於  
嵩東麓也自漢已然所從來遠矣唐韋行儉記  
云徙自元魏金黃久約記云改自開元撫拾不  
確遂樹千古疑案嵩下古碑甚多廟傳既久五

嵩嶽廟史

沿革

四

代以上半碣無存致好古者無從核實可噫也  
開元十八年命祀嵩山以王禮仍封嶽神為天中王  
再飾祠宇

申漢南元戎策陽鄭公崇飾中嶽中天王廟目中  
天王洎夫人纓綬冕服飾步搖間以金翠韋行  
儉記

按此碑不載世代年號作記者率行儉唐人故  
書唐也漢南元戎據陽鄭公不舉名實有所疑

也然而名不傳矣唐書撰開元間正神號曰天  
中王此稱中天王想亦踴文之誤耶

登封縣令李方郁奉河南尹府庫十萬修中嶽廟李  
郁記

按此碑亦不載世代年號河南尹姓名並闕李  
方郁唐人也故書之

宋太祖乾德元年製嶽神衣冠劍履

按神嶽之有衣冠劍履始此今時廟舍四方進

嵩嶽廟史

沿革

五

香競獻神袍倣此意也

乾德二年宋留守侍中差軍將孫禧又差登封鎮將  
郭武等重修中嶽廟行廊一百餘間飾以丹青繪  
之部從栽松植木路文蔚  
撰碑

嶽廟古石百餘株蒼蔚駸兩序大俱數抱自東  
南來者四十里外遙見青蔭翳翳碧瓦暉映氣  
佳哉高嶽藉色神之棲也疑是數百年物而碑  
無可及此云栽松植木雜木回易老而松直壽

千年至今當求金植今剩下一存者疑相卽

此時所栽而松柏古人同稱與

開寶六年勅修中嶽中天王廟詔縣令兼廟令尉兼

廟丞盧多遜

真宗大中祥符四年加上中嶽尊號曰中天崇聖帝

中嶽后曰正明后命翰林官詳定儀注及冕服制

度崇飾神像之禮王曾

大中祥符六年命中使增修中嶽中天崇聖帝廟殿

嵩嶽廟史沿革

造碑樓等共八百五十間移塑尊像及裝修新舊

功德畫壁等共四百七十所陳知微

金世宗大定十四年勅修中嶽廟十八年六月告成

廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊爲屋二

百三十八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀

之次舍不與焉黃久約

按夏正季夏在未上行正位也嵩嶽填星旺在

卯火因而祀之爲嵩其時金人可謂有禮矣

正大五年邑宰蒲察公重修中嶽廟一遵向日制度

而潤色之三淺寒泉六植什碑子子標

元世祖至正二十八年加上中嶽爲中天大寧崇聖

帝

明太祖洪武三年詔去其前代所封名號嵩山稱中

嶽嵩山之神

按嶽神封號自唐始也始自何年武氏垂拱四

年萬歲通天元年也再加於宋道君三加於元

嵩嶽廟史沿革

世祖歷代相沿昧者惑焉神自神山自山判而

二之非禮也有明釐正一詔於是乎得體矣

嘉靖壬戌年縣尹劉汝登署縣經歷李元寶修黃中

樓表以崇臺覆之重屋改名曰天中閣朱衡

崇禎十四年三月大殿燬於火兩廡俱燼

皇清順治十年邑民王貢募修規制煥然一新

景日昃曰嵩於五緯屬填其位長夏元會運世

之所謂未交也嶽之興也其於中古乎哉當國

象太平人重熙果治肇舉登封殷禮作焉所以  
 明治介休告成功於神五行成於土之義也土  
 歲填一宿綱紀諸舍雖盛衰有時而寄體四維  
 生旺無端由此推之巍巍中嵩安可以與廢升  
 沉淪也原夫混儀初闢氣橫甲巳南面出令  
 其餘四氣北面受之嵩固人君象也尊為王加  
 之帝謬矣抑贊矣

沿革

八

中央民族  
 學院圖書  
 館藏書

嵩嶽廟史卷之四

嵩崖景日珍集

形勝 嵩山形勝 嶽廟形勝

中嶽廟在嵩東麓黃蓋峯下章行倫所謂徙廟  
 嶽之東南者其地也嶽渾淪端整邑望之東盡  
 處南拖為望朝嶺度嶺脚北瞻一峯插雲表勢  
 輪囷鬱積東南陡下阜起蜿蜒落結為平麓嶽廟  
 在焉廟之後為黃蓋峯礪中斷之為過峽形家  
 所謂見山也屹然特聳故有嶽謂之小頂疑  
 卽元魏徙廟神蓋山者石齒嶠的數古折鴈行  
 覆其上蒼鬱蒼翠陟其巔嶽勢全勝在目南為  
 玉案山衡長如坻橫亘數十里以嶽前案得名  
 也盡於五渡之東為嶽勢水砂山南十里許遙  
 望高大四絕平廓如張者箕山也為許由隱處  
 其西兩山巽然峯嶠參差爭獻奇秀者為二熊  
 嶽祠望之遙遙青翠色如列畫屏雖去嶽差遠



如貴人前儀衛森壯故大觀矣左爲牧子岡  
見嵩書俗呼破鞋嶺右爲望朝嶺接望朝嶺曰嶼來山環  
抱拱峙靈窟天成嶽祠居中如凝旒秉鉞益見  
尊貴洵稱中原神區云志形勝

嵩山形勝

嵩山太室

嵩高山始見於禹貢註謂外方豫州山也地志賴  
川郡密高縣有密高山古文以爲外方在今登封

嵩嶽廟史 形勝

二

縣鄭元毛詩譜云外方卽嵩也釋名云山高而大  
曰嵩爾雅云嵩高爲中嶽禹所名也口虎通德論  
云中央居四方之中可高故曰嵩高風俗通義云  
中央曰嵩高嵩者高也嵩亦作崧詩云崧高維嶽  
峻極于天又名崇山國語云夏之典也祝融降於  
崇山韋昭註云夏都陽城崇高所近崇嵩古字通  
用漢書武帝登中嶽聞呼萬歲詔以山下戶三百  
爲之奉邑命曰密高後漢靈帝時仍改密嵩爲嵩

高唐武后號嵩高爲神嶽西征記云東謂太室  
謂少室嵩高其總名也潘安仁懷舊賦云前廡  
室旁眺嵩世說傅亮謂嵩山去太室十七里

皆非也郭璞註山海經於太室則曰卽中嶽嵩山  
於少室則否漢書武帝幸緱氏禮登中嶽太室魏  
地形志稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故古  
人詩文往往有嵩少語是專以太室爲嵩山少室  
之高雖摩霄插漢不得與也太室山海經作秦室

嵩嶽廟史 形勝

三

太泰古字同東西廣四十里南北深三十里自下  
至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轅  
轅居右賴水界其前洛水繞其後山陽正面望之  
渾淪端重如長城障天不見峻嶒參差之勢及登  
絕頂峯巒巖岫岡嶺崖谷四面環歸如六師護帥  
如羣官衛帝此山正中端正而獨高成凝旒建纛  
之勢益見尊貴日初出時看見海氣天晴森北望  
黃河如白練鋪大地中隔多懸巖北多峻阪東多

斷嶠西多重嶂至其大洞深穴處處有之西征記  
日謂之室者以其下有石室焉潘岳關中記云嵩  
高山石室十餘孔有石牀池水可以避世傳梅嵩  
書則以填呈后土之象援史記隋書正義謂嵩山  
稱二室蓋取義於經文之所謂女主也其說近鑿  
古云華山如立嵩山如臥袁中郎亦云嵩如眠龍  
可謂善狀嵩者好遊者試撥數月閒登巖尋壑可  
以得嶽勝之大槩矣洞在山東南之麓

嵩嶽廟史

形勝

四

志廟矣曷以志山山者神之體神者山之靈也  
曷以獨志太室也自少室下環嵩而峙嵩之支  
也不係乎嶽也志太室則諸峯並志綱舉而目  
張也析之得統體也

青童峯

漢武帝登嵩有青衣童子捧書來迎欲問俄然  
故名峯在嶽廟東黃蓋峯側廟之後衛也

黃蓋峯

漢武帝登嵩時有黃雲如蓋故名蓋即華行餘所  
謂神蓋山元魏徙廟其上峯頂狀廟尙存今廟在  
其下

按周禮保章氏以五雲辨吉凶水旱豐荒之象  
黃主年豐易通卦驗曰穀雨雲出張如車蓋黃  
土之色穀土之植雨土之潤也峯名黃蓋或亦  
祈年之意與

浮峯

嵩嶽廟史

形勝

五

浮公會居此故名峯在黃蓋峯西高倍之望朝  
嶺在其下行廟西遺上二室爲望朝嶺所蔽獨此  
峯聳然特秀高出雲表嶽廟之來龍也

右三峯在望朝嶺東密邇嶽廟自黃蓋峯稍東  
山勢北折爲虛巖嵩之東盡處蓋嵩峯雖多其  
附嶽廟者惟此餘皆在望朝嶺西與廟不屬矣

三鶴峯

昔有李八百鍊藥於此有三鶴巢嶺頂常有白鶴

觀遺址古松一株今亡

迴聖峯

漢武帝登嵩迴仙人長及二丈餘耳出領下垂至肩曰吾九嶷山人也中嶽有石上舊蒲一寸九節服之可長生故來採言訖不見卽此地也見葛洪神仙傳

萬歲峯

漢武帝登嵩從官在山下聞若呼萬歲者三乃於

嵩嶽廟史

形勝

六

其地建萬歲亭山下建萬歲觀見西征記峯在崇

福宮後

玉鏡峯

峯下時見一鏡浮空光色如玉

獅子峯

虎頭峯

二峯以狀名虎頭峯在今二郎觀東

迴雲峯

峯勢出雲土人占雨

鳳凰峯

相傳鳳凰曾止於此亦稱鳳凰臺

中峯

太室正中端正獨高四面諸峯重疊環擁不得以隅行進也上有唐人封禪碑天池玉井魏太延間立廟於嵩嶽上卽此地後建峻極寺又建元武廟今之中嶽閣則康熙辛未歲新建者也

嵩嶽廟史

形勝

七

金壺峯

相傳老子居此撰道德經有浮提因獻善書二人時出金壺中墨汁寫經峯下餘黑淋漓盡成黑色出壬子年拾遺記峯逼近中峯陰晦晴明俱不可見惟天氣薄陰夾雲映日然後見之

華蓋峯

中峯之後一峯圓正最高爲中峯之華蓋

按象緯志大帝上九星曰華蓋覆大帝之位者

<p>蓋下九星曰杠蓋之枋也旁大星曰六甲分陰陽配節候所以布政教而授農時者也合之共得二十四星嵩二十四峯中峯特名華蓋義或取諸此與又華蓋星下覆五帝座嵩中峯舊有嶽祠其後峯以是名之固尊嶽之意矣</p>	<p>元龜峯</p>	<p>山形如龜多黑石故名</p>	<p>臥龍峯</p>	<p>嵩嶽廟東 形勝</p>	<p>峯勢蜿蜒如龍臥狀</p>	<p>舍仙峯</p>	<p>漢武帝登嵩見八仙人奕棋於此因建八仙壇於</p>	<p>峯頂唐武后時重修今無</p>	<p>晉峯</p>	<p>周靈王太子晉從浮公居嵩高山上三十餘年</p>	<p>即此地也</p>	<p>王柱峯</p>
--	------------	------------------	------------	----------------	-----------------	------------	----------------------------	-------------------	-----------	---------------------------	-------------	------------

<p>峯直立有白石此嶽目下望之如柱在嵩陽書院後三醉石在其下</p>	<p>老翁峯</p>	<p>山上有石儼然如翁高五十丈</p>	<p>玉人峯</p>	<p>漢武帝於峯上得玉人爲廟主玉人高五寸色甚光潤制作亦佳莫知所造蓋廟神之像相傳謂明</p>	<p>公山中人云屢常失之或經旬乃見見嵩高山記</p>	<p>嵩嶽廟東 形勝</p>	<p>按古廟制以木主嬰神武帝得主人以爲廟主則嶽神之有像始諸此矣</p>	<p>玉女峯</p>	<p>峯北石如玉女上有大篆七字人莫能識</p>	<p>金匱峯</p>	<p>山形方石如金色</p>	<p>積翠峯</p>	<p>峯多碧石草木獨茂會善靜在其下</p>
-----------------------------------	------------	---------------------	------------	---	----------------------------	----------------	-------------------------------------	------------	-------------------------	------------	----------------	------------	-----------------------

太白峯

居太室之西故名

右二十四峯見道藏吳天師靈蹟記歷東而西

循次稱名宋登封令樓昇命畫工圖於仰嵩堂

以證其名曰永傳也獨惟當時不鏤諸竹素歷

世既久堂隨圯迄無稱述之者今可辨識者止

數峯耳好古覽勝之士無從稽考亦憾事也

雞鳴峯

嵩嶽廟史 形勝

紀異云嵩嶽之東北一峯五更之初便見日出號

雞鳴峯

望都峯

紀異云嶽之西北一峯天氣晴暖望見洛陽隱如

車蓋之狀號望都峯

右二峯盧鴻勒銘其上嶽之屬也並及之

春震峯

太室之震方其下有龍潭

懸練峯

峯有瀑布水自下望之如白練高懸嵩山奇觀也

盧巖寺在其下

周道峯

漢唐登嵩乘輿由此土人所謂御路也在啟母石

左

勝觀峯

由御路登此峯嵩陽形勝盡在目中傍有石鑿圓

嵩嶽廟史 形勝

孔數處土人稱之曰梁旗孤朶

石慢峯

壁立千仞其南峭直而周圍游人經其下如行幔

中

松濤峯

上有古松徧體龍鱗殺葉奇古長風入之有波濤

狀故名今亡

河帶峯

在中峯之次下見黃河如帶

桂輪峯

峯頂作雙岐中秋法王寺中望之月從此出如鏡  
在槃土人謂之嵩門

音隼峯

峯巔 石如砥柱狀萬里秋空時常立隼

觀香峯

子晉與其妹王觀香並入嵩山學仙白日飛昇因

嵩嶽廟史 形勝

主

名見道書峯之南爲永泰寺

右十峯明登封令傅梅新增見嵩書並於嶽有

屬也備錄焉

志三十二峯舉全嵩也少室不大於太室儉於

命嵩不盡嵩也全舉之以見嵩之大也吳天師

易人者服食流耳乃其稱號至今傳徵君高踪

民部芳躅山靈借輝矣反斥不錄何也

源嶽形勝

玉案山

在廟南其形衡長如案土多白石故名爲嶽廟前  
案

嶼來山

在廟西三里與望朝嶺相接爲嶽廟右翼

望朝嶺

在廟西三里與嶼來山相接嶺巔巨石嵯岬草木  
不榮爲嶽之西砂形家所謂白虎也其下過峽處

嵩嶽廟史 形勝

主

爲邑通衢洛鞏士女謁廟者至此遙望峻極殿輒

東向拜故名

牧子岡

在廟東七里俗名破鞋嶺衡長數里水草蕃茂牛

羊依爲樂上明登封令傅梅還其上見牧子輩養

遂得意爲易是名廟之左砂形家所謂青龍也

右玉案嶼來二山望朝嶺牧子岡丘阜也以其

近嶽首書之重嶽也嶽尊居中二山其前拱護

嶺其左右與

箕山

在廟南二十里高大四絕其形如箕爲許由故址

益避禹子處自峻極門遙望林色蔚翠頂平如砥

玉案山外又增一玉案矣

大熊山

小熊山

二山並在廟南三十里與箕山相接東西相望長

嵩嶽廟史 形勝

四十里頂平高濶四圍陡絕中豁然分開爲嶽之

門戶遙望峯巒奇秀翠色欲滴遠助嶽勢殊爲佳

勝

偃月山

在廟東南三十里自廟遙望與箕山相接高峯聳

翠廟之異維也

少室山

嵩下山之最華秀者惟少室在廟西三十里遊嶽

廟者爲望朝嶺所障不能見也惟登天中閣見之

遙瞻高峯插天如削芙蓉兩尖逼直聳出雲表誠

爲高嶽藉色矣

右志諸山嶽之餘也遠近映互與嶽相望或高

嶂屏擁蔽虧左右爭奇獻媚諸山以嶽重也志

之以助游眺稱勝覽焉

五渡谿

源出盧巖山上在廟東四里其下流縈紆迴旋故

嵩嶽廟史 形勝

名五渡廟近地無水獨此谿稍助潤澤然直南東

折於廟形勢絕無情況形家或非之

右志水配山也博物志曰流水出名山志之以

歸重於嶽也惟其近嶽特書焉不然類與消導

之東狂與來需注之西嶽之藉潤豈區區一五

渡谿哉

天中街

在天中閣外居民一百二十家邑人於其地建屋

令長洲張公祠郡伯江都汪公碑

新店

在廟東南三里居民二百五十家

右志二村附嶽廟居者也邦畿民止商頌元鳥  
意也昔漢武禮嵩以山下三百戶爲奉邑民之  
聚神之歆也神所憑依將在民矣乃環嵩之壤  
石厚上硲大有不特書民將失業土著是地者  
嘉賴明神之休調風順雨祈有三時黍稷馨香

嵩嶽廟記 形勝

去

惟神之惠匪神依民民依神也曷獨附廟二村  
哉

景日珍曰嶽以土德正位中央索隱所謂合樞  
紐之精中璇璣之分也五德以上爲尊安敦網  
組包羅萬象嘗以成數貫四氣而綱紀其中其  
外一無所有中乃無所不有也嶽之勢東西綿  
亘望其正面渾淪元氣如端人正士凝重樸固  
不見峻峭參差之勢嵒岬嶙峋之形覽勝者微

指其圭角鋒芒不可得然其磅礴輪囷藏精蘊

孕靈也厚矣嘗於春旭秋霽拉友尋勝數武跬  
步之外輒有改觀又嘗遵溪唐驛路迤邐陟其  
最上俯視層巒疊嶂挺拔奇秀林林列列抉心  
搖目不可名狀蓋嵒嶭崿崿削處處桀勝不知樹  
幾千笏絡幾百榦昔人傳二十四峯蓋之以二  
再益之以十曰盡之矣究不足當其萬一也豈  
非黃龍之體積厚而流光哉易之坤曰黃中德  
方含弘光大以衍嶽近之矣

嵩嶽廟記 形勝

志



嵩嶽廟史卷之五

營建

嵩厓景日珍題



嵩東陽屬角亢氏之分角爲天門帝庭亢爲疏廟外朝氏四星則露寢聽朝之居也天門庠樓陽門帝席各專曜一宿而下分錫火之塘其神位於垣星當璇璣之中央爲闔闔之樞紐魏觀乎大祐正焉古王者崇堂定寢位宅中土象取

嵩嶽廟史 營建

亢氏嶽土王也秩視三公上應二曜法亢象氏定王者之居以崇禮祀於理當矣禮天子祭名山不能親趾其地燔柴埋牲必有壇坫焉明典郊壇外各爲壇以分祭五嶽又於郊右爲壇以專祀之天子乃躬獻焉亦曰嘉禮不野合神人之格齊明有地以邀神福典至隆也嵩舊有祠始見於漢書其所從來已久後世代有增修雖宋大中興大定間稱極盛今雖壯麗少減規模

猶存遊厓庫者稱鉅闕焉蓋亦左平右楹之觀而范金合土之利與志營建

廟制

廟在黃蓋峯下前爲三坊中坊之北爲遙叅亭亭旁爲兩門坊坊中爲天中閣閣之北爲坊再北爲外三門爲崇聖門門東爲神庫其北爲峻極門四嶽殿分別左右向又北爲御香亭亭北爲生賢亭亦名降神殿

嵩嶽廟史 營建

國朝諭祭文立碑其下左右兩廡爲八十四司中爲峻極殿後爲寢殿再後爲黃籙殿峻極門之外曰東西華門西華門之內爲阼方館

嶽極殿

嶽廟正殿其制九間蓋取尾宿九子大小相承占受官敘而多子朝制也廟亦因之楊守陳記所稱叙若九子是也中柱劃分之爲龕偶象也中奉嶽神像高十五尺中甬十五土行正位也冕旒正笏

則宋大中祥符間所崇飾也左右像各十尺兩共五五生十也龕之外二武像持錐侍左右各二十尺四共五十倍相生也殿方圓三百六十尺周天數也臺高十尺當地十之數也上則板覆之裝以花繪金碧中間璇起為龍窩蟠踞垂首上拱鋪地方石歲久人跡磨之光滑異常殿額鏤金為之為今

皇上御書體道勁態骨絕勝可寶也殿外為臺方二

講錄廟史 營建

百一十六尺當乾之策陽數配天也周以石檻開三階中為神道殿甃一色純碧制蓋彷彿藩府為之棧楠粉繪壯麗非常洵稱中州祠宇之冠云

寢殿

在峻極殿後其制五間碧瓦覆拱麗亞於大殿

前朝後寢之制也中奉徽神並妃像唐所封大業

妃天中黃后者也妃后侑則宋祥符間所崇飾享

行儉所謂自中天王瀛夫人嫔嫔冕服首飾步搖

間以金翠者也兩旁置龍榻徽神正偃兩妃帛備旁坐宛如近世婦人像褒侮甚矣則黃冠之好事也殿方圓二百五十尺外覆以長廊直接峻極殿後簷

按通典周制天子有四朝一曰外朝一曰內朝亦謂路寢之朝正朝視事退適路寢聽政漢蕭何造未央宮言前殿宜有後殿前殿為外朝後殿為治朝唐外朝為含元殿非朝會不御內朝

講錄廟史 營建

為宜政殿亦謂之正衙則見羣臣百官名曰常參今廟制倣朝制寢殿古之路寢制也奉神妃於中殊不當理傳梅當日有撤四徽像之議無撤神妃像之議何耶

東徽殿

西徽殿

南徽殿

北徽殿

四殿在受極門外左右相間張簪碧瓦制亦壯偉  
前今傳稱曾有微像之議云五嶽位尊體敵今列  
侍門外若君臣然禮殊乖謬余向從焦錫三高玉  
書兩先生有事邑志亦主是說夫以爲五嶽勢均  
體敵此牽於封祀之說也竊嘗以理論之矣伏羲  
六十四卦方圖乾爲君爲父坤爲土爲母乾居西  
北坤居東南河圖括地象曰奎壁臨乾當戌之位  
角軫臨坤當巳之位爲天門地戶夫戌巳中央土  
也而屬之乾坤君道也父道也母道也四氣不得  
抗焉河圖洛書其數兼水火木金而皆起於中宮  
之五天數二十五五其五也地數三十六其五也  
小衍爲十兩其五也大衍五十十其五也故邵子  
曰五爲數祖又曰天地之本起於中又曰五居天  
中爲生數之主夫四氣之迭運不息者以其生也  
而以天中之五爲主無主則互相侵犯而生機息  
也曰祖曰本主之說也五行生數數曰土生於五

成於十五爲全數之中十爲風數之極中者言土  
之不偏而總統乎四方極者言物之歸宿而包藏  
於萬有夫曰總統包藏其德之舍 光大何如者  
耶故律呂皆生於黃鐘黃者土德之色宮聲也五  
音之首萬事之本在焉史記二十八舍分應四方  
而土無正位蓋周天之數皆動土以不動居中而  
寄體於四維深宮靜專綱紀萬政也氣數統論云  
春氣木夏氣火秋氣金冬氣水土爲克氣其位象  
君故不主時天文志填星曰中央季夏土信也思  
心也仁義禮智以信爲主親言視聽以心爲政故  
四星皆失填乃爲動內經真要論云齡天之氣下  
臨甲巳之分居中央而統乎乙庚金丙辛水丁壬  
木戊癸火五運以土運爲尊主而面行令而爲南  
政君象也其四氣之運皆北面受令而爲臣象故  
制 家以甲巳爲十干之首甲巳年其月起甲子  
甲巳月其時起甲子運化之水火氣之運令此

又以五行之氣運泰之而無不合者也以至奇門  
諸書皆以甲巳爲元始天地自然之理隨在不易  
然則中嶽居中正位四嶽拱列揆之於理有根據  
矣廟建自上古前人凡事鎮密必有確見今峻極  
門外大周一碑斑剝極古內稱中嶽土官之宮宋  
、路文蔚碑旁王珣題名稱奉命恭祀土王前人  
篤於信理識定筆直如此廟傳既久名公大人瞻  
拜此地者多矣卒無有議改作者何也仍舊貫可  
矣四殿俱方圓一百五十尺

嵩嶽廟史 營建

七

峻極門

在御香亭南中塑二神像立侍左右韋行儉記所  
稱執斧秉鉞環列廡下者也門方圓二百八十尺

崇聖門

在峻極門之南第三重門也方圓二百七十尺

外三門

在祀天作館坊北第二重門也方圓二百七十尺

按金承安碑稱外三門縣志因之頗無深義俗  
稱化三門取義未解

入中閣

廟之南門也門臺高三十八尺方圓二百三十尺上

建樓五間修簷曲檻碧瓦覆之頗稱偉麗明知縣

劉汝登建

東掖門

西掖門

嵩嶽廟史

營建

八

金制舊名也見承安修廟碑在峻極門左右中奉

武神像俗稱太尉殿

東華門

西華門

在峻極門左右廟之東西門也

位中四嶽坊

在天中閣東

秀毓三河坊

在天中閣西

右志二坊存古也古名位中四嶽見嵩之尊於四嶽也秀毓三河明其爲柳星張之分野也古入命名切當不易如此傳梅改秀毓三河爲秩比三公彼四嶽者曷別焉抑淺矣至後人復改二坊爲德協三才功符兩儀夫嵩嶽填星之位所主之神也曰協曰符曷取乎爾有識者當思復古矣

嵩嶽廟史 營建

九

配天作鎮坊

在天中閣內原名宇宙具瞻少詹耿介以嶽土神也以地配天爲易足名坊起三梁金碧相輝亦鉅觀也

名山第一坊

在遙參亭南

福國門坊

祐民門坊

二坊知縣王又望建在天中閣左右舊門左有偃柏蓋數千年物枯幹獨一枝蒼茂最稱奇古右有什槐說者曰門前爲通衢無知者騎乘不謹二樹神實什之以戒行人里巷久傳其異自二坊作而二樹除古蹟無存矣

生賢亭

在正殿南舊傳壁畫中甫像今像剝落矣亦稱降神殿方圍一百七十尺

嵩嶽廟史 營建

十

國朝祭文立碑其下

遙參亭

在天中閣南碧瓦重簷亦偉麗壯觀過客憚於入謁多展拜於此明都穆遊嵩記有說俗呼早參草參皆非也亭方圍一百四十尺

御香亭

在生賢亭南一廟舊制御香亭御帛亭在生賢亭左右火燭之盛重修於此

在殿後貯欽賜道經之所今爲玉皇殿有栢五株蓋與楸廊不屬矣

石闕

在廟正南神道百步許漢安帝元初五年陽城長呂常造闕左有八分書字雖剝落尙有一字可識乃銘也其詞曰惟中□□崇高神君□□□□休□最純春生萬物□方起雲濶施源流□□宣並天四海莫不蒙恩聖朝肅齊衆庶所尊□□

嵩嶽廟史 營建

三

奉起□□盡勤□□功德刻石紀文□顯□異以傳後賢

中嶽嵩山神道碑

在廟正南玉案山上康熙三十年邑貢生

父景

星倡衆重修碑前有古栢四株自廟望之差助青翠之色

景曰珍曰今之廟制古制也其規畫各有取義

垣周三百二十丈蓋取兩地也三門相合是爲

五數直上徑一百丈火衍之數五十因而重之

土之成數十其十也河圖之數五十五洛書

之數四十五大地之全數也正四門通四氣也

四坊各尊一隅定四方也旁二門虛其中一畫

以象偶也四門四坊以成八卦也六門合則六

子也絲之得十土之成數也歷四門爲殿殿正

當五數也土正位也四嶽各定其方拱向以依

歸於上也使皆南向焉氣不屬矣木無土不長

嵩嶽廟史 營建

南

火無土不榮金無土不收水無土不堅也分之

有合氣焉嶽益尊也亭號生賢著嶽靈也再爲

亭配之兩地之義一畫先天以生兩也惟嶽降

神生生不已也左右廊南北向者二十間四其

五二其十也南向以象陽北向以象陰也其數

各十土之位也東西向者間六十四全易之數

天地山水風雷澤火之通生無窮也爲井者二

通地氣於天也二以應偶也

太宰其制度各有所法嶽廟規模創自古人其

精意可想見矣御前亭後世增創非古制也不取焉

附  
藏器

金鑑一 重八兩今失

立鑑一 重二十斤上鐫宣德年製

錫鑑一 重五十斤

錫瓶二 重二十五斤與鑑皆鑲銅爲八卦花

舟形制作極精

嵩嶽廟史 營建

圭

錫蠟檠二 重二十五斤

大鼓一 徑九尺擊之聲聞十五里

鐘一 劉咸爲之銘

鐵獅二 高五尺雨雪浸蝕不鏽其實黝光甚

銘銅爲之

琉璃簾 舊懸殿內今亡

徽神香像 舊奉殿中龕束間蓋自粵東貢來者

雖大檀香木攝像高亦十五尺今移奉道院

嵩嶽廟史卷之六

嵩厓景日珍集

祀典 勅祀 時祭



虞書巡於四嶽不及嵩高白虎通曰天子所都

不言巡也柴望於山川嶽之祀典肇此矣周禮

大宗伯以血祭祭五嶽王乃毳冕司樂奏姑洗

歌南呂舞大磬殷禮昭垂不可易也至漢武帝

惑於方家鼎湖之說於是候神太室而封禪議

嵩嶽廟史 祀典

起柴望之典無存矣史記稱古封禪七十二家

而文中子以爲非古祖龍肇於岱孝武鍾於嵩

其有侈心乎自茲以後鸞輅時幸千乘萬騎要

亦八駿之故事而已崇以帝號配以宮妃玉牒

金繩鋪張揚厲茂陵之著書抑何誕也有明釐

正徽就爲壇以從祀於天地而山下之祭則領

於天子之祠官猶有四望遺意焉予故攷諸史

所傳雖拾斷碣殘石所紀峻論次自宜以奉用

事於嵩嶽者具見其表裏得失之間竊有疑矣

志祀典

勅祀

正古

黃帝遊於太室與神會

史記封禪書云天下名山八而三在蠻夷五在中國華山首山太室泰山東萊此五山黃帝之所常遊與神會

嵩嶽廟史

祀典

珍按封禪非古也春秋定哀之間多微辭司馬氏蓋有隱衷也黃帝以土德王而中嶽土行正位其神蓋有默會者傳云在心爲神內經云心藏神神藏智其非後世荒誕之說矣

漢

武帝元狩四年帝使公孫卿候神於太室上

元封元年三月帝東幸緱氏禮登中嶽太室從官

在山下聞若呼鶴載者三闕上上不言闕下下

不言於是詔以三百戶封太室奉祠命曰宿龍

邑禁民無伐其山木復其民○正義曰以崇奉

嵩高山故謂之嵩高也○武帝內傳云元封元

年甲子祭嵩山起神宮齋七日祠訖迺還

詔曰朕用事華山至於中嶽獲駸廋見夏后啟

母石翌日親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸

聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太

室祠禁無伐其草木以山下戶三百爲之奉邑

嵩嶽廟史

祀典

名曰宿高獨給祠復亡所與

宣帝神爵元年詔太常制五嶽常祀禮遣使者持

節祭嵩山

順帝陽嘉元年京師旱勅郡國二千石各禱名山

嶽演遣大夫謁者詣嵩高請雨

魏

明帝太和四年八月東巡遣使者以特牛祀中嶽

北魏



明元帝泰常四年帝幸洛陽遣使以木客祀嵩高  
太武帝太延元年立廟於嵩嶽上置侍祀九十人  
歲時祈禱水旱其春秋遣官率刺史祭以牲牢  
有玉帛

孝文帝太和十八年帝祭嵩高

祭文曰太極分運而儀是生辰作乾寶嶽樹坤  
靈昭彰天地吐納五精惟中挺神祥契幽經日  
月交暉寒暑遞成萬象合和兆類華盈爰自化

嵩嶽廟史 祀典

四

關傲慶胥庭吁嚳曜哲伊祁鼓形逮於有周實  
光洛瀆川潛龍光山隱鳳亭三才憑微七耀依  
明人倫傾首百神采誠造厥區爰歷茲三正應  
符代績孰不斯營汨乎皇烈飛此元并蜺騰穹  
象用九黔羣新邦興畀不厭罔時作瓊拾陰淹  
翠濕亭河圖瞻覽升中闕符狀成法統誕遷休  
玄開物成務載鑠成齡遷宇柳方闢繩屢城則  
直之興百堵若星日躔流輿月陸芬馨鑄旋紫

神景曜黃衡鸞聲鸞聲鸞和嬰嬰歸蓋如雲還

翰若靈惟嵩崑崙峻極吳青惟邑翼翼長啟魏

京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧

孝明帝正光三年遣有司馳祈嵩嶽

北齊

宣帝天寶元年遣使致祭於嵩嶽

隋

高祖開皇十五年三月帝東巡狩望祭中嶽嵩山

嵩嶽廟史 祀典

五

唐

武后垂拱四年七月改嵩山為神嶽封其神為天

中王配為天靈妃

萬歲通天元年臘月封於神嶽改元曰萬歲登封

遂禪於少室山

二月尊神嶽天中王為神嶽天中黃帝天靈妃為

天中黃后

明皇開元十八年命祀嵩山以王禮仍封嶽神為

天中生歲六月遷都南守至歲下恭祀諸廟無

改

宋

太祖乾德元年令有司製嶽神衣冠劍履遣使易之

二年遣使祈雨於嵩嶽

開寶六年勅修中嶽祠詔縣令兼廟令尉兼廟丞

專主祀事

嵩嶽廟史 祀典

太宗淳化六年夏四月遣使詣嵩嶽禱雨

真宗景德四年春帝如西京還車駕至鄭州遣使

祀中嶽及啟母少姨廟

大中祥符四年春二月帝有事於汾陰還經洛陽

望祭嵩嶽

五月詔加五嶽尊號遣册禮使攝太尉右諫議大

夫陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉玉

書衷章加上中嶽號曰中天崇聖帝中嶽曰

正明帝翰林體官拜定儀能及是服制處衆神

神像之禮以用長史以下充祀官致祭

祭告樂章曰鑄石既作俎豆在前雲旌飛揚神

光肅然當駕騰敷來乎青園言帟綈綈禮章茲吉

燭右迎節彼喬嶽神明之府秩秩威儀肅肅雲

宇懿號克崇庶物咸親帝藉升名式綏九土右册

入殿殿神嶽作鎮中央肅奉椒册尊名孔章聿

降臨駕載獻蘭觴熙事允洽寶祚彌昌右酌祇

嵩嶽廟史 祀典

麟鴻名寅威明祀有楚之儀如在之祭莫獻既

終禮容克備神鑒孔昭福禧來暨右送神

天安殿册告樂章曰名嶽奠方帝儀先舉吉日

惟良九賓咸旅溫玉縷文繡裳正宇禮備樂成

薦神之佑

八年二月皇帝醮告於嵩山自製醮告文即建壇

之地構亭立石柱刻文其上

文曰皇帝醮首言伏以列辟之親有邦之典必

依憑於神化用保信於生民禮存大享之言書  
著威秩之訓上下之祀必在於交修人神之和  
乃臻於多福所以勵明誠於鑒寐奉嘉薦於芬  
芬庶使不測之靈誕昭於恍惚無疆之應允洽  
於希微竊念猥以眇躬紹茲大寶荷監觀於穹  
昊承積累於祖宗致百福之來同由三神之儲  
祉向自交馳玉帛倒載干戈尉侯聊存風俗無  
外古先盛德之事罔不繁興圖清眷祐之心由

唐虞廟史

祀典

八

其丕顯發春戒序吉日協期夕夢先通秘文祠  
降既而徇鄒魯之望幸修六岱之上封綠錯之  
圖疊承於錫羨紫烟之燎言饒於片中以至輯  
玉於魏雅旋軫於邛邛欬后祇而躬祈禱事朝  
山園而再展孝思鸞馭下臨睇源巡悟珍臺華  
葺寶宇奉安將以伸通追罄乾鞏定國陽之位  
方啓乎天祺詣渦曲之庭先朝乎道秘歷平臺  
而駐驂尊華祖而建都盛廟繼揚彌文恐舉聖

土修貢興誦多歡律呂調陽歲時七氣應奉  
冠俄已三成自先置之辰允欽至之日鴻猷景  
鑒既已有融美貺禎圖抑復無算爾乃甘泉滋  
液神草紛披珍木交何靈禽接羽喬雲炳蔚嘉  
氣氤氲日月揚於榮輝星宿應於瑞牒考於曩  
古蓋墳史之未傳萃於方今乃耳目而咸熟至  
若齊璣璣之七政和玉燭之四時通範圍之畫  
文應海域之黎獻千倉之積盈儲峙於太農三

唐虞廟史

祀典

九

尺之繁措刑辟於司寇顧惟眇薄成此治平故  
仰報於百靈用永安於九寓乃詢甲令於掌禮  
之官乃訪秘科於修真之士載念始緒儀於岱  
嶽俄飲至於譙都或豐厥牲牲或潔斯蘋藻或  
崇壇而斯肆或靖館而斯臨雖復飲翼內增膏  
明上達然而沾沾科宙杳杳方輿其載無聲其  
功不宰高也明也豈神靈之所詳知經之緯之  
尙嗟玄之所備精多幾比幾舉可以臚論鬼神

之形莫諸乎纓冕寒門所會既秩序而靡彰  
山所朝亦疆宇而曷識璇臺珠闕邈處於鴻蒙  
之中金簡琅函莫盡於杳冥之際其有默熙妙  
用幽贊丕功或命歷之云毗或造化之攸輔烈  
風迅雨仰其節宣精氣遊魂資其陶冶或高處  
於清都紫府或下居於名山秘洞或德及庶物  
世罔之間或力濟羣生人弗之諭雖茂承於純  
嘏而終闕於豐禋茲謂弗欽何伸大報由是內

嵩嶽廟史 祀典

十

懷顯若遠考徧于廣達資威以醺况施矧復載  
稽地志緬眺靈區挺喬嶽以奠方號下都而分  
治神鄉福地咸紀寶章乘煙御風常迴歛駕是  
以擇陽和之序瞻峻極之峯祇遺輜車遐修醮  
席縷形善禱登主虔夫國之所保者民民之  
所向者生生之所切者食食之所豐者歲儻或  
疵癘靡作富庶允登壽考可期順成長治然後  
八荒之外俗變風移九服之中導德禪禮表冠

不異何止繁縷荆文告騰施軌煩於用武是則  
天之祐也神之顧也敢不勵乃志懲乃心以保  
乎盈成以戒乎逸豫兢兢爲務庶協於永圖翼  
翼在懷實期乎來格無任懇禱之至謹告

仁宗嘉祐三年遣使詣嵩嶽祈雨

神宗熙寧元年望祭中嶽

祭告樂章曰維土作德維帝御行含養載育萬  
物以成有嚴祀典薦我德馨神其歆止永用億

嵩嶽廟史 祀典

十一

率右迎神 紳輶轡兮玉珮樂兮於我將事神燕喜  
兮帝命望祀敢有不供往返於位肅肅雍雍  
降祀以崇德幣則有儀肅我將事登降孔時精  
明純潔罔有弗祗史辭無媿神明來娛  
廣融結實維中央宣氣報功利彼一方坎輶以  
祀六樂鐃鐃靈其有酌以人璋  
處以奠中域無替厥靈四方是則神永不息祀  
永不愆以享以報于萬斯年

右是

高宗紹興十四年禮祀中嶽今有司製嶽神衣冠

劍履遣使易之

祭告樂章曰天作高山屹然中峙經營厥宇萬

億咸遂火熙土王爰舉時祀繩繩宣延彷彿來

止右迎

思來感格肅雍不忘禮儀既備濟濟賡

賡右賡右致敬往薦其方交若有承神兮孔饗右

升右

練日有望高靈來下何以告誠心惟物

假有隄斯實有寶斯藉於以奠之神光燭夜右

禮典

禮典

上

玉與天齊極伊嵩之高顯靈效異神休孔昭飭

我祀事實俎鸞管以竹有酒其馨有椒右禮

樂饒成肅容有常奄忽消搖中畢重觴仰臚所

求降福滂洋師象山則以況皇章右虞至旦

今靈亦有喜寔欲驤兮象與已犧粥音送兮靈

聿歸以長無極兮錫我以祉右送

金

世宗大定四年祭中嶽於河南府十四年初修其

廟至二十二年廟成

元

世祖至元三年六月遣使祀嵩山於河南府境

五年六月遣使王沂祀中嶽

二十八年加上中嶽為中天大寧崇聖帝

詔曰朕惟名山大川國之祇祀今嶽瀆四海皆

在封宇之內民物阜康時惟神休而封號未加

無以昭答靈貺可加上中嶽中天大寧崇聖帝

禮典

禮典

上

仍遣官詣祠致告以冊朕敬恭神明之意命元

教宗師張留孫必闡赤養哥齋奉錦簾香帛致

祠下

仁宗延祐六年春皇太后令侍臣齋楮幣詣中嶽

設醮

順帝至正九年春遣內臣資善大夫宣政院使伯

顏忽都馳驛奉錦幡白金銀盒祀中嶽

十四年春正月遣使奉香幣祀中嶽

二十五年遣翰林應奉李國奉代抵升路即城中

望祭中嶽

明

太祖洪武三年釐正神號有詔嶽鎮海濱並去其

前代所封名號止以山水本名稱之嵩山稱中

嶽嵩山之神七月遣典寶彭恭祭告

祭文曰磅礴中國之中參穹靈秀生同天地形

勢巍然古昔帝王登之祭地利以安生民故祀

嵩嶽廟史 祀典

古

之曰嵩山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之

封號歷代相因至今曩者元君失馭海內鼎沸

生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰

佑削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以

依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀

儀因神有歷代之封號予起衰微詳之再三畏

不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮中央其來不知

歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必變命

於天后土爲人君者何敢損焉予慎不敢加

號特以中嶽嵩山名其名依時祀神惟神鑒知

十年八月遣中山侯湯和致祭中嶽

祭文曰予荷上天后土之眷命蒙神之效靈以

致平羣雄息禍亂君主黔黎於華夏統控蠻夷

於今十年中國康寧然於神之祀若以上古之

君言之則君爲民而禱載有春祈秋報之禮於

斯之祀有望於神而祭者有爵於所在而燎瘞

嵩嶽廟史 祀典

室

者今予自建國以來十年於茲國爲新造民爲

初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國功

臣湯和道士陳玉京劉崇元以如予行奉犧牲

祝帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣

祠致祭惟神鑒知

按唐歲以六月祀金歲以季夏祀正當土王

正位因其時也仲秋致祭於義未詳

十二年八月遣使鄭允存致祭中嶽

祭文曰惟神鍾秀嵩高山巨鎮封豕有年功  
養民社時維仲秋禮當報祀特命使者奉犧牲  
祝帛諸祠致祭

二十八年七月以征廣西蠻夷酋長遣國子監生  
祭告中嶽

祭文曰昔者元運將終英雄並起民受其殃時  
予亦與羣雄並驅兵保民上帝默相山川受  
命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息

嵩嶽廟史 祀典

六

衆樂生生之計天下太平二十八年今洪武乙  
亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州趙宗  
壽奉議州黃世鐵不循教化負固殃民兵興之  
事本重既行不敢不告所以告者兵行十萬各  
離父母妻子途間饑餓勞役山嵐瘴氣染患者  
有之此兵行之難兵入其境良民受害荆棘生  
焉民驚且移未有不傷此其所以告也其所以  
告者但願羣蠻之方化爾風爲清涼之氣甲

渠魁良善安集軍士速回各得完聚以養父母  
是其禱也然予未敢徑告上帝惟神鑒之爲予  
轉達

三十年九月以征西南苗夷遣使祭告中嶽

成祖永樂卽位遣使姜士暄祭告中嶽

建文四  
年七月

祭文曰惟神職司中央掌天地中和之氣雨暘  
時若災沴不興神功有焉載在祀典歷代咸尊  
惟我太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋

嵩嶽廟史 祀典

七

洋威格三十餘載黎庶雍熙建文昏愚姦臣竊  
柄神明弗佑四海離心朕奉祖訓來清羣惡荷  
天地山川之靈職無不提堂堂之陣直抵京師  
豈期建文闔宮自燬朕以諸王大臣再三推戴  
於六月十七日躬卽帝位嗣守高皇帝大業既  
已昭告於天地社稷必當徧告於名山大川茲  
特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尙祈靈  
祐助我皇明

原缺第十九葉前半葉

嵩嶽廟史

祀典

三

祭文曰巖巖嵩嶽永鎮中土時出雲雨用育萬  
物嗣位之初聿嚴告祀翼我皇祚尙賴神庥

宣宗宣德元年三月以卽位遣右都御史王彰祭

告中嶽

祭文曰惟神永奠中土阜成民物參贊之功國

有賴焉予嗣位之初特用祭告神其昭鑒惠我

邦家

十年五月以祈年遣登封縣知縣梁成致祭中嶽

祭文曰予新嗣祖宗太位統理下民夙夜惓惓

養民爲務尙祈神靈陰助相俾雨暘時順災

沴不生百穀用成民用康濟國家清泰永賴神

庥謹以香幣達予至誠惟神鑒格

英宗正統元年正月以卽位遣使祭告中嶽

祭文曰惟神巍巍喬嶽奠茲中土民物育成允

賴神化予嗣承大統祗嚴祀禮惟神歆格永祐

羣生

嵩嶽廟史

祀典

三

二年五月以祈年遣登封縣知縣孫謙致祭中嶽

祭文曰朕祗御下民永懷保恤百穀長育茲惟

厥時顧冀明靈特隆敷祐無災無沴時雨時暘

作歲豐穰以穀黎庶

九年四月以大旱禱雨遣翰林院編修薩琦致祭

中嶽

祭文曰予率天育民愧涼於德致茲久旱災及

羣生夙夜宵躬中心懇切神司方嶽憂懼同



雨暘以時宜任其責特茲致禱倘冀感通弘布  
甘霖用臻豐稔匪予之惠時乃神庥

景帝景泰元年閏正月以卽位遣給事中奚倫祭  
告中嶽

祭文曰越茲中土嵩嶽惟崇民物莫安厥功允  
茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永祐家邦  
四年三月以多雨雪遣右副都御史王暹祭禱中  
嶽

嵩嶽廟史 祀典

祭文曰惟神奠鎮茲土以庇利爲職比聞連歲  
伏陰雨雪過多農事難舉人民乏食困憊不勝  
朕心憫惻此固朕之不德所致然念朕與神受  
育民之責於天其任惟均而神則又獨司陰陽  
闢闢之機物理變化之運忍令此沴爲民病乎  
咎因常歸於朕神亦焉得而辭故敢以告倘冀  
神庥大布陽和之惠薄成發育之功專候感通  
以慰輿望

四年七月以旱及河決遣翰林院編修吳滙祭禱  
中嶽

祭文曰國以兵民爲本兵民以食爲天仁政所  
先孰加於此方秋百穀將實重以漕運方殷雨  
澤罕敷河流多決兵民所望疇當副之大朕爲  
國子民而神爲民捍患實皆天職然有司存朕  
所能爲豈敢畏難於朝夕神之易舉詎可辭勞  
於指麾沛膏雨以作豐年助順流而爲通道願  
有禱也冀無負焉

嵩嶽廟史 祀典

五年四月以祈年遣給事中何陞致祭中嶽  
祭文曰茲者農務方殷所有旱澇豐歉所係尤  
切朕心神主茲方計不異此雨暘時若其職在  
神尙運神機俾從民欲民苟遂豐登之願神益  
彰庇利之仁專俟感孚以慰虔禱  
六年閏六月以旱災祈禱遣左副都御史馬謹致  
祭中嶽

祭文曰恭奉天命重付眇躬民庶所仰災祥攸  
繫志恒內省政每外乖茲者雨澤不敷河流欠  
決舟舡淺滯禾稼焦萎災患由臻公私所病靡  
惟所自良有在茲然因咎致災固朕躬罔避而  
轉忠爲福實神職當專夫有咎無福過將惟一  
而轉忠爲福功孰與均特致懇祈幸副懸望  
天順元年二月以復辟遣通政司叅議兼翰林院  
侍講劉定之祭告中嶽

嵩嶽廟史 祀典

祭文曰嵩高維嶽表茲中上奠安民物厥功茂  
焉予復正大統謹用祭告惟神歆格永佑家邦  
憲宗成化元年二月以卽位遣給事中袁愷祭告

中嶽

祭文曰惟神毓秀鍾靈永表中土奠安民物萬  
世允賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆鑒佑  
我國家

四年五月以祈年遣河南左布政使孫過致祭中

嶽

祭文曰比歲以來多方災沴雨暘不時我民用  
瘁民之瘁矣予曷爲懷神矜於民忍降以災德  
澤崇深孰與神侔祈贊化機溥天之休責躬修  
行予敢弗篤庶幾與神同作民福

十三年五月以災異遣右副都御史張瑄祭禱中

嶽

祭文曰國家敬奉神明聿嚴祠祀所期默運化

嵩嶽廟史 祀典

機庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道不  
寧或雷雹失常雨暘爽候或妖孽間作疫癘交  
行遠近人民顛遭饑饉流離困苦痛何可言惕  
然於衷罔知攸措惟神奠鎮一方民所恃賴觀  
茲災沴能不疚心是用特具香幣遣官祭告尙  
冀體上帝好生之德鑒予憂憫元元之意幹旋  
造化 闡威靈捍患禦災變禍爲福庶幾民生  
獲遂車報無窮惟神鑒之

二十年三月以大旱及地震遣右副都御史趙文

附祭禱中嶽

祭文曰朕在位二十餘年禮神恤民夙夜在念  
向去秋至冬雨雪全無方今春首地震京師牟  
麥無收成之望士民懷艱窘之憂朕心惻然倦  
切易已惟神奠安中土作鎮一方久享民祀寧  
不疚心茲特遣人遠齋香幣用告於神尙冀  
闡明靈參贊造化默奪潛消俾雨暘時若物阜

嵩嶽廟史 祀典

重

民康宗社奠安而神亦血食永永矣

二十三年六月以旱禱雨遣兵部右侍郎呂愛致

祭中嶽

祭文曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田  
苗枯槁黎庶憂惶予甚兢惕側身修省虔致禱  
祈惟神矜民寧不旋幹大沛甘澤以滋禾稼以  
濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報

孝宗寧治元年四月以即位遣武安侯鄭英祭告

中嶽

四年四月以旱禱雨遣太常寺少卿李璋致祭中

嶽

六年四月以旱禱雨遣右副都御史徐恪致祭中

嶽

十年四月以旱禱雨遣右副都御史陳道致祭中

嶽

祭文曰自去冬及今春以來亢旱爲虐雨澤少

嵩嶽廟史 祀典

重

降麥苗枯槁田野荒蕪黎庶憂惶予甚兢惕側  
身循省虔致禱祈惟神矜民幹旋造化大沛甘  
澤以濟民艱庶年穀有豐稔之休則神亦享無

窮之報

告中嶽

武宗正德元年五月以即位遣鴻臚寺卿楊琮祭

告中嶽

四年二月以旱禱雨遣河南布政司右叅議詹璽

致祭中嶽

祭文曰今歲以來雨暘愆候田苗枯槁黎庶憂  
惓予心兢惕虔致禱祈惟神矜民旋幹太和式  
調和氣以濟民艱庶民有豐稔之休神亦享無  
窮之報

六年十月以寧夏平水旱盜賊交作遣河南布政  
司右叅政胡拱致祭中嶽

祭文曰去歲以來寧夏作孽命官致討逆黨就  
擒內變肅清中外底定匪承洪佑曷克臻茲因

嵩嶽廟史 祀典

三

循至今未申告謝屬者四方多事水旱相仍饑  
萃載途人間困苦盜賊嘯聚勦捕未平循省咎  
由實深兢惕伏望神慈昭鑒幽贊化機災沴潛  
消休祥協應佑我家國永庇生民

八年四月以盜賊水旱災異遣河南布政司右叅  
議董銳祭禱中嶽

祭文曰近歲以來羣盜爲梗生靈被害在在有  
之命將徂征稍臻平定餘災未殄倘蒙本報水

旱相仍妖祥疊見亟思厥咎良切疚心爰與羣  
臣飭躬修政同期昭格庸迓神庥伏冀神明憫  
茲黎庶轉災爲福綏我邦家不勝惓惓懇禱之  
至

世宗嘉靖元年四月以卽位遣太常寺少卿張衍  
瑞祭告中嶽

八年五月以災異遣河南按察司僉事李順孫祭  
禱中嶽

嵩嶽廟史 祀典

三

祭文曰朕奉天命子育萬民所冀歲稔時和災  
患不作惟神是賴茲者各處旱乾火災疫癘流  
行變異非常人民流離死亡者衆廷臣以告朕  
心惻然惟神廟食茲土作鎮一方見此困窮寧  
不矜憫用是命官齋潔香帛特遣守臣潔齋備  
儀詣祠致祭爲民請命伏望明神大彰靈應潛  
幹化機時賜雨澤用消凶沴變儉歲爲豐年踴  
食聞焉壽域康衢朕懷嘉與之意中心懇切

惟神鑒知

九年六月以災異遣右副都御史徐謙祭禱中嶽  
祭文曰比歲各處山崩地陷產妖隕星水旱蝗  
蟲火災疫癘人民流殍變異非常沴降自天朕  
心憂懼惟神司鎮茲土利濟一方親斯困窮寧  
不矜惻遣齋香帛特命撫臣備儀致齋潔誠申  
禱伏望明彰靈應幹旋化機時賜雨暘潛消災  
變豐年有望澤我民生庶免朕愆神其鑒庇

嵩嶽廟史 祀典

元

十一年六月以旱遣河南府知府范總致祭中

嶽

祭文曰惟神靈靈孕秀鎮奠一方陰翊國家其  
來尚矣朕以寡昧恭承天命十有一年於茲敬  
事神祇罔敢少懈顧儲宮未立恒切於懷茲者  
特具牲帛醴齊遣官虔禱伏望茂著神功錫予  
元嗣則我國家綿慶禴於無窮而神亦享福祚  
於有永矣

十七年七月以誕生元子遣河南府知府張承恩  
祭謝中嶽

祭文曰比歲嘗命官禱祀於神昨丙申孟冬之  
吉仰荷天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神  
具饗飲而永唯默佑焉

三十三年五月以內苑災異遣右副都御史鄒守  
愚祭告中嶽

四十年八月以萬壽聖節遣右副都御史蔡汝楠

嵩嶽廟史 祀典

辛

祭禱中嶽

四十三年八月以萬壽聖節遣戶部右侍郎兼右  
僉都御史遲鳳翔祭禱中嶽

祭文曰予上承天保六甲開昌下撫坤圖百神  
受職茲八月初十日乃予初度之辰爰命覲士  
齋捧香帛前詣祭告惟神受霄奠域拱祚衛邦  
所冀哀祥敘福永固壽基以崇大慶於一人以  
普隆庥於萬宇

皇清

世祖章皇帝順治八年四月以親政遣太常寺卿段國

璋祭告中嶽

祭文曰惟神環通八表雄峻中天統會陰陽交

暉日月朕誕膺天命祇荷神休特遣專官用中

殷薦惟神鑒焉

今上皇帝登極順治十八年八月遣通政司使冀如錫祭告

中嶽文同前

嵩嶽廟史 祀典

康熙六年七月

上以親政遣戶部左侍郎艾元徵祭告中嶽文同前

康熙十五年二月

上以建儲遣禮部右侍郎兼翰林院學士加一級楊

正中祭告中嶽

祭文曰惟神環通八表雄峙中天統會陰陽交

暉日月朕祇承神佑懋建元儲特遣專官用中

殷薦惟神鑒焉

康熙二十一年三月

上以疆圉底定遣內閣侍讀學士加二級圖納致祭

中嶽

祭文曰惟神尊臨方夏位正土中統會陰陽均

和寒暑朕祇承神佑疆宇蕩平特遣專官用仲

殷薦惟神鑒焉

康熙二十三年十二月

上以時邁省方遣戶部右侍郎鄂爾多致祭中嶽

嵩嶽廟史 祀典

祭文曰惟神宅中永峙峻極常尊統會陰陽交

暉日月朕欽承泰運時邁省方肅若舊章專官

秩祀神其鑒焉

康熙二十七年十二月

上以

孝莊文皇后升祔

太廟遣正白旗漢軍副都統對親祭告中嶽

祭文曰惟神峻極中天尊臨方夏八埏交會兆

類華盤朕續承

祖宗丕基虔恭明祀茲以

皇祖妣孝莊仁宣誠憲恭懿翊天啟聖文皇后神主升

祔

太廟禮成特遣專官用申秩祭惟神鑒焉

康熙三十三年十月河南布政使司布政使李

國亮齋

欽頒

嵩嶽廟史 祀典

三

御書嵩高峻極扁額懸殿內

祭文曰惟神克配乾符永食坤極蟠際兩儀吐

納五緯屹立中州輯寧八表陰陽協和霖雨時

若我

皇御宇禋祀咸秩惟嶽巖巖緬懷祇肅

宸翰親揮光騰嶺嶂敬懸廟宇永永作鎮茂膺神庥

於萬億載

康熙三十五年正月

上以災祲遣刑部左侍郎加一級田雯致祭中嶽

祭文曰惟神峻極中天炳靈二室陰陽統會寒

暑均調朕勤恤民依永期殷阜邇年以來郡縣

水旱間告年穀歉登早夜孜孜深切軫念用是

尊宮秩祀爲民祈福冀雨暘之時若庶稼穡之

屢豐惟神鑒焉

嵩嶽廟史 祀典

三

御書嵩高峻極扁額懸殿內

縣志

每歲二月八月上戊日知縣主祭祭品猪羊幣帛制也峻極殿行三獻禮四嶽殿行分獻禮

每歲三月朔日始至十八日止四方進香者絡繹輻輳商賈齋貨鱗集買起有無上著者因市酒糯搭鋪棚博蠅頭資助賭博所不足俗稱廟會即如京師所謂廟市也宋路文蔚記稱每至清明屆候娛樂方濃千里匪遙萬人斯集陸海之珍咸聚於此

嵩嶽廟史

祀典

民

則其來久矣十八日知縣主祭行三獻禮

每歲十月初十日起至十二日止亦有廟市止當三月百分之一其鄰州縣進香亦多婦女居半土人於十一日夜修醮供神謂之供齋十二日知縣主祭行三獻禮

祭田 香火田五十二畝其來已久道士掌之供歲

廟香火之需近按畝徵賦廟無祭田矣

祭銀 賦役全書本縣存留項下每歲春秋二戊日

祭中嶽廟祭品除荒徵熟銀一兩二錢四分七釐

四嶽殿分獻祭銀則協濟於儒師宜陽永寧三縣

其上司謁祭除荒徵熟銀七錢四分八釐二毫

景日昃曰中央曰土土爰稼穡稼穡作甘民之

天也禮祈上帝蜡先稷典土之利以成民而致

力於神報本反始之精意至深遠矣嵩嶽土官

之官雷雨之神其主田園瓜果漢唐以還殷禮

數舉翠華霓旌有至有不至其間盤游詬瀆煩

嵩嶽廟史

祀典

卷

文綽節無足稱述自國有大事昭告名山大川

他如祁寒暑雨災祲不若歲失屢豐爲民請命

祀不時舉禦災捍患之效畧見於前矣其里巷

之時祀一舉於春季再行於冬初猶有蜡社遺

意焉舉於春者當穀雨之初候爲虹始見地氣

蒸陰陽會而爲虹土之圻也行於冬者當立冬

之三候曰地始凍土之歸也一迎氣以祈穀一

獻寶以報賽制作之精近在闕闕矣黃冠者稱



上已爲神之誕辰嘉平爲神之證果於翌近似  
說則誕也其舉於夏初者當既望之三日爲神  
州會非其鬼也不在祀典

嶽廟史 祀典

吳

嶽廟史卷之七

嵩厓景日珍集

靈異

嶽神靈異

嵩山靈異



予嘗讀史有疑焉共工觸天女媧鍊石處都威  
青龍之精簡狄吞元鳥之卵以至十日封禪大  
跡空桑不經哉司馬氏之誕也及讀經文所載  
迴江萍實起舞商羊肅慎之矢會稽之骨聖人  
猶稱道之其他恢論奇說亦往往見於載籍固  
知齊諧志怪之書淮南搜神之記理之所無事  
之所有少見多怪增其陋耳非博洽之通儒不  
足與於斯也嵩山啟母化石傳自歸藏修月石  
牀銅銚金壁詞林覽稱之其奇變現異達於中  
庸者未易一二數也采而輯之以資旁聞或亦  
司馬愛奇之云

嶽神靈異

中嶽真形圖 魏武帝封二年七月七日夜止母

降巾器中有書卷紫錦囊盛之曰五嶽真形圖

朴子曰凡修道之士棲隱山谷須得此圖佩之山

中鬼魅精靈蟲虎妖怪一切毒物莫能近

五嶽名號云中嶽黃元大光合德真君○又云中嶽

嵩山是寇真人得道之處女兒少室二山爲副○

又云嶽神姓惲諱吳主世界土地山川谷峪兼牛

羊食啗之種

魚龍圖云嵩山姓壽名逸羣呼之令人不病

嵩嶽廟史

靈異

綜監寶諱云中嶽君諱闕

五嶽古本真形圖云中嶽嵩高君服黃素之裳戴黃

玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍○又云中

嶽是五土之土太上常用三天真人有德望者以

居之

無上秘要云中嶽嵩山君姓角諱善生頭建中元黃

晨玉冠衣黃錦飛裙披元黃文裘帶黃神中黃之

率當以四香月十亥俱土日乘黃馭飛輪奏真仙

名錄上言於帝

太平御覽云嵩高君冠黃玉太元之冠佩黃神中皇

之章

玉清隱書云中嶽嵩山仙官二千四百人黃素玉女

十二人侍文右衛佩符著身

潛確類書云嵩山君角曾生嵩山將軍石元○又云

中嶽嵩山少室武當爲佐命

山海經云少室太室祠之太牢之具嬰以吉玉其神

嵩嶽廟史

靈異

狀皆人面而三首

述異記云盤古之北嶽爲東嶽腹爲中嶽左右臂爲

南北嶽是爲五嶽

西漢史武帝登嵩嶽山下聞呼萬歲者三

嵩高山記云中嶽高下二百步有嶽廟畫爲神像有

玉人高五寸五色甚光潤刊作亦佳莫知早晚所

造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云屢常失

之經句乃見

宋書云冀州有沙門法稱將死語其弟子將嚴曰高  
高神告我云江東有劉將軍是漢家苗裔當受天  
命吾以三十二壁鎮金一餅與將軍為信劉氏上  
世之敗也言嚴以台同學法義法義以晉義熙十  
三年七月於嵩高崩石壇下得玉壁三十二枚黃  
金一餅符彩潤潔河南太守毛修之以靈嶽降瑞  
送諸神府

體道通鑑云白龜年至嵩山遙望東嶽古木簾幙宰  
嵩嶽廟史 靈異 四

地步至其傍會祖羅列有一人前曰李翰林相召  
龜年趨進其人哀哀博帶色澤秀發曰吾李白也  
子之祖乃白樂天也雖不同朝以其道同今相往  
復吾白水解後放遁山水之間因思故鄉西歸嵩  
峯中嶽帝飛章上奏見辟於此掌殿奏已百年矣  
贈龜年書一卷後遂能辨禽獸語言  
廣古今五行記云魏太武時嵩陽太室中有寶神像  
長數寸見者文太和中有人避澤於此廟見太

武來造神因言今日朝天帝帝許移都洛陽焉傳  
四百年嶽神言昨已得天符矣太武出嶽神謂左  
右曰虜性苛貪天符但言四十而因言四百明年  
孝文遷都洛陽後果惟得四十年

高僧傳云永淳時嵩嶽閑居寺釋元珪廬嶽之麗塢  
一日有偉丈夫從都曲來謁曰我嶽神也請受正  
戒珪與講論甚久授以五戒神言願報慈德師曰  
東嶽寺之障莽然無樹北嶺有之而背非屏擁神  
嵩嶽廟史 靈異 五

能移此樹於東嶺乎神曰聞命幸無疑是夜暴風  
吼雷物不安所詰旦和霽則北嶽松柏盡移東嶺  
森然行植焉

虞初志云洛陽二生田廖邵元和間中秋望夕攜  
觴晚出建春門求地望月遇二書生問其姓氏多  
他對延二生至一車門始入甚荒涼俄有異香迎  
來則豁然真境矣乃以瑞露酒燭夜花為二生餽  
頃之羣仙降賜二生以靈藥謂二生者能則

衛符卿李八百也二生立於華仙後縱目宴會歌  
曲甚豔俄有玉女數十引仙郎入帳令璆韶行禮  
禮畢賜以延壽酒二童復引璆韶去既別行四五  
步杳失所在惟見嵩山嵯峨倚天及還家已歲餘  
舊縣志云唐大曆間有虎孽主簿顧少連移文嶽神  
虎不爲害

明縣志云永樂八年有禿尾虎盡入賊居民石守中  
姪被囓死知縣谷庸焚陳嶽祠虎自投守中枯井

死

嵩嶽廟史

靈異

六

舊縣志云明天啟間有人私伐廟栢樹偶剝樹膚現

字云伐樹者死初剝無踪少頃乃現其色淡黃如

蟻迹之狀嶽字乃篆體也已而果然

舊志云康熙十七年縣令禁絕廟會四門屯閉忽大

雷聲風雨暴至有龍蜿蜒而下攫二人俱斃是年

大旱令亦尋卒

嵩山靈異

名山記云天下有三十六洞天第六爲嵩山司真洞  
天三千里在中嶽

盧元明嵩高山記云嵩山最是樓神之靈藪長松綠  
栢生於嶺洞左右古人住止處有銅銚器物東北  
出雲有自然五穀神芝仙藥

嵩高山記云嵩山石室有自然經書飲食室前有石  
柱似承露盤有石脂滴滴下食之一合與天地相  
畢

嵩嶽廟史

靈異

七

山海經曰太室之山有木焉葉狀如梨而赤理其名  
曰栢木服者不妒

仙經云嵩高山大嶽下石孔方圓一丈人五六里有

大室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如

日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台

時亦往來此中非有道不得望見

嵩山關中記云嵩高山石室十餘孔有石牀池水飲

食之具道士多游之可以避世

雜道書云漢武帝東巡登嵩山見學仙女

劉根別傳云漢武帝登嵩見女子以九節杖仰指日

閉至目開右目氣且絕久乃蘇息帝使人問之所

行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者

道藏云蔡邕入嵩山學書於石室中得素書八卷垂

芒寫史籍李斯用筆勢讀三年遂通其理

晉書束皙傳云晉時有人於嵩高山下得竹簡一片

上兩行蝌蚪書傳以相示莫有知者張華以問東

嵩嶽廟史

靈異

八

哲哲曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然

東笈七籤云晉惠帝時鮑觀登嵩高山入石室倚齋

見古三皇文皆刻石爲字爾時未有師觀乃佞法

以四百尺絹爲信自盟而後傳葛洪

南齊書云昇明三年四月滎陽郡人尹午於嵩山東

南隅見天雨石墜地石間有玉璽在其中璽方三

寸文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平

河洛清魏都又曰皇帝巡幸平澤觀嶽諸雍州刺

史潘承表獻之

輿地志云嵩高山石厓下有自然經書劉居中居嵩

山控鶴庵遇石壁推得異書甚多陰陽方伎修真

黃白之學無所不有乃知二室多遺書也

神仙傳云唐李筌於嵩山得黃帝陰符本經緘以玉

匣

準仙錄云漢張道陵入嵩山遇神人告之曰石室藏

黃帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣遂從之果

嵩嶽廟史

靈異

九

得其書

咸遇錄云吳善經學道嵩高忽入大洞行十數里巖

下遇一仙者拜而求道仙者指石牀上書令取一

軸曰月讀此可以於人世間整敎經書辨識文字

矣自授以指訣從他徑出蓋古篆隸書也

唐書云高宗永淳元年幸嵩山有鳳凰飛集峯上

晉五行志云晉咸寧五年九月甲午麒麟見於陽城

之嵩山

洪書云武帝用事於中嶽獲數席

東觀漢記云安帝延光三年潁川上言白鹿見嵩山

唐書五行志云高宗白醜露中欲封嵩山屬突厥叛

不果後又欲封以吐蕃入寇遂停時童謠曰嵩山

凡幾眉不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍

道打鷹鷹

嵩高山記曰嵩嶽有大松或百歲千歲其精變爲青

牛或爲伏龜採食其實得長生

嵩嶽廟史 靈異

十

景日珍曰含澤宣氣以生萬物者山也蓄精備

奇生物不測者山之靈也嵩當堪輿之中統陰

會陽陰陽之變化形其無形象其無象其爲耳

目不經者多矣郭璞註山海經一何恢奇詭異

絕遠中庸也夫學者但於拘墟稍涉異聞輒搖

心咋舌目爲無稽是將指龍馬神龜爲千古不

經見之物而並舉河圖洛書片爲荒唐矣予幸

世靈區竊自附於司馬之奇解三鶴既去使履

不遇高僧神仙之傳蓋難言之及名山樓異人

而石室封藏書控鶴之庵安在刻石之齋奚存

試問高崖陡澗風雨黦光玉匣琅函雲霧薄蝕

尙有藏之而待其人者乎予願從善經後再取

一軸矣

附

張得玉邑人沒於明季之亂康熙十年七月初

四日同村有郝崗者遇得玉於途衣藍褐持杖

扇獨坐大樹下崗素識得玉見之輒驚避得玉

嵩嶽廟史 靈異

十

起招之揖而言曰數十年不見君矣吾今在冥

世中與令兄諱魁者同爲中祿公報司聽用官

奉差來查吾里中不平事耳偕行四五里且行

且言無一語及其家崗心終怪之問曰我見君

想亦當死乎得玉曰無恙也適有劉姓者來遂

拱而別劉亦遙見而識其爲得玉也亦有矣得

玉之子爾儲戊戌進士以其事屬邸

傳作詩傳之囑和甚多

嵩嶽廟史卷之八

嵩厓景日珍墓

獄生 人物 文寧



五行論云中央曰黃帝其神后土其生保蟲人

爲之長故邵子曰直立兩間之中正當子午之

位明人之生於土也異寶奇珍產四方殊域古

來聖賢豪傑俱生中土間氣所鍾匪偶然矣嵩

土德也其生保蟲三百六十而毓靈在人間

嵩嶽廟史 獄生

盤紆巖巖蒸鬱必有能蟠鳳集者出而應之語

云深山大澤實產蛇龍地靈人傑詩所以咏嵩

高也太岳抗高蹈之節嶺墟競向清風申呂著

屏翰之功雲臺繼謝偉績堂堂乎張孔門稱賢

而異才博洽之士起家經書好學深思漢唐以

後踵相接也夫一人善射百夫決拾西伯居岐

疏附奔走後先禦侮爲之四鄰孔子生於尼

齊魯之間文學比於天性人之藉於地也豈

信哉爲嶽所生之人者嶽實顯之故得附嶽以

傳云志嶽生

人物

陶唐

許由

字武仲陽城槐里人也隱於沛澤中堯聞之讓天

下曰日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎

時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立

嵩嶽廟史 獄生

而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許

由曰子治天下天下既已治矣而我猶代子吾將

爲名乎名者實之賓也吾將爲賓乎鵲巢於深

林不過一枝偃息於河不過滿腹歸休乎君予無

所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代

之矣不受而逃去耕於潁水之陽箕山之下終身

無矜天下色堯又召爲九州長不欲聞之洗耳於

潁水頃歿葬箕山後世遂名曰許由山

按張華博物志稱無寇以天下讓許由事楊雄  
云夸大者爲之夫許太岳之後也左傳杜註以  
由爲太岳樓賜叔愛日抄云以當時吞四岳觀  
之則竟有讓四岳事太史公以爲箕山有許由  
塚是不得謂無是人也楊誠齋詩子雲到老不  
曉事不信人間有許由子雲之見識於人多矣

巢父

與許由爲友許由不父堯讓洗耳於潁水巢父幸

嵩嶽廟碑

獄生

三

犢欲飲之見由問其故對曰堯欲召我爲九州長  
惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人  
道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽污吾  
犢口卽牽犢上流飲之

樊仲父

與巢許同時人牧牛河上見巢父臨池洗耳怒曰  
何以汚我水乃牽牛飲於上流

按漢紀載巢父爲潁川太守以正月歲首宴賜

畢吏問公曹吏鄭軌曰聞貴郡山川多產奇士  
前賢往哲可得聞乎對曰鄙郡炳嵩山之靈受  
中嶽之精是以聖賢龍蟠俊乂鳳集昔許由巢  
父恥受堯禪洗耳河濱樊仲父志潔心遐賤天  
下之重俱出陽城由此觀之三人皆嵩產也

周

甫侯

亦稱呂侯穆王時司寇也時穆王蠶荒侯恐其重

嵩嶽廟碑

獄生

四

行刑罰故作呂刑訓上用黜罰之刑功加百姓爲  
周賢臣詩曰維嶽降生甫及申維申及甫維周  
之翰蓋尹吉甫美申而並及甫侯也

申伯

姜姓侯爵國于申以日爲方伯故稱申伯實宣王  
母舅當出封於謝尹吉甫作嵩高之詩以敘其功  
業而送之

簡孫帥



字子張陽城人見鄭元目錄少孔子四十八歲

秦

陳勝

陽城人字涉少時常與人傭耕輟耕之壟上悵然久之曰苟富貴無相忘傭者笑而應曰若爲傭耕何富貴也涉太息曰燕雀安知鴻鵠之志哉秦二世元年乃自立爲楚王都於陳諡曰隱

漢

高祖廟史 獄生

五

上霸

字元伯潁陽人初爲獄吏慷慨不樂父奇之遣西學長安漢兵起光武過潁陽霸率賓客上謁曰將軍興義兵竊不自知量貪慕威德願充行伍光武曰夢想賢士共成帝業豈有二哉遂從擊破王尋王邑於昆陽及光武爲大司馬以霸爲功曹令史從渡河北賓客稍稍引去光武謂霸曰潁川從我者皆逝而子獨留努力張風知勁草及帝爲王郎

所逼至潁沱河候吏還曰河水流漸無船不可濟

官屬大懼遣霸往視之霸恐驚衆詭曰水堅可渡

遂前北至河河水亦合乃渡帝謂霸曰安吾衆得

濟免者卿之力也以爲軍正爵關內侯後以功定

封淮陵侯

杜密

字周甫陽城人沈質少有厲俗志爲司徒胡廣所

辟累遷北海相後去官還家每謁守令多所陳說

高祖廟史 獄生

六

同郡劉勝亦自蜀歸里閉門無所干太守王昱謂

密曰劉季陵清高士公卿多舉之者密知昱激已

對曰劉勝位爲大夫見禮上賓而知善不薦聞惡

無言隱情惜已自同寒蟬此罪人也今志氣力行

之賢而密達之違道失節之士而密糾之使明府

賞罰得中令聞休暢不亦萬分之一乎昱慚服待

之彌厚桓帝徵拜尚書令轉太僕黨事起免歸本

郡與李膺俱坐而名行稍次故時人亦稱李杜焉

祭禮

字第孫頴陽人少好經書家富給而行恭儉喪母  
 負土起墳光武遇頴陽遵以縣吏見署為門下史  
 尋為軍市令舍中兒犯法遵格殺之帝怒欲收遵  
 上簿陳副諫曰明公常欲眾軍整齊今遵奉法不  
 避是教令所行也乃貸之以為刺姦將軍詔諸將  
 曰當備祭遵吾舍中兒犯法尚殺之必不私諸卿  
 也尋拜為偏將軍從平河北有功拜征虜將軍功  
 定封頴陽侯卒諡曰成

嵩嶽廟史 獄生

七

祭形

字次孫遵之弟早孤以至孝見解光武初以遵故  
 拜黃門侍郎常在左右及遵卒無子帝追貨之以  
 形為偃師長使近遵墓四時奉祠之形有權畧視  
 中五歲縣無盜賊課為第一遷襄贛令有異政拜  
 遼東太守鮮卑萬餘騎虜卒數千人擊破之在遼  
 東幾三十年衣無兼副顯宗嘉其清約賜錢百萬

徵為太僕

孔魏

韓褒

字業陽城人少有志向好學而不守章句及長  
 涉獵經史深沉有遠畧魏建明中起家奉朝請遷  
 大中大夫尋避亂於夏州時周文帝為刺史素聞  
 其名待以客禮大統初遷行臺左丞後累遷官至  
 驃騎大將軍開府議同三司進爵為公至天和二

嵩嶽廟史 獄生

八

年轉鳳州刺史尋以老致仕五年拜少保歷事三  
 帝以忠厚見知高祖深相敬重以師道處之諡曰  
 貞

唐

李中敏

字藏之頴陽人元和中擢進士第性剛峭以文詞  
 氣節相尚由江西觀察判官入拜侍御史鄭注誣  
 遂宰相宋中錫天下以目會大旱詢所以致雨者

中敏上言昔東海誤殺一孝婦致旱申錫生平勤  
止姦人忌之陷不測之辜獄不參驗銜恨而沒天  
下士皆側目鄭注臣知申錫必訴於上帝天之降  
災殆有由然何惜斬一注以快忠臣之魂則天且  
雨矣不省中敏以病告歸注誅召爲諫議大夫遷  
給事中

宋

王忠民

嵩嶽廟史 徽生

九

潁陽人幼通經史靖康以來數言邊方利害於朝  
屢召弗至高宗南渡忠民隱居不出諸鎮皆重之  
弗能致張浚授以迪功郎不受後商號鎮撫使董  
先留軍中事以師禮時劉豫僭立忠民作九思圖  
及定亂四策達之金主鏐板印圖散於僞境以明  
天下之義紹興初翟宗薦其忠節於朝授宣義郎  
忠民上疏辭官言臣憤金人無道故三上金主書  
乞還二帝本心報國非冀名祿上不許忠民以詰

置牘中藏七寶山下力懇求去遂不出

元

白居敬

字行簡號松溪潁陽人幼失母事父孝聞閭里及  
冠羣經諸子無不精究州邑知其名咸備禮幣請  
居講席著書傳道遠方受業之徒戶屢滿百如是  
者三十餘年學者尊之曰松溪先生

明

嵩嶽廟史 徽生

傅文

字公器正統間中進士授戶部主事以廉潔自勵  
權稅許墅關羨金悉籍上臺釐不潤私橐遷南京  
比部副郎曹務簡寂益肆力墳典以吟詠自娛考  
滿赴都過里卒於家子採闢其衣帶以葬

景日珍曰有明登之科第自比部公開之比部  
公學問文章實爲後進矜式而其家學淵源子  
孫書香之繼綿亦復中於嵩嶽其後裔有景星

者以進士歷仕至少司寇多政績作舟以第一  
人舉於鄉作縣官翰林編修任江右糧道剛方  
有氣槩而師少年登科才學無雙一門精神之  
盛爲登邑世家望族皆比部公佑啟之矣

王山

蚤喪父事母至孝二十餘年不怠母沒廬墓側就  
墳傍高原鑿井深而無水中拜禱泉忽湧出朝暮  
蔬食括髮不梳衣履敝壞不易三年如一日也奉

嵩嶽廟史 獄生

詔旌之

李錫

以監生授嘉善簿姚源寇亂焚劫甚慘鄰境戒嚴  
會兵討之錫奉檄隨同知伍文定駐兵華埠應  
會賊大戰手斬三級賊忽決水兼雨作溪漲錫  
被擒錫不屈死之詔贈賻如故事

焦子春

字德元登進士第除無爲州守累擢

大學士高拱讖其廢三月兩遷而于春不知會張

居正逐高拱并逐所用人調掌院處以競掌院曰  
是予曩在漕所首薦未嘗一揖致聲者而競耶乃  
出刺六安後累擢僉事兵備肅州以行太僕寺少  
卿監軍寧夏尋致仕歸纂邑志結嵩陽耆社邑有  
利病力請守令守令重之比之漢太僕杜密云

景日珍曰嵩下邑僻壤也然而山水之佳勝代  
生偉人古帝明王所巡幸昔聖先哲所游歷以

嵩嶽廟史 獄生

及高隱騷客卜築築翰古今相望宋元以來迄  
無成書或有之而灰於兵燹文獻之不足徵也  
杞宋有同慨焉自邢臺爲嵩書太僕爲邑志搜  
缺羅異已事可徵公之後孝廉賁亨復成嵩山  
志明經欽寵繼纂邑志石室之藏縹緗始備然  
則嵩固文獻區也盡在焦氏矣

劉景耀

號嵩嶽進士除大城令歷官山左僉事兵備永平

臣者高起潛監遵承軍有監司如屬禮景耀曰馬  
端肅豈爲中使屈耶抗疏謂臣兵備邊方拮据三  
載伎倆都窮羞惡頗有總監儀注過于踐踏心竊  
愧焉出自皇上之罷斥則可出自起潛之指摘則  
斷斷不可臣不食生不愛錢無令天下後世笑臣  
罵臣等語上謂公太傲無人下禮降二級旋擢都  
御史巡撫山東卒於官

景養育

嵩嶽廟史 嶽生

三

字成五性至孝慷慨好義明末土寇作亂肆掠嵩  
潁間所向瓦解殺戮甚慘育倡衆結寨以完鄉鄰  
衝鋒破堅大治數百家倚爲干城而遙與五司諸  
寨結爲聲援會五司圍急求救育率壯勇步赴五  
司直擣賊營殺傷甚衆圍遂解已而援絕入城獨  
以身毀賊欲乘疎奪門衆復合城上矢駁交加育  
爲所中傷斃於壕間育雖死而數百性命賴以保  
全矣

孫男日珍曰先王父義勇在當時建其立心勳  
行必欲拯鯨而衽席之偉然氣槩矣儻階尺  
寸柄爲所得爲樹立當不偶乃塞於時命至奮  
不顧七尺軀磨鋒蹈刃以死亦壯也死而遺骸  
失矣蒼蒼霄漢其霜露義勇之魂安所憑依  
天之報施善人竟何如哉竟何如哉  
附輓詩一章

嵩嶽廟史 嶽生

三

嵩峯黯淡愁雲覆怒雨飛霜英雄哭松楸陰陰  
北斗低義士塚上啼鶯鵬鵲啼罷山鬼歔  
旗飄曳北風早憐血入地化碧錢青山白骨埋  
荒草草枯落日涼幾舉西陵如聽罵賊語但將  
里社留還我骷髏頭顱擲與汝

大清

耿介

號逸庵進士選庶常以副使巡海閩省清逆座築  
石城閩民至今賴之歷任大名兵備道所至痛除

積美會丁艱旋里奮志聖賢之學篤信力行雖就  
贊夏峯而體認程朱嘗以仁孝爲宗旨敬恕爲江  
夫名其堂曰敬恕終日危坐無惰慢容以大司徒  
湯斌薦補少詹休致慨然以倡明絕學爲已任興  
復嵩陽書院嘉惠來學所著有理學要旨中州道  
學編孝經易知敬恕堂存稿學者稱爲嵩陽先生

嵩陽先生

敬恕

堂

文學

明

范讓

字謙甫少負奇識不與凡流伍潛心經史閉戶誦  
讀鄉里高其行洪武初以明經薦遊太學所知交  
皆一時名士仕至通政司在官廉慎不受私餽卒  
之日家無餘貲

李榮

嵩陽先生

敬恕

堂

性資明敏讀書過目輒能成誦博極羣書爲文不  
事雕刻而大義了了以儒術舉擢鳳陽太守爲政  
敦上教化弗任刑威有循良之譽

焦作

字丕顯孩提穎悟甫就傳讀書輒解大義萬曆中  
聯捷成進士賜二甲授刑部主事尚尙未壯也坐  
平高望遠志以千秋大業自期許所著詩古文卓  
卓自爲一家言骨格力追古昔而英氣過之

側翰深器重焉所著有在龍體像集傳解爲後世  
簡傳於世得年僅二十有九未竟其才惜夫

陳懋齡

字冲薇負異才讀書每另有解悟酷嗜史記時與  
焦 祚齊名登戊午科鄉試所著書甚多歷世稍  
建兵燹之後惜無傳矣

景日昫曰焦陳齊名皆爲邢臺傅梅所賞識故  
秀館文會梅鉛黃之每前列 祚陳以爲有意

嵩嶽廟史

嶽生

七

低昂卷首乃不書名梅批云漢朝曾載無名氏  
今日又傳烏有生懋齡文粹勝而過於奇 祚  
文英邁高華時帶古色以故 祚早捷而懋齡  
戊午始發論者謂傳梅具人倫鑑云

大清

梁頴宿

號陽城幼英敏絕人生長窮鄉卓自振起讀書鄙  
章句能旁幽見解作文每構一意足發人十目思

崇禎己卯科鄉試受知於同考王漢力薦阮卷不  
得乃抑置副榜終以後科之第一人許穎宿也  
旋遭亂離厄於賊刃者數四穎宿不死王漢致之  
河北延醫療之曰吾以太平宰相望子矣順治辛  
卯科以經魁舉於鄉

焦復亨

號陽長幼孤事母以孝聞生平讀書鄙章句以詩  
古文自適著書立言教授生徒出其門者皆掇巍

嵩嶽廟史

嶽生

六

科而復亨絕意仕進惟遨遊寰中秦晉齊魯燕趙  
吳越諸名勝無不歷覽興盡輒返所交不拘資格  
大率皆詞人騷流文章氣誼之士老喜作細楷迺  
寒盛暑手不釋卷自署其門曰箕頴士臣所著有  
關壯繆世家登 縣志詩畫缶音洛陽秋緱嶺菴  
草兩外臣日課行於世縣令禮聘鄉飲行揚禪禮  
以壽終

博通師

宇左啟少年英悟天資絕倫於書無所不讀一覽輒成誦喜爲詩古文詞不屑屑步趨古人而能得昌黎青蓮之神髓每出一語名流輒爲驚倒自謂天下無不解之書無難作之文蓋夙慧也年十七以高等舉於鄉未幾卒所著有枕煙亭集行於世

高嶽廟史

嶽生

九

景日珍曰以學論列古人道德事業不相效而文學各擅可不謂炳耀焉振古以來生人衆矣上下數千百年稱述寥寥萬之降靈倘亦有憐惜耶乃人固有幸有不幸也當其際可爲之時攀龍附鳳勲名爛焉或假廟堂之旌節以成其巖穴猶之行其志也不幸老於石室抱奇負瑰講讀以終身或揆藻摘華卓然自負於當世亦竿落自喜矣又不幸力不能自致史臣不爲立傳當代無稱道之者歷世既久名遂湮焉如鄭凱稱胡元安之至孝純行以對朱寵矣而絀於文獻無從考其家世履歷然則三代以後品學卓越逸其名者豈少哉嗚呼人之不幸耶抑亦獨人之不幸耶

附  
孝謹

胡元安 漢鄭凱對朱寵曰潁陽胡元安體曾參之至行履樂正之純業喪親泣血母死形存

高嶽廟史

嶽生

三



精誠洞於神明雉兔集其左右

范弁 王達過庭錄曰范弁學究嵩山之小

市曰金店古貌性直君子人也鄰有酒肆弁題

詩云飲酒二升糴麥一斗磨麵五升可飽十口

過歲時歌樂喧集鄉人競觀弁閉戶讀書自若

也又作成訟詩有羸猶賣牛之喻言雖俚鄉人

畏服之

思志聰 庠生幼孤事母孝母性嚴怒輒不食

嵩嶽廟史

歲生

志聰長跪俛鄰戚勸母食乃起母卒朝夕哀號

負土成墳有司上其事

郭文華 字元甫辛卯舉於鄉性純孝居父母

喪三年不交賓客不與宴樂待幼弟教誨成就

靡不備至人稱孝友

按此皆醇謹孝行之士以限於格例不得特

書焉

嵩嶽廟史卷之九

嵩崖景日珍集



詩賦

寰宇名山多矣自五嶽外寥寥可指雖有興區

奇境或僻荒微或遠都已以不遇通人未遑品

題名湮沒不彰亦山之不幸也嵩嶽與開闢

始皇古無傳自禹貢稱外方大雅篇出峻極之

名於著若是乎山與人兩相待巍巍洋洋大地

嵩嶽廟史

並不朽矣夫大雅之詩取標於中甫歸重於

嶽嵩高靈毓扶淑之氣幽則作鎮明則育賢

是乎表而出之雅也有頌義焉匪僅以其

承言也而韻實始基之矣周制天子巡方

太師採歌謠賦詩以樂嵩自鸞旗展止

士輪蹄交錯什甚侈廣收而精核之

風中原之大觀於是乎在其有登峯

其游況者舉凡弗錄亦歸重神賦之

勳仰止焉志詩賦

四言古詩

嵩高八章

周尹吉甫

嵩高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫

維周之翰四國于蕃四方于宣

暨暨申伯王濟之事于邑于謝南國是式王命召伯

定申伯之宅登是南邦世執其功

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王命召伯

嵩嶽廟史詩賦

微申伯土田王命傳御遷其私人

申伯之功召伯是營有假其城寢廟既成既成親親

王錫申伯四牡騶駒鉤膺濯濯

王遣申伯路車乘馬我國爾居莫如南土錫爾介圭

以作爾寶往近王舅南土是保

申伯信邁王饒于郇申伯還南謝于誠歸王命召伯

微申伯土疆以峙其糗式遄其行

申伯番番既入於謝使御單單周地咸喜我有良翰

不顯申伯王之元舅文武是憲

申伯之德柔惠且直揀此萬邦聞于四國吉甫作誦

其詩孔碩其風肆好以贈申伯

嵩嶽廟史詩賦

五言古詩

府尹王侍郎准制拜嶽因狀嵩高靈勝寄呈三

十韻

唐  
尉遲汾

維雄天之中峻極聞維嵩作鎮盛標格出雲爲雨風  
瑞時物不羈潤澤年多豐加高宅四方視秩居三公  
明朝虔昭報頒祀歲嚴恭署視紆御札詔賢道宸衷  
皇皇三寸守聲德清明躬肅徒奉蘭沐竟夕玉華東  
星漢耿齋戶松泉寒壽宮具修諒錫吉曙色猶蔥蔥

嵩嶽廟史 詩賦

四

端儀大圭立典俛聲玲瓏抱瓚椒桂馥奏金巖壑空  
靈歆若有答髣髴傳祝工辛事不遑偃勝奇紛四叢  
朝霞破林嶂錯落間蒼紅勦息形似蟻元黃氣如籠  
奔傾千萬狀羣獸安北宗日月張袖捧人天道路通  
冥搜必羣踴躋覽憑峙窮路翠過諸利趣綿步難終  
浮仙袂接謝公屐齒窺龍潭應下輟九曲當駭客  
龍門計東路三臺有何蹤金像語奚應玉人先想融  
路漿與石髓清骨宜遭逢况是降神處跡惟申甫同

周翰已浴輪伊衡亦期功誠寓東山此須防中自彰

勉促旋駢軫未可總雲松散材事卽異期爲卜一峯

中嶽投龍簡 并序

元  
吳全節

皇慶二年歲在癸丑四月甲子詔元教大宗師張  
留孫醮大長春宮淵星芒禱雨澤也聖天子敬天  
愛民一誠之發其若如嚮禮成命元教嗣師真人  
吳全節正議大夫太常卿李允中奉金龍玉節投  
諸崑洞入山之初一雨適霽藏祀之際輕陰襲涼

嵩嶽廟史 詩賦

五

咸謂使命必當有紀謹賦五言詩一章以彰聖治  
云

陽城天地中坤靈奠神嶽積翠千層霄元氣遠盤礴  
降神生甫形勢控伊洛豁豁虎豹蹲僞塞蛟龍躍  
猛士橫戈矛奇陣出幃幙簇簇難旌旗巍巍臺閣  
玉鏡爲誰開金櫃爲誰鑰遠近列畫圖週遭峙郭郭  
萬狀不可名起伏互連洛皇皇聖帝居歷代重封爵  
老栢浮蒼烟古殿觴丹雘天胡混華夷秩禮時儀邈

皇慶二載春宵肝軫民瘼有旨醺長春玉簡命新琢  
詔臣走登封香幣致虔悵遂洞藏寶符瓊音降紫輅  
一呼今復聞祥風度天樂小臣奉明祀三使陟雲廓  
箕山勝可家潁水清可濯遐想飲牛人高風動寥廓  
賜決知何時分我雲牛壑歌詩勒嵩珉用贊聖人作

望嵩

明 陳 棻

遠岫倚天高望入碧雲際白鶴駕吹笙仙人去千歲  
孤標二室倚四柱羣峯細欲赴小山招幽巖結叢桂

嵩嶽廟史 詩賦

嵩山

明 吳 會

茲嶽冠神區方中環四維烟霞晨夕幻曜靈東西馳  
羣峯萬古石芳樹千年枝山豎周王駿途經漢帝輶  
空巖答清嘯豈異三呼時澹澹秋月光漠漠寒雲移  
悲風振利條百草無藏鞋孤征感節憂恍恍臨路岐  
迴瞻北邙道爲咏遊仙詩子晉去不復浮 香難追  
何當從之遊服食恒在斯

天中閣

明 金一陽

我登嵩之巔萬壑白雲迎不知天路近忽覺有神仙  
神仙仙令才攜手登蓬萊一醉天中閣四望可徘徊  
徘徊來松風拂我客塵衷歌笑情不極彷彿趨樊籠

嵩山

明 區大相

名嶽宅中土生賢倚奇巘圖爲風雨會地以揖讓顯  
崖壑雖峻極岡阜亦平衍憩龍泉紆迴登崇更凌踐  
風多遺世踪到此塵慮遣箕顓信高蹈陽城道未貶  
搔迹不細伸忘懷任舒卷素風諒不遐幽意得所展  
欲去還復留低回不能返

嵩嶽廟史 詩賦

七

又

二室麗中天三花落雲外遶勢浮河洛穹標掩華岱  
珍木自成陰瑤草何曾說神膏沉瀝罪金砂碧潭碎  
風從箕山來思與逸駕會天路杳難卽復術久蕪穢  
獨見周王子吹笙道鶴背青宮生塵埃紫房絕情愛  
逍遙白雲間欲歸迷所在

同傳元鼎遊中嶽

明 高 出

萬壽宮上古峻極造太清嶽嶽與天相映絕生成  
 三花發瑤松翠巖夾雲華二室相橫亘揖讓若弟兄  
 決眼入山河他山皆經經登陟慨心期招攜兼友生  
 平生五嶽興茲也結初盟主賓在不負俱留千載名  
 悠悠一世入歷覽各含情相對盡爲客偶爾感合井  
 飽聞前朝事萬乘雄冠旌陟降百代壯哉帝王程  
 山川紀功德星辰揚光精壯盛久滅沒探策竟誰明  
 後世絕省方黎庶適無驚禮樂貴通變馨香惟利貞

嵩嶽廟史

詩賦

八

中嶽廟

明 王士松

崧少復何極中嶽名獨尊杖策千里外茲焉手自捫  
 竭來梵宇愁不數祇樹園古樹浮夕雷蒼翠明朝瞰  
 形勢互迴薄週遭虎豹蹲雲霞麗丹闕日月夾層軒  
 錦燈然長夜鐘聲時在門游絲靜不飛春鳥爭自喧

奇趣茲已窮洗心道亦有養其真  
 下築行拂衣無令孤願言

登天中閣遇雨

清 郭瑛

意與高秋迥故來躋崇閣佳勝延羣峯奔騰見萬壑  
 山川相枕紉迢遞氣磅礴到來天宇澄高下徐領畧  
 須臾雨來狂雷逐陰風作風雨會其中元氣鼓素籥  
 虛空變態合萬象入冥漠雲嶺望不極胸臆一開拓

嵩嶽廟史

詩賦

九

七言古詩

嵩山高

明 吳三樂

望嵩嶽兮乃在伊洛之浦箕頽之隈龍從萬仞何奇  
 哉盤礴中原嶺九核陰陽昏曉多變態吐吞日月相  
 縈迴翠屏孤峯排丹嶂二室東西宛相向諸峯却立  
 如欲摧削出芙蓉十萬狀紫峯高處從中起瑤臺紺  
 宇白雲裏古松偃蹇不知年溪流惟見石齒齒遙接  
 崑崙巔下看扶桑水天際長河一線來鯨掀鰲擊勢

嵩嶽廟史

詩賦

十

難止日觀蓮華樹最高鬼乎泰華未足恃有峯六十  
 信挿天森森劍戟自蜿蜒玉女青童遞隱見紫雲黃  
 蓋生雲烟上有三花之古樹下有百丈之飛泉晴空  
 片片灑寒雪飛蘿懸瀉如珠連我欲乘風到絕頂恨  
 無羽翰愁攀躋策杖徘徊口將午倏忽陰雷散輕雨  
 長風爲我捲浮雲飛來到掛崖前樹振衣宛轉陟層  
 巔四顧汎汎小寰宇神僧面壁人不知仙子吹笙鶴  
 自舞卽欲舉手探月窟廣寒彷彿見銀闕醉把金壺

餐綺霞坐看玉鏡邀明月入石室臥雲門那知身外

有乾坤劃然長嘯如雷奔萬壑雲霞虎豹蹲山鬼倚

巖笑山鳥純樹喧靈性恍惚不可測更從何處問真

源君不見周家中甫元非偶詩云嶽降理或有又不

見盧鴻巖下草生春十居偏傍洗耳人吁嗟乎靈山

自是毓精英古來高士留其名秀色脫結真堪把而

我豈終軒昂青紅塵白馬竟何爲不如棲息此山下

出山日落迷烟霧回首恐失桃源路他年儻得伴松

嵩嶽廟史

詩賦

十

鶴買山還許留詞賦

解五嶽圖

明 陳文燭

夜坐不厭山中月晝行不厭山中雲雲飛月落興無  
 盡披圖指點圖巒分此圖真形號最古天壤名山惟  
 有五芙蓉日觀在東南蓮花仙掌開西土太行峨峨  
 碧玉間一到嵩 是宇攜來傍我亦有年何人贈  
 之郭次甫高僧見是惠遠流卜居它日誰爲主好勒  
 蓮磨第一峯寒林夜半生風雨

嵩歌

明薛蕙

君不見衡恒泰華奠九州豫州巨鎮名嵩 中天照  
耀白日景后土灌注黃河流往者天皇題寶帙五嶽  
真形標第一三花隱映玉女臺二峯羅列仙人室曾  
聞軒后駐雲駢復有周儲吟鳳笙緱氏山頭鸞鶴去  
鼎湖水上蛟龍迎君看萬乘亦何似古人棄之如脫  
屣紛紛流俗笑此言宜把山林易青紫世間萬事俱  
零落何用明珠彈鳥雀因嘆季子狹三河轉憶何平  
娛五嶽我今思歸殊未還夢中每每遊仙山頗疑羽  
翼落天外但覺烟霧非人間君不見謝公李白神蕭  
爽天姥羅浮夢來往予也頻夢山中遊心知自是神  
仙流異時最愛安期術擬臥名山采芝朮羽化青雲  
雖未期肥遯丹崖詎爲大迂君南行洛陽道一望嵩  
山愁絕倒豁口空餘躑躅花澗中不見萑蒲草薄遊  
已自厭風塵多病祇堪學隱淪明年定訪浮伯爲

歸雲休作主人

中嶽廟

明趙誠之

嵩高鎮諸夏四嶽仰岩巖靈異傳周雅明經本漢朝  
烟雲覆萬里峯粵上層霄我欲求丹訣羣仙故寂寥

鞏洛道中望嵩

明陸東

塵車衝曉霧嶽樹隱寒雲恍惚三花秀微茫二室分  
明霞飛嶂影殘雪綻峯紋若聽山神語聲聲祝聖君

謁嵩嶽廟

明萬象春

紫蓋開中嶽瑤宮逼上霄四圍山拱伏萬仞壁昭曉

嵩嶽廟史

詩賦

丙

神降傳周詠壇封侈漢朝空庭瞻拜畢歸路隔笙簫

天中閣

萬象春

握示上危閣一望思無窮地擁天中勝山標海內崇

烟光平人望雲樹遠連空對酒清歌發冷然欲御風

嵩嶽詩二首

明杜文煥

山色碧嶙峋山形若鬼神佛圖金作像嶽廟玉爲人  
獨鶴何年駐三花幾度春晚風吹几杖縹緲出松筠

又

浮雲觸石低嶺色與天齊有穴通仙館無人狎巖樓

玉漿甘似酒石髓細如泥勝具吾真有何時一上躋

謁嵩嶽廟

明 郭守愚

祇命嚴祀祀齋心奉德馨趨庭周禮樂鐫石漢碑銘  
雪護九天氣地專四嶽靈早來傳萬歲隱隱靜中聽

黃中樓春望

明 陳蘊嶺

紫閣連雲起羣峯擁翠來笙歌鶯語合圖畫柳汀開  
黃蓋英靈古玉華縹緲哉那知申甫里咫尺小陽隈

嵩嶽廟見

詩賦

五

謁嵩

明 兆麟

九日不堪踴登高倍愴神封疆方有事宇宙若無人  
國是壞於競巨心思不與此來專禱嶽爲世再生申

黃蓋峯有聞

幽興隨山觸足音與斗懸壺松翻綠浪飛石閣青天  
難得兵車合空聞羽檄傳禱嵩倘意注目斷郛城烟

登天中閣

附 李天發

建閣高無地乾坤入捲簾靈輿秋日暮檻闥細雲生

石逕皆成徑長松欲拂簷時時起烟霧風雨出山尖

恭祀中嶽廟有述

清 葉封

維嶽高天下嵩山直地中奠方尊四望秋禮視三公  
入謁神如在遙呼地可近生賢出雲雨靈爽正無窮

九日天中閣獨眺

清 高一麟

危閣雲中起登臨實壯哉囊裏惟我至落帽有誰來  
紅葉當風緊黃花滿地開憑高無限意空負夕陽回

中嶽廟紀勝

清 郭瑛

嵩嶽廟見

詩賦

六

巖巖維嶽位佳氣接迤岑重閣積風雨設碑雜古今  
靈區仙跡在勝地至尊臨坐看寒雲起徘徊意不禁



帝心紫戟暫停瞻  
體切蒼瀛滿目凝  
登閣

同傳元鼎謁中嶽  
飲黃中樓得門字

明張季彥

嶺岨嶽色散朝暉  
二十四峯此獨尊  
時有黃雲浮紺  
殿俄聞清磬度松門  
空塔剝落螭文古  
斷碣模糊鳥跡存  
醉倚危樓舒遠眺  
亂山積霧鎖黃昏

嵩山雜詠三首

明馮時可

萬古宅開萬國中  
兩山鎮壓兩河雄  
龍眠鳳舞奇形

嵩嶽廟史

詩賦

元

別玉積苞秀色同  
雲氣往來常自接  
天門呼吸送

能通仙源有路誰  
招引八翼冷然好  
颺風

鬼谷龍潭蔽草叢  
獨餘古色似鴻濛  
四封嶽瀆環爲

輔九野星辰拱此  
中雲裏雙笙仙下  
上嶺頭雙履佛

西東幽奇欲討無  
栖處他日重來捫  
大熊

蒼然嶽色壓大中  
陰經陽崖望不同  
遠水如雲浮落

月飛泉似雪舞回  
風石林夢醒羣魔  
伏金地心開萬

境空誰可入林樹  
把臂期公今在玉  
溪東

寄題中嶽

明屠隆

萬柱剡天白日停  
千峯迥合畫冥冥  
鶴乘秋日笙俱冷  
虎嘯空巖殿不局  
一夕風雷松樹徙  
九年霜雪石花青  
竦身欲掛藤蘿外  
夜聽金臺玉簡經

登嵩

明傅梅

丹崖翠嶂倚晴空  
呼吸遑疑帝座通  
至北至南均日景  
交風交雨列天中  
高含元氣三台近  
分奠坤維四嶽同  
豈爲山呼崇祀典  
虞廷柴望已無窮

嵩嶽廟史

詩賦

元

謁中嶽廟

明吳用先

嵩陽宮殿倚雲隈  
六六峯頭秀色來  
蓬廊層巒螺髻列  
插天羣峯錦屏開  
蒼松翠柏烟凝樹  
玉笈金函霧鎖苔  
縹緲洞簫丹鳳下  
誰言塵世隔蓬萊

謁中嶽廟

明王守誠

中天積氣自神明  
漢世初聞有姓名  
大號累朝今始正  
遺碑混處尙堪驚  
泰華豈易分冠履  
中市那由識降生  
況有露臺憐未已  
殿中僧唱步虛聲

高閣凌巖撒色開朔風蕭瑟目天來秦關未斷兵戈  
氣時秦有洛水還聞和稅催極目紫霄雙灝波放歌

黃蓋一登臺何荷甍却若生望惻悵巖泉愧不才

天門錯峙冠中州一望陰森石氣流朋輩翩翩同載

酒神仙縹緲只居樓閣邊睥睨風聲壯雲裏旛幢暮

靄收欲問金函何處是鶴聲飛斷水悠悠

三十六峯畫不如扶筇倚檻漫踟躕千秋古木寒烟

老萬點青螺夕照虛巢父空流南澗水浮幾駕暮

嵩嶽廟東 詩賦

雲車藥堂瓊壁年年綠封禪猶傳玉檢書

冬日詣中嶽廟瞻禮

御書嵩高峻極扁額 清 高一麟

煌煌金扁煌煌爰殿內寶光五色分 聖主臨池

崇翰墨嶽靈何處近風雲銀鈎體幻龍蛇勢玉璽殊

鈴蚪蚪文爲問明神奚所報當年山呼此重聞

恭陪胡茨村泉憲肅告中嶽佑

聖訓恩禮成 高一麟

捧泥金動紫雲代天裝 灝氣紛紛爐烟瑞靄三華  
樹燎火光騰五乳雲錦內玉漿傾北斗階前寶瑟奏  
南薰嶽靈亦感懷采意深室山呼若有聞

望嵩嶽 清 喬岳

縹緲連雲接碧空巍然聳翠鎮天中勢雄三晉瞻依  
蓬氣壓兩河仰止同交雨交風參差化生申生甫翊  
工功結廬喜得臨嵩下日日烟嵐望不窮

嵩嶽廟東

五

五言排律

扈從登封告成頌應制

唐 宋之問

御路迴中嶽天營接下都百靈無後至萬國競前驅  
文衛嚴清蹕幽仙讀寶符貝花明漢果芝草入堯廚  
濟濟衣冠會喧喧夷夏俱宗禋仰神理刊木望山途  
撫已貧非病時來本不愚願陪升鳳輦率舞白雲衢

嵩山望幸

唐 王 邕

峻極位何崇方知造化功降靈逢聖主望幸表維嵩

嵩嶽廟史

詩賦

民

隱映連青壁嵯峨向碧空象車因叶瑞龍駕願升中

萬歲聲長在千巖氣轉雄東都歌盛事西笑佇皇風

嵩高山三十韻

元 孟 同

維嶽橫空濶靈根自古長孤高臨上國厚重歷中央  
雨過龍潭黑風生虎口狂崇高封自漢丹鼎就因唐  
樹號將軍柏山呼聖主昌真珠暗灑露瀑布冷歛霜  
幾郡遊中頂諸峯仰上方道宮濃霧覆書院白雲藏  
九節虛桐翠三花貝葉芳許由墳自拱敬母石非常

更逢逢嶽嶽離離絕虎狼泉流成五嶽

龍眼山禽碧供耐野獸香御題千尺箋

遊客終無倦居民自不忙城周三而等

夕照分羅漢修篁擁法王夜開闢遠鏡天靜見扶桑

正列星辰位常承日月光明霞千樹現垂乳幾人嘗

上去樵迷路飛穿鳥久行賣藥人下嶺采藥泉歸莊

橫企來方息時機住可忘影資全庇嶠

千古書蝌蚪石竒立鳳凰發威雷忽震

嵩嶽廟史

詩賦

毛

萬經寒枝直千崖古蘇若穴深留羽客洞

繪事圖難定詩家狀莫量中封應未晚

遊嵩少

明 劉紹祖

河洛呈天瑞嵩高協地靈雲連平楚白日擁萬峯青  
應宿中爲火居方鎮是星上公崇秩祀只闕儼儀形  
歷代陳圭壁層巒列障屏琅函開寶籙絳節引瑀幹  
客有吹笙嶺僧留面壁亭鶴能勝此馭石亦解試經  
玉井涵仙液金壺泄淨餅丹砂固須頽青鳥應時降

箕穎無跡浮 洞自屬桓猶稱漢將槐更廣秦庭  
演法曾留偈登封早勒銘霓裳侵晚度清梵夜深聽  
暮靄吟楓葉朝霞覆夜苔烟嵐晴鳥鼻花雨畫冥冥  
月冷虛堂鉢風傳高閣鈴十年塵外想百念靜中寧  
倏爾超三界悠然小四溟采真疑汗漫泛泛愧流萍

中嶽

唐順之

巫閭控北戶蔥嶺奠西隅茲地陰陽合中天洞經孤  
黃樞標正位紫氣護真圖近接浮宅深藏軒后符

嵩嶽廟史

詩賦

天

疏峯連太乙列館象清都圖宮猶漢築馳道尙秦除  
肅肅泥書秘森森羽蓋趨仙遊微見迹帝幸臨聞呼  
露洗千齡栢霜封九節蒲星榆臨初發月英應時敷  
將訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

恭謁中嶽廟禮成賦十六韻

明傅梅

縹緲神人宅穹窿帝者宮靈蹤千嶺在英利萬方同  
分野從周啟明禋自漢崇金泥朱闕表玉輦翠華養  
指顧天門近吸呼帝座邇土圭坤日景玉像鎮天中

馨香呼祝聲如近祝公享有常班聯何秩秩典則承  
煌煌二室疑含淵三臺自降祥嚴威觀咫尺忻忭舞  
冠裳文德欽堯彩封壇陋漢皇微臣特獻賦何幸觀  
大章

恭遇

上以雲貴湯平遣官祭告中嶽禮成紀事

清高一麟

五位金甌鞏千秋玉燭光神功威絕域文教洽窮荒

嵩嶽廟史

詩賦

三

山海羣吁聖演黔獨跳梁築壇籌將畧受服促軍裝  
迅檄誰堪測先鋒不可當銀鉞寒斗宿鞞鼓震扶桑  
拔幟驚鴻起焚林狡兔亡清風消瘴癘細雨靜滄浪  
從此荏苒澤依然耕鑿鄉旋師庭林杜歸騎嚙檳榔  
奏凱宸顏喜明黜士氣揚公維効嶽瀆績故懋  
旂常聖秩隆虞帝登封紀漢皇懷柔昔所重典禮今  
宜許大使遶西苑簡書篆上方 楓廷綸辭肅薇  
省股肱良卿命 太和殿脂車翰墨堂征塵拂彩

繼祖饒勒戮疆朝看繫城柳晚栖輶里壯行行過濟  
 小隱隱見嵩陽嶺窺東洛虹橋駕北邙輶轅關設  
 險函若若摩蒼古刹 元魏殘碑弔盛唐徑紆緣峽  
 轉縣僻背雲藏竹馬迂官驛嬌鶯候短牆峯巒增秀  
 麗草木圖芬芳駐節春何藹省蠲夜未央曉鐘催曙  
 影雄火雜星芒峻閣層霄外喬松夾道傍整身嚴對  
 越入廟諱趨踰閭闔雙臬丹青繪兩廊冕旒洵赫  
 濯儀仗亦坻煌申甫咸陳幣果由各奉璋豆筵豐黍  
 嵩嶽廟史 許賦  
 聖  
 稷鼎俎滌牛羊麟脯大梨果象餽綠醪漿形鹽能虎  
 變寶炬自龍翔祝帛裁宮錦爐烟接御香鳳簫聲嘒  
 嘒鸞翔舞銷銷黼黻崇禋祀謳歌佐拜殿精誠通碧  
 落明德格黃裳二室嵐呈瑞三華樹發祥綏笙聞越  
 館駸馳走芝房毛女螺爲髻少娥翠作粧浮 乘野  
 鶴子胥跨仙輦縹緲分霞路參差倚石牀食云恩若  
 露其凜詔如霜繫易占交泰咏詩誌降康齊心斂福  
 祚邇首答 君玉高厚乾坤永升恒日月長

人欣有慶萬壽頌無疆  
 顧伊在撫軍以保安詣中嶽廟建醮禮成紀事  
 高一麟  
 憂勤勞瘁慮宵旰瘁宸躬雖鉅岐黃味愈彰堯舜功  
 英明知帝眷呼籲見臣忠醮告傳三輔祝祈遍六宮  
 王畿猶若此藩服將無同烏府遶清望牙冠燭素衷  
 駢駢出古什肅肅禮高嵩照手沉檀焚齋心俎豆崇  
 金醴誠可鑒寶疏志能通 聖體自沖融景福川方至皇圖日  
 嶽神既妨順 聖體自沖融景福川方至皇圖日  
 再中垂衣飾粉米鼓瑟敷薰風萬國咸稱賀歌慶  
 邕隆

七言排律

中嶽廟懷古

清景日吟

萬歲山呼亦異哉，漫將高嶽比蓬萊。  
 黃雲數朶仙壇雨，老樹一聲御輦雷。  
 猶有鹿遊度嶺出，時逢鶴舞傍花開。  
 殘碑未泐唐人字，古閣空存漢世苔。  
 玉女幾時擣帛去，青童何處捧書來。  
 百年脫屣秦繭仙，死七日錦囊王母回。  
 躑躅飛紅留五渡，篋簪堆綠近三臺。  
 中峯玉像經旬見，東嶂栢林半夜栽。  
 洞裏金龍久不至，壁間古篆待誰推。  
 靈車未許公孫候，仙杖徒勞曼倩猜。  
 綢繆神宮沒瓦礫，離離御路長蒿萊。  
 丹成帝子今安在，封祀獨餘土一堆。

嵩嶽廟史

詩賦

五言絕句

天中閣

明杜文煥

高閣在天中去，天更幾許舉首。撼天關欲與天入語。

黃蓋峯

明傅梅

一峯出木末，端整更無奇。只有黃雲色，東南覆嶽祠。

玉人峯

傅梅

山中見玉人，云是嶽神像。至今占殿裏，精光不可望。

嵩嶽廟史

詩賦

五

七言絕句

黃蓋峯

宋樓昇

一片黃雲駐不飛中天帝子若何知不須更問玉人

事自有嵩高峻極詩

嵩山雲

明傅梅

天中嶽色秀芙蓉縹緲奇雲繞漢封朝暮城頭常自

見飛來海外幾千峯

禮中嶽廟

明董光宏

嵩嶽廟史

詩賦

吳

當年策馬訪中嵩雲氣模糊失萬變此日重來禮晴

嶽芙蓉青削九仙宮

嶽廟陪祀賦得李朗菴方伯雨雪濛濛登太室

清高一麟

雪壓寒山玉作峯使君啣命躡仙蹤但聞嘒籟雲中

出知在層巒第幾重

李朗菴方伯奉

嶽詩嵩高峻極扁額懸嶽祠雨中登嵩山有詩和韻

清景日珍

天池風雨看雲起輦路苔荒尋舊址山上應聞萬歲  
呼使君誰得獻天子

嵩嶽廟史

詩賦

吳

賦

山呼萬歲賦

唐張仲素

天作太室巍乎蒼蒼立極中位含精降祥惟漢武之  
肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚  
於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之  
華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感  
致天地之交泰於是騰洪音流翠壺始則數乎雷殷  
終不因於地竊惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲

嵩嶽廟史 詩賦

吳

至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維  
瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頽  
之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬  
靈獻功霽山雲收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封  
中且啟迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之  
占兆憑乎物隱石言之不滅錫自天歎夢齡之尙少  
懿乎昭合散乎細縕邈崇之口口伊仰止而紫閣  
掩龜格與鳳降軼神光於慶雲獨得乎數千言

懸於七十二君稱彼衆山者未四嶽或誰塗於青

或座玉於綿邈封竝聞夫再三響未效於清濁方

文物芬郁靈瀝靡澄我后克讓謙勤夙興已固如山

之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

嵩陽賦

唐盧柟

楚王北遊登嵩陽之觀嵩陽大夫侍王迺涉蒙茸履  
鬼歸長御造昧汎濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡  
人於茲殆將脫履耶嵩陽大夫曰大王之言誤若臣

嵩嶽廟史 詩賦

吳

者始足與憩焉爾王曰夫山畜洩雲氣萬物所祖無  
貴賤遠邇皆好焉予大夫私之已有是哉何厚於自  
待薄於寡人耶嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵠搏雲  
鵬鵬悅羣物各有適故其所托者殊焉王曰寡人舍  
此將復有說乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩嶽巨嶽極於  
回祇之中橫帶汝潁崤陷於氛霄之上崇荷之薄盛  
乎翠虹之障爾其三十六峯二室嶠峽靈巖浮獻隆  
壘峴咽叢嶺互分嶻嶭傍迤連條偃蹇行若中子



之勑息汗脇增悲若夫膏肓繼繼窮獨無底竊虞官  
真長風颭颭扎札伊醫流離轉散髣髴松聲天雨新  
霽萬壑漣瀾瀟瀟涵汎碎頽雲熾礧礧疊響歘獻鬼  
怪於是騅鳩掩羽豺虎驚蹙慌忽謾台悚息川谷此  
誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也  
王曰敬聞命夫大夫惡得獨憇乎哉嵩陽大夫曰臣  
少遊上邳親侍諫垣陪列公孤尊三王貶五霸折讓  
於魏闕之下爾乃南箕揚舌青蠅點白卽墨膺譴寺

嵩嶽廟記 詩賦

早

人灑血解圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞逝迺  
升乎嵩山之陽故其怡神靈則攀緣欽釜傍眺瑤城  
陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松桂  
之林激嘯於沂水之澣將折若華之英蕤江蘼雙幽  
蘭帶楚蘅猿狖踈於左廕鹿擾於右逍遙容與精神  
益壽然後檢探巖穴探飲玉漿瑩壇鳳笙銅鈔石牀  
希瑞呈露娛樂無方若乃王喬控鶴於林間密公失  
路於霧外少君捧節乎雲中劉根抗絕於人世莫不

僂仰琴笑憑虛軒轅臣雖庸騶與通紹介故夫龍門  
三峯緱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘  
之器妃嬪珍玩之御不暇於前烏能避世長往哉王  
避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫

嵩山賦

明劉一成

五嶽惟嵩居天地之中而其峯巒之秀偉亦非  
他山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠  
予不自揣亦擬拾餘意而爲之賦曰

嵩嶽廟記 詩賦

聖

翳山阜之停峙切胚臍於元黃諒嶽形之有異故奠  
位而不常惟嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於  
下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁  
前屏列乎崆峒後幬幬乎太行彼泰華衡恒之四鎮  
各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其  
與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然  
與羣峯較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結  
磅礴紆紆巖嶽觀衆質厚而不遷勢峻爽而騰按

墨含洪而有容神昭脫而莫測萬象翕歛兮森羅四  
時光景分明滅曄曄大士之瑞芝森森將軍之封栢  
猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈  
之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之  
匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高  
氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩颺兮錦繡錯嵐光蕩  
兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履峻嶒恍兮惚兮蓋不  
知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其

嵩嶽廟史

詩賦

聖

或月暈星藏烟霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆  
兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窮  
兮聞兮亦不知此身之在人寰而又有所謂青城之  
與赤岸也雖然此特其朝暮陰陽之常態而未覩其  
倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得  
而窮彼其兩室諸峯層出疊起不參不差無偏無倚  
在少室者三十有六在太室者二十有四或率肆而  
崔嵬或秀偉而妍媚或迢遞而婆娑或隱約而蘊蔽

或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑  
猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蛟走  
而虬蟠或如牛眠而馬駛或如理木之連枝或如芙  
蓉之並蒂或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如  
忠臣之赤心或如艷姬之高髻矯矯兮如飛而翹翹  
飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜  
凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦  
莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮玉人王

嵩嶽廟史

詩賦

聖

女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳  
凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮  
排闥萬歲獨秀兮巖巖以出雲兮淨如洗金壺元  
龜兮翠欲流此則太室陰陽之奇而天下之爲峯者  
莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫  
霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香鑪檀香之堪挹羅漢寶  
勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城  
石笋之屹立紫微兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劍兮

孤高翠華繫馬今峻極紫蓋碧霞今如丹玉蓋白道  
兮如璧明月清涼瑞應天德白鹿留形金牛現跡此  
則少室勝槩之奇而天下之爲峯者又孰能與之敵  
也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見苗苜發  
而霜零龍潭隱蘊物兮潛處天池通神水兮潺湲歷  
代封禪則有封祀之壇往來經行則有輶轅之關凡  
若是之歷歷皆可指而班班者也至若名傳於今事  
出於古測景定於周公墜石疑於啟母御筆書於則

嵩嶽廟史 詩賦

望

天金蠶築於漢武隱有棄瓢之許由康有洗耳之巢  
父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世  
也則有索價之仙人居而莫知其向也又有擣帛之  
仙女其他奇蹤燦然可數既不暇於細推亦無能爲  
之悉舉也嗟夫拳石無情與時同亨况非逢千載之  
景運抑安能得夫一時之論寧惟聖皇之在上屢賜  
寵而賜榮崇嘉號今以禮尊祀典今以誠故嵩之德  
以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知太

嶽之儲精必降申甫而再生於以列乎屏翰於以充  
乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉  
霜台之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

太室二十四峯賦

明曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以  
其居四方之中而又高且峻也故詩曰嵩高維  
嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峯皆遠近  
齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川

嵩嶽廟史 詩賦

望

比予因駐節騁目乃併志其名於左方以自適  
奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堦墟當阝脾之正中聳嵩高之嶄絕屹干  
仞而穹隆託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於  
崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎曦馭之瞻矚  
匪嵯峨之莫測抑迢遙之難窮控齊晉之渺渺襟河  
洛之洛洛俯首陽之隱隱超太行之重重迴盤嶮嶮  
奔突龍嵒峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡

恒之四嶽各分嶺於南北兩嶽則茲山之勝樂冠古  
今而獨雄也其爲寶藏也則金砂之堆聚璞玉之瑛  
瑛表中原之異產充上國之奇珍其爲靈蹤也則石  
室據其陽天池在其頂散金剎於少林闢瑤宮於真  
境其爲品彙也則凡根莖之屬飛走之羣時涵時育  
以萃以榮超乎閭苑之蕝鬱甲乎靈囿之縱橫是雖  
博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名  
也若夫豐隆停震飛廉捲霽嵐光浮漢林影節日班

嵩嶽廟史 詩賦

星

二十四峯之駢羅脫瑤霄於縹緲得遊筇之巉岈作  
列戟之排立卓乎彩筆書空而作轉讓乎元圭平水  
而初錫聳乎蟠虬昂角而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮  
擊高低起伏遠近濃麗鄙離浮三百里之磅礴陬武  
夷五千丈之崒嶽彼巫峯之十二匡廬之五老又奚  
可比而倖擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童攀  
玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽趾捫虎頭而舒嘯  
懸黃蓋而徙倚面玉鏡之北窗三陽之輝耀題題

聖分浮丘躋元龜今如襍駭以龍今之起雲間跨鶴  
子今之會仙侶覽鳳凰今離離灑金壺今墨泚瞻華  
蓋今亭亭呼萬歲今鼓舞觀起雲今變幻看會仙今  
容與挹玉人太白今悵望眺積翠獨秀今延佇已而  
夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗變隄而四  
塞蟬蛩混沒而曳陰麋鹿相牽而呼友後狎聚嘯而  
長吟蟋蟀噪而鳴咽於菀隲而蕭森斯時也予亦慄  
然而懼悚然而驚矯回首於盤谷遺一老而便輕冠

嵩嶽廟史 詩賦

星

高冠之岌岌佩長佩之琤琤質銷鑠而綽約神杳渺  
而粹精歷元冥之微徑乘間維而上征視倏忽而逾  
遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放  
情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清清泉澄清  
今可濯纓谷虛明今彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及  
今聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮  
效靈神效靈今海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫  
其復出兮又將爲之後繼

增太室十二峯賦

明傳 楊

維茲中嶽魏煥神奇功參元化德贊靈祗外方肇紀  
於禹貢嵩高載詠於周詩太室詳馬遷之史嵩見  
藩岳之詞望之渾淪而端整卽之浩渺而巖嶷層巒  
疊嶂兮率律廣峽幽谷兮逶迤雲光霞彩兮粲爛零  
雨湛露兮淋漓珍禽怪獸兮盤旋奇花異木兮離披  
黃帝稱會神之所周公立測日之圭累朝崇祭享之  
廟歷代樹封禪之碑宮觀列仙真之府伽藍精戒律  
之儀乾坤資其鎮奠日月爲之蔽虧此皆畧述其顯  
明之便槩而未暇詳及於靈異之隱微也若與少室  
而比方實則雖兄而難弟所並駕者外貌之高華所  
齊驅者中藏之深邃微有不同各極其致此雄偉而  
豐腴彼森削而秀麗此廣潤以能容彼挺拔以自異  
此如龍眠於海隅彼如鳳翥於天際此有大君穆穆  
之顏彼有羽客翩翩之氣欲論二山之大小必數諸  
峯以爲對少室何爲侈於三十六太室何爲儉於二

嵩嶽廟史 詩賦

吳

十國皆前人已錫之佳名實千古不平之怪事得非  
嘖嘖者眼界之易收而漫衍者足跡之未至光豔者  
羣情之所欣而阻籍者獨知之難覩乎昔賢旣三緘  
於其口予也實百慮於其胸苟此案之不糊豈爲政  
之至公况受命稱維嶽之主亦非局外旁觀者可同  
於是盡披千古之簡策對按百里之龍旋劃然若天  
地不愛其實而豁然疑鬼神陰誘其衷旣獲畫圖於  
宋時之樓昇復得刻銘於唐代之盧鴻始知世所傳  
者出靈跡之記於道藏而世所遺者收紀異之文於  
天中卽僅存者之久秘悟見遺者之無窮况茲山也  
三臺夾於左轅轅輔於右熊山衛其前黃河界其後  
周遭足十舍之遙徑直亦千頃之厚環其外非再日  
不能旋穿其中豈刻期之可透峯之狀也實繁峯之  
名也未授或圍繞今如屏或掩映今如袖或特立今  
如笏或羅列今如豆或臃腫今如牛或軒翥今如鷲  
或潔白今如絲或華彩今如繡或鋒穎如劍之卓或

嵩嶽廟史 詩賦

吳

揭族如輻之輳或平方如舟之橫或圓滿如釜之覆  
或綽約如女之遊或怒激如兵之鬪或倒懸如堂之  
垂或飛瀑如簾之溜千態萬狀迴合紛紜於今始見  
在昔杳聞予補偏於舊令兼之充廣於徵君刪庸纂  
異屏穢標芬東起西結域別區分首尾兩仍乎舊貫  
中間悉搆以新文僅取均嵩少之體未便超伯仲之  
羣其目維何如左所云雞鳴朝氣昂也春震龍乘陽  
也懸練瀑布光也周道萬乘行也勝觀景物彰也石

嵩嶽廟史 詩賦

平

慢杖履藏也松濤喬水良也河帶美封疆也桂輪秋  
輝揚也立隼遠有方也觀香紀非常也望都鑒典以  
也一一錫名歷歷在目新故相參作述遞屬古畧今  
詳人棄我錄若冀野市上駟之馬若鄧林伐隆棟之  
木若合浦采照乘之珠若崑岡剖連城之玉將粹然  
而任其有餘豈欲然而憂其不足惟是史事多焚燬  
紀常促勝其每停隻眼爲局而欲斟酌山川進退陵  
谷狹小前人更制變俗籠千古於數行包大地於一

擗是何異全豹爲管孔之窺滄海用蠡穴之矚片經  
裘司農之錢而一瓶貯太倉之粟也哉

嵩高賦

清歌介

粵太極之未判兮渾一氣爲流通分乾坤爲兩儀兮  
闢艮山之崇隆爰錫名以五嶽兮實配位乎三公列  
坎離與震兌兮表華岱與恒衡惟太室之巍巍兮獨  
奠麗乎天中維結根於崑崙兮直俯視乎崆峒咏嵩  
高之維嶽兮洵毓秀而鍾靈厥生甫以及申兮發道

嵩嶽廟史 詩賦

平

德之菁英若乃端方正直靜定含、敦龐醇固廣大  
清明四時順序日月運行陰陽和會寒暑均平既履  
仁而蹈義兮亦體立而用行中條兮以縷析兮外比  
類而象形極之有萬岫與千巖兮而總括之爲二十  
四峯緬維真人御極萬歲呼嵩高舉勇益玉女青童  
浮乘雲子晉吹笙元龜息氣三鶴凌空一龍昇其  
高標兮虎頭鬱其崢嶸鳳凰翔於千仞兮  
幽貞覽玉鏡之北窗兮談金童之鼎鑪

藝文



雲漢者天之文也河嶽者地之文也而天地間  
磅礴蒸鬱之氣嶙峋浩翰之觀一遇文人俱成  
錦繡昔太史公足跡遍名山大川故其文奇變  
不可殫倪是則山川與文相藉益章矣嵩自歷  
代巡遊屢侍升中述志其他大儒棲止高士過

嵩嶽廟誌 藝文

從弔古感事鴻章巨冊金石志不能縷縷也乃  
廟傳自古自唐以前紀載絕少予讀史僅得漢  
武一節被榛刷莽搜古人片石斷字幾如異寶  
舉無存者惟石門古篆數語又殘缺不可讀然  
則文獻之散佚也望古遙集感慨係之矣唐存  
什一於千百宋元以後始為差備選義就班分  
類振藻綴而拾之為其可徵毋使後人復哀後  
人荒耳易之責日觀乎天文以察時變漢地神

志曰嵩高多遺書好古之君子誠能揚藻擷華

勿徒於漢唐後拾唾餘也垂芒寫史循李斯用

筆勢蔡邕其前導矣定復有自然經書古三皇

文者摧石壁中其早備四百尺絹盟而受之志

藝文

碑

中嶽嵩高靈廟碑

唐失名

太極剖判兩儀既分四節代序五行播宣是故天有

嵩嶽廟誌 藝文

五緯主奉陽抱地有五嶽□察□□□□□協□□

□令□至用光濟□□□載之大德於是造化之功

建而三材之道顯然後天人之際祭然著明可得而

□義□□創觀□□□□□父天母地仰宗三□俯

宗山川夫中嶽者蓋地理土官之官□而 靈之所

遊集四通五達之都會也□應□□鎮星配□宿值

軒轅樞機王衡以齊七政其山也則崇嵯而神與原

陽也則顯微而□□南沂淮水□□□□□□□□

圖□□夏□□龜書□□乃天道所以□焉寧真而  
 聖哲通靈受命之處所以巖藪集神□□□□  
 道太□□□□□□□□顯□通故其威儀顯顯昂  
 昂不嚴而自肅少旻之季九黎亂德民濁齋明嘉生  
 不潔於是□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□五載巡狩□祀□靈三代□循隨時損  
 益有十二年巡祀之義謂之令典修□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□圖之徵武  
 三  
 高嶽廟史 藝文  
 □□五靈觀德之祥□應之契若□□之隨形聲故  
 神祀之□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□邦屢豐□其斯之未也周室既衰□□  
 微弱巡狩之禮不復行於方嶽□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□秦及  
 漢不遵古始莫能興□□妄祀岱宗以勒虛美下歷  
 魏晉□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 繼繼那偽紛然輕俗之□□□□

魁祭非祀典神怒民叛是□□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□年間生民塗炭  
 殆將殲盡大化龍□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□寧□神和會有繼天師寇君名謙□□□  
 □□□□□□隱處中嶽世季嶽□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□降臨授以  
 九州真師理治人鬼□□□□□□□□□□真君成太  
 四  
 高嶽廟史 藝文  
 平之化理□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□真遂案循科條安立壇治造□  
 □□靜□□□神之降儀及□家祉□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 古烈虞夏之隆殷周之盛□□近鑒□□秦漢之替  
 劉石之劣□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
 □□□□□□士修□嶽祠奉正帛之禮春祈秋報  
 有□□□□□為以舊祠毀壞廢遺道士湯龍子更造新



頁往五嶽四瀆□□作功德□□□□中嶽

五

典故垂諸禮文四箴大勲宗其儀制一  
禱三祝

六

蕭為義章我應天興聖文神武明皇帝德仁孝皇帝平一六合澄清四海精誠貫於白日德教加於百姓煥旋顧問侍臣預對謂天設神府陰主人事者何也曰嶽神也地邇王畿位正中土者何也曰嵩高也嵩高何神也曰中天王也中天之封何代也曰唐元宗天寶五載也帝曰吁我其念哉嘗聞天垂元鑒神助陰陽合道則祐之反是則禍之神以我為有道之君故祈禱應神以我為求理之代故風雨調神以我

嵩嶽廟志

藝文

七

有愛民之心故稼穡豐穰神以我有惠物之志故煙塵掃盪我今虔意思有報者夫祀事恒典也何以加焉封爵舊制也無以增焉將欲隆萬人之瞻仰莫若嚴續塑必欲垂永世之崇重莫若闡廟貌乃命盡輪奐之美先列於畫圖又命擇貞幹之臣就護其刀役厥功告畢有司上言復命勒銘貞珉以盡紀錄盛矣哉聖人之德冠古無倫以乾覆坤載為楷模中之以周物以克步舜驟為勳勳益之以綴續猶能不厚運

新自大而讓德於元功不以治平自高而推謝於神既不以豐登開拓驕其志每志務乎允恭不以祠祀齋莊邀其福欲福臻於黎庶修建既備瞻奉有所牲牢燭潔登俎羅列使四望之禮煥赫於典章綿彼歲月垂諸碑碣俾百王之道允偕於法則夫如是則每言執大珪登泰壇柴燎一事而天神下降者信矣則知嶽神奉上天以安物因我皇而昭應惟仁是助潛契寬恕之德唯明是贊默協和平之道是故言必從

嵩嶽廟志

藝文

八

祈必應泰吾國安吾民者豈徒然哉蓋人神交感之若是也上古稱以待風雨易之以宮室後世謂既禱樸斲惟其塗丹雘本以純素漸崇壯麗以至左平右城著為禮容範金合玉窮其華飾先王或留心祠禱崇奉虛誕望仙作宮遂極土木之費夢蛇立時大設廟堂之饗雖統在方冊而無所取法今之建嶽廟奉嶽神大增其華而不在奢侈曲盡其美而曾無勞役殿殿宇崇門垣彫梁彩櫺連綿接應輝煌潤澤瞻之

肅然有以見我皇稽古聖正爲民崇祀之心形容於斯廟也不假探策知神有延洪之貺不俟磨崖知我有永久之法然而冠古立制敷祐垂德不有謬錄其何宜若微臣職備禁署目覩盛事奉命敘述文不逮意豈獨使四海一統漢臣傳華嶽之碑百堵九成周史頌終南之廟敢用實錄而爲銘云惟天保民在乎歲功惟聖治民暢乎時風奉天助聖今感而遂通昭昭嶽神今鎮於寰中備物有秩今祀事是崇所以古

嵩嶽廟史

藝文

九

禮之垂文兮五嶽視三公惟民戴君尊乎寶位惟神佑君伸乎大義愛民奉神兮潔誠以祭皇皇聖王今重彼明祀昭以靈貺兮顯乎嘉瑞所以漢帝之告功兮嵩山呼萬歲視三公兮表崇重於薦紳呼萬歲兮告延洪於聖人天地之中兮嵩高磅礴寰海一統今景福無垠我之聖德兮超彼前聞我之祈福兮在於生民豈比夫獻壽之聲兮標漢史而徒云

中嶽中天崇聖帝碑

宋王會

皇上登封岱宗之四年有事於汾陰皇七親奠黃玉對越柔祇乃並洪河抵太華經冷溫洛望秩維嵩言旋上都誕受丕祉無德不報靡闕不思於是尊五嶽之祠備加等之禮分命近列祇薦嶽稱詔建冊禮使攝太尉右諫議大夫龍圖閣直學士陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉玉書袞章加上中嶽中天崇聖王曰中天崇聖帝申殊典也粵若剛柔既位形氣肇分上則圓蓋左旋星辰爲之紀下則黃圖俯察

嵩嶽廟史

藝文

山嶽奠其方卑高之序以陳翕聞之精攸託惟中崧之絕巘真闕塞之奧區京邑在其傍逕瀆流其域萬邦輻輳霜露之所均二室天開風雲之所蓄仙館冥宅靖其下玉漿溶溢湛其間霈膏潤於原田殖寶藏於邦國博大崇高而可仰聰明正直以無私茲所以盛尸祝之儀首靈沈之法歲時祈報垂往載以不刊牲幣吉蠲走殊方而宵旰者也遐觀秘紀博考靈蹤百書契之云與即縉威之是辨巖軒冕服章之數焉

山林川澤之宗既祔視於三公亦禮均於四室漢武之代爰啟戶封唐天冊之年聿遵時邁洪猷益茂昭薦惟寅若乃鉅宋之有天下也仗黃鉞以開階序朱旛而統曆帝備禮之勝追王揖讓之風列祖以功格上受赫威靈於九服神宗以德綏羣品節文軫於四遐翼子節孫垂於萬祀年有永奕世其昌崇文廣武感天尊道應真而德上聖欽明仁孝皇帝躬濟哲之有撫鴻明之運登岱宗封崇之禮臨汾

嵩嶽廟史 藝文

上

展合答之祠泊乎五玉台朔六飛旂軫黃緣二陝曠望三川既竝走於祠官亦周爰於上訓爰稽往蹟肇易鴻名亟下詢於羣臣俾講儀於置筵用伸昭報啓連清衷先是東巡之年已加崇聖之號逮茲間歲愈洽徽章於晴孟冬戒辰輶軒臨駕戊申發軔於京闕辛酉致享於廟庭四牡趨風六樽登薦嘉氣吐蛇蟺之狀商雲呈綵紉之姿及清醑之肅陳復素饗之紛麗紀殊禎於史牘浹餘潤於麟囀文縉以遷莫斯焉

盛而又盡闕之武像設攸存懿號永彰靈昭安仰思率正明之典用昭作合之崇象服有加律衣允穆卽以其年十二月遣使致告特尊爲貞明后莫不義敦威秩曲盡於精虔慶洽惟新永光於儀矩翠旒玉藻御如在之眸容駢犢明黍展惟馨之潔祭采物於焉而大備格思由是而可期赫偉觀於八紘奮炎景於億載事存因革禮浹幽明煌煌焉秩秩焉真竹素之英粧而帝皇之盛則者矣是宜發揚懿錄篆刻豐碑

嵩嶽廟史 藝文

上

俾民聽之弗迷協山聲而共永允資麗藻煥彼殊庭而臣猥以瑣才濫膺明詔屬辭比事雖慕於陽秋相質披文懼遺於德美旁稽舊典以爲斯銘

增修中嶽中天崇聖帝廟碑

宋 陳知微

臣聞融結斯分岩峩列峙秀出奠方之勢財成育物之功嶽鎮之炳靈也陰陽靡測變化難窮周大塊以無方助鴻鈞而不宰至神之妙用也交修享祀對越神祇望秩於山川薦馨於簋豆有國之茂典也尊崇

顯號增茸殊庭備物以致嚴祈禱而庇俗帝王之植  
意也四者還相爲用然後能罄昭事而膺純錫矣非  
聖人撫運則何以臻於是乎巖巖惟嵩作鎮中夏控  
制輶轅之域連延郊郛之區拳石流形自庠序而特  
起土圭測影驗寒暑之無訾舜典紀乎時巡周詩狀  
其峻極加以功宣化育德輔沈潛四象相生惟土也  
周流乎八卦羣山既列惟嵩也磅礴乎三川居然殊  
秀之姿莫測崇高之狀是使真仙攸託珍瑞沍臻石

嵩嶽廟

藝文

三

壇騰金壁之輝天井如蛟龍之穴鳳笙竽歌嘉子晉  
之嬉游石髓玉漿見八先之博識草木以之爲效異  
峯巒由是而標奇貝葉扶疎疑生於淨土神芝菌養  
幾秀於中林許由韜晦而不還漢武封崇而有自三  
臺峭拔想翠輦以曾臨二室穹隆顧赤霄而可接宜  
乎配天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至靈宅茲勝  
壤居中正位受命於紫清毓粹含章顯仁於博厚體  
軀煦生成之造茂聰明正直之稱得一坐三真符於

道妙知來藏往其究乎幾微不應屢彰羣情斯屬眷  
惟歷代率勵明誠顧名級以是分亦典章而盡在宸  
衣煇耀視公爵於成周羽蓋蒞蒞進王封於天寶雖  
申仰止未極推崇允契昌辰彌昭盛則烈祖以建邦  
立極禁暴勝殘革五代之澆漓副萬方之愛戴啟炎  
靈之祚本自一戎宣張耀之威威清九服蕩除僭僞  
馴致治平言念珍詞寶居溫洛式奉苾芬之祀聿增  
輪奐之規正乎信辭介我殊祉神宗以時膺下武化

嵩嶽廟

藝文

四

洽同文徹烽燧於邊陲列膠庠於郡國干戈載戢美  
播乎聲詩俎豆斯陳動遠乎典禮瞻彼靖冥之館素  
繁陰陽之仁寅奉有加修營靡怠資綿長於永歷聳  
壯觀於黎氓誕集蕃釐爰鍾濬哲崇文廣武感天尊  
道應真佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運闢  
二聖之元基觀乙夜之書詳求治本布陽春之澤溥  
浸含生鑒沿革於前王治謳謠於庶品參天兩地法  
華毒以無私其誠幾希躬親而靡懈威加卉服德

漢鴻荒顛預蒙誠必先乎紀祀唐魏種古用廣平  
 思溫恭既適於有虞勤儉更逾於伯禹好問則裕  
 湯唯務於永圖建官惟賢周武於焉而大定升王  
 於八表式帝命於九圍欽恤刑章命輔軒於列郡  
 皆德化賜東帛於高年賸鄰遂息於征徭教學遠臻  
 於及悌卜勸農之詔冀力穡而有秋精取士之科以  
 得人而為盛仁心格乎動植孝感達於幽遐按蹕諸  
 陵肅展奉先之志燔柴吉土虔伸報本之儀一變淳  
 風爰臻淨治然猶兢駉駉翼持盈端委嚮明茂  
 對重離之位儲精垂思深竊艱妙之門黃屋非心紫  
 虛降鑒元夷之使戒之以先期綠字之書授之於獻  
 歲諭以大中之旨崇平清淨之風同河洛之秘文冠  
 皇王之嘉瑞欽成寶命迭舉鴻儀檢玉岱宗仰答慶  
 靈之祐莫琮璫舉止祈豐林之祈祀無聞蒸黎是  
 賴既畢頒祇之禮仍單在宥之恩禹命斯嚴俾諸侯  
 之罔勤泰川風覽體薄乘以言旋惟法祖之經途道

祠官之舉職皆中舉恭感秩無大新彼務高顯  
 已宅中國大斯惟定鼎之郊生甫及申實乃降神之  
 嶽夙存廟貌多歷歲時厥制未隆斯民何仰道不終  
 否時逢會昌粵惟守土之臣實奉保護之寄因崇祀  
 事周覽庭除露奏以聞冀加必茲况升名帝籍早奉  
 於徵章列像神臬載嚴於恭館重以覃研聖慮殷炳  
 乾文奉神既折於微言垂世永存於懿錄而宅靈之  
 地棟宇未崇增肅宸猷特頒明詔大申祥符組紱之  
 六年癸丑歲季夏月於奉中使登臨造殿祠  
 殿瞻旨涓吉日協靈嚴梓匠擇其金華林衡度其  
 幹因乎舊制煥以新規數百以奉清廣修其  
 落風斤載運雲錦偕興鳩功靡費於農時約費  
 於御府崇瞻線繞屹若雲連移平深清如洞啟  
 樞機檻燦琳瑯以相輝銀榜璇題對酒霞而  
 之神靈之迹應見之微假繪事以奉施俾民瞻仰  
 聖事成其肅敬治豐融龍表珠璣

永淵聖昭盛服於中關羽衛驅羅簪崇拱侍以至會  
 同四嶽森列羣神像設於回廊赫威容於福地嚴  
 警巡之次蓋法周成齋宿之宮爰資淑志若乃牲  
 脔克備鼎俎惟寅嘉薦尚乎吉蠲至誠通於盼鑾垂  
 鴻不朽率禮無違至乙卯歲季夏月載歷炎涼厥功  
 告畢增修殿宇并創造碑樓等共八百五十間移塑  
 尊像及裝修新舊功德畫壁等共四百七十所至矣  
 觀薦典雲構載擁神休真介福之奧隄乃集靈之遠  
 萬緣廟史 藝文 七

芝府崛起隆阜制成奇峯崔嵬既綿純粹攸鍾山鑒  
 表瑞漢盆戶封土德符慶唐致時雍靈壤開基明神  
 是宅廟貌斯存威嚴有赫雲帷高張嚴扉巨闢輔彼  
 柔祇居為勝域粵惟往古感勵欽崇軒裳孔異得秋  
 增隆國章雖盛臣位攸同允屬昌運爰推至公綬典  
 有加鴻儀載肅濬發天衷昭升帝籙辰座斯皇珠旒  
 允穆備極寅恭惟新猷穀祠庭夙設歷歲滋深金鋪  
 雨駁玉庀苔侵宜崇偉觀式契靈心守臣飛奏宸旨  
 萬緣廟史 藝文 六

遐臨乃降輶軒爰徵梓匠仰構謀新重規大壯架隆  
 陵虛稱雄四望神化難名翬飛莫狀虹梁偃蹇藻井  
 芬敷雲羅掩映霞綺紆高齊絕嗽永鎮名區刊諸  
 琬琰禁以樵薪籩豆有楚犧牲是薦策祝陳信饗  
 致奠能事斯畢明靈乃眷祚我皇圖彌錫錫羨

重修中嶽廟碑 金 黃久約

大定二十二年十月庚申以重修中嶽廟成未有紀  
 述制詔臣人約書其事於石因學術荒蕪實慙拙吏

率詔然忝屬禁林以文字爲職雖其愚陋其何敢獻於是承命戰兢退而書之臣聞五嶽在宇宙間繇胚胎剖判之初鍾造化神秀之氣鎮壓厚地奠安一方實薄風雷蒸騰雲雨材用由是乎出寶藏由是乎確形勢巍然非他名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之狀著高大之稱据天地之中央得五行之正位嵯峨岌嶷俯瞰河洛號衆山之英者惟嵩爲然爰自書契以來事跡靈異非一祝融降而啟夏中甫生而興周浮公混俗以僑居王子晉得道而偃去其餘高真遊覽元聖棲遲圖謨所傳不可殫舉維神尸之聰明正直克相上帝保佑生民是宜歷代帝王靡不崇奉凡巡狩四方往往欵謁其下而封爵之降所以褒大之每有加而無替也舊有廟在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由魏大安中宮徒於神蓋山唐開元間始改□於此遭宋靖康兵革之難海內倣擾饑饉靡餘郡邑凋殘寇盜充斥齊國建立創夷未復用此

不休賦役煩重故伊洛淮甸之間戶口蕭條舉國之基構僅存而繕修不時上漏旁穿風雨齏創玩蔑惕日殆不能支歲時祭奠牲酒寂寥鼓鐘不設神弗顧享可勝嘆哉皇朝混一區宇方隅底寧解燒除苛政教清肅涵養休息復見太平自昭公私獻功稍就完葺然積久弊陋未足以稱神之是且當國家開拓之初地大物衆經營締構不失先後緩急之宜顧典引起弊之功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌之緒題熙洽之期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟肇禋郊懷柔百神無文咸秩至於崇飾海內前代祠廟恒敬不忘况嶽瀆之在祀典有功勳於斯民者宜如何哉先是十四年秋九月敕遣中官諭指宰相諸舉廟久闕修治宜加增飾其遷徙傳徧詣檢視以開明年使者領命即以諸應實財工徒與夫自備之數具圖上之粵十月壬午乃有修之命且詔有司凡一夫之役一物之用悉從寬免無得煩民仍遣



與之期戒勿倉卒助於不暇以解所以事神爲民祝  
 福之意雖中獄在河南府登封縣之境內尙書省乃  
 以其事下於府府以是下之縣地官則以其費用屬  
 本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗  
 其數以時給之冬官則以其大匠均賦河南及旁近  
 諸郡發其騶馭役夫之羨卒闕或不足則募諸遊手  
 之民隨時之高下而優予其直以付本縣令臣張子  
 夏監護役事又命同知河南尹事臣朱嗣明總治之  
 日鳩功衆作畢舉廟制規模小大廣狹位置像設  
 悉仍其舊無事改作視其棟樑棧桷之撓折朽敗者  
 則微易之垣墉階阼之缺碑摧圯者則更築之採形  
 黜聖藻繪之漫滅不鮮者則加飾之煥然一新竊壯  
 極麗更無遺力人不告勞總爲屋二百三十有八間  
 其百齋廳以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉  
 始事於十六年四月丁未絕手於十八年六月戊子  
 費錢以萬計之拜觀廟者九有六有禮廟以

嵩嶽廟東  
 藝文

三

聖廟之設自唐虞以來二千六百有年矣其於天下  
 垂白執持香華遠近畢濟皆太和會不泯河歸成  
 物之廢興成敗自有數存乎其間殆有非人力所能  
 致而致者夫以五十年因循委靡之弊一旦變爲殊  
 絕偉麗之觀匪夫遭時隆平聖天子在位文明勤儉  
 何以臻此異時修貢效珍發祥賡祉復生賢人爲國  
 藩翰輔成萬世無疆之休俾吾君壽考與山齊等永  
 永無極其陰相之功又豈特區區徒見於祝願之間  
 而已耶臣既序其本末以展歸美之報敢拜手稽首  
 作爲頌詩繫之於後

嵩嶽廟東  
 藝文

三

中嶽廟碑

明  
 楊守陳

凡物皆有神自天地以及三辰五嶽下至坊庸之類  
 莫非物也而必有主宰乎物者無形與聲至妙不測  
 斯其所謂神乎凡神之功利乎人者人則祀之故歷  
 禮以實柴祀日月星辰以血祭祀社稷五祀五嶽此  
 類皆春官掌之而其他載諸書者衆矣國祚隆天之

三辰民所仰也地之丑行民所望也及九鼎名山川澤所以生財用也非是在祀典載記曰山林陵能出雲爲風雨見惟物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之非其地則不祭也二書所言可謂明乎祀神之義矣山高而尊者曰嶽詩云嵩高維嶽是也白虎通謂嶽者角功德蓋演說耳古文嶽與岳同虞書巡狩至於岱宗南嶽西嶽北嶽中嶽傳謂岱宗即東嶽泰山而西嶽華山南嶽衡山北嶽恒山也

嵩嶽廟史 藝文

左傳杜註亦與孔同周禮鄭註中嶽爲嵩高餘四嶽皆同歷世從之惟爾雅以南嶽爲霍山少昊餘亦無不同者中嶽在今河南府登封縣治東八里許東曰太室西曰少室而總名爲嵩山又曰嵩高以其在四方之中而高故云耳漢武帝嘗登太室從官在山上聞有言萬歲問上上不言問下下不言通令祠官增太室祠以山下戶凡三百封崇高爲之奉祀獨給祠復無有所賜由後廟祀不絕或傳嵩如人蓬唐詩

中天聖宋進封中天崇聖帝建我太祖高皇帝詔爲歌鎮海濱自有天地以至於今英靈之氣萃而後神必受命於上帝幽微莫測豈國家封號之所可加故盡去其前代所封名號止以山水本名稱其神刻木爲主歲一祀之有司行事於是中嶽亦去帝號直稱曰中嶽嵩山之神載之禮典昔胡五峯嘗言天道與人事本同一理在天爲皇天上帝在人爲大君五嶽視三公而與皇天並號爲帝則天道亂矣大君有二

嵩嶽廟史 藝文

則人道亂矣可謂正大之論今我太祖詔命尤精且當寶千古之特見可以爲萬世之定法矣廟在太室黃蓋峯下舊殿若九子若四嶽者凡十有六區與碑樓及亭及廚庫及門總七百五十五間皆宏偉壯麗元末兵荒之後僅存百數間餘皆燼矣存者累歲風雨震凌寢殆於敝惟寢殿七間尤甚殿中有像蓋國初木主雖設而像不忍毀也成化丁酉大風雨燬殿之光摩幾盡棟樑亦多圯塌猶像儼然而存

勞無赦逃而竟日彘且或乎相歷矣庚子之歲古繼  
侯君觀仕賓以進士知登封縣事謁廟至寢殿拜瞻  
神像惻然傷之輒欲重構而縣政方敝歲又大祲不  
可以勞費但補漏支傾而已又明年政通歲稔民大  
信之乃率僚吏瞻顧經營適縣治築垣得埋錢數萬  
緡或者以爲神助因用之購材傭匠悉撤寢殿而重  
構之如舊間數且加壯偉其餘亦皆繕葺可久經始  
於壬寅五月朔至癸酉十二月望日畢工其已教諭

清遠廟重建文

五

楊君清訓導新君愉寓書請紀夫政在事神治民  
者實相須也故慢神則民不安虐民則神不享敬於  
神者所以仁於民也凡神皆當敬而況中嶽者功利  
萬姓秩視三公而今縣長如古諸侯登封實當其地  
禮當敬祀而或視其殿宇將墮神像失庇不葺不構  
得爲敬乎君於是可謂修政而敬神者矣固當書况  
君尊父奉璋公今爲僉都御史撫鎮西陲余故所識  
而其兄泰令爲進士吏余所掄之秀故書不辭君

材頗適續用昭宣行且被徵擢之命其他政尤多足  
書以非廟事所係故不及書

清遠廟重建文

五

記

新修嵩嶽中天王廟記

唐韋行儉

太室爲九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎮地中自漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟於嶽之東南開元十八年元宗徵元封故事再脩祠宇天寶初又命秩視王禮封爲中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋其牲牷珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳饌望秩之祭以崇配天

嵩嶽廟史 藝文

定

之敬歲無違者而年祀寔久其土偶木偶及東序西序南嚮北嚮圖形像者皆風落之日炬之雨濡之塵敗之或墮垣缺侈形縉漫滅不怒之威蓋闕如也漢南元戎滎陽鄭公由滎陽守而尹洛邑用端密溫文宣明教化爲導人之道聆其積弊俾改其故自中天王泊夫人纓綏冕服首飾步搖間以金翠彫用五色旁羅四嶽四瀆施於敬母少姨之倫其餘交乎戶室立於階閣操大屈注僕姑執父乘欽環列廊下由四

擁周於墻垣迴祠及門瞻其容衛者首如領目如髮侍如戰助如相稽擊跪屏息若交門之有鄉坐拜者焉夫古之收人事神必交修之人仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿真爲政之本也前代五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徵鄭公崇飾肅祇之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏承命藏事官庭因欵識於石播美厥後云

嵩嶽神受戒記

唐許 籌

嵩嶽廟史 藝文

天

元珪禪師卜應於嵩之麗塢一日有異人袞冠袴裙而至從者極多輕步舒徐稱謁大師師觀其形貌奇偉非常乃諭之曰善來仁者胡爲而至神曰師寧識我耶師曰吾觀佛與衆生等吾一目之豈分別耶神曰我此嶽神也能生死於人師安得一目我哉師曰吾本不生汝焉能死吾視身與空等視吾與汝等汝能壞空與汝乎苟能壞空及汝吾則不生不滅也汝尙不能如是神又壽能生死我耶神稽首曰我亦

期正直於餘神能知師有廣大之智辨乎願授以正  
戒今我度世師曰汝既乞戒即既戒也所以者何戒  
外無戒又何戒哉神曰此理也我聞恭肅止求師戒  
我身爲門弟子師卽爲張座秉爐正几曰付汝五戒  
若能奉持卽應曰能不能卽曰否曰謹受教師曰汝  
能不姪乎曰我亦娶也師曰非此謂也謂無羅欲也  
曰能師曰汝能不盜乎曰何乏我也焉有盜取哉師  
曰非謂此也謂饗而福祿不供而禍善也曰能師曰  
汝能不殺乎曰實司其柄焉曰不殺師曰非謂此也  
謂有濫誤疑混也曰能師曰汝能不妄乎曰我正直  
焉有妄乎師曰非謂此也謂先後不令天心也曰能  
師曰汝不迎酒敗乎曰能師曰如上爲佛戒也又言  
以有心奉持而無心拘執以有心爲物而無心想身  
能如是則先天地生不爲精後天地死不爲老終日  
變化而不爲動畢盡身然而不爲休信此則雖要非  
妻也雖譽非取也雖極非備也雖作非故也雖醉非

俗也若能無心於萬物則雖欲不爲姪禮備善不  
爲盜濫誤疑混不爲殺先後遠天不爲妄昏荒顛倒  
不爲醉是爲無心也無心則無戒無戒則無心無佛  
無衆生無汝及無我孰爲戒哉神曰我神通亞佛師  
曰汝神通十句五能五不能佛則十句七能三不能  
神竦然避席跪啟曰可得聞乎師曰汝能戾上帝東  
天行而西七曜乎曰不能師曰汝能奪地祇融五嶽  
而結四海乎曰不能師曰是謂五不能也佛能空一  
切相成萬法智而不能卽滅定業佛能知羣有性窮  
億劫事而不能化導無緣佛能度無量有情而不能  
盡衆生界是謂三不能也定業亦不牢久無緣亦是  
一期衆生界本無增減且無一人能主其法有法無  
主是謂無法無法無主是謂無心如我戒佛亦無神  
通也但能以無心通達一切法爾神曰戒誠淺昧未  
聞空義師所授戒我當奉行今願報辭德安我所能  
師曰我觀身無物觀法無常觀衆更有何從事神曰

師必命我極世間事展衆神功使已發心初發心未  
發心不信心必信心五等人目我神踪知有佛有神  
有能有不能有自然有非自然者師曰無爲是無爲  
是神曰佛亦使神護法師寧樂叛佛耶願隨意垂誨  
師不得已而言曰東嶺寺之障莽然無樹北岫有之  
而背非屏擁汝能移北樹於東嶺乎神曰已聞命矣  
然昏夜必有喧動願師無駭卽作禮辭去師門送而  
且觀之見儀衛逶迤如王者之狀嵐靄烟霞紛紛聞

嵩嶽廟史 藝文

三

修中嶽廟記

唐 李方郁

上四年用大司計侍郎爲丞相其明年以我相秉樞  
機我公掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將辭  
上悄然謂公曰前時洛水爲災洛民大潰四走無逃  
至有沒死者豈勝其冤耶而公今去我無東顧之患

吳公既至理事先以恤民爲事活生靈死大開廩  
賑貧乏飽饑腸暖寒體極於歲旬靡不周悉而又蠲  
逋租省徭賦俾安穩其起居勤強其事業故遠邇之  
民相賀而歌曰天災流行今代有下民昏墊今時數  
命無以逃今諒自嗟豈將天怒我尹之愾恤今實解  
予之愁苦夫得耕今婦得織日出得作今日入得息  
此固我君之憂民今俾我尹之來卽又歌曰明明在  
上今天子聖四方取則今我公令疲民蘇息今公之  
政一日將去今誰活民之性命其都之南嶺嶽橫亘  
其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御暑祝文  
用犧牲黍盛醴齊庶品詔我公有事於王禮既公周  
視廟宇堂殿廊廡見其崩侈圯毀頽墮垣墉漫  
靡棟棟失次梁椳差欹顧謂其邑令李方郁曰吾聞  
大地列嶽五嵩山居其一其嶽鎮中天羣峯蒼翠異  
色其岡巒重疊異狀其出雲變隄異氣其草木森聳  
異帖其葩卉薈蔚異香其禽鳥開關異鳴其溪澗澗

嵩嶽廟史 藝文

三

淵異流若此之狀燭月廟陌四時迭觀吞吐氣象環  
一山之土道官佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以  
神之靈縉紳之形俾神之明福我蒼生我我其冠整  
整其衣兵仗駢列羽衛參差天子以時視王公禮而  
祠之要神之德既厚矣報神之功亦重矣所宜咸吐  
形容華煥宮宇奈何以危毀至是俾爾民之進拜禱  
祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專  
其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退

嵩嶽廟史 藝文

而自言曰方郁爲吏稟指使上不敢罔公中不可欺  
神下不能苦民豈可不成耶遂鳩工藏事四旬而就  
見若赤白之交映矣見若金碧之分輝矣見若榜楠  
之粉繪矣見若棋斗之光赫矣見若簷溜之蠶織矣  
見若溝壑之踞隆矣見若戶牖之開闔矣見若垣墉  
之齊削矣旭日明如夾壇殿之朝霞卷舒助峯  
巒之起秀則知公之指例可以垂千古冠今使海內神  
廟修潔崇盛無逾於中嶽公天啓昌明嶽嶽永輝

如符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵灝於神宇黃鐘朱蕤  
鏗奏於文章况公尹正之能撫民之美愚知其不日  
而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將  
吾君及立於堯舜之上措吾民登壽於邃古之際必  
矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公錄以徵蹟上表  
量留付之修飾輒敢敘德紀事刻石以記

嵩嶽嫁女記

唐 施肩吾

嵩嶽廟史 藝文

三禮田琴者甚有文通熟羣書與其友鄧韶博學相  
類皆以人昧不能彰其明家於洛陽元和癸巳歲中  
秋望夕攜觴晚出建春門期望月於鄩別墅行二三  
里遇韶亦攜觴自東來駐馬道周未決所適有二書  
生乘驄復出建春門揖琴韶曰二君子挈榼得非求  
今夕望月之地乎某敝莊水竹臺榭名聞洛下東南  
去此三二里儻能迂轡美展傾蓋之分耳琴韶甚慙  
所望乃從而往問其姓氏多他語對行數里桂輪已  
昇至一車門始入甚荒涼又行數百步有異香迎前

而來則跡然真境矣飛泉夜瀉松檎夾道荷花蟲草  
照燭如畫好鳥騰清風和月盤響韶請疾馬飛觥君  
生日足下爐中厥味何如廖韶曰乾和五醖雖上清  
醖酬計不如此味也書生日某有瑞露之酒醖於百  
花之下不知與足下五醖孰愈耳謂小童曰折燭夜  
一花傾與二君子嘗其花四出而深紅圓如小瓶徑  
三寸餘綠葉形類杯觴之有餘韻小童折花至傾於  
竹葉中凡飛數巡其味甘香不可比狀飲訖又東南  
行數里至一門書生揖二客下馬命以燭夜花中之  
餘資諸從者飲一杯皆大醉各止於戶外乃引客入  
則有鸞鶴數十騰舞來迎步而前花轉繁酒味尤美  
其百花皆芳香壓枝於路旁凡歷池館臺榭率皆陳  
設盤筵若有所待但不留廖韶坐廖韶飲多行又  
俗請暫憩盤筵書生日坐亦何難但不利於君耳  
韶詰其由曰今夕十天羣仙會於茲嶽籍君神與  
離塵道清以知禮樂易降此皆諸仙位坐不坐

廣輿記

重

耳曾覩見直北花獨且天寶初游洛陽駐蹕母  
金堤之上設水精方盤於瑤幄之內羣仙方奏霓  
羽衣曲書生前進請命再拜夫人夫人寒帷笑曰下  
坂之人而能知禮然服食之氣猶然射人不可近也  
貴婿可各賜薰髓酒一杯廖韶飲訖覺肌膚溫潤稍  
異常人虛吸皆異香氣夫人問左右誰人召來曰衛  
符卿李八百夫人曰便令此二童接待於是二童引  
廖韶於羣仙之後縱目廖問曰相者誰曰劉綱侍者  
誰曰茅盈東鄰女彈華擊筑者誰曰麻姑謝自然  
中坐者誰曰西王母俄有一人駕鶴而來王母曰人  
望有玉女問曰李生來未於是引廖韶進立於瑤玉  
堂下左劉君笑曰適緣蓮花峯士奏幸事須決遣尙  
多未來客何言久望乎王母曰奏事章者有何所爲  
曰論浮梁縣令李延年以其人因賄賂履官塗以苛  
虐爲官政生情於衆廣忠恕之道茂問唯雄於貨財  
巧僞之計更作自贖獲鍊以儆餘齡俱以蓮花峯

廣輿記

重



徇從於人奏章甚難繕繕死與皇廷五年夢問到君  
誰曰漢朝天子頃有一人駕黃龍戴黃旂導以笙歌  
從以嬪嬙及瑞幄而下王母復問曰李君來何遲曰  
爲救龍神設水旱之計作瀾淮蔡以殲妖逆漢主曰  
奈何姓何曰上帝亦有此問予一表斷其惑矣曰可  
得聞乎曰不能悉記畧舉大綱耳其表云某孫某克  
構丕基德洽北庶臨履深綽匪敢怠荒不勞師車平  
中夏西蜀之孽不費天府掃東吳上黨之妖北有已

高樓廟史 藝文

卷

見其朗清一方尙屯其氛震伏以虺蜴肆毒痛于淮  
蔡豺狼尙惜其口喙嬰蟻猶固其封豕若遣時豐人  
安是稔羣醜但使年餘禍作必搖人心如此倒戈而  
卷禍三州之逆黨所損至微安六合之疾疢  
其利則厚伏請神龍施水瀉鬼行災由此天誅以資  
戰力漢主曰表至嘉第既允許可以前賀誅勦矣書  
生謂廖邵此開元天寶太平之主也未頃聞蕭韶自  
空而下執綵轡者前囑言稱天子來秦漢神仙皆起

王母雖位神遊二主降階久懸環坐而候王母曰  
不拉取老軒轅來曰他今夕主張月官之議非不  
請耳王母又曰瑤池一別後陵谷幾移向來觀洛陽  
東城已圯墟矣定鼎門西路忽焉復新市朝云改名  
利如舊可以悲歎耳穆王把酒請王母歌以珊瑚鈎  
擊盤而歌曰觀君酒爲君悲且吟自從頻見市朝改  
無復瑤池宴樂心王母持杯穆天子歌曰奉君酒休  
歎市朝非早知無復瑤池與悔駕驂騑草草歸歌重

高樓廟史 藝文

卷

與王母話瑤池舊事乃重歌一章云入馬迴乘汗漫  
風猶思停駕慰昭宮宴移元圃情方合樂奏鈞天曲  
未終斜漢露凝殘月冷流霞杯泛曙光紅崑崙回首  
不知處是酒酣清夢中王母剛穆天子歌曰一曲  
笙歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子周千歲靈  
境杯觴初一巡玉兔銀河終不夜奇花好樹鎮長春  
情知碧海繞詞句歌向俗流疑悞人酒至漢武帝王  
母又歌曰珠璣金風下介秋漢家陵樹冷修修當時

不得仙桃力尋作浮塵。瓊頭漢主上王母酒歌以  
送之曰五十餘年四海清自親丹竈得長生若言  
是仙桃力看取神仙簿上名帝把酒曰吾聞丁令威  
能歌令左右召來令威至帝又遣子胥吹笙以和歌  
日月照驪山露泣花似悲先帝早昇遐至今猶有長  
生鹿時遮溫泉望翠華帝持杯久之王母曰應須召  
樂靜能來唱一曲當時事靜能續至跪獻帝酒復歌  
曰幽蘭煙塵別九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵扈從無  
全仗大駕蒼黃發六龍粧匣尚留金翡翠煖池猶浸  
玉芙蓉荆榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松歌竟帝  
夢慘良久諸仙亦慘然於是黃龍持杯立於車前再  
祝曰上清神女玉京仙郎樂此今夕和鳴鳳凰鳳  
和鳴將翔將翔與天齊休慶流無央仙郎即以鉸  
鑊五千疋海人文錦三千端琉璃琥珀器一百牀明  
月鑾珠各十斛贈奏樂仙女乃有白鶴立於車前載  
仙郎并相者侍者兼有寶花臺戲進法膳凡數十味

唐書

文

元

亦霑及廖韶廖韶低飽有仙女捧玉爵莊莊  
而至請催粧詩於是劉綱詩曰玉爲質兮花爲顏  
爲質兮雲爲環何勞傳粉兮施渥丹早出娉婷兮  
緇間於是茅龍詩云水精帳開銀燭明風搖珠珮連  
雲清休勻紅粉飾花態早駕雙鸞朝玉京巢父詩曰  
三星在天銀漢迴人間曙色東方來玉苗瓊藥亦宜  
夜莫使一花衝曉開詩既入內有環珮聲即有玉女  
數十引仙郎入帳召廖韶行禮禮畢二書生復引  
韶辭夫人夫人曰非無至寶可以相贈但兩力不任  
攜挈耳各賜延壽酒一杯曰可增人間半甲子復命  
衛符卿等引還人間無使歸塗寂寞於是二童引  
韶而去折花傾酒步步惜別衛君謂廖韶曰夫人自  
日上昇驂鸞駕勸在積習而已未付積德果仁抱才  
蘊學卒不享爵祿者吾未之信儻吾子虛半可踰俗  
徑可脫自今十五年後待子於三十六峯願珍重自  
愛復出來時車馬攜雲青劍劍龍行四丑步趨來

唐書

文

元

在唯見高山嵯峨倚天得襟徑而歸及還家已放餘  
宅人招覓葬於北邙之原墳草宿矣於是廖紹捐弄  
家室同入少室山今不知所在

重修中嶽廟記

宋 駱文蔚

恭聞聰明正直爲神於是乎封五嶽命四瀆以主天  
地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序  
君臣之政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工  
商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以

嵩嶽廟史

藝文

里

相符在影響而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中泂  
南汝川而北洛川地封雄鎮左太室而右少室天設  
神宮國家祭享之外留守祈禱之暇每至清明屆候  
媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭  
陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦  
存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其  
法則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之  
道亦在茲乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未白精

專歷政以來宰寧厥事不有明畧無由立功留傳  
中稟嶽之英得河之靈許國忠貞施政肅清於是奉  
君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日命寮佐  
曰食君之祿豈徒然哉今欲務本成政如斯可乎四

座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾期月所獻  
寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌帑峙俟修崇乃差軍將  
孫禧相度又差登封鎮將郭武等日以爾早親左右  
聽吾指縱擇彼杆人孫其必葺雜用二十三處行廊

嵩嶽廟史

藝文

里

一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故  
就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍聽  
民歌靡敢弗錄歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君  
子風親廟宇兮嚴潔賴明師兮修崇足使謁者生肅  
然之禮祭者敬如在之恭則明神貴人感應之兆信  
不虛耳文蔚奪筆無能編若自許徒寄化風之內幸  
貌修飾之功是罄蕪詞直書盛事慮年代以杳邈勤  
貞珉而斯在特覽德二年八月十五日記

重修中嶽廟記

卷之四

名山之在天下爲不少矣其間巍然爲國之巨鎮者  
靈嶽有五嵩高其一也然恒衡岱華皆集其靈鎮之  
偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天  
若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊  
而廟之古今所同也如漢之元狩增祠太室創爲奉  
邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封  
用祀神嶽因以縣縣改曰登封亦取其封祀之義儀

嵩嶽廟史

藝文

星

至稱也考厥由來蓋有是祠然後有是縣縣非徒置  
也爲祠而置之也則爲縣宰者豈可不敬而奉之哉  
聖朝有天下以來歲時之祭特命有可行之祠  
廢亦命有司修之者爲常令其爲人臣者固當  
其令也然歲時之祭已闕有司行之矣祠宇之廢  
見有司復修而崇起之也迨正大之五稔  
廉能辟來宰是邑下車未幾已  
觀其棟宇摧折丹青便減

之事莫大於祀禮之經其大於祭爲神帝如是上無  
以受聖帝之尊嚴下無以副邦人之瞻仰殆不稱明  
天子所以重祀之意豈君令臣行之道歟乃具狀以  
聞既而公徵委公以本職監董其事公以得遂所請  
即舍於廟側朝夕從事籌計葺度以官給所貯白金  
悉就工役於是居民子來荷鋤輦土運斤制木陶甃  
甃施給藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋  
公能說以先之也公又喜判已修以佐其用胥吏亦

嵩嶽廟史

藝文

星

樂出已財以爲之助故敏不及民而用度足所費省  
而其功大經始於正大乙丑之五月落成於是歲之  
九月觀其殿宇復完廊廡敞敞儀像之采服增飾樓  
觀之碧瓦更新門闥階陛悉加整肅華不修質不陋  
一遵擬日制度而潤色之至於三塗寒泉益祠室之  
清六植什碑增祠室之觀公之用心可謂盡矣所謂  
經之營之不日成之也宜乎廟祠烜赫炳耀衆目  
視恍如復幻出一新勝景於斯也然公猶以爲未盡

聖功者能與於此哉縣人張師魯等樂觀其事來請於侯以記之僕喜公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢爲之銘其詞曰維天之清有柳其星精氣下降孕爲嶽靈繼嶽之位宅中央地其勢巍高其德剛然漢唐之隆禮具升中仍置奉邑崇高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初職嶽棟宇歲久摧

嶽靈廟記 藝文

聖

如乃撫祠命具以申請既而公府妥公完整公意欣然度官府錢悉就工役說以爲先仍割已俸以佐其用胥吏聞之亦爲風動及臻厥成兩耀丹青儼若儀像嶽棟楹縣人好事請僕以記世公之功暨公之治已播民歌功成治具更待僕言焉爲言贊

代祀中嶽記

元王沂

聖天子卽位之九年有旨勅光先體道誠明真人張奉御連合亦唯是五嶽四瀆作興華夏膏澤生民厥

功懋故朕惟巡狩之禮未備不獲躬詣若其爲朕代禮焉天語一聆顯星發用六月二十五日敬至於中嶽祠下洛陽總管成伯祿口稅所大使常德各以條屬來會二十七日丁未祗奉大祀始終罔愆既又大集壇內道釋洎儒寡老羸勞賜之恩咸用需焉時則宿霽淨盡朝日方升崑岫告祥極悉呈露萬歲之聲隱隱可聽要神之意殆若喜之至而見於形容者也於是邦人耆老再拜墜異同辭而進曰廟廢於兵

嶽靈廟記 藝文

吳

夫矣國廟以來因仍苟且雖歲時香火不絕而神之所棲僅庇風雨今聖上出內府之財修歷代之典經營締構者三歲遽峻極之殿成而香幣來享使神安新宮之潔而款聖祀之豐百年隆盛一朝而復是舉也其人實綱維之且夫人神之通幽明之理一邦之條吏猶且不任欣躍而況於公新宮款聖祀而爲

嶽靈廟記

元李

維嵩之爲嶽以其得中正之氣口峻極之極而神所宅焉無古今無終始配天而膏物配地而作鎮卷舒爲雲雷呼吸爲雨露水旱疾疫之所主生民休戚之所係望祭之禮其有由矣迨乎國朝因之歲時薦饗亦不敢有闕焉聖天子自踐祚以來十有四載仰承景命濟於艱難是以深謀遠畧所向必克拓發宋四百年之故壞建大元億萬載之鴻基統爲一家靡不臣屬亘古雄大莫可比擬尙不以聖德自居皆歸於

嵩嶽廟史 藝文

星

列祖諸神之祐也至元丁丑歲秋遣中侍脫忽思傳旨命大臣平章政事阿合馬出內府公帑禮部尙書許國楨攝行祀事秘書監焦友直爲之輔設醴於長春宮二千四百位丙辰壬戌凡七晝夜而畢乃召洞明真人邢志誠命之曰汝代祀於嶽清意不私已以社稷生民之爲心也惟汝知之汝往欽哉及遣使張獻佐焉馳傳由單懷南抵洛師河南府路同知馬祥福以御酒名香詣祠下齋戒敬□季冬□□行事列

環珮之儀設香燈之供馨鼎盡禮賓而罷曉率諸執事登石樓峯攀躋險阻神穴在其上敬投簡冊而還其時也堅凝之氣化而爲春慘烈之威散而爲融瑞霧濛濛形雲郁郁惠風甘澍隨車而來山川爲之口色草木爲之爭輝神應所致靈異之不可掩也來使謂衆曰真人被命而出馳驅千里雖在路次齋心潔躬始終寅畏俯仰百拜容止未嘗少懈也臨軒之意不爲負矣

嵩嶽廟史 藝文

吳

吟  
按二室諸峯無石樓峯文內稱石樓峯神穴在其上投簡冊而還亦足補山志之缺

勅祀中嶽記

明  
夏子成

洪武二年春正月四月羣臣來賀皇帝若曰朕自起義臨濠率衆渡江宅於金陵每獲城池必祭其境內山川於今十有五年罔敢或怠邇者命將出師中原底平嶽瀆海鎮悉往封域朕托天地祖宗之靈武功之成雖藉人才然山川之神實默相予況自古帝王

之有天下莫不禮秩尊崇朕賜敢遠於是親選教朴  
廉潔之臣賜以衣冠禪齋沐端悚以俟遂以是月十  
五日授祝幣而遣焉臣子咸承詔將事維謹三月初  
一日祭於祠下咸靈歡格祀事孔明璽石鐫文用垂  
悠久惟神合育萬類美於中土典禮既崇綱維斯在  
尙其以和風雨以時物不疵癘民庶乂安是我  
聖天子之所望於神明者而亦神明祚我邦家之靈  
驗也謹記

嵩嶽廟史 藝文

完

嵩遊第二

明 袁安道

出東關里許有皂巾而蔽蓋者謂曰由西華道耶余  
不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋  
峯下偏峯之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響  
環繞山砦沿澗而北得山門與山曲折如月半分  
漸高得寺寺盡而巖虛浩然舊居也至今猶襲其姓  
山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁十仞  
根虛而却如割大瓊之半水從丫處出初猶粘壁凝

雪紛飛忽然墜空千絲直下激石為屑 布一澗特

方下春日與煙相薄而瀑濺之風復生態其間正視  
不一色去瀑十許步巨石岌衆遊人各踞一石望瀑

而飲回風忽射稀點灑面起立欲避而兩脚已斜卷  
去朱非二日小時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗

如此問余余曰三見之矣見於五泄者如奔雷其觀  
偉見於黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披

綯曳此爲最幽矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經

嵩嶽廟史 藝文

辛

此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人  
謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如  
喜此正盧君喜時也壁石多奇或爲霞或爲紺或爲  
風而根下有石數丈雲巒洗出其文如刻畫澗中多  
白石累浪界之與影石相似獨不能爲人物耳澗西  
有小洞容數人其下流峽中石几石龕石版道妍不  
一與蒼渾相映爲山中絕景

按舊碑徙廟神蓋山又宋碑廟在黃蓋峯下

則廟後之峯其名黃蓋也無疑文云祠在黃蓋峯下偏峯之左似以西峯爲黃蓋矣存之以俟知者

增修嶽廟記

明焦子春

嵩神之崇廟祀遠矣望秩有經代廢沿革規期存人時遇於隆嚴敷乖其襟情重輕爽於程量同圖民庇瞻念元工上田墾排僅啓淫祠相國金錢翻贖伍籍陽靈頌祇或隸賦隨靈璫真棲詎遑於飭豐薦既成

嵩嶽廟史

藝文

聖

故事葺繕愈等外篇神遠隔於誠薄稔舊釀於積慢二氣未若五行時疹矯誣吐棄崇有猗然夫宅中奠位職利萬而施鴻事神治民道相成而務協臚極天於封內挈七曹於司存廟貌不肅敬恭遺憾何以昭景貺崇豐烈升德馨隆報稱我國家懷柔喬嶽至意迺邀天幸明德軫接邢臺傅侯甫繼遺愛於去思東萊唐侯復暢醇膏於來慕布愷則齊良傑穎則埒異譬召父之先杜邱即陸君之繼鮮于寧一有敬

廢具舉傳侯之在事也遇蠱思革積豐利壯臺殿傾圮事增輪奐之華其瞻樹模無遜雉觀之麗東西二衢扼要爲坊揭位中四嶽之尊表秩視三公之重丹牋繫巾金碧焜耀璇題蘭橈霞綺雲飛綺疏珠簾帶星捲雨靈馮依以孔安制寶枚以垂遠足豎偉觀於九阡兼慰崇奉於邦邑無前之規斯已竝矣然燕寢列貞明之儀中唐歎風雨之芘先有緒而未遑後同心而若待唐侯緣墜爲舉補塞以完屬蜺螭之示禔

嵩嶽廟史

藝文

聖

更蟬蛭之害稼納隍以遇舊加惕營築與薦信具虔詳費庀材程工度務構楹列檻亭榭翼然繪繡鏤文步廊軒翥游衣冠於月夕萃環珮於瑤阼遂申作合之崇曲盡靈閣之勝珠宮具闕之瑰異方此靡逾華蓋金壺之龍旋繇茲增槩僕構借宇無窮隆址與瑤圖均固祝萬歲於三呼豈欺我哉霑靈澤於羣生益無量矣然則聰明正直之神無私佑以幸同精潔忠和之德不廣神而食醴崇山瞻礎之隆繼繼以



奚棗嶺是遊龍之臺惟精氣之潛符故瓊室銀臺悉  
本地之莊嚴雖僊誕數敗亦成民之明信鍾靈醞醕  
固養亭毒之鴻仁體國爲民允叶生成之至德幽明  
契於無形神人慶於有象溪毛所以可羞維嶽所以  
降鑒也傳侯文章政事卓越夷倫穹窿載道鐫勒不  
磨唐侯豈弟神明惠愛兼著典頌寔驗於有成汜澤  
尚深於滋至跡其治行竝懋微聲齊芳掩卓魯於往  
蘇揚軌轍於來踪必有採之觀風傳之殺青者茲不

嵩嶽廟史

藝文

贊

具述述其所爲盡力於民而致嚴於神者如此亦足  
延元貺於千室志不朽之一班矣

天中閣記

明朱衡

嵩山居岱華衡恒之中秩祀有典栖神有司蓋自古  
迄今昭靈炳烈不特與雲雨生甫中已也山去登封  
縣八里而近爲峯二十有四黃蓋峯突兀中起祠居  
其陽麗崇赫亦雅稱明禋矣嘉靖戊午余承乏中  
州得謁祠下周覽歷視乃中門一區會山之勝而

極卑陬望氣覽秀恒不足焉余集有司議爲改創而  
工鉅費穰未敢率作無何余亦遷去襲余議者謂不  
可已乃游揚其說於巨室大賈而凡衣被神貺於伊  
洛之間者咸樂施予募年致金百鎰遂白於縣采碩  
材代堅珉鳩工興事表以崇臺覆之重屋洞闢門闕  
鈎連欄檻巖巖因之生色日月以之蔽虧誠名嶽之  
冠宇而全洛之甲觀也經始於壬戌之夏縣尹劉汝  
登主之甲子秋署縣經歷李元寔落厥成於是巡撫

嵩嶽廟史

藝文

贊

河南戶部侍郎兼食都御史臨胸運公鳳翔巡按河  
南監察御史慈谿顏君鯨有事嶽祠踵登斯構顧見  
河流帶繞王屋少室夾峙雲冉冉時起對中欣相謂  
曰嵩高之勝萃於斯像上之大萃於斯不有嘉名何  
以標美思異時首議爲余乃遺諸生陳涵劉永澄來  
屬余爲之名與記余方奉命治河沛上將辭以未遑  
而超然風心之不能忘也輒神游焉惟是洛邑當天  
地之中而嵩又當洛之中斯構在嵩中峯下其焉天

中奚疑創神之降陟憑氛氣躡光景恒於天之中而不可卽故史云積高之地神明所陝然則嶽靈所止非天中乎或曰嵩非天之中乃地之中大辰極之不動者天之體也充周而不可窺者天之氣也天之體包絡乎地之外而其氣常行乎地之中繇圭表所測道理所均崑位在地中而天中亦在焉埒泥其說則天地之中多不相值而資終資始於其間者不幾爽乎余又聞之人受天地之中以生故帝王爲山嶽之主其治統於中聖賢發山嶽之祥其道通於中以至萬象森羅品彙充塞盈宇宙之變化而不可紀極皆根柢於一中焉則夫登斯構也將不有靜與天俱動與天游而三極大中之矩渾然在中者乎因肇名曰天中閣適與下周子天球以辟至俾大書以傍諸閣而紀其事於石

敬奉令旨作祀中嶽神記 明 賈德明

維茲嵩高峻極於天尊居五嶽位奠中央其鍾靈孕

嵩嶽廟史

藝文

五

秀萬古雄威而最靈大者也故古先哲王罔不禋祀焉欽惟皇明君天下以來嶽鎮海瀆載在祀典歲時致祭亦未嘗有關焉敬惟周王守國中原而嵩山實在封內將有以祀之乃洪武二十六年冬十二月四日乙亥遣道士沈道崇齎香幣告文先詣廟所越十四日乙酉王駕躬臨是日也天朗氣清日色妍麗既而雄風大振凜然動人想惟嶽神靈威赫奕來迓王所駕停之時西日回照風靜塵清蓋王誠心所感而神爲之效靈也越十五日丙戌王登峻極之殿詣於神位行香道衆嚴飭朗誦步虛之辭香霧空濛有若霓旌羽蓋而見於其間斯神之來是歟是享於是露珠凝於林麓天花散乎峯巒斯神之感既昭既著矣載厘王車率同臣下遊於嵩山之陽倏覩仙鶴飛來屢舞蹁跹迴翔鳴於萬歲峯上王悅懌詢及白髮道士在肯茲山嘗有鶴巢否乎道士敘容對曰臣住茲山有年矣未嘗見斯鶴也鶴之來也其以殿下之誠

嵩嶽廟史

藝文

五

之格感召而敬然也又騰嶺關廣道官張王巖賦  
寺與夫少室山前其少室之頂有石壁光輝發見五  
彩粲然斯乃中和盛德而誠有不可掩者也臣德明  
歷記其事矣又從而爲之歌曰登彼嵩山今維周賢  
王以誠感神今獲茲嘉祥五穀豐登今時若雨賜德  
被中原今庶民樂康享國久遠今既大而昌

中嶽進香建醮記

清張繼宗

嵩山爲羣嶽之綱鎮星之位奠定四方表正中極日

嵩嶽廟史 藝文

聖

月麗此而昭明風雷由此而鼓舞

今上以聖德神功垂衣而治時藝風動重祭禮神履

遣大臣馳諭祭報復親瀝

宸翰賜額殿中榮光赫奕山嶽增輝百爾臣工莫不

以幸際清時仰瞻聖化爲慶余不敏荷恩襲爵以來

凡今五觀

天顏猥以神明微緒過蒙眷注 御書良馬內殿內

茶駉蕃寵錫比昔加隆今春入觀在都籍以居世思

報聖恩惟五嶽及武當進香可以稍展世職之意終  
疏上請

命下之日會費約從始事北嶽按期屆

萬壽昌辰建醮祝聖凡三晝夜禮成之明日取道走

井陘歷三晉過堯都讀臯陶益契之碑至今猶想見

郁俞吁咈之盛焉惟是人民劫會地震降災觀城郭

之凋頽廬舍之傾圯殘黎真有若鳥獸散者而爲國

禦災爲民請命之想益不禁激厲奮迅於是道出聞

嵩嶽廟史 藝文

聖

喜夏邑經傳嚴之平陸渡河而南從事茲山時余家

草庵兄作令登封來會益所以敬君事明守土也每

事贊襄誠意符合余於廟庭獨吉告齋如北嶽禮昭

告皇天后土祝延

萬壽釐皇之餘維民之暨醮畢猶憶壬申之歲禱雨

卅州後民厄時災復醮聖殿疫癘消弭當留記斯山

今重遊勝槩而觸目感懷訪諸故老考諸世錄余四

十二代祖於明初洪武十年奉勅備太師韓國公

善長代祀嵩山書時亦書錄不此舉而今願遂不  
復舉矣今余幸奉

有命兩設醮祀於茲山亦皆山川之神有以潛符默  
運若是夫豈余之行能足以致焉且聞嵩山之神在  
昔有山呼萬歲之聲金簡玉策之異生甫及申之靈  
史傳所書班班可考要之皆精神之所感召故神明  
相通而其合顯應今茲舉也以皇仁之格被與崇道  
之精嚴當必有若前事歷歷不爽而通乎御座者矣  
清律廟史 藝文  
余之山林末技敢自命誠通高厚以為功哉但歲月  
紀載不可無言用昭一代盛典非欲矜已之行以取  
譽後世也是為記

中嶽廟

御書扁額及

御祭記

清 張聖誥

今上御極三十餘年淳風廣被雅化丕彰河清海晏  
民安耕鑿之休嶽峙山環物蕃殷肅之肅靜於榮西

春禘令登封登處嵩麓之陽 倚山為重嶽崇德短  
才膺事神治民之責夙夜惴惴在初值亢旱步禱  
嶽祠以至龍潭歸未及邑而 樹領二麥復收次年甲  
戌飛蝗佈境復禱於嶽隨撲旋滅民得有秋川此皆  
神嶽鍾靈故能有求必應 璿宮紺殿祀事孔明戴神  
之德報神之功洵不誣也是歲

天子以前撫中丞閻公之請欽頒嵩高峻極

御書仿摹額扁孟冬中旬 肅 伯三韓李公祗承恭齋

嵩嶽廟史 藝文

李

前二日齋宿陟方館望旦懸於峻極殿之三楹俎豆  
必芬雅音翕奏凝神屏息對越維嚴時祥雲變積襄  
炬燭煌輝狀於

天章藻翰間所謂明德惟馨者非耶越明年歲次丙

子

天子軫念災祲命辭臣撰給鴻文敦進少司寇山左

田公傳驛於仲春望後三日潔誠致祀為民祈禱齋

虔迎奠香幣牲醴率詣嶽與陳辭肅穆然契希微渙

乎監觀赫濯無壽封號趙崇金泥玉檢之繇以及費  
雲三呼之異而知靈爽昭同實式憑之矣夫治民事  
神宰之職也詒令邑祠祀四年時享之外恭逢盛典  
者二咸得追隨陪列記之者非獨爲幸幸正以昭神  
功炳耀祠我蒸黎而

聖天子文明恭儉懷柔百神爲他日採風所及之一  
助云爾

重修黃蓋峯中嶽行宮碑記 清 高一麟

嵩嶽廟史 藝文

空

嵩之東麓曰黃蓋峯由太室中峯脫卸而下以上時  
有黃雲如蓋故名峯之巔中嶽行宮在焉鑿石之銳  
者爲平基約數丈許構大殿三楹拜殿三楹不繚垣  
不立重門牆外咫尺餘皆懸崖絕嵒罔敢逼視剏始  
者不知何代惜無斷碑殘碣可攷也歲久風雨侵蝕  
半就傾仄憑弔者惻之去年春邑侯鄉寧王公以奉  
祠展拜階下見其破瓦欹壁錯雜於亂石碁砢中慨  
然曰此峯爲廟後主山而殿宇頽圯觀瞻不肅衆所

以尊嶽靈也乃集邑父老謀修葺之時三月朔會四  
方商賈雜遝輻輳至咸願布金共勸不逮用是庀材  
鳩工視舊址稍加敞棟梁榱桷皆增而大之指置蟠  
固結構穹窿施以丹堊繪以金碧煌煌乎稱鼎新焉  
工成邑侯蒞之余以陪侍得忝登覽南望箕山則巢  
許清風習習可披襟而當西則少室插天若張右臂  
東俯虛巖龍潭諸勝則蟻封蹄浴星羅棋置而布之  
脚下世傳中嶽爲五土之主於此峯得之行見廟貌  
重建明神居歆時和年豐民安物阜將在斯矣揆厥  
所由邑侯修葺之功何可沒哉爰捫管而爲之記

嵩嶽廟史 藝文

空

爲宋公祭嵩山文

宋 范 泰

劉祿敬肅中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉  
登輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦伐厥違霜露  
所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紆國恥俯拯  
黎甿望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼交盈思樂  
時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰  
冥恩將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪璧

嵩嶽廟史 藝文

奎

云平深誠攸託

嵩山祝文

宋 蘓 轍

轍背緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方浮繁雲如  
絮纒覆山上究觀近麓莫囑諸嶺據鞍默禱庶幾一  
見俛仰未幾豁然雲移如卷重帷卻置山後連峯角  
立草木可數驚顧竊嘆莫知其由昔韓愈南征有感  
於衡岱以無似克配前烈然慙慙不以語衆至於  
今日十有八年永懷瞻昔有不能已謹遣家兵以茶

酒香燭及佛經疏伸導請誠神鑒不昧景響昭答

中嶽廟告文

明 王 鐸

稽十月十二日適中嶽尊神成道昇真之日今崇禎  
三年復屆此日百神齊集赴靈效職策策濟濟供事  
嶽神嶽神迺面上帝拊拜神與帝語凡人間善惡予  
奪壽命消長之事增算懸紀惟神權之嗜欲開先惟  
神兆之爪戔厥生惟神昌之今雅陽御史邢紹德刷  
心潔品刮事煉腸豈神之靈炯所不知而震夙者屢

嵩嶽廟史 藝文

奎

矣誕彌口食之後留害至又尙未歲立豈神之詰謬  
至彝好是正直坐視之而不惻動也哉敢薦香醴  
其畧爲神奏之紹德者清祁居體自諸生以暨今日  
事於老母有溫青色養不如志耶曰不矣身冠數  
職勤冰寒懈夙夜而不竭於君耶曰不矣利人濟物  
俸財不救於湯火俾榮不生枯生不轉死耶罔匪墜  
取鈞陟孤寡宅囑田憐族原姻昨否公然私交人而  
貌耶則又曰不矣蓋修祖之廟明報國不顯其身



位應天樞象維黃機四嶽分方丑符順鼎雲雨時養  
蕃植羣生載鍾才俊寔國之禎元精運會天地為經  
重華御世肇稱殷禮百代紀圖爰開秩祀爰禱爰祈  
亦云報美楠等奉天子命巡駐嶽封齋明祠下願瞻  
域中物穰民阜維嶽之功爰蓋澗藻爰擊鼓鐘維純  
佑命願屢年豐壽民福國施及無窮

祭中嶽廟文

明 劉日材

磅礴兩間網組二氣摩昊穹以植表上應三垣壓鷄

嵩嶽廟史

文

廓以宅中下臨五界襟江淮而帶河洛虹流貫中國  
之樞引恒霍而肩岱華天柱作四方之極輔陰陽宣  
化之令播乾坤生物之仁肇自虞封秩望久崇於遠  
古咏傳周雅人文煥發於當時於赫厥靈邁九州而  
獨盛有嚴禋祀聯四嶽以居尊村伏念江明存祀盛  
阜庸樛荷帝命之光臨蕃宣中土賴嶽祇之助順臨  
臨下民惟盼嚮之潛孚肆明禋之昭格肯恤黃蒸  
焉飛石室俯視重鏡丹砂瑞若璫璫璫璫璫璫璫璫

力廣運靈祝玉隆風雲會而雷雨時行沛甘霖於函  
夏日星明而霜雪時降消氛祲於寰區動植昭蕩飛  
潛咸若政流教洽百辟賢其賢而親其親時和歲豐  
萬姓樂其樂而利其利呼聲動地永慶萬歲之堯年  
秀色參天載誕多方之吉士庶茲機邀仰藉帡幪上  
紓負辰之懷內慰倚門之望

禱中嶽文

清 耿 棟

一陰一陽推遷之序為寒為暑代謝之常惟天有愆

嵩嶽廟史

文

陽伏陰故人有傷寒中暑所痛者瘴氣獨播於一家  
灾星偏積於屢歲如棟琴瑟三斷數年聲孤雞鳴手  
足再分九載血灑棠棟既罹蒙莊之變旋遭卜夏之  
傷家門不幸愈出愈酷今棟父年越六旬染瘧體痛  
返躬自省皆棟不孝所致夫棟之不孝凡有殃咎宜  
加棟身與父母妻子兄弟何辜昔顓頊三子歿為厲  
鬼意棟門祚衰微屢遭此祟耶恭惟尊神和會陰陽  
聰明正直豈容此魑魅魍魎肆於光天化日之下



語云積善之家必有余慶棟曾祖保孤城於明季金  
活億萬棟父意氣慷慨前年督修神祠矢志青天白  
日福善禍淫之謂何其爽之也伏乞大彰威靈除退  
瘟疫俾棟父體健增福棟願減已算以益父壽惟神  
鑒之

萬壽廟史

充

序

募重建中嶽聖殿序

代郡守作

清焦復亨

曠昔承乏星沙距衡嶽咫尺未得時往登眺洎奉  
命守河洛抵襄野鈞陽間望翠峯巖天與人曰嵩嶽  
也入登封阮令請謁嶽祠修故事乃知嵩山隸於郡  
治晨夕遊其下畢向子平之志勝遙思回雁祝融耳  
按志嵩山中嶽迺公華恒衡之雄者也配天鎮地孕  
靈毓賢妙合陰陽潛交風雨載諸經籍素矣而禮記  
亦稱爲天子所祭之名山故歷代帝王或躬詣封禪  
或遣官行禮或水旱盜賊虔恪禳禱或祠登大寶崇  
望祭告其虔典之隆重如此昔漢武帝登嵩高山閣  
呼萬歲者三因加增太室祠禁勿伐其草木以山下  
戶三百爲之奉邑復其口算北魏太武帝太延元年  
立廟嵩嶽置侍祀九十人唐元宗開元十八年勅修  
中嶽祠宇宋太祖開寶六年勅修中嶽祠詔縣令兼  
朔令丞兼朔丞管勾香火金世宗太定十四年奉勅

萬壽廟史

藝文

序

專修八載始克告竣命翰林待制等官撰文紀之  
歷歷可考蓋以廣寸之雲不崇朝而遍雨天下煥之  
靈也每歲季夏直土日郡守酌獻間一往餘委縣令  
行事皆所以代

宸望也而偃宜永寧三縣昔有協濟牲醴各銀八兩  
今卽除荒徵熟而餼羊之名猶有存者尋當轉申蒞  
臺與復舊額夫豈尋常百姓雞豚報賽所敢僭擬者  
哉則廟之興廢關乎中原非止蕞爾小邑之事也維

嵩嶽廟志

主

洞遺址想像 規誠海內祠宇之冠正殿九楹莊麗  
非常數敗基柱礎四十八枚想結構而上高瀾翰廣  
巍巍相稱儼然王者之居矣殿後穿廊五楹寢殿七  
楹東西兩廂九十二楹前爲峻極門累朝御祭文立  
碑其下左右太尉門東華西華門東西重門又三十  
餘間路通前衢爲禮樂二坊廡外東西爲御香御帛  
二亭又其西爲陟方館朝祭使臣齋宿於其中焉以  
上所載列者俱於崇禎十四年建閣經過一瞻覽

盡成焦土瓦礫之場餘有若觀若樓若應若坊若遂  
祭亭若皇籙寶殿若門與牆之僅僅存者亦皆傾圮  
歎歎咸宜修飾未遑也神祠其無所棲止人悲其不  
堪憑吊業 十載於茲矣

大清定鼎以來郊社方升於告虔嶽瀆卽次第崇望  
順治八年

上達太常寺卿段公國璋祭告中嶽陳

欽頒香帛於丘墟榛莽間甚非

嵩嶽廟志

主

熙朝所以綏嘉祉康兆民之盛心也  
聖天子敷文隆教朝野維新舉廢興隆此爲先務  
必百年乃典禮樂第慮軍需旁午帑無羨金未敢冒  
昧具聞本縣紳衿耆庶倡募化在下善修葺神能  
時雨暘彌光珍有功黎庶且維嶽降神生甫及申詩  
人頌美其本廟三月聖會奔走香火之衆肩摩轂擊  
好善樂施雖不乏人然每社誠輪止於些須五六平  
求寸積錄畧纔完寢殿及峻極門而兩廡工半廢

且大殿之扁楹爲梁康長三十五六尺非附近凡材  
 可勝巨任董役公直王貢謝君輔等棟隆有吉施得  
 務宜故不憚跋涉踰隴右出禮縣窮微通關羌族會  
 首馬姓者招募吐番人衆持斧斤採巨松於獐戎山  
 谷過鳥鼠同穴之山尙三百餘里吁艱可知矣浮渭  
 逕河穿三門七津之險逆沂洛洧輓陸嶺方至盤  
 剝轉運所費不貲外此桷椳櫨櫨碧瓦文甍治釘礪  
 礎與夫丹雘藻繪之飾匠石上役飲食諸需又不與  
 焉量非鉅萬金未可底績念予職司郡務名山大川  
 得專之則興復崇祠克修典禮上副

嵩嶽廟史 藝文

臺

當宁虔恭至望詎敢怠緩但一人之力有限惟冀諸  
 大人君子縉紳士庶共成盛舉若論區區登覽曠日  
 煙嵐蹶蹶 徑猶作衡嶽遊客舊懷夫豈然哉辭曰  
 二儀剖判鴻墜清揚厚地磅礴剛峙柔行四嶽奠位  
 翠環中央巖巖嵩高峻極穹蒼角亢壽次甘石經許  
 厥德維土萬彙攸昌有兩河遠龍大梁嶽石真靈

雨我農桑降生申甫詩頌克彰秩比三公禮肅太常  
 代修禋祀克相家邦漢武時巡三呼汾嚳玉帛繙  
 祖與岱亢劫火不仁大千灰壤巍煥廟貌淪喪榛莽  
 守來祗謁慨然憫惶戒爾鄉耆盍夙宇堂棟桷鉅任  
 需材伏羌浮汭漆渭道阻且長叩須邪許蒿目助勸  
 匪曰錙銖實待巨鑪魯廢世室春秋譏傷轉瞬海晏  
 朝使祿將俎豆充陳歌舞致康聿修靈基肅共壇場  
 考循舊制顯敞新章垣練野匝樞宰雲香明德惟馨

嵩嶽廟史 藝文

臺

神棲有方過禮凶札率敘吉祥歲祈屢豐民悅無疆

疏

佑 聖訓恩疏

清 顧沂

伏以萬高維嶽休徵協應於彤庭 服無涯靈貺遺  
臻於紫闕萃崇閣之純嘏嘉惠靈長鑒惻欵之微忱  
降臨有赫虔同寮案顙叩岡陵恭惟中嶽嵩山之神  
清寧永奠屹峙宅中日升月恒肇皇圖於孔固峯迴  
翠繞翼景運以常新茲當我

皇上御寓日久登俗邦隆游晏河清聲教已無不訖

嵩嶽廟史 藝文

主

民安物阜時雍具見成風稽恐節星艱難廟堂軫念  
爰開庫以賑乏復錫賦以卹災自此八郡飛鴻咸寧  
幹止兩河庶草胥慶昭靈允惟

宸極之深仁恐荷神祇之炯鑑偶以過勞違豫旋喜  
萬安斯皆真宰力扶上靈沐和共保齊天之福曜廣  
垂濟世之 休某等誼切臣工戴深君之敢不歷披  
丹縷仰答神霄伏願四序增華三辰加燦氛祲消而  
嘉祥集眷一人有道之長壽暑節而風雨時樂四海

無虞之福肅增清奉繞與崇酒謹疏

右疏撫臣顧沂委臬臣胡介祉虔恭嶽祠齋煦

三日時與祭者為河南府知府 孫居浹河南

府通判 朱作舟登封縣知縣 張聖詰儒學

教諭 張大椿訓導 王之鳳候選光祿寺署

丞 傅錫爵候選主事 傅而永候選知縣 臣

郭瑛候選訓導 焦欽寵 高一麟進士候選

知縣 景日珍敬隨班末恪凜趨踰為康熙三

嵩嶽廟史 藝文

主

十二年七月十三日 臣日珍謹記

募造中嶽廟香案疏 清 高一麟

若稽中嶽實應填星位則奠乎黃裳福乃洽於赤縣  
視三公而詔爵素鎗陰陽俯四瀆以稱尊交會風雨  
聲靈如在宇宙具瞻親殿陛之巍駭挹廊垣之迴互  
瓦聯鳩尾琉璃瑞色排空簾捲蝦鬚翡翠祥光照眼  
神之弔矣惠莫大焉雖曰鎔金肖形宛旋業已煇耀  
倘非琢玉為案蒼蘊案所憑依臣民姜氏倫者醇德

作成至善天錫念實凡之尚孰何以昭九州之維之  
載但和力之難支竊欲效十方持鉢之計果其不惜  
弘願因之其勤盛觀豈惟無怨無悞協以明格幽之  
茲抑且有嚴有翼入廟思敬之心謹就數言恭勸  
短引

重修中嶽嵩山神道碑疏

清 景日吟

陽城以西嶽祠而南有碑轟然是爲神道名山作戶  
三春曲徑穿來高嶽點晴一帶煩塵隔斷肇自上代

嵩嶽廟史

藝文

志

乾於有明寒暄積尋風雨薄蝕樓斯頽焉莫遂知造  
之請礎則斷矣曷禁禹錫之悲將仍舊基用謀改作  
工斯興於一日黃庭借於十方家君天心建復愧乏  
玉帶鎮山小子有懷書言敢希紗籠題壁爰抽短藹  
華作先驅伏願斥美却塵廓揮金之洪度掄材觀石  
結璣玉之福祿特爲從史咸當踴躍

雜文

嵩山太室贊

晉 郭璞

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漢神祠幽明窺然中立  
衆山之英

投金龍玉冊紀事

元 楊英

今皇帝接百王之綽席三葉之慶祇紹烈祖聖考之  
丕基極天之覆罄地之載齒髮之屬靡不臣服思所  
以推崇祀事仰答鴻休乃詔修大醮三千六百分位

嵩嶽廟史

藝文

志

於長春官上下神祇以至於水陸草木所主咸在焉  
戊申春二月望班禪侶於官庭之內度材庇司各肅  
其事七晝七夜無有風雨嘉氣神光恍如有應兩廂  
承平故老舉手加額以謂勝衣以來未之覩也事訖  
持醴敬遣提領佑元通義大師爲守心使者密里吉  
友相與投金龍玉簡於名山大川是歲夏五月乙丑  
留洛甲戌率有司致命中嶽祠所科範載舉燈燭交  
輝燭照燦燦嶺松明燭翠衛百靈出見俯瞻是以嘆

豈不足誦哉。典夫創繁文屏末節重吏之提也。從騎省餽餽慮物之資也。天既父之以誠民又子之以愛。所謂人和而神和於斯微之矣。它時濡蘭臺之筆。緝郊祀之禮。則黃雲之飛萬歲之呼。將不愧於漢矣。

中嶽廟鐘銘

劉威

銘曰。不錫不鋒。命懸於兩間之中。唯克有容。故發之於聲也。洪然典其應。需候於豐軌。若鳴國家之盛於

嵩嶽廟碑銘

王世貞

嵩嶽。歟爾鍾昌乎。爾功以達神聰。以警羣聳。扣之。風聆之。無窮永鎮茲宮。與中嶽相為始終。

嵩嶽廟碑銘跋

王世貞

右嵩嶽中天王廟碑。盧崖州撰。有唐季衰。隋之風孫。崇望並以香待詔者。運筆固圓熟。母乃通微院體之遺耶。

刻五嶽真形圖跋

明失名

嵩嶽居天地之中。鎮周嶽而護燕都。為國機所繫。繼

唐開元中。維嶽生市及中。是也。唐高宗春王二月。

予奉詔。書巡行周南。至於嵩嶽。秋祀既畢。歷覽古碑。

上刻五嶽真形圖。夫五嶽圖乃西王母授於漢武。

藏之柏梁臺者也。昔武帝登崇高。獲峻鹿。從官咸聞。

呼萬歲者三。輒令增祠。加奉邑。今皇上德侔堯舜。歷

漢武於下。風茂遊官。論祭想嵩嶽之靈。將為國家生

甫申。又為聖天子呼萬歲。如瑞鼎之屬。皆應備至。偶

觀此碑。狹而卑。殊不稱尊崇五嶽意。乃屬藩左使霍

嵩嶽廟碑銘跋

徐

君鵬行封邑。廓圖式易。豐碑。辨於仲春。成於上巳。是

日也。雲起二室之間。霞飛三栢之上。衆羽人稱有青

鳥。上於峻極。殿安知非王母威圖而來耶。易曰。受茲

介福於其王母。此之謂也。故重八卦者。衍龍圖。繡五

嶽者。贊鴻業。此區區所屬望於諸嶽。牧豎不徒記山

川圖書之盛也。已。是為跋。



嵩嶽廟史十卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝景日昃撰是書以嵩嶽廟舊未有志因創爲編輯分圖繪星野沿革形勢營建祀典靈異嶽生詩賦藝文各爲一卷其凡例謂漢武之登封孝明之巡幸胡后武壘之離宮別院事涉游盤無闕秩祀概從刪削可謂矜慎然靈異類中所引述異記虞初志諸書半是寓言藝文類載嵩嶽嫁女記尤爲不經詩賦藝文析爲二類金石之文如石闕碑別見於營建類中亦爲錯亂則亦仍地志之龐襍而已

鷄足山志十卷首一卷

〔清〕范承勳撰

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·鷄足山志

十卷》提要

雞足山志序

雞足山得名於宇內其來已久余少時嘗聞遊滇者談其勝心竊慕之然在千里荒徼外名可得聞地不可得而至也今

上二十五載奉

命總制滇黔意以爲雞山之遊或可得遂及鎮滇駐節於昆明池上詢此山蓋在藥



榆境內距省尙數百里每  
披瀝乘頗得其概心益艷  
之然束於官守雖欲登覽  
而莫由也辛未冬奉

首巡歷金沙江因會提軍於

序二

賓川城下甫獲假道一遊  
信宿而登絕頂周覽形勢  
方知此山發脉西域來龍  
萬里盤迴紆鬱三嶺前伸  
一岡後距儼然雞足焉中

界二溪支分派衍恍有山  
陰道上千巖競秀萬壑爭  
流之致顧而樂之因向寺  
僧索山志僧曰無之因詰  
之曰斯山得名已久雖遠

序三

居荒徼往古無論已自明  
迄今三百餘載豈無高人  
達士徜徉探覽紀其勝於  
車塵馬足之餘者乎僧曰  
昔曾有志創於徐弘祖輯

於僧大錯疊罹兵燹板爲  
火燬舊本散失無存間有  
存者亦不能無不純不備  
之感余以巡歷事迫疾驅  
去之今年春忽寺僧持舊  
志殘編至且請增修余思  
此山爲滇西名勝不可無  
紀退食之暇聊爲刪其蕪  
陋補其闕略付寺僧梓之  
雖余以倉卒經行未暇冥

搜幽討備述其奇然而斯  
山之勝約具於此世有慕  
其名而未獲至其地者一  
覽是編俾萬里荒徬之山  
川可一旦而遊於几席之  
近豈非快事歟至於山寺  
土田多在賓鄧二州間盛  
縮無常增損不一其田糧  
賦役自有有司主之志內  
俱略而弗載懼混也是爲

序

康熙三十一年歲次壬申

孟秋月穀旦

總督雲南貴州等處地方

軍務兼理糧餉兵部右侍

序六

郎兼都察院右副都御史

加三級瀋陽范承勲蘓公

氏題



雞足山志序

余宦轍所經頗與山水有

緣尋嵩抵洛歷華之秦泛

洞庭詣廬嶽臨浙濤探禹

穴其間奇峰幽壑川月溪

叙一

泉賢蹤聖路寶刹琳宮以

及懸虹飛瀑古木名花平

生意想不到之境靡不飮

聞屢見而獨於滇西雞足

山余心不能無憾焉自奉

命撫滇蒙歷兩任因駐節昆明

與山相距數百里無從假  
道一往每於公餘退食披  
讀滇志中遊山諸記亦第  
就其人偶爾所至觸目濡

敘二

毫以自寫其登眺臨流之  
致而於山之勝概巨觀呈  
奇競秀變幻莫可名狀者  
何能包舉無遺對此茫茫  
既乏探幽之便又鮮博物

之書山靈寂寞未免笑人  
此余所以不能無憾也辛  
未冬

制軍范公巡歷金江順遊  
名勝慨然增修山志事既

敘三

竣寺僧捧志呈覽流連諷  
誦於山水形勢得起伏瀟  
峙之由於星辰分野得經  
緯昭回之度於雲霞草木  
得霏布滋蔓之容於仙綱

佛窟得貝璣琪花之派於  
文章宗旨得杼靈標性之  
機於蟲魚鳥獸得屈伸動  
植之理別類分門搜鉅剔  
細栩栩然覺神遊其際而

叙四

五百里之名山勝地近在  
磨丹漬墨間也播諸中邦  
洵爲方外之奇傳諸奕葉  
並壽不刊之典且此書出  
而臥遊有具余亦得藉以

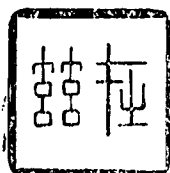
告無憾耳是爲序

肯

康熙三十一年八月既望

廣寧王繼文序

叙五



雞足山志序

擅天地之靈奇者無如山水  
而能闡山水之靈奇者賴有  
人文是則山水之在天地非  
文而何能發揮若是哉昔謝  
靈運在當世其步履非不遍

水序一

探索非不深乃獨遺一雁蕩  
是豈時之有顯晦良由足之  
有至有不至耳如雞山屬在  
西域稱名已久自釋迦佛於  
靈山拈花以示正法眼藏教  
外別傳之旨特以衣鉢付囑

迦葉命入定雞山以待彌勒  
歷周孝王至今三千餘季事  
載經書豈虛誕而無所攷述  
哉然在向來名公鉅卿軒車  
或未一至卽至亦僅信宿而  
返未獲畱以文詞於是名山

水序二

佳勝不同於草木之無聞也  
鮮矣昔有人識鐵船探玉策  
必經數日登陟載之以文是  
乃所謂搜奇覽勝者矣蓋雞  
山去中華極遠文獻少所徵  
信自大鎔和尚纂修成志雞

山之勝槩乃傳屹然與普陀  
五臺峨眉並峙其志雖不備  
美而志實始於此辛未冬

制府范公奉

簡命巡歷諸邊乃於公暇卽登臨

焉復捐金建閣其上揮如椽

永序三

之筆燦珠玉之章頓使佛土

生光山靈起色將與燕然之

石永垂奕禩山水之賴人支

顧不重哉後之採風者披覽

之下瞭然若指諸掌謹序

臨濟三十二世香海本元冰

壑謹謨



永序四

舊序

曹延生 蜀人

嘗讀天下名山記見吾鄉蛾眉瓦屋青城以及瞿塘灩澦巫峽三峽之奇勝無不入名人筆底供其發揮而獨滇雲鷄足一山絕無紀述心甚訝之及庚子春以按部便過鷄山訪鎔師詢及山志闕如也始知滇雲古屬西域附中國版圖最後前代名賢罕至其地雖相如閩僊先後來遊維時荒昧未闢賦詠寥寥唐宋以來復淪于絕裔南詔阻化數百餘年雞山雖勝其不得附于山經水志高人才

鷄足山志

卷之甫

舊序

一

鷄足山志

士之翰墨也宜哉余既承乏一方爲此山長迄今不亟爲修輯以救前人之失後死者其得與于斯文也哉幸大鎔和尚以江東大儒棲禪于此余因率山中比丘共爲拜請俾爲纂修始于春正成于夏孟凡佛祖之跡山川之奇梵剎人物之盛以及詩文物產之繁富靡不旁搜博採潤漆摘華體物狀情窮工盡態有是志書遊觀者可以觸發其才氣想像者可以舒暢其性情修攝者可以澄汰其塵滓余遊雞山不過三日遂以公事去恨未得願

其萬一夢魂肯爲神往幸志書告成往復讀之一丘一壑朗然心目以當臥遊無憾矣昔人窮洞庭兩山十七日不能盡得禹書靈文以歸殆余今日之謂與因付之剞劂願與海內好奇者共之也

沈天錫 浙江

往見晉僧法顯西域記述靈鷲取經見迦葉尊者及諸佛化奇跡以爲怪誕不可信及己亥宦滇駐大理凡諸佛菩薩種種靈跡多在百里之內與法顯所紀往往符合考城西一塔寺碑文塔屬周豈

鷄足山志

卷之甫

舊序

二

鷄足山志

建造而三塔又有四天王菩薩律師事乃知此卽佛苦行之地在宋以前版圖未附中國故中原人以爲遠而異之及今耳目相習又以爲近而疑之無足怪也庚子春以便道遊鷄山適大鎔和尚有修誌之事余索其稿讀之山水之奇佛化之異以及寺宇人物之名盛無不搜羅辨析靡有疑誤余不覺神飛眉舞因爲探歷幽險窮四觀峯華首門之奇跡天險萬仞陡矗危削信乎其爲佛地也然二十餘年紀載不傳文獻無徵今幸鎔師以再鄉



碩儒載千秋之史筆紀荒外之名山頓使佛教重  
光山川生色豈偶然哉天山水之著述昉于山海  
經而縱宕于水經一注後人雖極意粧點終不能  
出其範圍今鎔師羅正變之鴻藻集今古之大成  
雖析河東一代名手山水諸記最稱奇削視此曜  
乎後矣余幸與忝訂之職因不揣荒昧合十讚歎  
而爲之序

大錯和尚 俗名錢那芭江南人

嘗讀尚書至禹貢見其辨土宜物產必先詳山水

鷄足山志 一函卷之首

卷三

三

之源流界域及見唐一行論星氣占測則專以河  
山爲界而不係於州國夫河山旣以占星氣則其  
中之災祥修禱自當與國政民事爲盛衰始知聖  
人著述關繫微渺固儒者所宜討論也吳越春秋  
及越絕書皆言禹得金簡玉書於衡岳乃知山川  
之理使伯益作山海經旣告成功藏於洞庭之苞  
山龍威丈人竊之以獻閭廬維時童謠有云天地  
大文不可舒可知文章之道與山川相終始非細  
事矣漢桑欽著水經原始崑崙星宿鄴道元因爲

之註古今山川物類奇險幽遐一披覽焉而薄海  
內外瞭如指掌從來史官撰述無不援引其說以  
相證據不能異也攷歷代史書之外有郡邑志多  
詳城郭賦貢風俗別有名山志則專載山水寺院  
人物詩文之類夫豈侈炫輿博哉亦所以存禁史  
之遺文備作史者之徵信耳余自甲午祝髮貴筑  
卽慕滇中鷄足之勝思欲一遊以叩迎葉入定之  
處至己亥冬始得登山遊覽攀崖捫壑搜奇弔古  
歷數十日而其奇未厭也越庚子春未孩曹公偶

鷄足山志

一函卷之首

卷四

四

爾來遊向山中比丘索志書一觀衆乃瞠眙應以無  
有曹公曰茲山爲尊者道場與五臺峨嵋曾陀九  
華並稱域內久矣而志書闕焉使遊覽考古者茫  
然無從問津豈非我輩之責哉次日卽率僧衆向  
余拜請俾撰述以光名山夫山水之文豈易言哉  
嘗上下千百年間自應劭封禪儀諸葛武侯黃牛  
廟記及柳河東遊記之外佳者蓋寥寥焉且余自  
投跡空門惟習禪觀之學筆墨荒廢久矣安敢以  
寡昧之質謬當重任辭之再三不得勉爲網羅放

矣採集舊聞與無盡及山中神爰參論筆削積百  
 四十日而稿始成嗟乎滇雲舊屬西域漢皆乃通  
 中國至元始入版圖雖子長相如賈閼仙輩偶一  
 至止而絕無紀述宋祖玉斧一畫且舉大渡外襲  
 之故宋臣撰洞天福地記竟遺雞足蓋足跡未經  
 故雞嶽搗文獻無徵所從來矣茲又當兵燹之餘  
 斷簡殘篇復歸煨燼憑空撰著閉目揣摹求其不  
 爲好古博聞之士所嗤摘也難哉雖然使余不亟  
 爲採述以供有識者之覆瓿更百年後搜奇攬勝

雞足山志

卷之首

序

五

者愈無從得其梗概不又貽廢闕之謂哉用是不  
 憚譏評私創其畧聊供異日討論潤色之資若曰  
 藏之名山傳之其人則俟後之君子

雞足山志

目錄

卷之首

序  
舊序

像贊

雞足山指掌圖

指掌圖記

卷之一

攷證

雞足山志

卷之首

目錄

一

星野

形勢

卷之二

山水  
上

山  
峯  
崖壁

林  
洞  
臺

坡  
岡  
嶺

石  
峽  
谷

箐  
坪  
窩  
窟

卷之三

山水下

水 溪 澗

壑 瀑 潭

泉 池 塘

湖

卷之四

寺院上

寺 菴 閣

雞足山志 卷之四 目錄 二

樓 殿 塔

廟

卷之五

寺院下

羅漢壁靜室四十九處

栴檀林靜室一十三處

獅子林靜室四十二處

九重屋靜室一十五處

諸菴院靜室五十二處

右合山靜室共計一百七十一處

亭 坊 廟 橋

卷之六

人物

禪僧 仙 道流

高隱 流寓 名賢

卷之七

靈蹟

峰頂四觀 附

雞足山志 卷之七 目錄 三

雞山八景

物產

樹 花 果

鳥 獸 食品

卷之八

藝文上

宸翰 遊記

卷之九

藝文下

碑記 賦

卷之十

藝文下

詩

五言古詩

七言古詩

歌行

五言律詩

七言律詩

五言排律

雞足山志

卷之十

目錄

七言排律

五言絕句

六言絕句

七言絕句

藝文續

迦葉尊者守末入定像



弟子方正陽敬寫

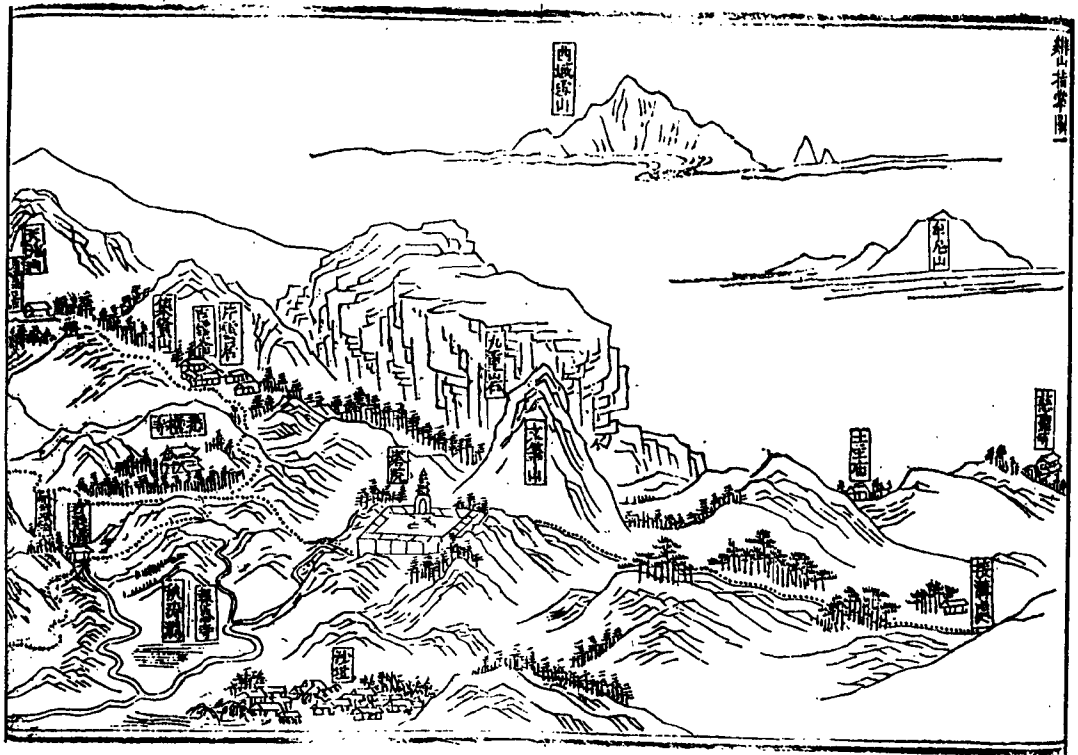
雞足山志

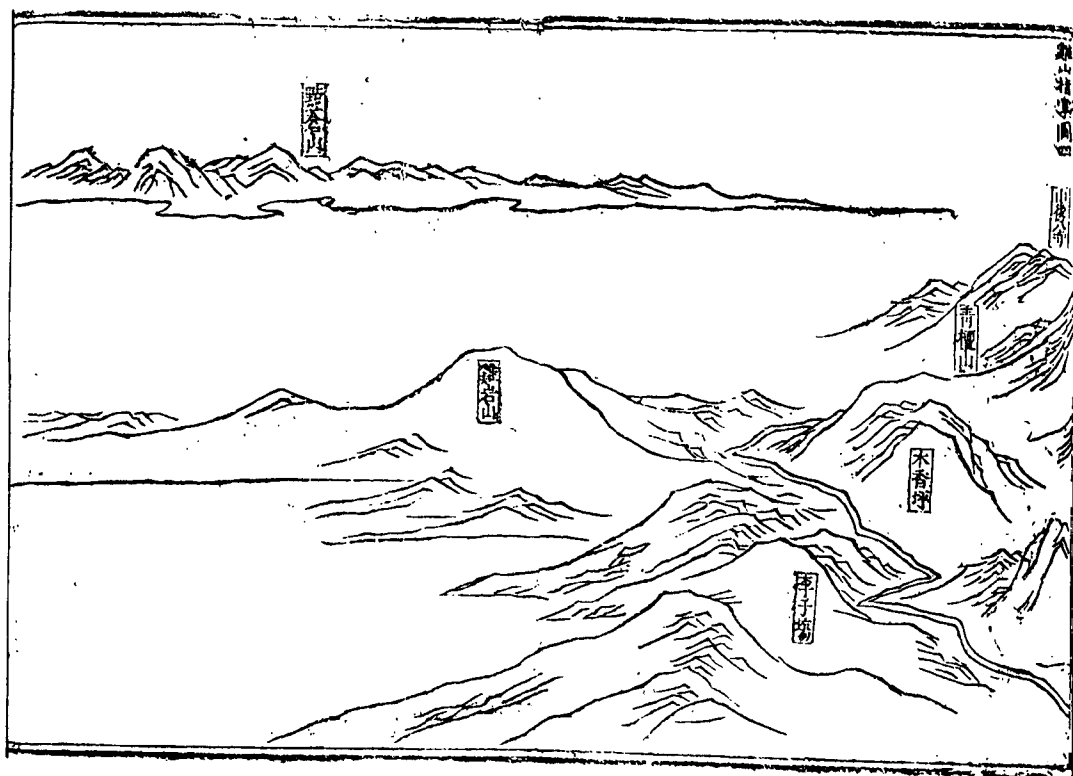
像一

雞足山迦葉尊者讚

我聞飲光久滅意根圓明了知心念不存猶風鼓  
 橐雖出無垠如月印潭穿水非痕所目青蓮顧盼  
 殷勤正法眼藏付之混淪一花五葉鈍滯兒孫向  
 雞足定入華首門捧鬱多僧待補處尊

金陵雪浪沙門洪恩盥手讚





自河圖雜書並出而垂文字之訓古之聖賢必左圖右書蓋觀玩之學書之講論者淺圖之悟入者深也余讀劉向之書乃知古人著述圖居其半自漢以後文字漸盛而圖象之學杳然無聞至若山川之形勢有言語所不能狀者非圖以繪之其何以使披覽者一見會心哉況名山大川散布人寰若五岳十大洞天俱在衣冠都會之地舟車奔湊之區其林泉丘壑之美著于有聞蓋地勢使然至

于鷄足邈處滇雲雖爲佛祖示化之地而去中原絕遠又附版圖最後天下想聞之而恨不覩其勝雖逸世高蹈之士希靈慕道之人亦遠阻河山憚于跋涉而身至其地幽探遐討者鮮矣山之高自麓至巔九千四百丈周圍四百里前列三峯後拖一嶺宛然鷄足之形其中分見之山四十有奇峯十有三崖壁三十有四洞四十有五露泉一百餘所至於岡嶺壑澗林谷峽石有不可勝數者雖山中深隱積修之士未易徧覽而況士大夫來遊者

暫至倏還旬日而罷又安能周知其勝使山無遜奇哉此指掌圖所以作也遊山者自蒼波山麓拈花寺過辭佛臺三里循山徑鹵北轉至白石崖順岡南下二里爲金母山山下卽雪陰橋橋之鹵爲河子孔過橋鹵北行一里至接待寺寺後上坡爲九蓮寺過石鐘澗華津橋到報恩寺後有雲溪庵繇葫蘆澗過石梁橋至大士閣循解脫坡北上至觀瀑亭西對玉龍瀑飛流千尺爲一山勝觀自此直上爲牟尼菴東轉稍下爲石鐘寺寺前鉢盂山

下爲鉢盂菴菴左折過溪爲龍泉菴左又有五華無我二菴自此下坡爲悉檀寺寺前卽大龍潭南下過伏龍橋東行三里至文筆山爲塔院內有尊勝塔後爲振衣岡俯視靈山一會坊及土主廟不啻千仞繇文筆山西折北上至集賢山下有古雪齋左爲片雲居卽余與諸道友修志處繇片雲居鹵過滿月山至天池山下爲白雲居右爲毘沙精舍鹵卽鉢龍室前爲綠淨山房由南下坡東轉爲斷際處從後鹵折爲圓淨法界二菴過倚杖溪迢

遊橋爲大乘大士大智淨覺極樂寶蓮諸菴此後有幻住菴蘭陀寺稍前爲圓通寺者卽鹵密寺北轉爲龍華寺卿雲菴西有萬壽菴鹵北上爲大覺寺寺正對息陰軒右轉過溪爲千佛寺觀音寺法華靈源二菴上坡過響雪橋爲寂光寺西轉爲水月菴積行菴更西爲首傳寺過九溪橋爲燃燈寺轉西北上卽明歌坪勝峯寺寺左隔澗有白雲寺補處菴少上過慧燈菴左爲彌勒院再上三里卽迦葉殿殿左爲羅漢壁有楊梅洞卽楊真人修真處東有鹵來碧雲二寺及靜室四十九處由羅李二先生坊上爲仰高亭再上爲眞武洞傍有眞武閣又上爲兜率菴二里至銅瓦殿左有袈裟石殿後上猢猻梯爲大悲閣過三天門卽四觀峯頂矣頂有羅城城內有金殿後有佛殿最後爲天一閣峯頂望西域雪山瑩白如銀鹵望點蒼迤若咫尺俯瞰洱海一衣帶水耳峯鹵北二里爲大觀閣下至文殊崖文殊閣舊址存焉西爲捨身崖更鹵爲東身峽有仙奕石虎跳澗過此爲禮佛臺更鹵爲

玄關洞妙高臺又東轉一里至曹溪水又二里八功德水從此東南二里卽華首門門前有雙塔旁有金鷄泉至此仍由銅瓦殿下至迦葉殿勝峯寺由勝峯寺正南直下爲隆祥寺妙覺慧靈天竺無住凌霄諸菴法明祝國二寺至雲海菴毘盧閣達華嚴寺萬松菴直至傳衣寺寺左有菩提場雷音寺般若淨雲圓通彌陀曇花等菴稍左箚中又有慈雲開化二菴由勝峯東轉爲旃檀林獅子林旃檀林靜室十四所獅子林靜室四十二所是爲棲玄最勝之處更東爲九重崖靜室亦一十五所由勝峯寺鹵折七里爲放光寺更鹵過曇花箚五里卽金華菴又五里爲大聖寺又一里爲龍翔廣恩二寺又鹵十五里爲懷恩寺山後又有華藏洞小石洞上下石潭及慈聖寺大約山踞三州之勝峯秀數郡之間大寺八小寺三十有四菴院六十有五靜室一百七十餘所其間幽洞危崖奇峯怪石曲澗清泉不可名數使此山在通邑大都三吳兩浙一丘一壑其入名人韻士之品題者不知何限



而乃僻處滇南介在蠻服文人墨客過者甚稀遂  
氓民無聞余以纂修山志僑寓半載與眼藏仙陀  
把茅中也德音誦道友攀危陟險伐山窺穴雖樵  
牧絕跡之巔猿象却步之處無不窮討冥搜把筆  
紀勝從此鷄山勝跡幾無隱隱雖然四鎮五岳假  
封號以稱雄福地洞天藉撰述以自顯鷄山獨以  
荒遠見昇豈山之罪哉自指掌圖一出海內名賢  
臥遊是賴鷄山始出而與名山大川爭勝千古山  
水遇合固亦自有因緣哉緣合則方壺員嶠岱輿  
鷄足山志 卷之四

遠隔弱水三十萬里可以騎車飛空而到緣未合  
則蓬萊瀛洲方丈近對會稽雖驅石填海終弗可  
逢也爲是圖成復系以記後之君子以覽觀焉

鷄足山志卷之一

考證

野史氏曰飲光爲釋迦大弟子傳衣入定實在  
鷄山崇燈不息蓋始於此山以尊者名故考  
訂宜詳也因首及之

傳法正宗傳

宋沙門契嵩著

摩訶迦葉尊者摩伽陀國人也姓波羅門其父彌  
飲摩母號香志始生質美其體金色而眉甚遠  
相者曰是子風德清勝法當出家父母憂之乃相

鷄足山志

卷之一

考證

一

與謀曰必美婦可廢其心稍長苦爲擇娶而尊者  
不得已乃給之曰非得女金色如我不可爲偶父  
母乃以婆羅門計鑄金人聲行其國曰觀者求之  
果得金色女如迦葉者遂以室之先是昆婆戶佛  
滅後衆以其舍利建塔塔之像共同金色缺壞  
是時迦葉方爲煨金師會有貧女持一金錢求乞  
爲薄欲往補之迦葉聞且樂爲補已回相與願世  
世爲無姻夫婦以是報九十一劫體皆金色後生  
梵天天之壽盡乃出此婆羅門富家及是夫婦而

其體復狀故初名迦葉波此曰飲允蓋取其色之義也狀皆清淨雖偶未嘗有男女意終亦懇求出家共父母從之即為沙門入山以杜多行自修令空中有告者曰佛已出世請往師之尊者即趨于竹林精舍勤敬如來乃分座命之坐而大眾皆驚謂其何以與此如來知之乃說其夙緣以斷群疑

有佛說大迦葉本經在藏尋為之說法而尊者即座成道狀其

積修勝德而智慧高遠故如來嘗曰我今所有大慈大悲四禪三昧無量功德以自莊嚴而迦葉比丘亦復如是一朝乃以正法付之囑其相傳無令斷絕復授金縷袈裟命之轉付彌勒及如來般大涅槃而尊者方在耆闍崛山是時地震光明照耀即以天眼知之乃謂眾曰佛涅槃矣嗟乎正法眼滅世間虛空與其徒眾即趨于拘尸那城既至于雙樹之間而如來已化內于金棺尊者大慟遂感如來足出於棺以慰其哀慕尋致柁檀自慙以資其闡維既而尊者謂金剛舍利宜與人天為其福力吾等比丘當務結集以惠來世為其大明即以

神目昇須彌之頂而說偈曰

如來弟子 且莫涅槃

得神通者 當赴結集

遂擊金鐘其偈因鐘聲而普聞故五百應真皆會

於畢鉢羅岩惟阿難以渴未盡不得即預

經在藏中指阿難九罪 宿戶外終夕思之及曉乃得正證遂

以之叩戶相告尊者曰若狀汝可以神通自戶鑰

中入阿難如其言而至是時會議三藏者宜何為

先尊者曰宜先修多羅因謂諸聖曰此阿難比丘

總持第一而常侍如來其所聞法如水傳器無有

遺餘宜命以集修多羅藏次命優波離以集毘尼

藏復命阿難集阿毘曇達摩藏已而尊者即入願

三昧觀其所集果無謬者狀尊者處世方四十

五年終以結集既畢而說法度人亦無量矣自念

衰老宜入定於鷄足山以待彌勒故命阿難曰昔

如來將般涅槃預以正法眼付囑於我我將繼矣

此復付汝汝善傳持無使斷絕乃說偈曰

法法本來法 無法無非法

何於一法中 有法有非法

阿難於是作禮奉命復念如來舍利皆在諸天欲往辭之遽凌虛過至塔廟禮已而還復以風約必別阿闍世王及至其門會王方寢因謂闍者曰摩訶迦葉將入定於鷄足山故來相別王起奏之遂以周旁王之世宵朕入其山席艸而坐自念今我被冀掃服持佛僧伽黎必經五十七俱胝六十百千歲至於彌勒出世終不致壞乃語山曰若阿闍王與阿難偕來汝當爲開已復合於是寂朕乃入滅

鷄足山志 卷之一 四

蓋定時也大地爲之動而阿闍世王亦夢其毀梁忽折及覺而司門者果以尊者之語奏王聞泣下爲之歎息卽詣竹林精舍拜阿難命之同往逮至鷄足山而其山闢尊者定體儼朕在其間王且哀且禮命取香薪欲爲焚之阿難謂王曰未可燔也此大迦葉方以禪定持身而俟彌勒下生授佛僧伽黎乃般涅槃王聞此而敬之益勤及至與阿難引去而其山合如故

曹溪一滴

鷄足山志 卷之一 五

鷄足摩訶迦葉尊者摩伽陀國人也因世尊在靈山會上有六梵天王以金色波羅花獻佛請佛說法世尊登座拈花示衆是時百億人天皆默朕唯迦葉尊者破顏微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳付囑摩訶迦葉世尊至多子塔前命摩訶迦葉分座令坐以僧伽黎圍之遂告曰吾以正法眼藏密付於汝汝當護持傳付將來一日因阿難問曰師兄世尊傳金襴袈裟外別傳箇甚麼迦葉召阿難阿難應諾迦葉曰倒却門前刹竿著既付法與阿難尊者復以風約必別於阿闍世王入鷄足山席艸而坐自念今我被冀掃服持佛僧伽黎必經五十七俱胝六十百千年至彌勒出世終不致壞

彼時親刻尊者像一尊遺于華首門今迦葉殿所供小像是也出自古通

按傳燈錄及佛祖綱目諸經書所載摩訶迦葉事皆與此同故不重錄

大唐西域記

迦葉承佛旨任持正法結集既盡至第二十年時

入定滅乃往鷄足山山陰而上盤曲取路至西南  
岡上山峰險阻崕逕磐礫乃以錫杖叩剖之如剖  
山徑既開逐路而盤紆曲折廻互針通至于山頂  
東北面出既入山峰之中奉佛袈裟而立以顯力  
故三峰覆欽故今此山三峰隆起

### 名勝志

鷄足山大頂普光殿脚有石門千仞人跡罕至藏  
經云平陽僧法顯入西竺求經踰葱嶺而南將至  
鷄足山路遇老人麗眉偉貌顯不悟其爲神人頃  
有一沙彌至顯始問耆老爲誰荅曰大迦葉也顯  
始知卽是尊者顯靈乃追至迦葉門爲大石所橫  
不得入遂流涕而去

### 法顯傳

從貝多樹南行三里到一山名鷄足大迦葉今在  
此山中劈山下入入處不容人下入極遠有旁孔  
迦葉全身在此中住孔外有迦葉洗羊毛彼方人  
若頭痛者以此土塗之卽差此山中故有諸羅漢  
往彼方諸國道人年年往供養心濃至者夜卽有

羅漢來共言論釋其疑已忽朕不見此山榛木  
盛又多獅子虎狼不可妄行

三代之時滇中原屬西域之地爲阿育王所封  
放之佛典野史照蒼卽靈鷲則此鷄山爲迦葉  
尊者入定之處無疑矣緣鷄足山至漢以後始  
通中國而中原人視佛書多大多荒唐語遂以  
佛爲非復人世所有故親觀鷄山華首石門而  
反疑尊者未必在此蓋不知鷄山當周時原在  
天竺幅員之內具此山前後數百里之間諸佛  
菩薩靈蹟顯著者甚多其爲佛地可知其辨論  
具山水下覽者宜細詳焉

星野

野史氏曰九州分野懸象于天豐歉災祥於是徵焉謹則獲吉忌則貽凶人事與天行相召烏可忽也志星野

分野在天屬井鬼入參七度

次鶉首未位

麗中台上位北斗開陽一星

太白金益州又北斗第二星主益州

麥伐流為益州

明堂為益州

野狀其間有人事焉一人之身修倬之感上通乎

天德星之聚闢乎兩家久早飛霜係于一人况五

百里之大其人事之參錯不知幾何休咎既異則

有災祲有災祲則有徵應有徵應則愈宜謹修倬矣

况天文家言星氣在朝象官在人象事在野象物雞

山在野獨無可象乎此固儒者所宜求詳也今考

之前史併通志等書辨論紛紜詳究其說則雞山

分野原屬井鬼祿祿之占循是考驗或可以無謬

矣

按范少伯鬼谷子張子房諸葛孔明皆云參晉益州

益州入參七度越傳入參三度據此言之則益州

于辰為申於星為指參於次為實沈于分為晉及

考漢地志曰東井與鬼秦之分野其界自弘農故

關以西至張掖酒泉又西南并河越嶲益州皆宜

屬焉皇甫謐帝王世紀自井十六度至柳八日鶉

首之次為秦之分野蔡邕起井十度為鶉首起畢

六度為實沈李淳風以畢至井為實沈之分野屬

益州備一行以東井與鬼為鶉首其野自漢三輔

北地土郡靈西南秦越嶲益州郡縣此言之則益

州於辰為未于星為井鬼于次為鶉首于分為秦

夫一益州也或言其星為指參或言為井鬼或言

其次為實沈或言為鶉首此無他益之於秦地相

近也參伐井鬼宿相近也實沈鶉首次相近也申

與未辰相近也一行獨究之說曰懸象在天其奎

在地星之與土以精氣相屬而不係於方隅其占

以河山爲界而不主於州國古今言分野者莫  
稱于此矣蘇伯衡之說又曰分野指列宿所屬之  
星土古書已亡列辰紀天運日躔之度舍曆家取  
證同度舍所止而妖祥見焉則所屬之地亦可  
徵矣觀此則分野不可以方隅測而星主精氣相  
屬之說古書無存惟靜極通達者識之彼以揣摩  
臆度言星氣者無怪乎往往乖互也雲南幅員最  
廣其在西而北者皆屬井鬼其在東而南者皆屬  
街參躔足一山實界滇之西北占驗之家其能舍  
井鬼而他適乎

雞足山志

卷之一

十

形勢

野史氏曰地理之說形勢尚矣先王疆理九州  
間以山川寧止辨土宜等賦貢已哉控帶險阻  
變移風俗厥旨深哉鷄山雖僻一隅連跨三州  
舊介蠻彝土俗悍魯賴迦葉之力殷重此山佛  
法既興人情化善咸通遙邈山更以名則崇巍  
之興觀匪細也志形勢

滇爲梁州裔土蜀之苑囿

河圖緯

按蜀初名梁州漢武開拓滇地漸置犍爲越嶲

雞足山志

卷之一

勢

土

牂牁諸郡附梁州以其地漸增益故改梁州爲

益州元封二年乃置益州郡卽今大理是也

鷄足山地居三州面左賓州右鄧川後北勝而總

屬大理府大理卽古所謂南詔也彝人稱王爲詔

稱朕爲况稱帝爲曠信稱兄曰容稱弟曰鍾稱其

下曰相按滇初名六詔至唐憲宗元和十八年蒙

氏以計滅五詔都於葉榆以其地在六詔之南故

名南詔後改爲大理國考六詔之地東西三千里

南北四千六百里鷄足一山蓋處六詔之中

鷄足山上古之世原名青嶺山屬天竺國為阿育王所封故地南詔野史載周天竺國阿育王有三子王畜一神馬三子爭之王令放馬得者與之三子追至昆池東山得馬卽今之金馬山長子繼至知馬已爲弟得遂屯西山時碧鳳在山土人呼爲碧鷄至蒙氏封二神爲景帝今鷄足山土主神卽景帝也可見金馬碧鷄之名皆本於阿育王則此山疆域舊爲西域無疑矣

山形雄據六詔控引西番前臨蒼洱後帶金沙連

鷄足山志

卷之一

三

三

接三州風和土美南有畢鉢羅窟北有石寶山

此石

寶在俱菩薩顯化道場又郡志載蒼山中岩號雪山世傳爲佛苦行之地草石皆有栴檀香氣叢林

荒剎諸峯相望蓋舊在天竺幅員之內爲阿育王封域故國有三千蘭若今存者什一耳且茲山三

峯廻抱萬水奔朝洞穴幽奇岩壁陡峻巖實甲西南

且林阻谷奧而從無貽虎之患其爲佛地無疑宋

太祖按地圖以玉斧畫大渡河以西棄而不有故

宋人作洞天福地記南中見遺未得爲通方之論

矣

鷄足山東一百二十里至賓川州界西一百二十里至鄧川州界南八十里至賓川州界北一百二十里至北勝州界

卷之一終

鷄足山志

卷之一

三

三

鷄足山志卷之二

山水上

野史氏曰山祖崑崙水源星宿散聚宇起伏廻旋變態不一古今紀述多以一二言形其奇勝簡而文精而辨後之觀者以遊是類矣志山水

山

鷄足山一名九曲巖實居南徼古屬西域此名鷄足山梵語云屈屈叱拞陀由漢唐而附中國至蒙

鷄足山志

卷之二

山水

一

古始入版圖考傳法正宗及晉僧法顯傳印土名山記大唐西域記諸書知爲迦葉尊者入定處故其山遂與五臺峨嵋普陀九華並傳印大明一統志亦載洱海東北百里有鷄足山滇志載賓川州西北七十里鷄足山與郡志相符蓋此山發脉昆崙卽南支龍也由西番雪山中出一脊環麗江府西南峯巒秀起挿日凌壁削折南行爲鶴慶府西岡劍川州東山又南行二十餘里層巒疊嶂劃分兩支一支自西南橫亘連岡經浪穹後嶺結爲

大理府之點蒼山一支綿延廻折縣東南行經南北雨衙玉緣等場皆洱海東北或起或伏東度三澗門聳爲青檀山北度檀花等特起爲鷄山頂峯背抵西北面向東南自峯頂環觀山形前分三岡後拖一嶺前伸三爪後支一踞宛然鷄足形也後一支繇嶺西北下四十餘里至大石頭而止前三支中列兩大溪衆泉奔送中支自頂巔下垂繇銅佛殿迦葉殿慧燈菴至勝峯寺自勝峯之右跌脉又繇凌霄圓覺兩菴之右下五里爲華嚴寺又

鷄足山志

卷之二

山水

二

下三里爲萬松菴又下二里結傳衣寺至此地勢平曠庵院凡十餘處東西兩峯宛然環拱繇傳衣寺下盡於接待寺東支亦自頂分派經羅漢壁獅子林九重岩直行廻捲而下爲西嶺山繇山南峙爲塔院乃下而盡爲報恩寺西支亦自頂橫分繇青檀山廻抱起起伏三十餘里爲白石崖又五六里廻龍嶺祖乃結爲拈花寺前山三支中支與東支自巔至麓各三十里許西支則四十餘里皆蜿蜒起伏錯綜環抱稠樹幽曲梵剎隱映洵西南名勝



也

山以峯頂爲中前後四支環拱自東至西二百四十里南至北二百里山麓週圍四百里

考自古記一書鷄足山上古之世原名青巖山洞名華陰洞厥山左峯名曰花石翅龍峯余羅漢壁獅子林九重崖轉下至文筆山塔院者是也右峯名曰青檀顧虎峯即青檀山太極嶺跌至白石崖仰止臺至拈花寺者是也中一峯名曰鍾靈啓聖峯即絕頂中嶺自迦葉致勝峯寺

鷄足山志

卷之二

山水

三

跌過華嚴傳衣盡於接待寺者是也迦毘羅國淨梵大王因其山形像鷄足遂更名曰鷄足山帝其洞曰迦葉洞後訛爲華首門阿育王時勅長者明智護月李求善張敬成等來創迦葉圓覺龍華石鐘等庵即爲名勝之始張敬成即今實居大王也考釋氏經典諸書皆云迦葉尊者持衣入定鷄足山而世人賤近貴遠妄謂西番別有鷄足以便逞其荒唐奇怪之說使人渺茫難稽不知滇南在周時版圖未入中國原屬西域之地爲阿

育王所封且西方塔跡僧每年來朝鷄足者頗

多細詢之皆云自古相傳此是迦葉守衣鷄足使西方果有鷄足又何爲遠來朝禮且崇禎庚辰烏斯藏大寶法王亦遣其弟子來鷄足朝禮迦葉則知此爲迦葉入定之處無疑矣按范石湖吳殿錄唐乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書有繼業三藏姓王氏耀州人預遣中至開寶九年始歸寺其分記西域行程有曰魏峯曰鷄足山曰優波拘多石室曰王

鷄足山志

卷之二

山水

四

舍城曰鷄峯曰溫泉二十餘井曰阿難半身舍利塔曰畢鉢羅窟曰阿難證果塔曰輪王塔王即阿育王也又曰塔廟甚多以今考通紀考之吳船錄証以梵書法苑珠林稽之畢鉢羅窟鶴慶拓寶及阿育王遺跡如西陽雜俎之說與范石湖皆異代同符則此鷄足華首門即迦葉入定之處而西番別無鷄足不待辨而自明矣

天柱山

即鷄足中峯今呼爲四觀峯者是也自明歐坪輩

頭而上十里許方至其巔孤聳峭拔頂垂雲霞之  
手遠近仰瞻狀同天柱

### 花石山

仰鷄足左峯考自古通名此峯爲花石廻龍峯又  
名鷄足爲花石山卽指此山也蓋此山繇東轉南  
逶迤起伏三十餘里東南一壁陡削千仞巖岫環  
抱卽羅漢壁獅子林九重若是也山中名剎多建  
其下岩壁間茅菴圓標不下百所修靜之士居焉  
其上有石鼓峯照頭峯道冠峯蒲月山集賢山重

鷄足山志 卷之二

山水 五

岩洞鳳眼洞最爲奇雋

### 青檀山

卽鷄足右峯自山頂西北而下十里許至檀花菁  
此山峻備寬平東北與絕頂相對有象王峯蓮花  
峯古碑岩飛鳳嶺太極嶺西南與蒼山相對有木  
香坪撒馬場

### 面壁山

在華嚴寺熊熊岡上四五里許巖最突湧如巨人  
端坐正向羅漢壁肖蓮麼面壁之狀

### 象鼻山

自明歌坪垂岡而下至然燈寺長三里許宛然象  
鼻也

### 瓊樓山

在放光寺後直連絕頂高十里許此山懸岩峭壁  
挿漢橫空奇樹危石怒突倒垂層級重複有若瓊  
樓

### 天池山

自點頭峯垂下旁出天池還源禪師於其下是白

鷄足山志 卷之二

山水

六

雲石遂隱居焉

### 鳳毛山

在寶蓮庵後自仙鶴山垂巒右疊有鳳毛儀彩之  
狀擔當老人隱居其下

### 鉢盂山

在石鐘寺前下有鉢盂庵山形豐隆圓起正當兩  
澗之間周環觀之宛然鉢盂當胸也

### 馬頭山

在白草龍下有泉出於馬頭之下卽名馬頭泉

羅星山

在文筆山之東南沙社村山尾併南村山尾兩交處有山正鎮水口周圍半里

紫芝山

在雙水淵之上其山紫色如靈芝結象

蒼波山

在拈花寺後縣青檀山檀花菁自西而南過金母山白石崖綿亘四五十里至此突起圓峯廻對天柱山形如几案

鷄足山志

卷之二

山水

七

蹲象山

縣蒼波山之東北轉而西向長二里許為拈花寺對案形如象蹲

駢指山

自蒼波山之西縣縣佛臺過峽斜拖一支與蹲象

山相對

松雲山

在華嚴寺下萬松庵之後亂松連雲長三里許人

行其中者希觀日月

臥獅山

即南村後山在白石庵下勢如臥獅俗呼為羅磨祖山

文筆山

即塔院山以其在東上又有塔故名

蒲月山

在悉檀寺後此山從九重崖分脉豐備輪好形如蒲月

仙鶴山

在石鐘寺後山形橫展勢如翔鶴

鷄足山志

卷之二

山水

八

綿霞山

在寂光寺後山形聳秀嘗有晴霞冠其巔

紫雲山

即大覺寺後山廻偃崇隆形如覆雲

鐘靈山

在勝峯寺後山形秀美謂為一山靈氣之所鍾也

花影山

在茹勒地之後又名馬鞍山其峯頭與馬鞍相似

雞足山

在傳衣寺後其山勢如鳳翽翽而下

象頭山

在笑山閣之後形如象頭鼻耳皆具

金母山

俗名金老太山在河子孔上高四五里嵯峨雄俊

正對絕頂金母即聖母也其下有聖母龍王廟

白花山

在龍華寺之後山勢崇湧因前建有觀音閣遂呼

雞足山志

卷之二

山水

九

為白花山

插屏山

在迦葉殿後高岩橫展宛若屏開

高鼓樓山

在花影山之左

天鼓山

在滴水崖邊其下空洞人履其上足聲蓬蓬然嘗

有大白蟒出現俗相傳見者主吉

集賢山

在片雲居之後縣九重崖而下別起一峯穹窿秀

出樹石掩映下有流泉遠之

凌霄山

在凌霄庵後其山自明歌坪側垂而下至此忽突

湧宏大寬廣勢欲凌霄

西顧山

即九重崖盡處與文筆山相對山勢至此迴顧中

峯巒岫皆似西向

青陽山

雞足山志

卷之二

山水

十

在西顧文筆兩山之外相去里許更湧一山豐隆

有勢實居震方故得青陽之稱

片玉山

在九重崖下集賢山之左另聳一峯順崖而行勢

不甚遠而瘦削有致如禽翹直豎

西來山

在白石崖之西此山自青檀山太極嶺層叠起伏

迴翔幾折至此忽起一山更為雄爽自此而下遂

為金母山白石崖諸峯皆極奇秀

公幹山

在鷄足山東南自九重崖疊下鷄坪關迤邐南行起而爲朝陽哨坡平原廣衍五六十里突起數峯形如羣仙拜舞東面大河又起而爲廣黃山西對煉洞又起爲馬益龍山形勢寬舒峯巒磊落爲鷄山之几案

牟尼山

在鷄足山左峯之外東北去四十里自魚盆甲庄迤邐而上突出一峯高二十里山形如蓮花多崖

鷄足山志

卷之二

山水

十一

巒洞穴西南與絕頂相望有大石洞鸚鵡郎東北臨金沙江有四角山青石岩

大覺山

在鷄足山東去九十里卽賓川東山之支面對鷄足山勢崇隆遠近瞻望峯巒最爲奇秀上有古祥寺鷄山大覺寺僧徧周建山之西麓又有聖泉庵皆爲鷄山之別院也

峯

四觀峯

四觀峯卽天柱山之高峰乃鷄足絕頂處也峯勢

陡絕四望上登霄漢秋冬時有積雪青雲籠繞蒼素萬狀攀躡而登至頂平正如舒掌自東及西一里許南北僅八十步張直指建羅城于其上樓四闌東曰日觀西曰海觀北曰雪觀南曰雲觀日觀觀日出也海觀觀洱海也遙望洱水光平如面正當山麓雪觀觀西城雪山也雪山正當西北千霄插漢瑩潔如銀然非清霽素朝不可望見雲觀觀佛炎也夏秋之間天氣明爽有時白雲布滿空界

鷄足山志

卷之十一

山水

十一

如銀海晃耀卽于白雲中現大圓光外暈五六重每重五色中虛明如鏡同觀者雖千百人各見己身不見旁人雖舉手動足拱揖禮拜無不肖像是顯攝身光又或現圓光如虹霓又或現白毫光周圍籠映恒數十里又或黃光布滿峯頂又或光中現銀船往來篙楫具備禮佛者齋宿祈禱則佛光變現種種不一四觀之名縣是而起遊者東縣徧徧梯上西縣東身崖下

四觀峯

在捨身崖前一峯附崖並起自南而西高數十丈

闊如之橫展如屏自上觀之頂與崖平自下瞻之

峯身為崖所掩莫可辨識惟自禮佛臺斜眺則別

峯森秀陡削爭奇與崖乍合乍離迴光互影巧若

施設雖江郎三片不為專美矣

### 玉枕峯

在四觀峯後狀如玉枕橫峙高可數十尺

### 石鼓峯

在九重崖西憑依嶺脊南崖魁傑雄突欽鐫百狀

鷄足山志 卷之二 山水 圭

東九重崖西獅子林兩翅橫開若為所掖陡聳千

仞翠在栴檀林上聳出層雲秀削孤峙

### 象王峯

在飛鳳太極二嶺之中其峯突闊寬厰層雲籠映

高竇終繞較諸峯獨為雄秀

### 鳳頭峯

在銅瓦殿下突出昂起高四十尺形如鳳頭

### 蓮花峯

在象王峯之右岫巒森秀狀若蓮花離離蔚蔚遠

浮霞氣之表乃聖僧所居也

### 巖壁

#### 捨身巖

在四觀峯西南隅下嵌上突憑攬其上若飛梯躡

空不復知下之仍有地也愚人登此捨身荒微其

頑化之不可憫之者甃磚為垣以阻之今環為城

墉足跡罕至此風遂絕矣

### 華首門

一名迦葉門 載通志

華首門在四觀峯南側巖如平劈高數百仞廣且

鷄足山志 卷之二 山水 西

數倍巖壁有痕內剝厥狀如門雙闕宛然上為飛

突丈餘周迴隆起圓扉對掩中裂一隙其門左右

各三丈三寸高倍之所謂迦葉奉佛金縷衣入定

處也壁間餘瀝津津遊人取以洗目俗呼為眼藥

水崖向西南終夕暉暘而水不盈勺朝暮嘗盈嵐

稱靈異加之此巖平削千仞仰視轟陡俯瞰無際

而門嵌其中鬼斧神工至此窮絕東自猢猻梯西

並捨身崖以抵東身峽橫亘二里俱自山頂平

直下至此疊為細紋緣如腰帶鑿壁為路行

紋羅縹緗若蟻之緣壁從此下墜尚有數級乃抵放光寺上眺則縹緗交疊繚白摺青且面曝而陽音草雜色雖丹青窮巧不能繪其錯楚矣

按大理府志迦葉門俗呼爲華首門此迦葉波入定之地在鷄足山頂唐南詔永真間有僧小沈與二僧同結茅鷄足一日自城歸見二僧問食二僧曰汝從城來反索食於我耶小沈遂走叩迦葉石門旬然中開二僧追呼至則石門閉矣二僧悔恨焚身門外焚處生栴二株或謂小

鷄足山志

卷之二

山水 五

沈乃迦葉化跡也

真志同

又按通志李逸民遊山記嘉靖間有一僧自遠來徑投石門結草以居自誓苦行三年滿而後去期滿之夜夢石門忽開中有多僧延之使入見殿宇金碧門上各有金字對聯惟正殿有金鎖不開左堂僧衆皆默坐右堂如齋厨設備請僧曰汝勿去得乎僧曰吾有願欲遊名山尚未得住也言已而竊猶記對聯識而藏之

屏風崖

在華首門下放光寺之後高三十餘丈濶亦如之直插橫開如斧削石磨左右勻停宛然玉屏也

羅漢壁

羅漢壁在四觀峯東從仰高峽橫突而起西抵旃檀林陡壁橫開峻嶒聳疊垂綃捲幃連亘四里西來寺歇其西濶爲陝僧所棲碧雲寺綴其東坳爲燕僧所止而西來一帶崖壁尤奇羣雲激浪凹突鋒削迴曲萬狀崖下靜室剝壁累石高下駢嵌若蜂蟻燕巢咸刻木覓泉互相貫注以資瓢鉢

鷄足山志

卷之二

山水

六

觀音崖

在獅子林雪印靜室之下

般若崖

在羅漢壁下側倚東澗另闢巉巖禪師古亭結精廬其間名般若庵緣石磴而登俯瞰壑中梵刹攢隱仰瞻翠嶂樹石叢叢幽險之觀此亦稱最矣

紫栢崖

在羅漢壁下白雲寺右嶺上原有靜室今廢

霹靂崖

在針龍室之後絕境天開狎削異勢烟崖於石錯映朝昏通變橫側殊態觀者危心遙目不能自已

勒馬崖

在獅子林左高可百仞其崖頭勢如奔出而龍頓駐有勒馬之勢

九重崖

九重崖在石鼓峯東從羅漢壁而來嶺園東行至此迴掉與西峯相顧其崖生負岡脊下臨層巒聯

雞足山志

卷之二

山水

七

羅漢壁特角互峙前對青巔曰如翠屏嵐幙下視衆壑凸凹差互斜宇隱見松檜層深山中勝境傷此隱僻東崖人跡罕及自非一念精修之士鮮或棲焉若東石竅有泉珠迸分給諸廬岩畔有飛石覆空而懸若墜復倚觀者危之

焦鹿崖

即九重崖迴龍峯也

白石崖

石崖在南山東陲乃鷄足西峯將盡之處迴巒

此向返拱正峯石骨瑣瓏竅孔空漏穿穴互通沒隱見而石色瑩白少雜赭翠天劃神鐫莫喻其巧雲邑楊氏憑崖架閣粉空而居加以此境幽出不附衆山徑曲途隱俗駕莫邁可謂棲幽之勝境矣

滴水崖

即玉龍瀑懸崖在天鼓山之下千章叢雜巖壑深加以懸瀑飛流上下者至此鮮不駐足迴慨移時嘆賞

雞足山志

卷之二

山水

六

重陰崖

在獅子林慧光靜室之上半里許崖高數丈其下容四五人深林密翳雖亭午杲烈不見曠影

猢猻梯

在銅瓦殿後乃絕頂峯巖下垂之脊石齒稜稜僅可容足壁立陡上五十餘級落手投足支膝抵胸始得進步登者不得下視下視則覓搖足酸不能

自主

按郡志名觀尤梯石磴礚層高數十仞遊人制



側南上此間望佛光出現

轉星崖

在獅子林中白靜室之上高數十尺獅子捷援狀

若南極老人之首

千花崖

在九子溪東壁欽嵌疊羅異卉叢生迴風隱映如綴絡貫花

佛手崖

在袈裟石左插空支聳正如佛掌橫舒

鷄足山志 卷之二 山

背光崖

大背光崖小背光崖在華首門之上四觀峯之下懸崖萬尺壁立如斧削左右稍作回曲如佛背光此崖奇險冠絕一山雖猿猴不能升也

獅子口

在大觀閣西三里許南北兩崖傑峙爭高中通一路如咽喉有踞之地吞天之狀

金猊崖

在小華首門崖下懸壁直下削如立掌中夾崖頭

長數十尺形如狻猊左顧青獅右望白象宛然三

大士所乘跨也

青獅崖

在小桃源洞前與金猊崖相去三十餘丈

白象崖

在收蛇洞前金猊青獅白象三崖極威雄踞伏之勢而金猊稍大尤魁傑也

滴雪崖

在九子溪頭初獻水之上

鷄足山志 卷之二 山水

長離崖

在插屏山後文心雕龍云彩如宛虹之奮鬚光若長離之振翼宛虹龍也長離鳳也是崖之得名蓋本於是

文殊崖

在文殊閣舊址之上

疊書崖

在小華首洞右崖石層摺累數十疊苔繡草衣剝蝕茸觀宛然書史堆疊上有輭瀑紛披而飛嵐颭

平勢甚具奇致

楞伽崖

在藏頭庵上以其險絕不可往故名又曰玄鹿崖

小猢猻梯

在龍吟壑之西懸級危仄攀附而登猢猻子窟子

藏頭庵

古碑崖

在木香坪半山其地有觀音顯化碑

檀溪崖

鷄足山志

卷之二

山水

主

在華嚴寺後俯臨溪溪上下懸絕真可攀倚楞伽

室即建其上

聚仙崖

在檀溪之西相去里許

桺檀林

在羅漢壁獅子林之下其上則崖壁插空巖岫阻

日稍隱而下幽崖叢柯廻映負險加以溪洞迷嵐

懸流絕嶂層林雜木凌空交合一念精修之士多

或憑崖結室依石或於巖而遊軒閣過界宇孤

所謂修修釋子渺渺禪樓真堪托勝怡情永絕塵

慮矣

洞

玄關洞

在禮佛臺前三面絕壁下懸突石駢倚其中中迸

成隙東西交透西穴下臨棧木巖壑而廣闊穴洞

宛轉東出即躡小石臺俗呼為太玄洞玄關洞穴

奇險於斯為最

石漏洞

鷄足山志

卷之二

山水

主

在石漏泉之左溪可交許中出泉如石漏

文殊洞

在絕頂後文殊閣旁今閣圯廢故址尚存

仙奕洞

在文殊洞前虎跳澗之上相傳仙人奕棋於此故

名其上有棋枰石今誤為真武洞

獅子洞

在龍吟壑石覺林寺址之上懸崖西突自玄關層

累下墜中橫一線側歎其間其門東向中不甚深

惟外徑欹絕緣崖引棧披烟躡虛有若猿猴之捫  
歷矣

### 石丈洞

一名雲歸處在獅子林陝西僧靜室之右高丈許  
深一丈四尺昔有僧棲禪其中以石爲牀竈今存  
焉

### 白虎洞

在伏虎庵拜佛石下此洞乃一片大石橫架而起  
中可坐十餘人

鷄足山志

卷之二

山水

### 斜陽洞

在神足峽東洞不甚深但高而難登洞前有石柱  
一根好奇者梯之而上如猿猴之緣木也其洞同  
向檀花簪斜陽對炤晚霞麗空洞中晴晃別一天  
地

### 古佛洞

古佛洞在八功德水之上石竅橫并儼若胡牀僅  
堪容膝

### 落伽洞

落伽洞俗名猴子洞在魯提室削壁下洞出清泉  
四時不竭昔有行僧大千隱居於此法師自如與  
之遊爲政今名

### 真武洞

在九子溪東真武廟側洞因廟得名水出其右卽  
三獻水之一也其洞西向巔隘中有一潭不竭土  
人目爲諸龍漱之首

### 黑熊洞

在落伽洞左崖下舊傳有黑熊居此法師所庵曾

鷄足山志

卷之二

山水

於此洞談法華經

### 鳳眼洞

在羅漢壁西來寺後絕壁上一崖外附東向成門  
前有橫石凌崖上躋中透小隙目光注焉洞不窮  
深而深淨可居

### 楊柳洞

在羅漢壁西危崖下楊柳者大理人棲息於此二  
十年得道而去其始末詳人物志中

### 重崖洞

巨木崖間斧痕爲級以升又躡石痕捫壁而上崖  
畔穹狀如飛簷上覆宴坐其中肆目南眺水曰天  
花諸巒羅供有奔役之勢自非烟篆雨錦天華此  
通岫矣

### 麒麟洞

在獅子林大力南宗二靜室左澗中卽珠簾水飛  
注處

### 金華洞

鷄足山志 卷之二 山水 五

在檀花簷西金華庵西北卽峰頂西岡將盡處崖  
懸路絕層巒危聳與列岫爭奇人跡罕至有僧南  
松嘗止靜其間

### 仙鶴洞

在白雲寺補處庵右百餘步三石攢起上累一小  
石有似鶴頂洞邊多產松菌靈芝諸異州

### 華藏洞

卽大石洞在鷄坪關後石洞村乃此山後嶺向北  
環轉處山至此伏而再起另闢洞天洞門宏敞高

九丈澗七丈漸入漸高窮窅隆溪石乳凝滴結了  
爲筍高者如塔如柱又綴而爲幡幢縷絡鬼工天  
巧名狀都絕兼有石臺石人石牀獅象羊虎禽  
魚花樹羅列其中進至一處有石穹窿擊之咤狀  
如鍾又有稍隆起處其聲逢狀如鼓俗亦以石鍾  
石鼓呼之左右小洞曲穴不可枚數洞天之音於  
斯極矣

### 小桃源洞

在小華首門之東以其石寬厥下臨絕壑山路險

鷄足山志 卷之二 山水 五

峭土人嘗避兵於此故名

### 小石洞

在大石洞東五里外窄中深秉炬而入門竅層疊  
奇撰不盡中有深潭人傳有龍潛焉清宵冷寂遊  
者不能久留實茲山之幽異處也

### 騰蛇洞

騰蛇洞在後山東壁相傳有異書及法華經藏其  
中恒有毒蛇守之人或援藤而入多被跌傷故罕

至焉又名藏經洞

收蛇洞

收蛇洞在小華首門西有石竅其深不知幾許古昔相傳有異人以咒術收蛇其中故此山蛇不傷人

黃猿洞

在悉檀寺前小瀑布下大士閣之東恒有猿猴蓄山果其中人往食焉或得數斛

泉經洞

在洗心橋邊聖母水潭西二十步或歲水滌此洞

鷄足山志

卷之二

山水

三

出水則次年必旱農家每以為占

卧虎洞

在白石庵後

紅蛇洞

紅蛇洞在接待寺三家村西簷內五里許每秋前有小紅蛇出卧石上而不傷人

奇山洞

在放光寺之下

藏頭洞

在華首門北岫側歷落峻牙昔周哲於此洞修煉多歲經史道書人罕見之故名

玄鹿洞

在楞伽虎嘯二崖之間庚子春知空眼藏搜攬奇勝登小沈臺見藏頭庵北懸崖之上古木叢陰處有玄鹿二吻鳴而出馴擾不驚如相迎之狀故名

箐口洞

在九重崖下塔院之北洞不甚大而林木茂密境界幽邃

鷄足山志

卷之二

山水

三

碧雲洞

在幻空閣左崖半可坐五六人

玄玄洞

在鶴嶠碑崖畔絕壁數十仞空洞臨危其深廣莫測而無路可登自非飛鳥翔翔莫得窺其幽奧矣

壺天洞

在真武洞之上竅穴玲瓏廣一丈五尺有奇葩異卉翠竹碧蘿擁護其門儼狀仙客棲真之洞天也

小蓮房洞

在千華崖之下怪石隱門人跡罕至蓋微微棲息之所

大蓮房洞

在小蓮房洞之上

飛光洞

在背光崖之西洞中可坐十餘人夏秋之際常有

金光飛遶其處

石室洞

在獅子口之西弘廡幽邃中湧流泉

鵝足山志

卷之二

山水

三

丹霞洞

在獅子林後山下十里許昔有僧習禪其中孤邃

幽險不易居也

一念洞

在功德庵之左寬一丈三尺

蜚龍洞

在翔龍寺之西隔澗懸崖之上

隱顯洞

在紫雲石左上下二洞壁怪相連棲真之士每神

嫺其間

小華首門

在華首門下層小禿源洞之右此處又下一層平

出三崖中曰金倪左曰青獅石曰白象一名小華

首門

羚羊洞

在剋杖處之下

老古洞

在覺靈寺石嶺上昔有僧老古穴土為洞棲禪於

鵝足山志

卷之二

山水

三

此

臺

禮佛臺

禮佛臺在束身峽西南峰頂三面絕壑南向木香

坪後有伏虎庵前為玄關洞昔時古行之士恒於

其上禮佛以致精虔李中谿愛其奇勝於此建賓

署閣以其面對點蒼山宛狀天外屏畫也

望臺

望臺在獅子栴檀二林之間自橫亘大嶺分岡南

平陽起一峰東界獅子林披林縈磴若穿翠幄登  
此始見峰頂西懸故以望臺名小阜聯突如貫珠  
通壁

指顧臺

在點頭峰之下自九重崖達獅子林路經其處指  
顧谷山庵寺如觀掌果歷歷分明

阿難臺

在華首門左面臨蒼海

妙高臺

雞足山志

卷之二

山水

三

在玄關之右寬可二丈三尺

小沈臺

在藏頭庵前群峰拱抱疊嶂廻環澗溪竹樹無不  
生情勢若雲霞擁月

辭佛臺

辭佛臺在白石崖東大路傍縣南山北轉爲登山  
初覺上有小塔凡入山禮佛者歸路至此廻望山  
巔作禮辭佛以伸眷慕焉

疲

解脫坡

在石鍾寺下大士閣上長可三里西望玉龍瀑登  
山必經之處

蜜哆坡

在積行庵傍水月庵上

火雷坡

在拈花寺右石墓江外此山高一里長五里自煉  
洞西山頂分支東北何逆上倉湖之水爲石墓江  
與鷄山諸溪之水合流而爲煉洞河

雞足山志

卷之二

山水

三

岡

廻龍岡

在放光寺前從中峰斜分一嶺自東向西正對飛  
鳳嶺迤邐起伏長二里許

熊羆岡

在華嚴寺後此地原爲熊羆窟穴先時有南京老  
僧真圓習靜於此熊羆漸隱遂建梵剎

橫琴岡

在古雪齋片雲居之前塔院之上垂巒平直狀若

橫琴

振衣岡

在文筆山之南絕壁百仞上有平岡俯視接待寺

河子孔諸景了了可畫

嶺

飛鳳嶺

卽鸛鵲山也在放光寺西山形自古碑崖翔舞而

下其長數里宛狀飛鳳

御風嶺

雞足山志

卷之二

三

三

縣白井庵前下至會靈庵起伏延袤長五里許清

溪交流長松掩映遊人經此有憑虛御風之想

太極嶺

在飛鳳嶺之右旣圓且正形如太極四週諸峰簇

起並秀爭奇恍狀媚靈於茲嶺也

雙泉嶺

在覺林寺右

拂袖嶺

一名蛇伏岡在百然寺前自息陰軒左斜拖而下

雞足而東至牟尼庵約一里許細瘦橫披如拂袖

之狀

石

棋盤石

在絕頂之西東身峽上文殊閣前南北兩崖夾壁

而石懸其中平整如盤世傳昔有兩仙對奕於此

原有三十二子於今亡矣

昇仙石

在捨身崖東玉井峽之上高五六尺寬平可坐二

雞足山志

卷之二

三

三

三人俯臨絕壑上逼層霄登其上者瞠目懸覽俗

慮頓空飄飄狀有羽化昇仙之意

華津石

在四觀峰後林散處之前寬二丈高三丈一片橫

斜上可坐數十人石面浸出流泉出滴石下卽雁

而爲三極泉

眠獅石

在梅檀林烟霞室右其石高一丈六尺廣九十圍

層疊兩級可攀而升高下迴凹處可坐十餘人石



開生大樹高七八丈修柯曳雲濃葉蔽日籠罩婆娑故堪玄賞

### 子母石

在大乘庵左其大石高二丈三尺廣可一百一十圍古意峻嶒有級可升上可坐三十人更左三十步有石差小亦備俊可觀旁更有數石半露半藏備極嶽巒之勢

### 袈裟石

在銅瓦殿有坡野丹篆其別具幽勝相傳當日尊

鷄足山志

卷之二

山水

三

者曬衣其上青石自觔其文縷縷傾褶俱全宛狀袈裟鋪覆因名焉其上原有小閣爲比丘棲禪之所

### 玉屏石

在叢衣庵舊址其石高一丈一尺闊七尺正而平削宛狀挿屏下又有小石方正可作坐墩旁立古木一枝大八九圍高四丈許蒼然掩覆勢頗相得

### 獅頭石

在迦葉殿西三十步高丈許大八九十圍前張吻

如獅口生樹二枝掩映慈憐培增奇致謝東山遊山記曰殿西數十武有盤陀石可坐十數人崖畔孤懸不可行而至考此山別有盤陀石在放光寺西此故名獅頭石謝公落筆偶誤耳謝卽近時人慕晉謝安之爲人故號東山其遊覽之興果堪追配晉人東山之號非浪稱也

### 盤陀石

盤陀石在放光寺西崖藏頭庵下石高一百二十尺直立如笋亭亭上擎雖附崖而起不與崖合挺

鷄足山志

卷之二

山水

素

狀離立架橋而度頂平可二十餘尺上構小亭危聳特絕行僧大千嘗趺坐於此後當飛泉搖曳疊嶂縈流幽異孤泐別具靈秀遊者扶杖而登下臨絕地峯壑羅列故堪奇賞

### 半落石

在盤陀石左數十步其石附崖而生突兀欲墮下臨千尺之磔

### 跣趺石

在觀音崖下其上平正故堪結趺入定

片雲石

在獅子林純特靜室則高二丈寬丈許可坐二十餘人旁有流泉美冽甘潔

移石

在悉檀寺右坡石高一丈二尺廣四十圍此地舊為羅漢寺石原在寺內僧衆嫌之忽有人來云此石可移也可為我具食僧入厨治齋既出則石已移出寺外其人不知所往矣或云是潭中老龍特示靈異耳

鷄足山志

卷之二

翠屏石

在獅子林中一峰高聳四面如削而金粉雜鋪彩文如縷上刻翠屏二字

雲生石

在獅子林峰頂其大數圍高二丈三尺傍有小石潭凡山中欲雨則此石傍必生濃雲如車蓋散布蒙蒙其雨即至

金剛石

在放光寺門內高一丈一尺寬可三十圍峰巒兀

突上建小亭名四無亭可容數客石脚有空凹處可以跌坐

雲鶴石

大石五六倚疊河子乳之上乃中谿李公所題

放光石

在勝峰寺前其石大小不等五色俱備各具六稜可供清玩

兜率石

在彌勒院左兩石連生參倚作勢高五丈許頂寬

鷄足山志

卷之二

山水

五

平可坐數人紫苔交錯有如繡綺

螺文石

在慧燈庵右狀若螺紋

牛首石

在迦葉殿門外土地廟前狀如牛首俯瞰衆壑有老樹數枝盤根其上

曲笕石

在獅子林六般羅密靜室之下其石嶙峋當路靜至比丘引泉資汲者必經其石之腰苦於不能直

度乃刻木爲曲筧遠石而流故名

### 念佛石

在二天門上頂可趺坐朝山比丘修淨土者嘗於其上默坐念彌陀焉

### 霹靂石

在鉢龍室之後其石嵯峨兀突若不可犯石之上是有大石中開一隙若離若合險怪訝恒恍若雷轟傍有老樹怪藤特助奇古石頂正平躡級而登可坐數十人前後百步內大石二三十枚各具異狀

見山志

卷之二

山水

堯

勢其衝狀負土而上者若熊羆之登於山其勢相累而下者若牛羊之飲於川楞子厚所云云當也

### 砥石

在白雲居前倒影池之右石高五丈廣三十圍平如砥上坐五六人

### 伏虎石

在白雲居左高八九尺長二丈許通曉近觀周廻見虎狀蹲虎首尾高下無極勾似

### 箕踞石

在石鐘寺左平岡上大石數塊橫側異狀上有古樹數枝叢蔭周覆真可供幽人之箕踞矣

### 筓石

在念佛石上矗立如筓最爲孤峭

### 凭欄石

在念佛石上形如欄檻下臨絕壑凭倚遙觀則若山如案洱水如卮

### 仙人牀

見山志

卷之二

山水

堯

在華首門傍左右兩座對列其上寬平宛然赫爚可供坐卧

### 阿闍石

在華首門崖右阿闍世王曾于此朝禮尊者故名

### 魚頭石

在放光寺右屏風崖下高七尺五寸尖唇外突恍若魚頭

### 金鰲石

在銅瓦殿右長數十丈昂首之勢儼若鰲山

洗雲石

在無字碑下高五六尺廣丈許

雙柱石

在玄鹿洞左兩石連峙直立如柱

龍樹石

在龍華寺門左相去一百九十步其石正方高八

尺周圍四丈三尺上生樹一枝大十二圍高五丈

餘一根分作二枝其幹相抱葉復作二種有老藤

蒙綴旁有小樹一枝高二丈其根皆蟠石而下入

鵝足山志

卷之二

山水

五

於土石之東南又有古樹五枝茂密陰森其間

異

拜佛石

在伏虎庵前其石高丈許突臨虛崖登躋其上骨

悚神懷嘗有行僧屢而拜佛狀須一心朝向絕去

瞻顧方能俯仰起伏若左右旁視卽匍匐欲墜矣

鬼工石

在玄關之上大小數塊委疊相倚怪譎險側欲墜

狀不可名狀

無字碑

大石二塊蛇狀碑碣在紫羊洞之上如空眼藏探

幽攬勝不辭危險無奇不搜行至此處小遇霧雨

知不可登過樵杖而同兩人以爲肩膊之大缺陷

也道友仙陀爲題其地曰觀杖處

爛柯石

在伏虎庵左樹樛石之側

生公石

在羅漢壁德上靜室之下大小數十塊或聯或倚

鵝足山志

卷之二

山水

三

如拜如侍宛狀群聚鰲頭之狀

小盤陀石

有二在大盤陀石之左二百四十步旁有古樹三

枝

漱玉石

在靜林居前路下高五尺其頂寬平坐五六人雙

瀑清流激如玉

誦星石

在龍藏谷中放光寺前後大小數十塊奇形怪狀

高者百尺小者丈餘或如正士危坐或如武夫肅衛或如奇鬼猛獸森然欲搏人或如金翅劈空騰蹴戲海有飛舞奔躍之勢山石之奇目中未覩遊至此觀止矣

### 嶧陽石

又名天磨石在羅漢壁絕頂之上兩石相壘高數十尺最爲奇險

### 三笑石

在石梁橋西北大石三塊相並欹倚雄偉突兀頗

### 鷄足山志

卷之二

山水

三

### 有雋致

### 老人石

在黑熊洞左拔地矗起形如老翁

### 水心石

在岳山洞西大澗中高十三丈廣倍之頂平如掌

### 三多石

在二殊室之下大石三塊相去各二十餘丈上石高七八尺其根空而出泉狀若雲之倒垂中石高

二丈元奇偉下石高二丈頂方且平可坐十餘

### 九品石

在石梁橋東石甚奇陡有僧刻九品往生四字於其上故往來者遂呼爲九品石

### 峽

### 束身峽

束身峽在絕頂西文殊閣前兩崖對峙中分一徑僅容人身穿過徑中流石歷落擁足礙履行者倚側不能自持可二里許

### 鷄足山志

卷之二

山水

四

### 藏書峽

在魯擺靜室之左

### 仰高峽

一名五十三叅在迦葉殿北羅漢壁西卽登峰頂大路轟密突石虧蔽左右中逕若闕崖壁欲合行者視前以爲路窮更轉更瞻官山森險俯瞰林壑仰眺岑嶺一步一景倏忽互換蟬屢遊者亦疑誤焉崖中吐三獻水足資行者之渴周直指建亭於

今圯廢矣

獅口峽

在獅子口之下長四五里陡直險僻人罕繇焉

梯雲峽

在羅漢壁西來寺左高十五丈兩崖並立窄如簷前  
括通天無路可升靜室比丘每於簷上採薪從峽  
中擲下又從下拾之而歸蓋天險也

玉井峽

在拾身崖翠屏峯之間崖壁環匝宛然欲合形如  
玉井

龍王峽

在羅漢壁安心巖之右兩崖束身轟起一峽峻壁  
當面陡上平霄難飛猿捷探窮於登降矣

巨靈峽

在幻室靜室左從羅漢壁最陡處崖勢對裂狀如  
斧劈峽高十七八丈仰視崖頂炫目危心已亥兵  
亂山中比丘用十尋直木斧砍為級緣之而上然  
從之者鮮矣

神足峽

在獅子林大靜室左其峽寬而且深長五六里陡  
險異嘗非具神足者不能登也

谷

通天谷

卽束身峽絕頂西北下繇文殊閣至伏虎庵兩崖  
轟起中通一路二里有餘崖石欹錯徑道盤折既  
窮復通幽邃無際

蟠龍谷

在華首門下放光寺前直連檀溪大壑

笥

檀花笥

檀花笥卽桃花笥此地原有大青檀樹一株故峯  
與溪皆以青檀名後其樹旣伐土人遂誤檀為桃  
繇山頂西南七里許深林雜樹蒙翳幽窅莫測其  
高幾許南北穹嶺中凹成坳東西則分溪瀉流逝  
湍各別東下成溪匯出洗心橋西流迸湧直繇和  
光橋而逝笥為賓鄧分界因去山稍遠遊者鮮及  
實則綿邈幽深迥絕塵境

蜜蜂箐

在太極嶺之左

松花箐

在嵩松庵上連松二十餘里花開時人行其中衣

袖俱沾松粉

萬里箐

在太極嶺之右此處樹木最為深密多藏劫盜行

者苦之

山神箐

鷄足山志

卷之二

山水

聖

一名冷水箐在白石庵右

芭蕉箐

在南村後相傳此處舊有芭蕉四五里今無一存

滄桑之變信不誣矣

坪

明歌坪

今建為勝峯寺寺碑載迦葉入定八大明王送至

此鳴歌作樂故名後人因而建寺

羅漢坪

在沙址西塔院崖下靈山一會坊內昔傳有羅漢  
現身於此

木香坪

在西南峯檀花箐東南與點蒼山對其坪在高山

貞春園環寬二十里四傍皆深林密翳積雪不消

而此坪獨寬坦溫煦甚宜花樹昔時服勤之僧多

於此結廬習靜今荒蕪無復存矣洱西人士駕屨

登山多繇此取道焉

萬松坪

鷄足山志

卷之二

山水

巽

在四觀峯之後繇絕頂西北下四十餘里皆合抱

古松修柯曳雲濃蔭蔽日長風遠振清韻幽長使

陶弘景見之不知何如神往矣

憩佛坪

在大龍潭之前其坪廣平殿樹石迴映清泉交

流俗傳古有五百羅漢遊憩於此

窟

金剛窟

在華首門西二百步高八尺深丈餘中可坐臥六

七人還源取藏兩師避兵于此僻岸路危仄人罕至焉

窩

獅子窩

在獅子林後崖下面對東北廣三里長七里多產奇樹名冉舊有獅子庵今圯廢矣

二卷終

山水下

水

雞足山源泉噴流不下百十餘威奔爲大溪界山而下其南面諸溪水皆繇雪陰橋合河子孔水東折過拈花寺前躡象山北麓合石墓江水又東南流會觀音箬及賓君大王廟龍泉諸水同歸大羅河北行過遠旦哨入金沙江金沙之下流卽孔明征孟獲所渡之瀾水也此水東北流注焉湖入川

江歸東海又山北而諸溪水出和光橋合佛光寨羅川水亦出金沙江惟西南山外諸溪水則流入西江海縣大理直隸龍溪縣至合江舖會漾渠河水南折西合瀾澮江水又西南流繇順寧景東沅江交趾竟出南潯瀾澮江卽黑水也尚書云黑水西河維雍州華陽黑水惟梁州其源出南吐蕃鹿石山本名鹿澮江後訛爲瀾澮今人以瀾澮衛近金沙江遂呼金沙爲瀾澮而又訛瀾澮爲浪澮矣天下之水皆東流入東海惟雲南瀾澮水西南流



於南海皆疑漢中必有山勢隆起界劃東西之  
今窮考鷄足一山之水其支流匯歸途分金沙  
江西洱海兩處狀金沙洱海相去不過二百餘里  
而兩水之歸一東北流向東海一西南流向南海  
則滇中地脉界劃東西二流之處實在於此可知  
鷄足一山繇西域雪山而來發脉崑崙自西北而  
行東南地勢獨隆為東西最高處故一山之水東  
南分赴關係地脉政匪輕也目附若水黑水兩江  
之考於後以俟博學者論定焉

鷄足山志

卷之三

二

按金沙江原名若水考之水經若水出蜀郡旄  
牛徼外東南至故關又考旄牛徼在麗江西北  
吐蕃雍州界崑崙之東南即佛經所謂四獸口  
中流出者是也山海經曰南海之內黑水之間  
有木名若木若水出焉鄒道元水經注曰若水  
南經雲南郡之遂久縣即今金沙江北岸迤撿  
司地是也此水出吐蕃經雪山之北過麗江經  
鷄足北合繩水孫水瀘水大渡水諸水沿注通  
為一津即若水也東流注焉湖江諸葛征南曾

渡此水又金沙江有二在緬甸者流而南出麗  
江者流而北人多混混故樊綽又以麗水為黑  
水也

按瀾滄江即黑水也此水自麗江雪山之西經  
雲龍州東南流入蒙化順寧景東沅江交阻乃  
入南海鄒道元水經注漢武帝時通博南山道渡  
瀾津行者苦之歌曰漢德廣開不賁渡博南越  
蘭津渡瀾滄為他人即此水也黑水之說本於  
禹貢從來辨論紛紛終無確據以鄒道元注水

鷄足山志

卷之三

三

經銳意尋討亦不能知黑水所經之處地志以  
為至樊道入江其言與禹貢不合孔鄭諸儒考  
究不得蔡氏作傳引地志出犍為郡南廣縣汾  
關山水經出張掖笄山南至犍煌過三危山南  
流入於南海樊綽以西南彝水南流入於南海  
者有四曰麗水即黑水也鄒道元又以葉榆水  
鹵南流而水以榆葉所清其色深黑遂欲以當  
黑水狀葉榆水出浪穹縣麗谷山止在大理境  
內遂入南湖若尚書雍梁之界皆曰黑水則黑

水當自雍之西北以經於梁之南豈葉榆所  
惟瀾滄之水源出吐番嶺和哥自西而南經雲  
山西至麗江南州入雲龍州南過永昌又南過  
車里大甸入於南海爲是且甘肅志載其州西  
十里育黑河流入居延海蒲州西北有黑水東  
流荒遠莫窮所之是其源出雍州西北而流入  
梁州之西南其正西則流越西極之外而不可  
窮蓋地勢南北最高故水徑西而西南也總之  
禹貢曰黑水西河惟雍州華陽黑水惟梁州又

錫足山志

卷之三

四

四

曰禹道黑水至於三危入於南海夫隴蜀無入  
南海之水惟漢之瀾滄潞江二水皆發吐番西  
北來與雍州相連並入南海但潞江西南流竟  
趨緬中與梁州不相離惟瀾滄發西北而南至  
交趾入於南海水內皆漢水外皆變則禹之所  
導分別梁州界者其爲瀾滄江無疑也地理志  
謂南中山曰比彌水曰維山海經曰汧水西流  
入於維故瀾滄江又名維水一脈絡分明也梁  
雍間黑水非一狀皆枝水不流入南海如孔

明箋所謂朝發南鄭暮宿黑水之類皆非也  
雲南爲西域之地前朝雖通中國封號羈縻而  
已至宋竟與中國絕故漢宋諸儒考辨黑水終  
不得其要領余自巳亥避兵蒙化親見汧水西  
流合瀾滄及庚子春纂修山志考錫山水勢平  
出金沙東流歸東海平入汧水西流入南海始  
知錫足一山水分兩派則此山爲滇之關脊其  
脉遙遠其與他山偏在一方迥不同矣因博考  
方輿載志諸書及詳問土人故老爲著若水黑

錫足山志

卷之三

山水

五

水之辨以見錫足之地勢其來脉高遠關係匪  
輕可知迦葉祖師之入定此山亦自有因緣  
可艸艸視也

### 三獻水

三獻水在仰高峽中一出萬雪崖下一出兜率庵  
左右洞下一出真武洞右危崖萬仞怪石峻峭絕  
壁懸空傍無宿土而洪泉爭湧聯絡奔會汲資千  
里溉澍百區世傳迦葉尊者助七十二龍擁護此  
山故飛泉灌灑無峰不潤雖孤崖峭壁亦注懸泉

迄今梵刹星布佛會佳辰香客遊人時時散香  
積覓水鉢瓢餘澗率皆露注盈足未嘗累汲也

### 曹溪水

出懸崖下在八功德水西湧注不息宋直指建庵  
崖間題曰曹溪精舍今屋宇傾圯惟故址存焉

### 八功德水

一名八德溪在曹溪水華首門之間飛崖二臨迸  
石而出滇志云迦葉尊者於石上卓錫成泉故渭  
流不竭

### 鷄足山志

#### 卷之三

山水

六

### 珠簾水

珠簾水一名萬珠簾又名四諦泉在獅子林中觀  
音崖之東隅翠屏石南崖危石矗起上突下嵌崖  
上多竹樹雜卉水從樹根石隙亂流而下崖窟若  
廊若榻而懸流虛羃其外展水綃於林杪掛珠簾  
於雲端濺注霏微令人遜目怡心不能自絕於其  
際

### 河子孔水

一名聖母泉在雪陰橋南上有大石橫偃空如張

溪側一丈六尺高可半尋左右復有石數塊名雲  
鶴石大小差等撐拒支互勢甚危險諸亂石下衆  
水奔湧廻注斜射與山中諸水相滙奇發奔瀉東  
注大澗夏秋澍雨後溪水皆濁而孔水獨澄淨如  
故雖與諸水合流而清濁不雜世傳此水自大理  
西洱海透山而來故水獨別再詰其故則云昔時  
有人朝山在西洱海邊午餐將盡食盆落水流去  
其人既至山下小憩此水之停則見原盆繇此孔  
中流出以爲神異知其地於是於時俗呼此爲

### 鷄足山志

#### 卷之三

七

盆子孔後家氏得國建號大理乃封其水爲河子  
孔蓋西洱海故名洱河也

### 三道水

一道水在金華庵下三里許其源出自鹿寺之鹵  
繇一道水西去半里餘卽二道水也其水發源威  
音寺之傍繇西而北合一道水併入於三道水三  
道水之源發自木子寺後流出大聖寺之下自南  
向北從翔龍寺之右循崖而下三水滙合併注一  
溪清流激湍奔瀉數里總繇松鶴橋下又合和光

水不出羅川河入於金沙江

溪

九子龍王溪

在迦樂殿東五十步此溪源最高水最湧合三峰諸水而下注於梅檀諸溪

鳴琴溪

在白雲寺補處庵二刹之東

梅檀溪

在寂光寺左溪窄廻曲樹石籠映衆水奔注瀉浪

黔定山志

卷之三

八

激湍上有大橋名曰響雪

花石溪

在幻住庵蘭陀寺之中溪不甚大面石錯雜樹

石蒙繞實爲幽僻

檀花溪

在木香坪檀花簪中此地舊有大青檀樹可數十

圍遠近瞻異故此峰名青檀顯虎峰

黃沙溪

在華嚴寺前窈窕層折竹樹茂密循澗而下石聲亂

鐘板上橫巨橋題曰德水

倚杖溪

在大乘庵之左上有逍遙橋大鎔和尚嘗獨行至此倚杖聽流水聲移時忘歸故有斯稱

赤巖溪

在山後鹵北金華庵大聖寺翔龍寺諸刹之中

澗

虎跳澗

虎跳澗卽四觀峰西折下山處兩傍峭石突起倚

黔定山志

卷之三

九

崖並蹲各具咆哮之勢和夫丈許下臨溪澗

按滇志馴虎澗在鷄足山兩崖峙立霞圖窺衆

昔迦葉馴虎之處相傳有二虎出入故此地有

伏虎庵

集流澗

在傳衣寺傍衆流匯集而下欹折作大乍細疊注

支流匯而爲瀑

秋濤澗

在山南河子孔邊上有雪陰橋此澗匯山南諸水

在河子北泉東折南山過橫花寺前出石基江

雙水澗

在九重崖後雨水交流險峻層折

葫蘆澗

在大龍潭下繇龍潭下至水露庵崖石罅空片竹  
蒙雜間勢阻險溪路幽折

石鐘澗

在接符寺之左萬水奔赴樹石聲震彼橋高呼行  
者感動

雞足山志

卷之三

十

壑

龍吟壑

在盤陀石之右崖壁天險剖爲大壑人跡罕經

吞天壑

俗名大箐在中峰右峰之間長數十里寬四五里

衆木奔流長風振樹實具吞天之勢卽太覺寺山

庄也

騰蛟壑

在猴子洞左幽折險峻故爲龍蛇之窟

瀑

玉龍瀑

在牟尼庵西其源自仰高峽來會華嚴諸流下奔  
而峽中有巨崖水自崖止飛流如崩濤舞雪遊人  
從解脫坡對壑而觀與有玉龍走潭之勢蓋當登  
山之始層峰冠雲殊壑擁翠而松崖蘿壁之間飛  
流漱玉響各鐘磬奇秀森靈實厭衆目

栢林瀑

在玉霖軒左崖橫斜下注激湧作勢上更有東西

雞足山志

卷之三

十一

兩瀑尤爲佳勝自崖向臨空平鋪旁無所繞前無  
所障牽曳烟風搖蕩林影遙聯旁眺各具勝趣

軟瀑

在小華首洞西其源自八功德水流下疊書崖

東峽瀑

在魯擺靜室下猴子洞東其源自曹溪水來東從  
藏頭庵下湊泊紫旋更霧集烟噴嗽變幻蓋當兩  
崖廂合之中又極上巖下削之勢所謂落銀河於  
九天控珠璣也

蒼龍瀑

在體一橋上源自悉檀寺前大龍潭渡伏龍橋諸細流而成曳練垂珠潏不作態

潭

大龍潭

大龍潭一名烏龍潭原名耿石香茅溪在悉檀寺前昔時水深林翳陰森悚樵採者不敢斧斤其旁或有犯者即風雷驟至蓋有黑龍窟其中也白潭上建悉檀寺林間淵碧素流澄鮮靈物似亦存

錫尾山志 卷之三

十一

歸依之意朕山中夏秋霖雨必有雲自此潭與升至山巔即風雷交作傾瀉如注僧衆每以此爲占其細霖微霽即不狀矣或云當悉檀寺未建此潭水湧如潮昔夜崩騰建寺時僧釋禪著衣杖錫作文祝之龍遂移赤石崖每夏秋之交一歸此潭來則風雷震盪飛沙樛木台山僧衆皆知爲龍歸也舊傳迦葉入定有七十二龍來護此山事雖難稽狀此山之龍雖多而絕無橫潦崩突之害則佛法無邊天龍馴伏固消狀也

小龍潭

小龍潭一名柳枝泉在悉檀寺後岡上五華庵前品碧一泓杞柳樵竹叢茸雜映清流遠引澄泛無際

石洞上潭

在後山華藏洞左側一里許潭上有大椿樹二株大數十圍潭北有龍王廟祈禱者嘗見有龍作小此遊於潭中青紅五色隨時易形土人崇敬不敢

錫尾山志 卷之三

十二

石洞下潭

從上潭南行二里卽下潭水出亂石下逆湧作聲噴吹可聽潭上雜樹交映希見曠景激湍奔流三千餘步又匯爲小潭清溪可掬

小石洞潭

在山後嶺下小石洞中

泉

金鷄泉

金鷄泉卽暖泉水也在華首門東按李逸民遊山

記曰金鷄泉僅一碗水日有異鳥飲之其水必乾至二十雙而止四時皆然鳥無增減水亦無盈虧有僧倚崖構閣汲此水以供香積夢神語曰此是金鷄泉爾不宜酒擾越日闕災

太極泉

在飛鳳嶺之右

碧雲泉

在碧雲寺左峽共水自石間出其味甘冽綿素資之

錫足山志

卷之三

十四

陰陽泉

一在雙泉嶺南一在嶺北南陽北陰嶺亦以是名也

一泓泉

在隆祥寺之左清潔香美逾於他水

清涼泉

在無住庵左側

石漏

石漏卽白雲泉在念佛堂後青崖千仞雜樹倒垂

傍突一石支崖凌虛上實下虛宛若懸鐘水自石腹中散綴而下不見泉脉飛珠噴霧如刻漏之垂注余故改題爲石漏問萬曆間有僧白雲結庵崖畔體誦華嚴精勤不息感石竅灌滴下注涓涓不絕其石高三尺濶如之高處中空漸上漸隘水從空頂中墜下爲方池一泓四旁皆崩崖巉石欹側倚側乃水不溢於坎而溢於春不溢於春之外崩而溢於春之中管管中之液又不溢於旁伏而溢於中垂其靈異如此至九重崖泉石縫迸歷分級而下列爲三派各懸注丈餘資給諸廬甚爲甘冽

錫足山志

卷之三

十五

天乙泉

在清涼泉在隆祥寺所引卽此水也

環侍泉

在圓覺庵左右兩泉並侍水脉滲通

濕雲泉

在會雲庵之右峽下

萬佛泉

在羅漢壁太華靜室內削崖危聳如刺空劈雲而

崖下刻罽廣可五尺深亦如之平入崖根平露崖外澄朕不竭始僧廣傳持誦法華如此咒鉢迦八功德水傾注坎中水倂盈勺資給木觀後太華更加開鑿遂成澗泉

三沸泉

在獅子林下有泉三孔湧出如沸

雲湧泉

水出法雲臺之左壁潔騰湧不甯自雲出洞

青龍泉

雞足山志 卷之三

在華嚴寺左殿去寺里許

暗香泉

在聚仙崖之下泉上有古梅一株疎影橫斜堪入

圖畫

望臺泉

望臺有泉自嶺脊灑石而下東會獅子林水同發齊湧涓湧不息稍檀比丘引流資引多於崖端架木曲折橫斜度岫穿峰以代運汲

初地泉

在接符寺之左

三極泉

在山頂後岡去羅城二里許泉有三孔湧出作品字形上有屋三楹榜曰休歇處山頂比丘咸汲此水以資佛供

湧蓮泉

在放光寺前七十餘步其泉周圍多產木蓮花

木香泉

在青檀山東北峽中

雞足山志 卷之三

女燈泉

在慧燈庵左萊園之上水從橫石中洩出雖遇旱而此泉盈注如常

潛龍泉

在片雲居左嶺下每天將雨則泉中雲起

飲馬泉

在撒馬場西南下山路左峽

襟泉

在沙北女僧繼周庵中



捉月泉

流自猴子洞側出於削壁絕壑之間其源不可窮也

琉璃泉

在瑞雲寺跡旁去觀微謹室南餘垢水從三石中沁出

浣石泉

在獅子林二殊比丘石彈軒之西水從大石下湧出

雞足山志

卷之三

六

伽音泉

在獅子林頂相靜室左澗中危石之下

湧泉

出自獅子林建秋子傍流灌將檀林諸修靜之士咸資汲焉

四散泉

在獅子林下林泉靜室左邊石孔流出及天香師所鑿

金龍泉

在蘭陀寺內佛殿後相傳昔有金龍潛伏於此

天乳泉

在幻住庵前東澗中泉水清瑩浮花泛彩故名天乳

白露泉

在蘭陀寺門首離寺一百八十步

香檀泉

在止止庵舊址

醉象泉

流自九重崖東石窟中去道本靜室三十步從一納軒流過

雞足山志

卷之三

七

箭括泉

在蕉鹿崖下即本懷禪師書華嚴經處

金剛泉

在九重崖河南大定禪師住靜處其水逆流自東至西二百步許下洩過法易禪師靜室分覓支引

太小縣

射鼓泉

在九重崖西從大石孔中流出去醉象泉數十步

碧紺泉

其泉自靜居林左澗流出去靜室六十步水作青碧色迥異他泉

崩雪泉

在鳴歌坪左澗中

鸚鵡泉

水出凌霄庵左澗中去庵三百步

摩羅泉

在補處庵左鳴琴溪中水從三大石中流出

石鹿泉

雞足山志

卷之三

三

在補處庵前水自二大石下流出其石踞立作勢有似鹿之飲川也

樹手泉

流自法明寺左澗中去寺半里許

盤龍泉

在法明寺門首水從盤龍庵故址下流出

獅尾泉

水自首傳寺右規箒中流出下注止水靜室左澗

中

四諭泉

自首傳寺右澗中出去寺四十步

水蓮泉

在寂光寺後麓左澗有小山突迤復凹如鉢狀其此中山離寺半里許

弄珠泉

從大覺寺左澗浸流相去一里分注過百花山湖音閣

鐵骨泉

雞足山志

卷之三

三

自慶雲庵後麓流出此水注瀉甚長資給廣遠鄉家汲引前後不暇

五雲泉

從慶雲庵路旁瀉出流過龍華寺

蓮華泉

在龍華寺右澗中洩出

筆花泉

在四竺寺門外其池形如半月寺門內原有舊泉久而漸涸此即舊泉所注也

鵝泉

水自淨覺庵後小澗中無節樹下流出去寺七丈許

兩香泉

在大業庵左側大石下流出

青島泉

青島泉出法界庵溪邊下洩無我庵去庵一百六十尺

樂泉

出自龍泉庵後麓流至庵左其水與土相漬染布

作色甚宜繡流山中賴之

停雲泉

此水自白雲居石窟流出內外兩池方廣畧等大約可八九丈涓流甚易壅夜不食蘭若汲瓶之外猶復下注溪澗歸納江海

點雪泉

自古雪齊左巖下流出西瀝黑龍潭水洩為懸瀑

莊嚴泉

出自悉檀寺藏經閣東去閣半里許

浴塔泉

浴塔泉出西顧山東嶺飛流洩雲傾潄潄雪尊勝塔院僧體極治瓦為筒自西顧山南麓引渡文年山北岡兩山對峙各處高阜中夾成溝自界而升下注上逆逆流不息灑而為池畜魚資汲巧具神工不啻禹鑿與子年共徙妙濟復易瓦以銅引入院內另鑿方池中構小亭池水平楚儼然蓬島之勝勝遊宦子莫不留連宿用相娛慰

鵝足山志 卷之三

菩提泉

從菩提場右澗洩出

般若泉

一名靈湫水出般若庵溪左

揚雷泉

出雷音寺前路旁相去百步許

嵐影泉

從慈雲庵後溪澗出下注間化虛澗中多產榛栗

萬松泉

在耕場上出古樹根下

問津泉

出口石庵卧虎洞前去洞九十步其水湧出路旁  
旱澇無異

天女泉

出水香坪此處多產天女花花似玉蘭而微小其  
香勝之山中比丘移植庵寺春初盛開色淨香清  
堪宜佛供

天眼泉

錫足山志

卷之三

辛酉

在玄雪峰南南隅去伏虎庵二里許

鹿野泉

在白鹿寺西嶺之麓此處為賓鄉二州交界去大

路百步許

碧落泉

一名雙林泉在翔龍寺左澗兩大樹中亂石離離  
清流迸湧雙樹交映故又因以著名

天隱泉

在翔龍寺後山岡廻覆林樹蒙翳雖久居者未能

撰其源脉也

藥文泉

在覺林寺傍去寺半里許

清碧泉

在無聲吼之右從大石間流出鼻峰舍雪岸磊落  
比丘咸引之以寬負汲

慈雲泉

在八角庵菜圃之下

雲友泉

錫足山志

卷之三

山水

辛酉

在淨雲庵門外澗中

浣衣泉

水出傳衣寺右崖

讓泉

讓泉原在開化庵內有龍居焉人不敢犯後建開  
化庵龍移居庵外僧衆賴之泉之得名縣是矣

蓮子泉

在九蓮寺之右

受記泉

在華首門右與眼藥水相對古傳爲迦葉尊者棲  
記僧處

玉井泉

在絕頂之北去羅城三里

噴珠泉

在羅城正北下山五里許有崖數丈斜掛飛泉形  
如噴珠

一滴泉

在龍吟壑中縣放光寺右流過

鵝足山志 卷之三

山水

三

一葉泉

在放光寺葉子蓬之前

穿石泉

水出岳山洞前

迴龍泉

出迴龍岡下

浴鳳泉

在飛鳳嶺之上

潮音泉

出飛鳳嶺下其聲洶洶如海潮之奔湧  
池

抱月池

在傳衣寺北坡側寺僧德華所開山勢閒曠崖形  
通連平潄雲麓倒漾翠微周圍環以小垣不碍山  
色傍構一小室挹茲光影致此清玩

洗硯池

在寶蓮庵內增當把茅師徒居菴內俱好薺恒於  
此池洗硯道受德音爲題是名

鵝足山志 卷之三

三

歌碧池

在大覺寺門內方池甃磚周圍九丈畜金魚數百  
尾荇藻交橫翠微掩映澄碧漾漾橫橋而渡憑欄  
嘯詠足澄心懷

半月池

在水月庵前形如偃月

錦蓮池

在悉檀寺門外昔年蓮花盈沼花皆錦邊故名

秋月池

在白雲居門內池面方平周以青磚上橫板橋泉從其中湧出水色清映獨勝他池類薄餅澄竟池

倒影池

在白雲居門外望華閣前池水清澈山峯倒影倒此池良亦地脈相依不止波光潄潄也

焰花池

在拍花寺門內離離漾碧恍若映花

雲洞池

鷄足山志 卷之三

天

在雲海庵前二百步寺前山中微雨則雲從池出

故庵與池皆因此得名

燈明池

在厭燈寺外

春艸池

在龍泉庵門外水色鮮澄芳卉叢映恍入謝公詩

夢矣

寶華池

在華嚴寺之左青龍橋下

烟水池

在德水橋上

數息池

在息陰軒之前

天水池

在西竺寺門外此池原在本寺大門內有龍潛焉建寺後住僧視之遂移門外坎下

塘

茨菰塘

鷄足山志 卷之三

四

元

在檀溪崖下廣可數畝有流泉湧出其中

湖

上倉湖

在鷄足山之南周迴十里中出嘉魚有兩穴之稱焉其傍產蓮花菜味甚鮮美土人珍之

寺院上

野史氏曰滇南古屬西域天竺界內自西漢以後始通中國前此帝王之化不及而彝俗愚悍賴佛教化熹興起善思郡誌載茲地舊有三千蘭若雞山元旦僧俗燒香散花遠近至者萬計自漢迄今無虛歲可知滇南崇信佛教殆先於中國今村野土民多有不畏王法而談及因果報應則凜然敬信者狀則釋氏遏惡揚善之功

有助於帝王之治匪淺也誌寺院

寺

金頂寺

在天柱山四觀峯古有方塔一座今毀弘治間有僧建庵其上至嘉靖年郡人李元陽建普光殿萬曆己未直指潘濬建觀風閣天啓丁卯直指朱泰禎建天長閣崇禎丁丑直指張鳳翽建善雨亭築羅城上立四觀樓己卯直指徐泌建景星亭辛巳黔國沐天波移雲南省城太和宮金殿來山麓

普光殿併塔就其址以立金殿順治甲午因毀宇

頽廢合山省宿同僧自玉重修因觀風閣舊址為

佛殿廢天長閣為伽藍殿廢兩觀樓為藏經閣廢

善雨亭為臥龍軒廢景星亭為碑亭後有土主殿

前有靈官殿康熙三十年毀閣俱災惟銅殿獨存

三十一年總督范承勳提督諾穆圖重建天一閣

於觀風臺舊址僧慧略福峙募姚安土官高奔映

爭映厚重修殿廡過道山門山頂風厲冬春之間

積雪不消而寺居其上孤登寒寂非有志者不能

久居也

迦葉殿

原名袈裟殿在挿屏山麓登絕頂懸崖之半此寺創自先朝年代莫考古碑碣有云周昭王五年丙辰牟尼佛出世共脫衣正在此處故名袈裟殿唐天寶時供刻像於此又名迦葉殿明初間有羽人結一小庵至成化時傾廢嘉靖壬子僧圓慶募鄧川土官阿子賢建寺後又傾圯復募阿國禎重修萬曆壬子阿岑增修僧洪詔募造萬佛銅塔一座

順治戊戌僧廣高與合山重修康熙丁未火毀閣  
樓塔俱燼庚戌年山東僧學極重修丙寅年又火徒  
慧文重建殿廡惟塔未建諸未徒慧輝募南藏  
全部並水陸莊嚴還貯本寺接衆飯僧內有土主  
殿相傳爲沙<sup>音</sup>漠土主蓋其神自西域護衛迎葉  
尊者至此山云

石鐘寺

在仙鶴山下背靠獅子林望臺面向鉢孟山寺創  
自唐時明永樂正統間勅賜大少林寺僧了通

雞足山志

卷之四

三

了曉重建并後閣康熙庚戌僧洪舒廣睿重建殿  
閣上供三世佛接衆飯僧

按寺名石鐘者閣之左古有澄潭上懸崖石叩  
之如鐘鳴故以名寺今潭石俱廢相傳有圓石  
形如鐘者謬也

寂光寺

在錦霞山之下背靠梅檀林弘治年初叔花椒庵  
嘉靖初年爲奸徒盜葬已而毀庵僧悟明控官斷  
復三十七年僧本貼同蘇鵬程楊丹建寺萬曆年

僧儒全募童指揮重修天啓間儒能再修康熙已  
已僧學彥通智重修

聖峯寺

在鐘靈山前卽古明歌坪背靠青檀山面向尊勝  
塔院左去數百步接淨居林嘉靖辛丑年僧淨月  
闢建其徒道裕德住相繼增大之後有玉皇閣左  
鏡光閣右觀音殿康熙庚申災甲子僧寂佐募修  
按此寺址爲明歌坪者淨月初建寺時掘地得  
碑上云迦葉入定時八明王歌詠頌佛於此地

雞足山志

卷之四

寺院

四

古稱爲明歌坪云

華嚴寺

在雞足中峯之中背靠熊羆岡面向九重崖嘉靖  
間僧真圓建庵後黔國公張郭二總管擴爲寺內  
有沐公祠萬曆庚寅頒賜藏經乙卯年災僧海  
川募張舉郭子榮重修麗江上知府本增建藏經  
閣戊戌正月災康熙癸丑僧照敏照彥募江西客  
人吳文華重建總督蔡毓榮巡撫王繼文俱有題

額



按寺址林巒深邃原係熊窟僧真圓選勝至此  
跌坐通宵衆能大吼散去僧遂居焉

### 傳衣寺

卽古圓信庵在鳳凰山下背靠萬松山岡左尊勝  
啓右白石庵得山水大會難足中峯盡處也嘉靖  
初年僧性玄同李元陽叔建隆慶年災萬曆丙午  
僧寂觀重修康熙己酉僧心怕源雲源統重修

### 大覺寺

在紫雲山前萬壽庵之上背靠望臺左去龍華寺

雜足山志

卷之四

寺院

五

數百步右鄰千佛閣萬曆初年寂光寺僧儒全同  
海城楊宗堯建一小庵萬曆十七年楚僧本安同  
吳僧福登資慈聖太后懿旨一道頒藏經至山儒  
全宗堯延請本安居之至三十年僧可全增大爲  
寺康熙癸卯僧周壁洪贊會宜曾開新建大殿廊  
房

### 悉檀寺

在滿月山下大龍潭之上後靠石鼓峯萬曆丁巳

麗江府土知府木增延僧釋禪建天啓四年 勅

續藏經賜額祝國悉檀禪寺崇禎己巳建法雲閣  
貯之至辛未年其子木懿重加丹堊宏麗精整遂  
爲一山之冠辛巳年僧道源往朝普陀又請嘉興  
府藏經一部歸附奉大殿中康熙丁卯年僧妙枝  
教綿募麗江土知府木堊重建門閣

### 龍華寺

在百花山前西竺寺之上背靠望臺左接極樂庵  
右鄰大覺寺弘治年間僧圓亨建嘉靖甲子僧悟  
學募李元陽修治萬曆戊午僧洪聚王治中重修

雜足山志

卷之四

寺院

六

後有潮音閣嘉靖丙寅僧周壁募彭文學建萬曆  
乙卯僧會坤李春富重修

### 放光寺

在瓊樓山下倚壁參天面山橫案適當雞山之胸  
應嘉靖丙午僧圓惺同李元陽創建萬曆三年災  
圓惺復建戊戌年 勅頒藏經後有藏經閣久已  
傾頽崇禎間令山耆宿重修康熙辛亥災萬壽庵  
僧文波募順寧知府楊 重建藏經閣

### 西竺寺

在龍華寺之前弘治間僧慧微建了空庵其徒德林擴大之更名古松庵萬曆乙未圓瑞重修爲西竺寺後有吳天寶間姚安陶珽讀書于此辛卯年庚申午年僧眞崇重修

### 千佛寺

在叙光寺之下前對靈源庵嘉靖甲寅僧明玉李元陽叔建天啓間性繁重遷建之

### 接待寺

卽古福緣寺在中峯之麓背靠傳衣山岡左里許

雞足山志

卷之四

寺院

七

接九蓮寺叔建自先朝年代莫考永樂年商太監同僧曾昭重修後毀嘉靖二十二年僧致學募李元陽重修遂移今址萬曆年天心和尚居此接待往來僧衆更名接待寺後有觀音閣今廢

### 首傳寺

在積行庵西南萬曆丁丑僧周樂募建康熙丁

卯僧德海重修

### 蘭陀寺

在金龍潭背靠獅子林萬曆間黔國公建延法師

與澄居之康熙庚午僧寂尚寂戒募化重修

### 傳燈寺

卽銅瓦殿原名迦葉寺在御獮梯之下左有袈裟石右百步許接華首門卽迦葉入定處故寺卽以此名正德間僧圓成同北勝州土官高世懋建鑄銅瓦爲殿萬曆間中丞唐時英修後鄉官李元陽更爲增擴乃樹碑以記之

### 西來寺

在羅漢壁太華靜室之左萬曆年僧如唐禪棲於

雞足山志

卷之四

寺院

八

此崇禎十年其徒性讓改建爲寺今廢

### 碧雲寺

在西來寺左腋下天啓年僧幻空創建康熙三十年僧有悟有光重修

### 祝國寺

在毘盧閣左萬曆九年僧曾宗叔建辛卯明月重

修康熙三十年僧眞奇重葺

### 白雲寺

在補處庵之上萬曆甲午僧古事建附不退更名

定雲庵今荒廢

法明寺

在昆盧閣之上萬曆己丑朱廷儒同僧曾宗叔今廢

燃燈寺

在象鼻山前首傳寺右二里許萬曆年建後火崇禎初年僧自周重修今廢

隆祥寺

古名白井庵在聖峯寺垂巒下三里許成化年叔

雞足山志

卷之四

寺院九

建嘉靖間僧戒寬修建康熙丙寅僧福咏重建

圓通寺

在西竺寺東隆慶元年僧德成建萬曆丙午其徒真鳳擴大之崇禎年間性寧重修

迦祥寺

即鉢孟庵在石鐘寺之南鉢孟山下嘉靖年陳壘叔建李卓吾嘗寓此聽經崇禎丙戌僧周定重修

康熙丙午僧曾宜廣富重修

觀音寺

在息陰軒後嘉靖年僧能中建萬曆二十九年郭子榮重修今廢

三摩寺

在象頭山前即大士閣萬曆乙巳直指沈公正隆叔建徵僧古言居之康熙丙辰年僧德海德壽重修

雷音寺

在淨雲庵左萬曆年僧默庵先建止庵於般若庵之下李元陽楊如禪遷於今處改名雷音寺崇

雞足山志

卷之四

寺院十

禪間僧海法重修內有聽竹軒

九蓮寺

在福緣寺西里許嘉靖間接待寺僧居靜於此萬曆三十八年延僧無爲居之遂建寺其徒紫真覺

用相繼增修順治丁酉本湛重修康熙三十年獨

僧自證居之

報恩寺

在尊勝塔院垂岡之下嘉靖初年建萬曆庚寅姜應雷修治順治壬辰僧寂顛重修康熙壬申僧通

壁重修

拈花寺

在蒼波山下辭佛臺右三里許為入山之第一刹而對蹲象山自此至山頂計四十里萬曆年間前

日新建後有玉皇閣

羅漢寺

在大龍潭上悉檀寺前邇自先朝年代莫考今廢

覺空寺

在放光寺西三里許嘉靖初年建今改為迎葉殿

雞足山志

卷之四

寺院

十一

塔院

大聖寺

在金華庵下五六里許萬曆辛卯僧曾霖建

廣恩寺

在翔龍寺左嶺下半里許萬曆十年僧紹能建

翔龍寺

在大聖寺西三里許萬曆丁巳僧通文同鄧川庠

生張瓊建康熙丙寅本寺僧休微重建飯僧結

白鹿寺

在金華庵之左原音寺右萬曆年建今廢

威音寺

在檀花等西十里許背靠木香坪萬曆年僧曾明建今廢

懷恩寺

在雞次坪西後山之麓乃鄧川登山必由之路前年大理府下經歷建今廢

慈澤寺

一名幻居庵在和勒村之上萬曆年僧妙瑞建此

雞足山志

卷之四

寺院

十二

處最多佳木花果前後俱有流泉池沼

牟尼寺

在牟尼山去雞足六十里謝撫院買山為僧釋建中有塔

吉祥寺

在大覺山天啓年僧可全建今廢

庵院

補處庵

在白雲寺下背靠羅漢壁萬曆丙子僧如正結茅

於此後周懋和倪拱宸擴而為庵康熙辛亥僧文相大幸募修

幻住庵

在林泉室下一里許萬曆年僧如堂建順治初年災僧爭立重修康熙戊辰僧會嚴募修

尊勝塔院

在文筆山乃雞足左峯盡處廻顧一山如張圖書崇禎戊寅麗江府應製木靖同悉檀寺僧道源道真叔建中立尊勝塔高六丈六尺周圍禪室四十

雞足山志

卷之四

寺院

三

楹製度宏淨願堪託勝散懷順治丙申木氏復損費冶巨鐘重二千餘斤晨夕鐘聲震响一山精修之士藉以警動昏沈即愚罔之夫亦可以震醒聾聵實聞修之一助也康熙己巳僧教綿教立募土官木樞孫土知府木興重建

彌勒院

在慧燈庵左背靠迦葉殿叔建年遠日就傾圯丁亥年僧正用募鄉紳吏部曾高捷遷址重建康熙丙辰僧學融重修接衆

片雲居

在集賢山下古雪齋之左崇禎辛巳僧道涵建庚子春大鐸和尚寓此修雞足山志康熙癸丑僧教卓重修

白雲居

在天池山下右去二百步為圓淨庵崇禎癸未賓川鄉紳會高捷延僧圓彩建僧晚年祝髮隱修于此康熙辛亥僧妙熏同會學祖重修

古雪齋

雞足山志

卷之四

寺院

古

在集賢山下片雲居右崇禎甲午僧道源道慈建內有蒼波閣康熙甲寅僧教綿募修

罔措齋

在寶蓮庵內僧會荷隱居於此著有罔措齋頌古

息陰軒

在觀音寺之南萬曆壬子憲副馮時可為僧釋禪建崇禎十三年麗江府知府木懿重修康熙己巳僧教運重修

菩提場

在般若庵左萬曆年僧周利建後荒廢丁亥年僧

本建募周涼重建今廢

圓爭庵

在白雲居右嶺嘉靖年僧周嚴建

法界庵

在圓爭庵右嶺萬曆初年僧圓心建康熙壬寅僧

廣息重修

五華庵

在龍泉庵左嘉靖元年僧如月募衆建庚戌重修

雞足山志

卷之四

寺院

五

康熙三十年僧德壽重修

無我庵

在龍泉庵上嘉靖年僧曾周建萬曆間災僧道定

重建今廢

龍泉庵

在小龍潭上萬曆庚辰僧古爾建門外有藥池細

流取其土以築衣

大乘庵

在大士庵左弘治初年僧悟禪叔建康熙己巳僧

洪敬重修

大士庵

在大智庵左叔建年遠莫可稽考嘉靖丁未僧何

解募李元陽重修萬曆丁亥僧周儒再修康熙癸

卯僧廣嚴重修

大智庵

在爭覺庵左一名慧燈院萬曆乙卯僧如顯建

爭覺庵

在圓通寺左嘉靖二十五年僧眞蓮建萬曆壬辰

雞足山志

卷之四

寺院

六

威遠州刁土官重修癸巳年僧洪宣重修

極樂庵

在爭覺庵右舊爲湧泉庵在寶蓮庵斗母閣之

嘉靖年僧眞山眞用同建後因山水崩瀉庵爲之

圯萬曆二十年僧如海遷建今處更名極樂一名

太平庵一名地藏庵一名爭寧寺崇禎庚辰僧洪

鏡重修康熙庚午僧會合募土官高裔映重修

寶蓮庵

在鳳毛山下爭覺庵上古名龜宗寺萬曆庚辰僧

真慧初建順治戊戌僧普荷重修內有圓指齋庵  
後舊有斗母閣今圯

### 萬壽庵

在西竺寺右萬曆己亥僧真松募衆建康熙己酉  
僧海淳重建

### 卿雲庵

在潮音閣上萬曆二十二年僧周徹募楊續芳初  
建崇禎間僧洪聚重修相傳迦葉入定皆有彩雲  
飛繞於此因以名庵康熙甲子僧宗源重建

雞足山志

卷之四

寺院

七

### 牟尼庵

在鉢孟庵右隔澗半里許嘉靖間有僧建茹庵於  
此施茶因呼爲茶房後同祿楊局改建爲牟尼庵  
延僧智空居之萬曆年災僧寶印重修

### 法華庵

在觀音寺右嘉靖間僧圓光建萬曆壬子僧如松  
重修崇禎十年僧海榮重修康熙己巳僧通壁募  
修

### 靈源庵

在觀音寺之上萬曆三十年僧如金建今廢

### 妙覺庵

在煉燈寺下萬曆初年僧圓貞建崇禎十二年僧  
異式重修康熙戊辰僧真密重修

### 天竺庵

在慧靈庵之下嘉靖四十年僧悟能習靜於此萬  
曆十一年共徙大千募韓璠建庵萬曆四十四年  
僧曾伸重修康熙庚午僧自明重修

### 慧靈庵

雞足山志

卷之四

寺院

八

在天竺庵上舊址在天竺庵下正德間僧可秀習  
禪於此有天人送供之異萬曆間包見捷沈時泰  
重修崇禎四年僧曾信移建今處但荒僻寥落無  
人居之

### 雲海庵

在祝國寺下天順年僧智曉同徒慧雲建後因同  
祿嘉靖間僧曾宗遷建天啓乙丑僧清滿重修康  
熙壬戌災庚午年蜀僧天壁重建卽萬壑松濤八景  
之一

知住庵

在隆祥寺右里許萬曆間僧具禪開建康熙庚午

僧寂玉募修

凌霄庵

在明歌坪右腋凌霄山之下萬曆二十八年僧

恩建今廢

慧燈庵

在彌勒院西背靠迦葉墩萬曆乙巳僧洪平結茅  
習靜於此崇禎甲戌其徒普現募朱新所擴址建

雞足山志

卷之四

寺院

九

庵康熙壬申僧宗海募修

海會庵

在勝峯寺之下嘉靖癸卯僧德壽建今廢

積行庵

在滿月軒西萬曆三十四年僧靈骨建康熙壬申

僧德悟重修

水月庵

在寂光寺右內有清涼閣雲鶴鳴萬曆年僧用周

曾禪於此其後歲月擴充之

曇花庵

古名八角庵在傳衣寺之左嘉靖間僧圓炳建隆

慶年火萬曆初年僧具悟募阮尚賓重修康熙丁

巳僧寂洪重修

翠雲庵

在彌陀庵左嘉靖乙未李元陽同僧真炳叔建天

啓元年僧如江募洱海楊土官重修崇禎乙未僧

清果再修內有懶雲窩無我室康熙壬申僧肇先

重修

雞足山志

卷之四

寺院

三

圓通庵

在彌陀庵右嘉靖間僧海印建丙戌年僧心慧重

修康熙甲寅僧無然重修

彌陀庵

在圓通庵左嘉靖間僧如松建隆慶年火萬曆八

年僧了貴重修康熙丙寅僧源敏募修

萬松庵

在松雲山下古名蘭宗寺嘉靖間僧圓清建舊址

在左腋中天啓辛酉僧如桂募李中谿遷建今址



般若庵

在菩提場右嶺下隆慶間僧海衆建後廢崇禎初  
年僧雪峯重修癸巳年僧心怡再修康熙辛亥僧  
源統重修

慈雲庵

在傳衣寺垂岡左側嘉靖年僧三昧建崇禎末年  
僧性文重修康熙壬申僧寂洪募修

開化庵

在慈雲庵下萬曆三年僧眞鸞開建崇禎辛巳僧

雞足山志

卷之四

寺院

主

性永重修其址先有龍潭自眞鸞開基龍遂讓地  
而出泉於左腋之下康熙辛未僧照瑞募修

雲溪庵

在報恩寺右萬曆年僧道備募衆建康熙癸卯水

目嗣法玄顏重修

白石庵

在白石崖乃雞足右峯盡處左二里許接洗心橋  
右二里許接辭佛臺弘治間僧明正募洱海楊土

官建其崖壁玲瓏洞壑幽邃極天劃神鏤之巧今

廢

金華庵

在檀花箐西五里許嘉靖年僧南嵩開建

伏虎庵

在曹溪庵之西崖今荒圯

曹溪庵

在古佛洞西左腋出泉甘美如曹溪萬曆癸卯僧

明悟建匾指宋興祖重修今荒廢

功德庵

雞足山志

卷之四

寺院

主

在八功德水上萬曆年僧雲聚若靜於此今廢

藏頭庵

在磐陀石北小澄臺上萬曆年建今廢

兜率庵

在滴雪崖前嘉靖初年蔡關主建集僧煉魔於此

今廢

觀音庵

在象鼻山寶藏庵之上萬曆四年李元陽建今廢

寶藏庵

在觀音庵下城燈寺之上今廢

圓覺庵

在凌霄庵右嶺下創建年遠莫可考論今庵已傾

廢惟故址存焉

瀑布庵

在瀑布崖之西嘉靖年建今廢

淨土庵

在傳衣寺下萬曆年建今廢

慈聖庵

雞足山志

卷之四

寺院

三

在淨雲庵右萬曆間僧開并移瀑布庵於此今廢

大力庵

在彌陀庵內嘉靖年僧大力建今廢

水露庵

在大士閣下今廢

奉真庵

在翔龍寺下萬曆間僧會潤建今廢

盤龍庵

三法明寺前今廢

獅子庵

在獅子林山後獅子窩其間林木深曠人不能居

今廢

東塢庵

在獅子庵之北東塢村土人建今廢

以上自金華庵起至東塢

庵止十八處皆廢

繼周庵

在山麓沙址內居女僧天啓年建

祇園庵

雞足山志

卷之四

寺院

三

在沙址村右康熙丁巳僧慧自新創

永勝庵

在沙址村後康熙丙寅僧淨光新建

閣

玉皇閣

在聖峯寺內萬曆間建崇禎年北勝州柴州守重修

御藏閣

在放光寺內萬曆年創建以貯藏經明末洱海道

何閣中鄉紳曾高提同八大寺重修康熙甲寅修

文波新之

石鐘閣

在石鐘寺內萬曆年僧了極募孫學易建其徒周卿洪舒重增大之以貯藏經順治戊戌燬於兵  
大康熙壬寅僧洪舒復建

法雲閣

在悉檀寺內崇禎二年麗江土知府應襲木懿同悉檀寺僧道源道慈初建以貯藏經辛未年重修

潮音閣

雞足山志

卷之四

寺覽

五

在龍華寺內嘉靖丙寅僧周堂募彭文學建萬曆

乙卯僧曾坤募李春富重修康熙戊辰僧宗崇同

庠生李 重修

華嚴閣

在華嚴寺內萬曆年麗江土知府木增初建以貯

藏經丁酉年災

觀風閣

在四觀峯頂萬曆己未直指潘濬建今廢

天長閣

在四觀峯頂天長寺 即直指朱泰初建今廢

藏經閣

在四觀峯頂羅城內佛殿後即禪僧廣稱閣藏之

大觀閣

在四觀峯之後二里許玉枕峯上萬曆年建今廢

千佛閣

在靈源庵之上嘉靖甲寅李元陽同僧明玉建奉佛千尊今閣廢遷建為寺

雞足山志

卷之四

寺覽

五

毘盧閣

在祝國寺西背靠青植山右去半里許接華嚴

萬曆庚戌僧如文募王麒麟建

太子閣

在華首門即迦葉入定處先年有僧建庵於此

就傾圮嘉靖四年僧昌玉同阿國初重建鐵瓦殿

萬曆己亥僧性來募周和建二方塔癸巳年鄉

紳僧化龍重修康熙庚午舉人曾學祖同僧學融

重修

大士閣

在三摩寺內萬曆乙巳直指沈正隆建  
僧德海德壽重修

明鏡閣

在聖峯寺內古有鏡千百面懸於其上今鏡失閣  
存

拈花後閣

在拈花寺內天啓年趙輝賓同僧會念建

真武閣

在仰高亭上

在碧雲寺後即幻空靜室也

玄天閣

在鉢盂庵內康熙甲子僧會宜重建

迦祥閣

在鉢盂庵內康熙甲子僧會宜重建

蒼波閣

在古雪齋內大鏞和尚題扁取唐句連山若波濤  
奔走似朝東之意

光明王閣

在九蓮寺內

極樂寶閣

在大乘庵內

清音閣

在大士閣左澗中天啓年僧排清建

大悲閣

在猢猻梯上萬曆間僧可極建今荒廢

文殊閣

在四觀峯二里許嘉靖年建今廢

在仰高亭上

在碧雲寺後即幻空靜室也

在鉢盂庵內

在古雪齋內

曾賢閣

在大悲閣之上萬曆年建今廢

賓蒼閣

在拜佛石之上正德年郡人李元陽曾讀書於此

今廢

袈裟石閣

在銅瓦殿左數十步大石突起青石白紋分爲條  
片宛肖水山衣之狀世傳迦葉晒袈裟於石上故  
遺跡存焉嘉靖初年僧圓清結菴於此後構小閣

寺廢

微笑閣

在迦葉殿旁嘉靖年建今廢

千手閣

在西來寺之左萬曆年僧如唐建今廢

吳天寶閣

在西竺寺內萬曆丁丑僧德林建今廢

斗母閣

在寶蓮庵內萬曆年建今廢

雞足山志

卷之四

寺院

五

玉龍閣

在瀑布之上大理周太守建即龍吟壑今廢

觀音閣

在接待寺內今廢

天一閣

在四觀峯頂觀風臺舊址上康熙三十一年總督

范承勲提督諸穆圖同建

樓

天咫樓

在迦葉殿前順治丁酉修建上貯藏經中奉萬

佛塔最爲莊嚴共樓三層而地形又最高故名天

咫康熙三十年災三十一一年僧慧文重建樓僅二

層巡撫王繼文題額

九年樓

在寂光寺殿右內供藏經達麼尊者不並文字而

壁九年斯樓之稱蓋欲閱藏經者俯目警心不借

文字爲津筏耳

二觀樓

雞足山志

卷之四

寺院

三

在大覺寺正殿前內貯藏經樓以二觀名取道德

經有欲無欲之義

錦雲樓

在傳衣寺佛殿右萬曆年建以貯藏經樓前有大

山茶一株其高五丈丈大七圍花數萬朵開時爛若

堆錦枝柯入總朝暉翠葉映楓櫺炫以瞻顧其

下又多種杜鵑英燦紫麗樓以此名

殿

金殿

在四觀峯頂銅鑄為殿外以金裝梁柱窓壁備極精巧此殿原在雲南省城鸛鵲庵太和宮崇禎辛

巳黔國公沐天波移建峯頂因名此寺為金頂寺

### 銅瓦殿

又名銅佛殿在傳燈寺正德間北勝州土官高世

懋與僧圓成重修此殿因山頂風冽嚴冬積雪屋

瓦凍裂遂冶銅為瓦以覆之

### 鐵瓦殿

在華首門嘉靖四年僧昌玉同阿國真建今廢

雞足山志

卷之四

寺院

三

### 萬壽殿

在悉檀寺內萬曆年麗江土知府木增同本寺僧

釋禪建

### 彌陀殿

在華嚴寺內康熙甲寅僧照敏同庠生吳維相重

建

### 塔

### 萬佛塔

在迦葉殿前閣高六丈六尺煉銅為之外飾以金

上鑄萬佛最為莊嚴萬曆年僧洪詔募造今廢

### 尊勝塔

在文筆山高六丈六尺四圍迴廊四十間製構精

宏遠近瞻仰崇禎戊寅麗江土知府應襲木靖同

悉檀寺僧道源叔建後道真重加修整斷壁端崇

迎絕凡境

### 飲光雙塔

在華首門左右對峙各高二丈三尺萬曆己亥僧

性來募周懋和建太子閣正居其中

雞足山志

卷之四

寺院

三

### 吉祥塔

在牟尼山高四丈僧釋禪建

祠

### 黔國公祠

在華嚴寺內萬曆間黔府張郭兩總管奉沐國公

命重修華嚴寺因為沐公建長生祠於左丁門

殿于火今故趾存焉康熙辛未僧照律重修

### 段恭節公祠

在大覺寺內公劍川人已未進仕任四川巴縣知

縣天啓元年川中蘭僧叛陷重慶府公死之闔門殉難贈光祿卿謚恭節寺僧爲立祠

潘朱兩代巡祠

在四觀峯金頂寺內萬曆間潘直指諦潛者於仙頂建觀風閣至天啓年朱直指諦泰禪者復建天長閣兩閣最爲偉麗山頂由是香火始盛合山比丘德之爲立祠肖像祀焉

木太守祠

在悉檀寺大殿右木公諱增號生白麗江土知府

雞足山志

卷之四

寺院

三

崇禎間以輪飭助邊加參政銜萬曆丁巳公以母老祈壽拜疏於朝請建祝國悉檀寺上可其奏遂捐貲數萬延僧釋禪叔建于大龍潭上復于本寺門內建萬壽殿以致祝國之誠天啓戊辰命僧道源入京請藏經建樓供于殿左寺僧因爲立祠公又于本山華嚴寺建藏經閣九重崖建一衲軒文筆山建尊勝塔院俱極精偉山中修建功德惟公爲最焉

卷四終

玉龍寺

在煉洞南京田庄左西北行十五里至拈花寺萬曆間創康熙戊辰華嚴寺僧募衆重修每年二月八日合川居民賽會於此

接衆堂

在煉洞福左左北行十里至拈花寺古爲寂光寺觀音堂康熙乙卯僧廣瓚重修接衆

圓覺寺

在力角去本山東四十里萬曆間上中下村居民

雞足山志

卷之四

寺院

三

同創康熙丙辰僧廣定募衆重修

善住樓

在華嚴寺左康熙甲子僧照敏新建

雲栖樓

在華嚴寺右康熙丁巳僧照點新建

崇福樓

在華嚴寺內康熙己巳僧普教新建

大悲閣

在補處菴前百步許康熙癸卯大覺寺僧洪質建

在茹勒地去傳衣寺西南五里許康熙甲子僧普  
宜同建

雞足山志

卷之四

寺記

三五

雞足山志卷之五

寺院下

羅漢壁靜室共四十九處

萬佛堂

在羅漢壁撒手處之東懸崖萬仞竹樹參映  
架木別具勝致萬曆丙辰僧洪詔建先有寂  
僧心宗持鉢盛八功德水傾於崖下因以成  
今不竭

安心處

雞足山志

卷之五

寺院

在西來寺之東二里許屋止三楹附崖而構  
梯棧爲階老樹修竹交映左右崇禎甲戌僧  
建

撒手處

在楊黼洞左下臨懸崖勢頗危仄而結構精好  
有小樓坐攬雲山別具靜遠之致天啓甲子僧  
高建大錯和尚爲之題額

棲真處

在楊黼洞傍天啓年僧還真建今廢



半空庵

即幻空靜室在碧雲寺上乃張直指與幻空老衲問答處

天然室

在寶印庵之東今廢

寶印庵

在停雲庵之東今廢

停雲庵

舊名還真室在寶印庵西僧還真建

雞足山志

卷之五

寺院

二

還慈室

在半空庵之左今廢

曾光庵

即還曾靜室在半空庵之右崇禎年僧還曾建

體然庵

在曾光庵下崇禎年建

一笑軒

在體然室之下崇禎年建

自覺庵

即覺融靜室在碧雲寺下水井之上萬曆年僧覺融建今廢

貫微室

在水井之旁崇禎年建今廢

甘露軒

原名會心室在碧雲寺左僧元然建今廢

休歇處

在四觀峯西北四五里許其下出泉峯頂比丘汲飲於此萬曆年僧來秀建僧廣和曾隱於此今廢

雞足山志

卷之五

寺院

三

古佛洞圓標

在華首門西古佛洞之下今荒廢

望北庵

在插屏山崖上萬曆年僧幻空棲靜於此今廢

獻果庵

即曾提靜室在藏願庵西昔曾提老僧棲靜於此有老猿來為之執爨今廢

桃源庵

在小桃源洞前今廢

摩雲居

在兜率庵右今廢

海印庵

在伏虎庵旁今廢

廣西室

在軟瀑之旁今廢

青齋庵

即山東靜室在收蛇洞門前今廢

洛伽庵

雞足山志

卷之五

寺院

四

在猴子洞昔大千和尚居靜於此今廢

磐陀石團標

在放光寺西磐陀石上石附崖而起高數十丈僧

歸空結茆於上架橋以登俯視千崖萬壑最爲奇

險今團標尚存

悉怛多室

在飛鳳嶺之左太古庵右萬曆年僧如琳居靜於

此

太古庵

在聖峯寺右嶺上昔僧老古棲靜於此穴土爲洞人呼爲老古洞

淨業居

在放光寺御藏閣之左昔僧淵明閱藏於此今廢

葉子達

在放光寺左崖下旁有怪石澄泉萬曆年有江南

僧居靜於此今廢

衡陽庵

即岳山靜室在放光寺下三里許岳山石洞之旁

雞足山志

卷之五

寺院

五

清流激湍映帶左右昔南岳僧禪隱於此

寶山室

在凌霄庵之下鐵腳寶山居靜於此今廢

靜居林

在聖峯寺之左半里許僧眞利建

般若崖室

在白雲寺之左崖上僧定雲結茆於此今廢

紫栢崖室

在白雲寺右嶺崖上聖峯寺僧結茆於此今廢

楞伽居

在紫栢崖西僧真補建今荒廢

大雲庵

在名法雲室在聖峯寺左二百步崇禎年僧法雲

建今廢

法行室

在彌勒院左兜率石傍僧法行建今荒廢

寶光庵

即陵光室在觀音庵左開闢里許僧淡光建今廢

雞足山志

卷之五

寺院

六

齊雲庵

在楞伽石之下萬曆年建徽州僧者於此今廢

會雲岩

在楞伽居之右

體如軒

在補處庵下里許僧周用建

松雲室

在體如軒左僧周正建

智

在體如軒右崇禎間僧周悅建

禪心室

在體如軒之右嶺下崇禎年僧洪海建

丹霞庵

即自朝靜室在補處庵左嶺下僧自朝建

全真室

在燃燈寺後嶺上二里許昔有羽人煉丹於此今廢

庵

梅檀林靜室

共十處

雞足山志

卷之五

寺院

七

烟霞室

在梅檀林玉霖軒右嶺下二里眠獅石之左天啓

元年僧覺明建

玉霖軒

在梅檀林老僧崖下左有懸瀑天啓年僧殊勝建

建其徒學蘊參禪於此

止水室

在發行庵右嶺隔澗半里許崇禎年僧讀談建

素雙居

卽年磚室在玉霖軒左崇禎年僧無碍建今廢

畢婆室

在梅檀林崇禎間僧淡惺建今廢

止月廬

在梅檀林崇禎間僧德明建今廢

碧桃軒

舊爲學弘靜室在素雲居之上崇禎年建今廢

赤曇庵

卽隔凡室在老僧崖上崇禎間建今廢

雞足山志

卷之五

寺院

八

半山舫

原名大乘室在梅檀林望臺之西崇禎年僧大乘

建今廢

梨花庵

卽了塵室在半山舫西天啓年建今廢

野鷄蓬

在老僧崖右崇禎間建今廢

無羈室

在老僧崖下崇禎年建今廢

松竹居

在梅檀林今廢

獅子林靜室共四十二處

念佛堂

在獅子林前有小樓俯瞰萬壑竹樹深映攬頗幽

勝萬曆四十七年僧圓燦建後有石漏泉康熙丙

寅僧教盛真行募鶴巖鎮總兵王珍重建

雲深處

在念佛堂之右

雞足山志

卷之五

寺院

九

藏海蓮居

在念佛堂之下天啓年僧隱空建

觀音崖室

在藏海蓮居之下萬曆年僧大力習靜於此開闢

獅子林爲諸靜室之始

吼天坪

在獅子林左嶺一名大靜室天啓年一明建崇禎

間僧野愚擴大之

六波羅閣

在念佛堂左天啓年僧玄月結茅于此崇禎間僧圓常就其址建一大艸閣四圍擣六小靜室故名

圓明室

在六波羅密之左崇禎年建

松月阿

在獅子林吼天坪之下天啓三年僧念誠建大錯和尚來遊爲題是名

守白室

在圓明室後崇禎年僧玄谷建

雞足山志

卷之五

寺院

十

石笋庵

即無心室在圓明室左僧無心建

曾炤室

在獅子林六波羅密之右康熙丙寅僧寂法照明

重建改顏東林精舍

燦輝室

在獅子林松月阿之下今廢

鼻峯舍

在獅子林右嶺崇禎十三年僧道真建

雪岸居

在鼻峯舍右崇禎十二年僧玄指建

石彈軒

在雪岸居右崇禎十六年僧玄聞建

慧光庵

即慧光靜室在雪岸居之上僧玄竅建

無宗庵

在石彈軒右嶺上今廢

和光室

雞足山志

卷之五

寺院

上

在雲深處之右天啓年間僧道偕建

翠宇室

在和光室下天啓年僧性淑建

若野室

在垂虹居之右腋

支狄庵

在若野室之下旁有湧泉崇禎元年建乃仙陀棲

禪處

冰雪庵

原名約宇室在吼天坪之右崇禎年僧約宇建

太清居

在念佛堂之上

倚天庵

在太清居之上卽石大洞之左今廢

純持室

在倚天庵之左前有片雲石今廢

智行室

在普照室之上今廢

雞足山志

卷之五

寺院

七

還忠室

在守白室之上前有壽星崖今廢

青霞居

在無心室之下

徧空居

在無心室之右

黃玉居

在珠簾水之左

爾陀室

在松月阿之下萬曆三十七年僧寶舉建

慧劍庵

在無宗室之下今廢

太素庵

在石彈軒之下今廢

密用室

在太素庵之左今廢

曉天庵

在容宇室右胛中石洞邊今廢

雞足山志

卷之五

寺院

十三

無塵室

在曉天庵之左石壁下今廢

虛白居

在若野室之右

容與處

卽容宇室在曉天庵之左嶺上

垂虹居

卽永川室在若野室之左嶺上

惠通庵

白惠厭室在虛白岩之右

林泉室

在獅子林之麓幻住庵後里許崇禎年僧天香建

康熙丙辰河南僧參惺募翁大元重修

九重崖靜室

共一十五處

一衲軒

在九重崖背倚高嶺而俯西山地宇宏敞重閣相向崇禎二年麗江士知府本增同僧道源建庚寅年災僅存後樓

雞足山志

卷之五

寺院

十四

寒山樓

在九重崖白鹿洞下奇石怪樹層繞左右地不甚廣而野花雜卉頗極崖居之趣崇禎元年僧道乘建

山月扉

在白鹿洞下寒山樓之東崇禎三年僧玄悟建今廢

瑞雲軒

即應機室在一衲軒下天啓元年僧應機建

法義室

在瑞雲軒下天啓二年僧蘭宣建

靜觀庵

舊爲文璽室在法義室上河南僧文璽習靜於此二十餘年足不越戶

木庵

在一衲軒左僧道真建今廢

知宗室

在山月扉下僧玄理建今廢

雞足山志

卷之五

寺院

十五

枕流居

在自得庵之上僧玄象建今荒廢

自得庵

即通本室在枕流居下僧道本建今廢

太玄庵

舊名大定室在自得庵之左僧大定建今廢

韜光室

在山月扉東今廢

美庵室

在九龍山麓下建山樓之上今廢

衆知庵

即月庵室在枕流居傍僧月庵建今廢

純白室

在白鹿洞下寒山樓之下崇禎年間僧玄昇建

附諸庵院靜室共五十處

緣淨山房

在天池山下鉢龍室前毘沙精舍之右砥石正席

其前左爲倒影池居士曾沛霖建康熙癸亥僧爭

雞足山志 卷之五 寺院 去

微重修

毘沙精舍

在白雲居右崇禎年羽士曾高明建

鉢龍室

在天池山下毘沙精舍之右天啓年僧瓊明建

覺容室

在片玉山前古雪齋下百步許萬曆年建今廢

不二軒

在滿月山下悉檀寺後天啓元年僧冲虛建

斷際處

在五華庵上僧寂定建

翠栢居

在圓淨庵左天啓元年僧洪時建

華池室

在圓淨庵右崇禎十五年僧三池建

柔緣軒

即無爲室在法界庵之左崇禎十年僧無爲建

處約室

雞足山志 卷之五 寺院 去

在法界庵右崇禎四年玄要建

虛月軒

即恒風室在五華庵左僧恒狀建

不知處

在無我庵右僧周璧建康熙甲寅僧廣謁重修改

顏鹿野苑

拈花精舍

在圓淨庵右嶺萬曆年僧釋禪建今廢

貝葉齋



在悉檀寺法雲閣之旁

摩訶室

在大乘庵右崇禎年僧澗明建康熙丙辰僧繼常

同吳文華重修改顏拈香室

中舉室

在圓通寺左僧玄修建

酒陀軒

在卿雲庵左僧玄頂建

隱空居

雞足山志

卷之五

寺記

九

在卿雲庵右僧玄同建

離釣室

在潮音閣內

置帶居

在龍華寺內

大雲居

在龍華寺左隔澗百步許嘉靖年僧周微建

法興室

在西竺寺後

顯慶室

在萬壽庵之右昔有河南僧棟庵於此今廢

優曇室

在千佛寺左僧學選建

寬宇室

在法華庵右康熙壬子僧洪紀重修題顏兜樓室

古鏡室

在水月庵下今廢

雲鶴塢

雞足山志

卷之五

寺記

九

在水月庵內天啓年僧普佑建

滿月軒

在水月庵右崇禎年僧書奇建康熙壬子僧行照

同吳文華重修

靈源精舍

在法華庵右隔澗半里許萬曆己丑僧寶會召靜

於此後遷建爲靈源庵今廢

煥燈室

在煥燈寺之下今廢

幾宇室

在雲海庵內崇禎三年僧性倪建康熙甲寅僧寂

崇募修

持心室

在雲海庵右萬曆二年僧真建康熙丙寅僧

照重修

楞伽室

在華嚴寺後檀溪崖上崇禎辛巳僧靈相建康熙

壬子僧曾胥重修

雞足山志

卷之五

寺院

十

清音室

在大士閣左澗中

玩虎居

在報恩寺左天啓年僧昭印建康熙壬申僧抱璞

重修

水雲居

在傳衣寺後崇禎八年僧了思建

可是樓

在水雲居左崇禎十年僧覺悟建

靜笑居

卽定庵室在水雲居前天啓年間僧定庵建

幻智樓

在圓通庵後萬曆年僧釋禪君靜於廣元禪

僧空宗寂光重建

懶雲窩

在平雲庵內

無我室

在平雲庵內

雞足山志

卷之五

寺院

十

懷玉閣

在雷音寺內羽士懷玉始

寄寄齋

在九蓮寺左天啓四年僧覺用建康熙辛未蜀僧

自證重建

秋雪庵

卽彼岸室在傳衣寺左萬中今荒廢

福緣林

在秋雪庵之左僧雲谷建今廢

爭雲室

在羅摩直箐萬曆四十二年僧覺心建

梅隱庵

舊爲無方室在東瓜邑山天啓年僧無方建今廢

金華室

在金華庵之下三里許

問天處

即體微室在翔龍寺之前半里許僧體微建

瑞蓮精舍

雞足山志

卷之五

寺院

三

在雞坪關天啓二年僧釋禪建謝撫軍遊此修治

生瑞蓮故名

碧雲山房

在平尼山上十里許僧釋禪建麗江府知府木增

重修今荒廢

蓮花山房

在大石洞山上十里許僧釋禪建今廢

亭

景星亭

在四觀峯與善雨亭相對今廢

八角亭

在曇花庵內今廢

觀瀑亭

在平尼庵之後天啓六年賓川州守蔣爾第建今

廢

四無亭

在放光寺門首金剛石上守州蔣爾第建今廢

仰高亭

雞足山志

卷之五

寺院

三

在羅李坊之上直指周懋相建久廢康熙三十

年僧慧輝重建

善雨亭

在四觀峯今廢

旅亭

在獅子林翠雨室內

松陰亭

在尊勝塔院後振衣岡上

坊

雞山勝概坊

在銅瓦殿左側舊稱為一禪天雙松為杜懸額于中路經其下今樹老而額廢矣

羅李二先生坊

在迦粟殿左峽仰高亭之下賓守李世申建考

李二先生當是羅近溪李中溪此坊之立巡按周懋相之命也復建仰高亭於坊上周有仰高亭記載藝文中述景仰兩先生之意甚詳後人誤以為

羅念庵實非也

雞足山志 卷之五

寺院

古

羣峯拱聖坊

在聖峯寺門前大理王治中建今廢

覃恩坊

在放光寺三門

萬松深處坊

在寂光寺門前響雪橋之上今廢

聖旨坊

在悉檀寺三門

鷲直去坊

在悉檀寺門右百步許

鳥鳴蟬噪坊

在體一橋上

地勝龍靈坊

在大士閣左澗

西來第一坊

在大士閣門內直指周懋相立

三脚坊

在息陰軒右路旁今廢

雞足山志 卷之五

寺院

五

下

竹林清隱坊

在傳衣寺門前直指毛公建

撼雲節月坊

在傳衣寺門左

蓬萊初地坊

在接待寺門前今廢

靈山一會坊

在妙址村上報恩寺之下萬曆癸卯直指宋興

立有修坊旧附在寂光大覺二寺歲時已已會

宜同合山重修

賓鄧交界坊

在檀花箐

廟

上土主廟

在四觀峯藏經閣之後祀信肯景帝土主乃蒙氏所封金馬碧雞之神也

中土主殿

在迦葉殿內祀沙埴漠土主相傳此神自西域隨

雞足山志

卷之五

寺院

五

護迦葉尊者至此又稱為迦葉土主云

下土主廟

在靈山一會坊之右其神即迦葉殿土主土人每

以血食享之崇禎年有陝西僧惡其污穢告經巡道移神于沙址以便血食云

沙址土主廟

在下土主廟之下其神即沙址村土主也

二母古窟土主廟

在九重崖後山

畢鉢羅窟山神廟

在華首門左百步許僧正用建

大龍王廟

在悉檀寺左大龍潭上僧釋禪建

小龍王廟

在尊勝塔院之北西顧山下僧道真建

聖母龍王廟

在河子孔有上下二處

土地廟

雞足山志

卷之五

寺院

五

在迦葉殿門前祇陀松下僧廣高建

橋

五葉橋

在拈花寺右五里許石臺江上俗誤呼為百接橋考百接橋原在拈花寺前寺未建時山道泥淤土人以方木數十根連接其上以便往來故名百接今既成坦途舊橋久廢人遂以五葉橋為百接橋其顛非有如此者

洗心橋

在雪陰橋右

雪陰橋

在河子孔下諸溪水合河子孔水俱由此橋下出  
今誤以此爲洗心橋其實洗心橋別在此橋之東  
人罕由焉

華津橋

在九蓮寺前半里許僧本達性果重建

石梁橋

在報恩寺上葫蘆澗中

雞足山志

卷之五

寺記

五

體一橋

在悉檀寺前半里許天啓四年僧玄同造

響雪橋

在寂光寺下大覺寺上

青龍橋

在華嚴寺路左寶華池上

德水橋

在華嚴寺路右黃沙溪之上

伏龍橋

雞亂石爲之在大龍潭之南

和光橋

在白沙嘴下五里許麗江府造

逍遙橋

在法界庵西倚杖溪上昔大錯和尚修志片雲碧  
檐當老人隱居寶蓮庵無盡禪師寓斷際處恒與  
仙陀眼藏諸衲子閒遊至此倚杖逍遙故名

九溪橋

在九子溪下由首傳寺過歇燈寺處

雞足山志

卷之五

寺記

五

坦步橋

在大覺寺內軟碧池上磧板相連長一丈一尺濶  
八尺方正寬平不爲斜陡履道坦坦足稱幽人之  
步康熙壬申僧廣慈改修爲石橋

三笑橋

在白雲居門內秋月池上還源禪師隱於此者二  
十年送客不過橋一日大錯和尚同眼藏來訪還  
源不覺送過是橋眼藏云遠公乃過虎溪耶三人  
大笑而別橋遂以此得名

松鶴橋

在象石村之上三里許天啓年鄧川庠生包大任建

一心橋

在雞次坪下二里許僧一心建往來者因號名橋至今相延不復更矣

天生橋

在自沙嘴之下四里許兩岸各有一大石負岸而起對橫溪上東西相接闊處僅三尺許往來者由

雞足山志 卷之五

寺

早

焉遂號爲天生橋

雞足山志卷之六

人物

野史氏曰於戲地由人重豈不然哉滇南古屬西域崇尚釋氏其來久矣至文章禮樂之教則開自司馬相如宋祖玉斧一畫於於沐倘者數百年故滇中人物自明以前概難薈核士生斯地其亦不幸也夫今考之輿志徵之野史以及故老傳聞擇其可紀者著之若夫耳目傳疑者則姑闕焉孔子曰多聞闕疑誠不敢屈筆以

雞足山志

卷之六

人物

誣斯民也志人物

禪僧

唐

古和尚

鷄足古和尚不知何許人也名小澄俗呼爲小沈與二僧同住一庵入城吃食南詔問識何法門小澄荅云我能使死者生極樂世界南詔遂令國中但有死者請小澄起棺如此十餘年有饒于南詔者曰小澄妄人也未能超度死鬼何所證驗臣願

入棺試之南詔如其言請小澄起棺將至化骨處  
起棺蓋視之誠死矣悲之求生小澄又作法遂甦  
死者悔曰我已生七寶宮殿中如何復來此小澄  
遂還舊庵見二僧問食二僧曰汝從城中來乃不  
褻檀却至此索食耶小澄遂走叩華首石門門訇  
然中開二僧追呼至石門則石門閉矣二僧悔恨  
焚身門外焚處生栢二株有泣淚泉存焉或云小  
澄卽迦葉化身也見曹溪一編

宋

鷄足山志

卷之六

人物

二

慈濟

不知何許人嘗在洱海東北青巔山峻石上禮迦  
葉日課百拜人名其石爲禮拜石下臨不測之淵  
濟後立化於石今無有跡其石者出洪志

元

源空

威楚人三歲能誦佛號入微溪山爲僧嘗遊螺髻  
山有虎伏崖下後入九重崖絕粒經月一日端坐  
而化茶毘之處祥雲蔽焉

曾通

禪師號德存趙州人也初入鷄足山出家遍歷講  
席因問中峯和尚于三乘十二分教明得與祖意  
是同是別峯曰你舉教意來看師曰擬舉卽差峯  
曰怎麼則你講的經聲師擬議峯便喝師不覺汗  
下因茲服膺峯爲升座示法語有叅玄上上人須  
識巧方便之句後結庵山中一日聞僧云水自石  
邊流出冷風從花裡過來香遂開悟開中峯本見曹溪一編

本源

鷄足山志

卷之六

人物

三

明

宗璵

禪師號商巖得法于玄鑑初住鷄山爲土官高鳳  
請于姚安創活佛寺與總鎮繼軒沐公爲方外交  
題師數額曰眞如境界贈詩曰諸妄已消除一眞  
獨自如舒之彌大千捲之無欠餘境界亦何有湛  
然靈以虛心境兩相忘寥寥徧幽居後諸方學人  
雲集座下者七百餘人遂圓紹香周禪人偈云正



足叢林搖落時出門相送步遲遲明朝玉案山  
寺逢着仙人莫看棋見曹溪一滴

淨月

聖峯寺開山僧也弘治年間人俗姓胡曲靖世間  
之弟年十九棄俗日食一食積久道重人以白齋  
呼之遂歷湖海印證末旋滇入鷄足山先憩峯頂  
後於明歌坪建寺掘地得碑有迦葉入定八太明  
王歌頌相送之說遂營緝成寺見寺碑

實庵

鷄足山志

卷之六

人物

四

大理人長身修髯始居淨土山後入鷄足歷九載  
每入塵市嘗依祠廟置瓢神案託食於神人輒以  
食食之如神後至白崖忽一日謂衆明日重嶺寺  
示寂扶掖至塔所跌坐說偈曰吾三十年寂而常  
照照而常寂效此修得吾啖飲也奄然順化茶昆  
之次忽瞠目曰大衲與舉火者此中有藥當分遂  
寂

性玄

號大機圓信庵開山僧也俗賓川人姓趙生於弘

治壬子初入鷄足山接待寺披剃師體貌頎然存  
心仁厚嘗應禪期累居首座後敝圓信庵諸山俱  
服其德于嘉靖癸亥年無疾而逝

圓惺

放光寺開山僧也陝西甘州人年十六出家伏牛  
山後歷峨眉五臺遍參知識于嘉靖間至鷄足山  
見華首勝蹟誓建寺于下李中谿遊山相遇遂爲  
興創焉惺道行孤高三十餘年爲僧俗所歸

本帖

鷄足山志

卷之六

人物

五

號定堂尋甸楊氏子嘉靖禮搖鈴山白齋和尚參  
萬法歸一有省後住鷄足山金龍潭屢見金龍出  
現又見本寺椒樹放光故初創庵名花椒庵後方  
改寂光寺師化時書偈云幾回力盡心圓處坐脫  
如生鐵而皮端坐而逝載曹溪一滴

如正

老廣西者鷄足山老僧也名如正廣西桂林人僧  
姓周萬曆丙子來止鷄足人以老廣西呼之住山  
四十年棲隱神庵或跌坐空心樹下在庵則相屢

請菜以自供或遺之錢卽遺寺主以爲供餽齋糧之佐凡經行處鳥不亂羣獸不亂行後跌坐而化粵東義卽禪師銘其塔曰師之生年花甲四百七十有零師之僧臘水邊林下七七餘齡木人花鳥藥苦水清雪衲補處密行圓明翻然示寂空花死生形影不弔聲响分明筆頭隻眼舍利歸寧宰堵坡前山色青青明明千秋月焰西陵僧會荷題像贊云嘗聞老廣西是個金剛漢子今日見你拜你不過是個骨樁子謂是行僧便歇不下你擔子謂

鷄足山志

卷之六

人物

六

是禪僧又摸不着你鼻子帶來底是敲破了半個魚子打坐處是一科將死未死空心樹子這便是你畱與後代兒孫底榜樣子請看這脫子這整子喫只恐還不是你

真圓

號月潭鷄足山華嚴寺開山住持也嘉靖初自南京來卓錫於此故人以南京庵呼之後弘爲寺李逸民曰真圓有戒德其徒皆率教一山所不及也

圓因

和尚不知何許人若百接橋東土龕日惟種圃夜則跏趺嘗以艸席爲囿跌坐其中囿形稍匾故人呼爲匾囿和尚人傳師持緊那羅王神咒時有魘賊之擾殊不介意後擾之甚師笑曰何乃如是遂默坐持咒是夜盜數人旋繞囿旁至曉迷謬不得去盜叩頭求釋師以手揮之乃去鼓山嘗有妖夜出人不各行師以咒制之妖遂息山中僧衆暨降妖坊于法華庵旁今故址尙存

圓清

鷄足山志

卷之六

人物

七

爲是山僧嘉靖初結庵袞袞石上孤標峻潔字中谿遊山記稱爲一山高僧之首

天心

名道裕聖峯寺淨月徒也幼出家行脚至南海普陀山得定三日一時名德莫不欽之道行清玄聲稱遠播後歸鷄山李中谿與之爲方外交者年無疾端坐而化

太空

名興微洱海人初師鷄足定堂暫立禪永不坐臥

後往孤島寺參天竺和尚竺與師鉢烙餅連燔六枚一一被訶跪請曰某素爲鄙業所食不佳願賜指示竺曰示汝耳繼又入蕩山學楞嚴于印光禪師每定三日光訊曰得法喜乎曰然自是翹一足立無欹斜住獅子山一日向衆爲別語香煙盡我則去矣迨香煙既盡聞空中佛聲漸向西而逝

### 法光

亦定堂法嗣賦性孤高不隨世緣住山遇虎白額掉尾而來見之輒伏年八十餘而終

鷄足山志

卷之六

人物

八

### 悟月

號古鏡白崖人自幼于龍華寺出家後歷諸方參究心地回結茅于寂光寺名古鏡庵一日師補衲有僧來參繞師三匝師將衲擲地示之僧便禮拜壽至九十六而終

### 如堂

寂光寺僧澈江楊氏子年十五詣千佛閣出家從定堂得三昧法棲金龍庵六載因山無藏經入都

叩請羅近溪遂爲請送寂光寺師奉藏歸結幻位

庵居之後坐化

### 周堂

號雪庭趙州人俗姓張髫年習儒一日聞般若經慕釋氏學遂出家徇叅知識後謁龍華寺佛心師曰某甲初進乞垂開示佛曰近前來爲汝說師滿衲而去佛深契之後寂湖音聞壽九十有五

### 德住

寶山德住禪師聖峯寺僧劍陽人俗姓張嘉靖辛亥於聖峯披剃後依蔡關主究心宗學脇不至席

鷄足山志

卷之六

人物

九

一日歷伏牛山欲入堂衆嘲爲漁人足軟師遂翹一足立七晝夜衆皆驚服呼師爲鐵腳羅漢名振遐邇還滇隱居幻住庵聖峯遇災師與妙峯重恢建焉

### 眞語

默庵禪師寶川李氏子生而喜佛事嘉靖癸丑投師正宗創止止庵師初不識文字日夜禮華嚴不斷經六七載頓開慧性詞華嚴如風記遂參廬園和尚中谿公請師三塔開堂後建徧昭寺于白崖

建般若寺萬松庵于洱海濱有觀無量壽佛經梵  
國母遺妙峯寶藏入山賜師紫衣年至七十有五  
坐化分靈骨於雷音萬松二處建塔焉

如唐

西來寺開山僧也關中人結茅于羅漢壁崖下日  
禮法華既久泉自崖根湧出每齋罷以手擎飯念  
佛一聲羣鳥集石而食修銅瓦殿下大路十七里  
登山者便之

明鑑

雞足山志

卷之六

人物

十

號無臺大理郡守李華之孫年十八投聖峯寺自  
齋披剃後隱波羅崖艸衣木食嘗七日忘食又參  
定堂接天二禪宗中溪贈詩云貝葉翻三藏曇花  
作一燈又送師歸尋雲舊隱贈詩云剎雲一旦別  
雞月幾時圓後中溪請師白鷗社同居三年至萬  
曆十五年九月九日沐浴端坐焚香命衆誦準提  
千遍誦畢而逝及荼毘室有異香

儒全

號水月昆明人萬曆初年禮古林爲師後與朗目

同參遍歷大方海內宗匠無不印可一日至峨者  
山四會亭得瑤璃三昧後歸主寂光寺朗目寄詩  
云鷄山古寺初逢處長途復遇時三十六年  
成人別而今題作一聯詩又華首峯頭大寂禪煙  
霞養得慧身堅有時坐到忘言處迦葉重來展笑  
顏天台兵燹王公問師日用事如何師答曰鑒池  
不待月池成月自來

本安

號無心大覺寺開山和尚也承天俗姓舒幼隨

雞足山志

卷之六

人物

十一

母至燕不茹葷遂辭母祝髮法海寺年十六受戒  
大闡宗教萬曆己丑慈宮頒藏鷄山賜紫衣與  
妙峯同資至山奉藏華嚴師駐錫大覺一山無不  
宗仰

如滿

號月輪華嚴寺月潭法嗣馬龍人姓易年十八祝  
髮即謂萬行爲菩提初基雲遊至燕演習經論二  
十六載請藏米山兩賜紫衣圓頂與妙峯同資藏  
同山重修華嚴寺

可全

號徇周大覺寺僧也。鶴慶李氏子。年十六入山。依月輪。值妙峯無心二師。捧藏來山。議安華嚴寺。由是開闢藏制場。百期于衆中。選師。被刺侍無心。老人既妙峯。復命而無心。老人居大覺。師隨侍數年。咸雲邑楊公。後成大覺。法席。師降門下。百人如微庸輩。咸其孫也。

幻空

幻空和尚。北京人。初入山。住大覺。前樓次住迦葉。

鷄足山志

卷之六

人物

主

鍛崖上。又住羅漢壁。石崖邊大樹下。後諸方宗仰。遂叔碧雲寺。師居山四十餘年。惟以參禪爲宗。有本問法者。但隨機接人。時有直指。姜思睿慕師道。德入山訪師。見師具掛壁。師坐龕中。卽云和尚。和尚業障。業障既在龕中。又在紙上。此處爲真。彼處爲妄。彼處爲真。此處爲妄。速道速道。免喫吾棒。師從龕中荅云。業障業障。不止和尚。赤條床頭冠裳。與上座也不真。那也不妄。真則俱真。妄則俱妄。如此是說。請收專棒。姜公改容禮之。遂爲建寺勸導。

云

南嵩

不知何許人。依印光出家。習頭陀苦行。植花鬘素。爲盜藪。師獨結茆于路傍。晝夜經行。三十年盜賊咸化。餽以香供。本鄉善士請爲建刹。師拈香祝曰。若此當興。佛事請示靈異。祝罷。金光焰徹山原。半日。因建金華庵。師後于庵之東石洞中禮佛。十三午。縣是大聖翔龍等九寺。因金華之靈異。遂繼瓶焉。臨終。師命門人具齋。邀諸檀越沐浴。跌坐盆中。

鷄足山志

卷之六

人物

主

而逝。茶毘之。次覺有異香。

清虛

禪師曲靖人。稚年入山。禮月輪。祝髮。乃遊歷諸方。參訪明哲。頓悟心宗。後結社廬山四方。衲子雲集。座下千餘衆。後不知所終。

眞澄

所庵眞澄法師。尋甸張氏子。年十五。企仰玉龍庵發光師。一日菓園摘柿。爲獻。忽墮地。昏昏如夢中。赴發光座下。光曰。汝事辦否。師曰。已辦及。跏趺五體。

猶仆墮處遂悟生死不在色身乃禮光受五戒年十八叅古梅曲江梅告以遍遊天下遂歷叅諸師至于佛寺禮徧融和尚受法後乃來往五臺鷄足弘演教乘爲近代法師之冠建那蘭陀寺于鷄足之金龍潭

寂觀

號法界傳衣寺僧也大理人俗姓陳于萬曆間出家後歷諸方至燕叅徧融和尚歸滇至響水關值虎虎避回山主傳衣延所庵開講後寺災師恢劫

鷄足山志

卷之六

人物

古

焉

慧光

朗目慧光禪師曲靖人姓李曾住鷄足寂光寺後遊海內登天目蘭風之堂風以見佛了生死爲問每擬議風輒呵一日風肩柴次遙見師擲柴于地曰見佛了生死師不言直肩柴去曰見佛了生死風深契之後神宗李太后召開堂于北京蘆溝橋復興安慶浮山刻九帶集曰與衆說楞嚴至同分別業二種妄見處忽下座告衆曰緣盡矣脚踏

而逝塔于浮山有法句行世

釋禪

號本無昆明張氏子博學有道行初憲副馮時可擇鷄足勝處建息陰軒居之後麗江土知府木增復延建悉懼寺并開牟尼山所著有風響集老子註二卷及楞嚴懺禪宗頌古俱行世

澹虛

法名廣融葉榆人俗名李應霖中鄉榜萬曆年任知州秉家祝髮于寂光禮水月爲師建三益樓清

鷄足山志

卷之六

人物

五

涼閣

儒施

號大力宜良人所庵法裔初入山時四林茂密人跡罕到是時山中無住靜者叔建靜室從師始師素履朴直舉止有古人風初修苦行後叅禪專以爭土接引後學年近六旬夢生西方現一池中皆大蓮花花上皆坐佛人自身亦與焉示寂時合掌西向

廣慧

禪師號野愚雲南勸明人法嗣水月行脚江南數十年歸來著書頌古百則渥花集一卷行世逝於昆明化時獲舍利數十粒手骨赤如珊瑚聚洲王太父以師禮之臨終偈云一句元無踏倒太初非凡非聖萬象如如塔于古庭之側

盡玄

號如如澈江張氏子幼業儒因看楞嚴維摩諸經典遂有出塵之想後棄家投幻空祝髮惟以參究爲事有叩問者隨機應答著有三教直指金剛定

鷄足山志

卷之六

人物

七

衡性學正宗等書拈花寺乃師始創也

如桂

號蘭宗黔中畢節人姓王年十八投所庵披剃通參海內知識精通教典住獅子林三十餘載修華嚴法界觀爲宗諸山耆德無不欽仰端坐而化茶毘之時異香滿室隣僧念誠聞空中有天樂之聲

周理

微庸禪師名周理雲南縣人姓杜生於萬曆十九年白氣出屋鄉人異之纔出襁褓啼不止有二僧

登門賜名慧九九歲喪父十一歲入鷄山大覺寺禮徧周爲師時周預夢有大蓮花生於殿庭明日師至稍長篤志宗風有僧密藏開發叅禪之要後歷諸方得法天童密雲和尚歸鷄山妙峯開堂海衆雲集以棒喝傳宗滇南自古庭後二百餘年祖燈再燭實從師始晚住妙峯著曹溪一滴及語錄行世臨終示偈云生也如是死也如是夢幻空花物恒順常如是塔于妙峯山

讀微

鷄足山志

卷之六

人物

七

號蒼雪昆明人出家于妙洪寺歸鷄山爲水月侍者年二十五行脚江南住吳門中峯爲一雨法師上晉紹長干十友講席者數十年宗風凜然詩名籍甚大興支公道場著述甚富海內宗之有送唐大來歸滇詩云小艇難禁五兩風鷄山有路幾時通殷勤爲我傳鄉信結個茆園在雪中後老於中峯不知所終

洪相

號應機雲南縣人幼入鷄山禮法光爲師冠叅海

內叩朗目于浮山將辭歸朗目贈詩云孤身遊萬里一錫振千峯心花開片片慧目演重重踏破曹溪旨叅罷少室宗訊謁諸方去歸家叩石鐘既歸石鐘衆欲請師住持師云我事尙未了寧能爲人乎遂登九重崖結茅栖二十五年將謝世迎歸石鐘方坐乃云這遭我坐家裡了也合掌而逝

如常

號良一宜良人自幼投大方和尚剃落後嗣所庵學華嚴法界觀師戒行威儀無可比者

鷄足山志

卷之六

人物

天

眞懷

號冲虛昆明黃氏子出家盤龍寺初不識文字遍遊海內住峨眉山二載苦行住五臺山九載學盡諸經後徧叅蘊璞憨山諸大師歸眞受具於所庵建不二軒居之後住傳衣十五年專心念佛誓欲往生淨土將遷化七日前邀山中耆宿告別至七日跏趺念佛而逝

文璽

河南人年十三出家往浙江叅湛和尚問何處來

答曰牛山來湛云幹何事答云念佛湛云還要叅究師云怎麼叅湛云叅箇話頭師云某甲不會後至潮廣叅黃蘗請問示藥大喝一聲云你看我這裡有個甚麼開示師亦不會又求請藥擲住脇下抖三抖師亦不會遂求話頭藥命叅父母未生前誰是我本來面目又十年不契乃發誓住山天啓年間來鷄足佳九重崖不出戶者二十年單參一箇誰字至不知朝暮春秋一日見撞鐘僧問云如何不撞鐘僧笑云纔放下鐘槌又叫我撞鐘一日

鷄足山志

卷之六

人物

元

說偈云一竅玄關在此時世間曾有幾人知若還開了通天眼步步頭頭合祖機後師道行既高接引愈廣鷄山僧衆以老河南呼之臨終辭世偈云我原本無我人亦且無人會得老僧意大地現全身

眞利

和雅眞利法師雲南大樹營人姓石幼投微明爲師遊方至金陵受戒于古心和尙傳教于三槐蘊璞諸大師談經三十餘會律徒半海內至楚爲毗



王師後還鷄山廣開講席至八十而終

來秀

號雲聚河南人苦行自持住四觀峯創建金頂寺  
住山數十年精勤不懈崇禎末年無疾而逝

寂定

自如寂定法主劍川人遊歷諸方受戒于三昧和  
尚參顓愚大師傳通經典後歸鷄足山弘開法席  
建斷際處君數年劍川段氏敬師名德請開石寶  
山遂終老焉

鷄足山志

卷之六

人物

三

周續

號傳燈葉榆人幼依太覺徧周出家壯而遍歷名  
山歸來日夜念佛不間寒暑忽一日聞塔角西有  
奧聲云當中品往生師遂集衆衆方至師起立牀  
前而化手中數珠拄杖不墜後出茶毘惟數珠不  
化及視其珠乃木屑也

印寬

首傳寺僧也昆明人與還源禪師交善嘗于午齋  
後熟睡還源曰齋後即睡無碍乎寬云我睡在虛

空何碍之有甲午年某月日忽囑寺僧云我來日  
午時當告別大衆即散其衣鉢至來日午時素筆  
畫蓮花及畫完乃一偈也偈云緣合則現緣離則  
寂體自真嘗了幻如是命僧徒送與還源端坐而  
逝

慧鑑

行僧也鎮南州自土城人于本處出家來山依大  
力住獅子林三十載夜遊念佛三年君無牀榻晝  
夜腳趺頂上燃燈計有三千餘盞而頂骨瑩白如

鷄足山志

卷之六

人物

三

玉年八十終于石鐘寺

洪如

無住洪如禪師定遠人姓鄧幼慕宗學萬曆丁巳  
同周芝公過徹庸和尚即拜為師庸命叅利子無  
佛性句後就河南大千祝髮復來鷄足叩徹庸入  
白雲窩苦叅三年無所得一夜坐高樓聞鏡鉢聲  
忽然大悟舉似徹庸庸許之陶不退問叅何話適  
得悟師舉趙州無字陶曰無字聲師曰雪覆陶深  
然之

仙

楊黼

先生者永樂年間太和人號存誠隱居不仕孝友  
好施庭前桂樹扶疎籬壁巢其上因別號桂樓  
讀書不輟一日硯水竭欲下取之顧視則水溢矣  
自是有得後入鷄山栖羅漢壁崖穴中二十餘年  
年八十歸家卒卒之日家人見公從外入曰楊黼  
今日大事了也凡所交遊盡見其至家為別又有  
人於安寧道中遇之疑仙去也所註有桂樓集策

鷄足山志

卷之六

人物

三

隸宗源卒之日又有人于貴州見之寄語諸孫計

程是日已過二千里外矣

道流

雲和

山東人舊居終南日入萬曆間入鷄足山住獅子

林與山中名德結百期打七煉魔後不知所終

周東華

河南歸德人幼通三教尤精道德之旨年二十五

雲遊方外崇禎甲申至鷄山後遊騰越人皆以神

仙呼之周答詩云人人說我是神仙我是神仙真  
偶然只為南嶽無大道故來此地示真傳後竟隱  
去

高隱

還源

諱宗本俗姓曾名高提賓川人崇禎庚辰進士得  
第後於南京參天童和尚言下有解遂不仕歸隱  
鷄足山天池齋晝夜參究精勤不息

流寓

鷄足山志

卷之六

人物

三

羅念庵

諱洪先江西吉水人嘉靖己丑狀元隱退遊域內

名山至滇入榆造弘山廬夜話走鷄足李中谿跡

其後講道于賓者間

李禿翁

諱費號卓吾任姚安知府萬曆八年遊鷄山寓鉢

孟庵聽經

羅近溪

羅汝芳號近溪吉安人進士雲南學憲萬曆丙子

登山詩賦標題無寺不有歸家命子遂藏寂光寺

義印

蒲圓易廣東人萬曆末年來遊鷄山與如正等交師精通宗教詩詞賦落筆千言道俗共欽後如正示寂爲製塔銘載如正傳中

陳潤之

法名如清襄陽人萬曆庚申年同雲石王亭宇遊山栖蘭陀寺二載有餘

王聚洲

鷄足山志

卷之六

人物

高

薛元翰寧州人翰林萬曆年間遊止鷄山

譚文化

號語公蜀梓州人萬曆壬戌進士于崇禎壬午入

山栖片雲居三月餘片雲居即公題名也

陶不退

蕭挺進士姚州人萬曆間寓鷄山大覺寺

徐弘祖

號霞客南京江陰人生而好遊欲盡繪天下名山

勝水爲通志遊遍京省閱盡天下佳山水崇禎庚

辰將遊鷄足道經南京迎福寺有僧靜聞亦慕鷄

足之勝徐遂攜之同行及至廣西靜文病且死囑

公曰我志往不得達若死可以骨往徐憐其志因

焚其屍取骨貯以木匣負之入滇及至山止悉檀

寺欲于山中乞地葬之以了其遊山之志寺僧仙

陀高其義爲卜地葬於文筆山之陰建塔墓上晉

寧黃郊爲之銘曰孰驅之來遷此皮囊孰負之去

歷此大荒志在名山此骨不死既葬既塔乃終厥

志藏之名山傳之其人霞客靜聞山水爲馨徐既

雞足山志

卷之六

人物

垂

葬靜文愛鷄山之勝遂止焉麗江土知府木生自

聘修鷄山志叔稿四卷未幾以病辭歸

楊雨

太和人郡吏也有志節不與胥曹偶人餽之必問

所從來或受十之一凡有冤事必力靜于庭守怒

咎之起而復靜久而知其無他亦時時嘉納之一

時無免民冬月其輶無襪藉之以艸役滿後入鷄

山郡守物色之不得也

見滇書

妙峯

燕京人萬曆己丑貢職入山貯華嚴寺後復命還京栖五臺山

德心

和尚不知何許人萬曆間入山或居庵門或宿樹下夜惟念佛經行大覺寺徧周亦嘗叩之乃爲建室請講實訓後四年返蜀開峨嵋之洪春坪焉

真全

燕京人萬曆間來山徧周留之大覺管植一大木缸于鐘樓上日夜跌坐其中二十餘年崇禎丁丑

雞足山志

卷之六

人物

五

冬夜坐缸中大聲念佛次早往視乃知化去而端坐儼然

大千

河南人曾登高竿頂上安一盤打坐又於街衢坐一二月不動萬曆年來山住猴子洞後至祿豐之獅子口建淨蓮寺終焉

雪影

名廣和杭州法師天啓六年來山寓悉檀寺與本無爲道友朱直指敬其道行于四觀峯須建天長

開居之後歸南京博山

洪度

號不空臨安府孝廉初干雲南玉案山筇竹寺祝髮名自度後歸倭徹庸改今名嘗隨徹庸住雞山僧衆以禪問之惟荅以念佛二字後於妙峯謬得門徒甚盛臨終時或問曰和尚平日念佛此時何如師應曰我自念佛與汝何與遂寂然而逝

名賢

李中磐

雞足山志

卷之六

人物

五

諱元陽大理府太和縣人嘉靖丙戌進士翰林院庶吉士建寅蒼閣讀書山中數年開建放光寺捐貲置常住田數百畝山中寺院凡傾頽者無不修葺兼爲撰文立碑雞山之盛公爲首功矣

本朝洪舒

號印文楚雄楊氏子年十八投法光和尚披剃住石鐘閣禁足持誦彌陀七十餘年未嘗一日少間德行孤高重建敎義閣徒衆數百年九十而化塔於本山之西

學菴

號知空洱海張氏子甫十歲卽入山投水月和尙  
祝髮住寂光寺精修戒律脇不至席者三十年建  
玉霖軒靜修後出山於楚雄開創九臺山學人數  
百臨終三日前集衆辭佛對衆云三日後天必雨  
雨時可相報吾好去也囑畢遂入方丈跌坐不出  
至期午刻果雨侍者入報師命衆念佛隨出方丈  
將已鬚掠入口中咬定遶殿三匝不言復入方丈  
端坐而化年七十七塔於本山

雞足山志

卷之六

人物

天

會行

號非相迷渡孫氏子年十八投悉檀寺德周和尚  
祝髮隨創雲溪庵住靜二十年後入水目山參無  
住禪師有醒遂至席斯山康熙庚午秋師於七日  
前鳴鐘集衆沐浴拈香畢隨將本身衣鉢送入塔  
中開祝已塔安龕於內入龕跏趺不出四衆禮足  
哀請不已乃出與衆權留二日至三日昧爽復入  
龕訣衆偈曰萬劫從今萬劫歸古幾根朽骨寄水  
水目翠嶺囑一喝入寂時年八十有七

會荷

號擔當晉寧州儒士俗姓唐字大來以明經選不  
赴棄家遍遊歸而出俗參水目山無住和尚往來  
雞足點蒼間師善書畫索者盈門康熙癸丑冬一  
日跌坐說偈曰天也破地也破認者擔當便錯過  
舌頭已斷誰敢坐寂然而化壽八十一所著有脩  
風懺庵二集拈花頌百韻行于世

淨極

號達一山東兗州曹氏子生于崇禎戊辰年遊南

雞足山志

卷之六

人物

天

嶽投學明和尚祝髮後參諸禪師有醒康熙癸  
卯入滇初至臨安府修迦恩寺庚戌歲始住雞足重  
建迦葉殿煥然一新戊午冬一日集徒衆慧法慧  
暉等囑云爾輩隨吾學道有年誠能一切放下大  
休大歇暢快平生席不負多年勤苦示畢跌坐而  
寂時年五十有一塔於本山

讀體

號見月滇楚許氏子投寂光寺量如法師雉髮後  
歷海內遍參知識無不印可受具嗣游於金陵三

明和尚主席寶華戒律精嚴門下嗣法六十餘人  
戒子萬計集有三壇正範指作二持行世康熙戊  
申示微疾坐化

普幻

號平若華陽洪氏子七歲祝髮於寂光寺受具承  
嗣于鍾靈梵菴和尚主席斯山三十餘年名重兩  
迤門徒廣衆於康熙辛未冬十二月初二日在臨  
安大乘寺集衆傳戒畢辭衆云吾今不待爾等都  
來將衣鉢付囑廣因等畢喝一喝云當陽一喝出

雜足山志

卷之六

人物 三

凡塵任運逍遙撒手行吟精勤三學者人天相  
外覓無生吃茶一盃而化

悟禪

號友山吳姚高氏子致仕出家年大覺徧周創曇  
華古佛林精修梵行數十餘年晝夜不輟一切名  
山古刹無不中興凡有傾圯皆賴修葺于康熙己  
巳七月六日坐逝塔于曇華山

悟澄

號淵明標榆紳士楊春秋之子幼年辭榮入山禮

無心和尚出家爲徧周禪師之徒結菴放光寺左  
闍藏五載究明佛意臨終端坐而化

周壁

號取如標榆阮氏子自幼入山禮徧周和尚落髮  
智性聰穎深究教乘明立指姜公遊山甚爲相契  
有詩贈因鑄洪鍾至 永曆聖主入滇頒賜紫衣

洪敬

號怡淵標榆李氏子自幼禮徧周和尚出家慕道  
參禪入獅子結菴修靜十越寒暑臨終辭衆死時

雜足山志

卷之六

人物 三

沐浴畢跏趺寂爾定去塋於正宗院後

洪質

號清字雲南縣楊氏子卅歲入山禮徧周和尚落  
髮幹蠶叢林續賜紫衣時爲山中知識紹繼紫衣  
後付洪讓而傳育山

普見

號一唯定遠人禮徹庸和尚爲徒徧參江南與房  
公請藏齋還大覺同徹師開堂妙峯法席主持四  
十餘載臨行鳴鐘集衆上堂辭世拋拄杖立化

雞足山志卷之七

靈蹟附峯頂四觀  
雞山八景

野史氏曰子不語怪吾儒尚矣宗門恥言神通  
儒釋一理夸誕非所貴也但山川靈氣每與聖  
賢遺跡相映以垂不朽域中名山幽靈昭著彰  
彰耳目神道設教大易豈欺我哉志靈蹟

佛光變現

佛光之現各名山或有之如五臺峨嵋九華種種  
不一而雞足山獨異每雨止雲收朝旭將升絕頂

雞足山志上卷之七

靈蹟

一

之上下視山腰白雲瀾漫忽有圓光現于白雲之  
中山頂觀者不啻千萬人人各見光中惟現已像  
拱揖朝拜無不相應俗謂之攝身光又或時現五  
色毫光形如彩虹而周輪圓滿又或絕頂遍現黃  
光佛殿左右無不瀾漫僧衆皆行坐于光中經數  
時而始散大約在夏秋之間天氣清爽陰雨初霽  
時爲多蓋冬多雨雪春多昏霾霖澍則光不能時  
見也

華首靈異

華首門高十餘丈其門中裂一隙作兩扇各濶三  
丈三寸旁有眼藥水水僅勺許而旱暵不竭相傳  
卽古二僧泣淚泉也昔有僧名小沈與二僧同住  
一茅庵偶自城市歸索食於二僧僧曰汝自城市  
來及索食於我耶沈遂走叩華首門門訇然中開  
沈遂入二僧追呼至則石門閉二僧悔恨涕泣焚  
身門外焚身處生栢二株至今存焉

山下土主

山下靈山一會坊右有土主廟此神舊在迦葉殿

雞足山志上卷之七

靈蹟

二

祀用血食萬曆年間忽有陝西僧人來山將其神  
像負之而去本寺僧衆大駭逐而奪之其僧曰尊  
者道場何可牲酒作汚我已告巡道准斥此神下  
山矣寺僧以其誕爭持之不釋其僧不能勝委其  
像於門外而去寺僧昇之歸重不能舉是夜夢神  
曰我已爲某僧所訴官命移下山矣今無顏居此  
宜逆我山下至次日忽見山下沙址一帶村農具  
鼓樂來迎詢之則云是夜皆夢土主神云欲來山  
下卜地以居故村老相約迎之寺僧以所夢相符

乃龍昇下山建立今廟後細訪之則前此陝西  
果於大理府具詞巡道處告土主神牲宰酒醴  
辱名山乞以法治之巡道曰彼神也我何能禁僧  
曰但求准我詞僧自能治之巡道乃批准移下山  
僧遂來山強移神像改其廟竟因之而遷至今  
甚靈顯山下遠近皆敬祀焉

### 香帥治疫

本山多產香艸紅梗綠葉遠近進香者取歸能治  
六畜瘟疫俗名之曰仙艸

鷄足山志

卷之七

靈鷲

三

### 靈鷲來朝

每歲春夏之交有靈鷲鳥數百其形類鵝而差小  
來朝華首門其棲止多於獅子林一帶大樹上

### 蛇不爲災

此山雖多蛇從來不傷一人山有收蛇洞俗傳昔  
尊者收蛇於此洞收蛇不爲害鼓山下有白蟒見  
者反以爲瑞

### 馴龍避避

鷄足山龍潭泉百餘處經教皆傳迦葉入定時

有七十二龍隨來護衛故山雖多龍率皆馴伏雖  
時現靈異而絕不爲災似受降伏於佛法者若悉  
檀寺前大龍潭初水勢洶湧林樹幽邃人不敢犯  
及建寺後水漸微細龍遂遠移赤石崖卽石鐘寺  
左右赤龍潭初亦嘗與雲雷今寺址漸擴龍亦遷  
焉以至龍泉庵原有小龍潭天池山下亦爲龍窟  
建庵宇後遂爲池沼又山後華藏洞右有上石潭  
嘗有小蛇遊行水中時隱時現青紅黃白五色各  
異土人皆知爲龍潛處時以牲醴享焉

鷄足山志

卷之七

靈鷲

四

### 泉通洱海

河子孔水在山之南金母山下水從大石下涌出  
合山上諸溪水縣雪陰橋出賓川其水清潔奔騰  
雖夏秋之間霖澍不息山中諸溪水皆濁而孔水  
獨清雖與諸水併流而絕不相雜或云昔有人謁  
大理渡海朝山於洱海邊午餐其食盒誤落水中  
及至山下小憩水邊則見其盒自此孔中流出乃  
知此水縣洱海透山而來百有餘里故俗呼此水  
爲盒子孔後更名河子孔蓋洱海又名西洱河故



也

洱東履跡

自古通載迦葉尊者繇大理點蒼山入鷄足今洱海之東蓮花曲有大石一塊上有尊者足跡其深蓋數寸許

附峯頂四觀

日觀

鷄鳴時山頂觀東方日出千霞絢爛別一景界遊觀者每言泰休之奇正如是也

鷄足山志

卷之七

雲巖

五

雪觀

西域雪山去此山千里每雲收霧歛山頂望見雪山連亘霄際玉峯瑩潔晃耀心目有如覲面也

海觀

西洱海正遶山麓光平如面蒼山相映宛若畫圖

雲觀

每雨收天霽則白雲瀰漫虛空佛光變現作種種相洵山頂之奇觀也

鷄山八景

天柱佛光

鷄山正峯最高仰插青漢名天柱山遊觀者至山頂迺遇風止雨收則佛光現於山下其變幻種種不一詳具四觀峯下

華首晴雷

華首門當山之極高處雷雨皆在其下每見山下雲暗一方雷聲殷然則知其下澍雨然山上日光四照晴明如故也

蒼山積雪

鷄足山志

卷之七

雲巖

六

點蒼山積雪冬夏不消蒼素相間烟雲繚繞雲中內奇觀而榆城近處山麓反不能見惟此山正觀了了可畫乃天造地設以爲鷄足之景非他處所能借也

洱海颶風

洱水明淨與點蒼十九峯相映每風日晴明烟嵐映帶非丹青所能繪者惟鷄山全收其勝非真具山水勝情老於此山者不知

塔院秋月

萬勝塔院在文筆山塔高六丈六尺飾以堊粉瑩白如玉秋月當空皎潔互映加以院宇宏敞廊廡清雅山空夜靜恍如濯魄冰壺矣

萬壑松濤

鷄山迤產松樹自巔至麓綿亘數十里加以此山深邃窈窕松陰幽映別一天地迥與他處不同清風謖謖音韻悠揚恨不令陶弘景聽之耳

飛瀑穿雲

山中瀑布大小十餘處而玉龍瀑為第一懸流千

鷄足山志

卷之七

景

七

尺掩映崖樹有時烟嵐旋繞隱蔽出沒對嶺遙觀忽疑中斷矣

重崖返照

九重崖居山之東側壁立于仞正對西陽每當夕陽返照千霞助彩紅紫萬狀自羅漢壁亘九重崖二十餘里巖壁盡赤樹石皆為之改色亦一奇觀也

物產

野史氏曰南中蜀之苑囿河圖括地象言之矣豈非以物產之饒富與每讀陸賈南中行紀唐蒙博物記稽含南方艸木狀記載雖侈無關風土禹貢紀山川耳併載璆鐵珠琳孤桐浮磬豈非驗土宜之高下徵山川之靈秀哉鷄山百里之區產物不多鐘靈獨異佛區祖地信非偶也

志物產

樹

鷄足山志

卷之七

物產

八

帝馱樹

在木香坪拱朝本山正峯遠近皆見大數十圍高不知幾百尺也山中之樹此為最古

巢隱樹

在西竺寺後靜室左大數十圍上可結巢為居故名

空心樹

在補處庵前高百餘尺大可數圍其下一幹中分兩間中可安蒲團跌坐昔廣西老僧如正嘗止靜

於此

三顆樹

在慧燈庵上其樹三株列如品字質古心空嘗有遊山僧衆坐臥其下以辟風雨

祇陀松

在迦葉殿門外古幹參天不知歲月僧衆依樹構土地廟相傳此樹有神憑藉遊山者必致禮焉

如意松

在大悲閣前高八九丈大四圍

鷄足山志

卷之七

物產

九

晒經松

繇絕頂西北下踰壑連岡有長松數十萬株鬱葱四十里憑高一望疊翠平鋪若可晒經也

靈鷲松

在銅佛殿前上下參差數十餘株高者千尺大者十圍依岫憑崖虬屈各異樓殿偃映嵐霧塞迷深秋氣爽嘗有靈鷲百十連羣翔宿其上

彈指松

大小二株在華首門前

若木

在真武洞下二株相望奇古異常其大合抱高七八十尺

千尺虬

即傳衣寺前古松也茲山產松四五種不下數十萬獨此軀幹極備粗二十圍一丈二尺之上左右各分一大幹後又出一小幹枝幹細處亦且數圍橫拿倒攬屈曲魁詭非特畫工難到亦意想所不能及似造物者有施設于其間

鷄足山志

卷之七

物產

十

紫金杉

在曹溪水下其大合抱枝幹扶疎有如偃蓋周身皮殼作紫金色

平頂松

在松月阿石樹可合抱高與崖並其頂上平正竟可趺坐

三折栢

在迦葉殿前樹本三折屈曲如人力刀鋒所裁不似天植也

分開樹

在安心處門外昔老僧印宗將一樹手分作兩開  
左右對種之今其樹已太十圍蒼老參天其心半  
空云

摩頂松

大小十餘株在迦葉殿門首奇古各異

紫虬樹

在金剛石右龍吟壑中

龍藤樹

在暗香泉之前有蒼藤如柱盤繞其上

雞足山志

卷之七 物產 土

孤山雪

古梅一株在九蓮寺寄寄齋後形勢奇古爲鷄山

第一梅其年代不可考矣

龍化樹

老松一株在古雪齋之右大數圍高數十尺橫拿  
倒攪恍疑龍化也

花

天女花

山木香坪花似玉蘭而清香勝之

黃牡丹

生華首門下及袈裟石傍其花葉俱似牡丹而差  
小

白山茶

山中各寺紅茶花有十餘種而白者最少惟大覺  
寺龍華寺白花山及傳衣寺者最佳

仙艸

生山頂諸崖壁紅梗綠葉而有異香臘月間艸木

雞足山志

卷之七

物產 土

皆枯而此更葱翠土人採而市之遠近進香善士  
以錢易得戴之於頂歸以奉之家廟經久其香不  
歇能治六畜瘟疫

雪蘭

山中蘭有數十種有紫蘭有蜜蘭有朱蘭碧玉蘭  
而以雪蘭爲第一開於十二月其色如雪鮮潔可

愛

果

松子

滇中多產松實而惟山中者最佳

栢實

產山之東麓其實較他處獨大而味美

鳥

靈鷲

其形如鵝每春夏之間數十為羣飛集樹上多在羅漢壁獅子林等處土人不識呼為早鵝後有西番僧見之曰此即天竺靈鷲鳥也

念佛鳥

鷄足山志

卷之七

物產

五

其大如鸚鵡每啼便作彌陀佛三字

松鷄

毛羽蘆花色形如鸚鵡而稍大多宿松樹上其聲咯咯然若老人之咳且笑於山谷也

鸚鵡

鸚鵡滇產也而此山尤多蓋山樹多松此鳥獨喜食之故耳

獸

小花鼠

其形似鼠而毛色花紋可愛多棲崖壁間

玄猿

山多玄猿較諸猿為大深崖積修之士多見之

玄鹿

山中有玄鹿與常鹿異非久住山者不恒見見則

主吉祥

食品

松花

山中松有二種結子者謂之赤松其不結子者即

鷄足山志

卷之七

物產

十四

謂之山松當三月間其花將放比丘採之取其花粉作餅服之輕身延年赤松花味甜美其山松之花味稍苦宜和蜜食之

椒

山中多種椒其辛辣較勝他處與蜀產等

樹衣菜

生栗樹上味如海菜別具風致

橄欖膏

山中產野橄欖實小而圓搗汁為膏味甚雋永遠

行攜之可生津止渴

蓮花菜

生上倉湖邊味極甘芳土人珍之不多得也

卷之七終

物產

卷之七

物產

七

雞足山志卷之八

藝文上

明

宸翰

野史氏曰封禪之說見於史記七十二君之事不可攷矣然登高而呼萬歲者三山靈與帝王之精神固相應也況封山濬川尚書紀之翠山遠在荒裔至明始入版圖勅書煌煌各寺寶藏與山川俱永甚盛典也故志焉

雞足山志

卷之八

宸翰

一

諭華嚴寺勅

朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟羣迷於護國佑民不爲無助茲者

聖母慈聖宣大明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸邑人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭

萬曆十四年九月初一日

慈聖宣文明肅貞壽端獻皇太后諭大覺寺鑒育

竊惟本躬彝倫

天造符命坤元坐享清平思惟感酬乃自捐內帑

銀兩命司禮監漢經廠造

佛藏尊經二十餘部散施各省名山寺院延請譯

訓以斯上答

蒼穹主德恭酬

祖帝洪庥祝

皇帝皇儲而永御萬邦願臣忠子孝而敦崇治化

雞足山志

卷之八

宸翰

二

康及

國庶澤蔭繁彝特命遣內宮近侍大監陳相傳與

勅賜蘆芽山護國永慈寺禪僧福登本安齋持藏

典兼以幡首供贊特送雲南地方雞足名山

永爲供奉以延

國祚福庇熙黎爾其欽之勿怠特諭

萬曆十七年十月十五日

諭放光寺勅

朕發誠心印造佛大藏經頒施北京及天下名山

山寺院供奉經首護勅已諭其由爾護持及

僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺

躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福

民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈

善教成朕恭已無爲之治道焉今特差御馬

監左監丞高登賁詣前去彼處供安各宜仰

體知悉欽哉故諭

萬曆二十九年九月二十六日

諭悉糧寺勅

雞足山志

卷之八

宸翰

三

朕惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復

有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統天下

和平人民樂業仰思

天眷

祖德洪庇良由天公同善之因况國初建置僧錄

司職掌厥事益仁慈清淨其功德不殊神道

設教於化誘爲易

祖宗睿謨意深遠矣茲者朕嘉善道可依念傳布

之未廣爰命所司印造全藏六百七十八冊施

舍在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬  
天法

祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福  
民有言一念思善和風慶雲一念不善災星  
厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇  
極敷言不厭諄諄而所貴善與人同古今  
相同其揆一也且善在一人尙萃一家和氣  
若億兆嚮善豈不四海大和此經頒布之處  
本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許

雞足山志 卷之八 帝翰 四

褻玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭  
天啓四年七月初六日

又

朕惟爾地僻在南滇北鄰西竺崇尚佛教自昔  
已朕茲以木增奏稱伊母羅氏夙好修持捐  
貲建寺護國庇民命僧釋禪慶恭護持奉請  
藏經該部議覆特允頒賜爾等尙其益堅善  
念率領合山僧衆焚修導悟邊民闡揚宗教  
皇圖鞏固聖化遐宣欽哉故諭

明  
天啓四年七月初六日

遊記

野史氏曰攷古徵今實資文獻宣聖言之矣道  
德同則文軌一土壤閭則風俗殊宋三百年棄  
漢雲爲異域雞足雖名山乎文獻無存久矣至  
道貽阻化之諸賢士鮮附驥之榮豈獨地之罪  
哉况兵燹之餘簡編散失蒐輯爲艱雖苦心訪  
探十不得一聊存與創之略尋遊覽之跡附以

雞足山志 卷之八 遊記 五

詩賦以俟後之補訂云爾

遊雞足山記

載雲南 翰林 李元陽 中 鄉人 通志

葉榆水東陸行八十里至白石菴見一山聳出平  
頂南向餘三方各有山一支蓋一頂而三足故名  
雞足由白石菴至河子孔過福緣寺福緣一名接  
待由此上傳衣寺謂此山乃佛大弟子飲光石門  
洞天因以傳衣名寺先君與僧徹空建菴名淨雲  
院院傍菴所結構皆清幽由傳衣西南經萬松菴  
少憩西至翠巖寺北行望許至龍祥寺又西南行



直趨放光寺約四里皆由岡脊行欄谷春淙崖壁  
在望至放光寺爲常年放光之地至上至迦葉石門  
以風水向背言之此爲胸臆之穴餘諸菴院皆在  
山之肩臂矣舊爲濯莽嘉靖丙午余與壻吳階州  
慙來遊從大頂下瞰見之因謀於山僧圓惺以田  
金與之閱十年乃落成余三度來遊皆在冬春不  
見光相此來正當六月詣巖殿致禱俄頃見兜羅  
綿雲緬平一白宛如玉地有大圓光倚玉地之上  
外暈七重每重五色環中虛明如鏡觀者各見自

雞足山志

卷之八

遊記

六

身現千鏡中毛髮可數舉手動足影亦如之衆人  
同止惟見己身不見傍人僧云攝身光也有頃光  
沒風起壑中雲氣散盡林巒改色鮮妍奪目復出  
一光如大虹霓狀虹霓半缺不圓此光圓瑩如水  
晶映物僧謂此光乃佛現也極難得遇須臾乃收  
同遊有老人云昨見平雲上現二銀船檣柁皆具  
往來江村沙浦之中如人掉之但不見人狀則光  
非一狀也寺西北六十里有化麓等七寺皆大梵  
剎遊人罕至余昔歲曾遊今彷彿在目不能再往

遂登迦葉殿此殿有伽藍神甚靈余初年來遊只  
單騎入山僧多不識是夜此殿鐘不扣自鳴僧起  
視之重門皆閉不見人謂其徒曰土主報鐘必有  
異也曙光初昇余至寺門僧迎見顧其徒曰鐘鳴  
以此也余詢之誠狀殿北崖龕爲楊黼仙人修行  
處又西上堯率菴爲行僧蔡關主所建集僧煉魔  
今道月居之不失其舊菴北石下出冽泉上下諸  
菴皆賴之以食又至銅瓦殿殿後有袈裟石青石  
白皤如袈裟之製余玩坐至夕臥不解衣人言此

雞足山志

卷之八

遊記

七

處五更見日出驗之信然雖無雞漏然四望沉黑  
東方未白之時已見紅光如火焰假寐有頃乃見  
紅日徑丈許躍狀而起須臾卽漸減小矣此與衡  
嶽日觀峯相似凌晨上御孫梯手攀足躋時覺石  
動而未嘗落足每近手膝嘗點胸後人之帽嘗觸  
前人之履梯盡處有大悲閣僧曰且止此處風軟  
可以四望過此則風勁不可久立矣如其言斑荆  
而坐蒼洱塔崩在空濛中如世外壺天五百里外  
山川皆在足下既至大頂普光殿出殿而西行於

置風瀾氣中歷虎跳澗仙碁石過一艸菴西南至拜佛石下臨千仞可坐不可立余正德間常築室讀書于此今故屋在焉解僧下臺至曹溪水上有曹溪菴菴前小坐回望拜佛石令人有飄然遠舉之想又東有八功德水出飛崖下僅容一瓢四時不竭世傳羅漢修行處東行有石窠古老云異人以咒術收蛇此中又前至迦葉門卽尊者守衣入定之洞天也俗呼華首門聲之訛也高下有二門皆彷彿城門之狀以今觀之則聳然一壁耳野史

雞足山志

卷之八

遊記

八

載唐時有神僧小沈者訶門旬狀中問入已復閉其語雖若不經及觀記傳所載洞天福地皆在人境肉眼不識也嘉靖間有行僧自遠來徑投石門結艸菴以居自約苦行住三年滿而後去期滿之夜夢石門忽開中有多僧延之入見殿宇金碧門上各有金字對聯惟正殿鎖不開右堂僧衆皆默坐左堂如齋厨設供謂僧曰汝勿太得乎僧曰吾有願欲遊名山未得往也言已而寤猶記對聯識而藏之迦葉門崖畔有金雞泉僅容一盃日有異

鳥飲之鳥來必雙至二十雙而止四時皆然鳥無增減水無盈縮嘗有僧貼壁結樓取水自供夜夢神人曰此是金雞泉爾不宜見擾明日而樓災遂不復構余與客藉艸坐茶罷遵舊路至玉皇閣一名勝峯寺遂過宿明日歷海會菴觀音菴寂光寺千佛閣乃至龍華寺此寺殿閣宏麗寺傍菴所十餘處因止宿徧觀焉又東五里許至石鐘寺乃一山總會處寺東稍南有茶房有瀑布水東有鉢盂菴北行里許爲五華寺一名小龍潭東五里爲羅

雞足山志

卷之八

遊記

九

漢寺一名大龍潭東北三十里有二洞皆名迦葉洞一在山麓二月土人作會一在山腰艸木蒙蔽非土人指引不得其處二洞各深百餘步奇石萬狀雕鏤巧妙如人爲者至此爲鄧川界遂由此趨上關而回路人云初入山由河子孔以上一路至石洞林藪雄溪正對崖而其石山有古人朱篆至今不滅余倦不能往假我數年更卜重遊耳

遊雞足山記

謝東山

余少時則聞滇中有金馬碧雞雞足諸名山爲西

南壯觀金馬碧雞乃漢人之所望祭而雞足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也狀金馬碧雞在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟雞足僻在一隅非有事遠西不得遊余始至滇中適有詔催徵取礦甚急行部迤西至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相攜爲雞足之遊已而問左右所從往曰由游則徑由陸則迂余曰登山而不觀海非勝遊也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良山直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注

雞足山志

卷之八

遊記 十

田間入於海行六七里至柴市又百步至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧少焉海氣上騰旭日東昇霞綺練光絢爛奪目野亭因問洱海所由名余曰因水影如月抱珥故名宋人聞道泝江空抱珥是以洱海爲泝江也狀泝江發源四川烏撒府東南流沱洱海千里而達安得混爲一耶又有以洱海爲黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南與黑水各支同入於南海則

以洱海爲黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名魯擺山行二十里至下倉兩岸對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤葛覆之惟聞水聲潺潺至百接橋又三里至白石崖崖畔有菴曰白石又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里至山前後特炬火穿林薄澗余睡頓輿中忽聞水聲從空中瀉下如轍雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及自曰看翫以爲恨也而復蹉跎如前狀則土人所稱此中證覺者九灣轉者十八半從

雞足山志

卷之八

遊記 十一

夢中度矣醒後過白水菴又一里至石鐘寺乃止宿焉明日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者余與野亭步往觀之潭在崖前幅員百餘步二面列樹潭邊淺艸茸茸水平布艸間僅寸許彷彿若封曰予試踐之浮浮欲陷于急止余曰昔有道人見潭畔有異艸前往取忽水湧高數尺道人幾不免余曰是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松雞也行二里至龍華寺

夾道皆古木木杪有絲飄瀟下垂如絲髮長數尺  
許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至  
雲海菴又一里至龍祥寺又二里至海會菴又一  
里至玉皇閣又五里至迎葉殿東有楊真人洞洞  
在崖畔陡絕不可至出殿後東行一里許穿溪谷  
而上緩步支離行二三里凡數憩而後至梵率菴  
又二里至銅佛殿時天未曉乃同出殿西之高臺  
憑欄送目指點西崖幽絕處已而登觀音閣復踞  
閣前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後

雞足山志

卷之八

遊記

十三

二里許爲猢猻梯石芒齟齬落手投足始得進步  
如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔  
遶塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若  
雞足四趾狀西望點蒼隱約與是山高等而點蒼  
質高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見  
一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里余指  
謂僧曰豈非雪山耶僧曰彼山太此將千里在麗  
江境內山純石而石色純白非雪山也狀據古滇  
志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫四時玉立

萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈余  
所謂雪山者固是而僧未知之耶還下土主殿遶  
山之後趾行二里至虎跳澗又一里至捨身崖又  
一里由西崖穿石峽而下崖下有仙人石碁枰有  
三十二子峽逕多流石歷落擁足下步欹側不能  
自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫逼一  
徑余與野亭各手筇杖側足而行下臨大壑又一  
里許至曹溪菴二僧居之僧取曹溪水煮茶茶罷  
行一里至八功德水又一里至華首門則迎葉安

雞足山志

卷之八

遊記

十三

禪處也石壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又  
其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像  
左有磨崖字刻二處不可辨還至銅佛殿直下玉  
皇閣乃折而西行十餘里至三角坊過檀花溪乃  
遵山足右趾而行又十里至傳衣寺明日下午山二  
三里至河子孔上有龍洞山中大龍潭檀花箐諸  
水皆會於此又八十里至賓川明日至下關又明  
日至大理余惟昔釋迦佛生周昭王之世迦葉爲  
之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通故

迦葉得占雞足爲道場及二十八傳至達磨持迹  
藥所傳衣鉢入中國六傳至盧能則唐之中葉也  
其時南詔尚僭稱王與中國抗天下雖知有雞足  
狀以限隔之故欲遊不可得方今華彝一統南詔  
爲衣冠文物之區四方遊雞足者踵接至吾輩守  
官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐  
斯不亦大幸哉

遊雞足山記

王士性

雞足山時賓川境內面南卓立萬山之上前紆三

雞足山志

卷之八

遊記 十

距後伸一支若雞足狀佛弟子大迦葉奉金縷衣  
入定待彌勒處也四周多童岡荒阜獨是山松杉  
鬱盤雲霞所留且饒名花錦卉祇園寶刹余以行  
部蘭滄渡金沙江緣山百里由東南支入始爲石  
鐘寺寺東數百步有黑龍潭水涓涓從葑田中流  
出石鐘西爲西竺菴西竺後爲龍華寺寺與菴咸  
有傑閣暈起龍華後爲大覺過大覺則行穿萬松  
又一里爲寂光寺寺西百步爲水月菴公而之勝  
峰寺宿焉晨起由勝峰上迦葉殿謁尊者像山自

此純石疊綴輿者行磴道中步步喘息前後人膺  
趾遞承以上過堯率菴袈裟石而後至銅佛殿西  
出可平達華首門東乃走險上猢猻梯梯無路僅  
僅崖石磳垂俯溪箬絕處架木接之猶非梯也梯  
乃石齒齧齧其芒上出廉利俾劍戟承足石芒內  
啗其半半踵懸外惟瞰溪箬故可上而不可下上  
亦牽挽蟲縮而升里許方至土主廟則山之巔也  
入廟西北指則雲間見麗江雪山西指則點蒼十  
九峰雄據洱海蕩滌其前東南巒麓參差咸在杖

雞足山志

卷之八

遊記 五

底循後距北一里爲文殊閣又二里經束身峽流  
石投足柱杖不能畱過石基盤至伏虎澗又半里  
上禮佛臺下出一洞乃東躋偏仄三里而度曹溪  
又東二里嘗八功德水迦葉所卓錫處也又東二  
里而謁華首門門距山半石規十丈如半月而簷  
外飛出迦葉入此安禪余與僧無心屈指龍華尙  
餘八百八十萬年因題詩石上而公還入銅佛殿  
又下十里轉西南入華嚴寺五里下圓信菴宿八  
角菴中次日復下接待寺度洗心橋而抵賓川自

垂巖下山松陰空翠掩雲日者又十餘里軼大覺路輿行其下不覺神思之欲飛也

雞足山記

憲副馮時可  
人 荊州

六月丁亥自賓川至煉洞初過和尚庄人家倚樹夾水爲庄亘以平梁寒漪芳藻相映交媚枝禽谷響宛然注南風物行可二十餘里循山徑入林谷石色藹藹水流淙淙樹陰如帷良久至天衣橋樹益巨益古飛泉益猛至接待寺望見大士閣巍然天表殘雲斷靄煥漫層崖從林中三四折乃至前

雞足山志

卷之八

遊記 十六

復有小閣諸山環其前重疊圍繞自此山愈深樹愈茂互相虧蔽流泉鏗鏘鐘磬互答對山有茶房煙堂霧室半出樹杪其傍深水懸瀑千仞嵐光飛映良久至石鐘寺岡連隴奏包孕重重古樹叅天蔥菁峭蒨鬱然無際又數折至西竺寺當山缺處望見賓川以外諸山旗導羽隨巨者與雲爲關關者與林爲羣已過龍華寺松杉尤巨公里許至大覺寺遠望百里山川旖旎如至此山形已高茂林溪箬似在殿翼下良久聞窓外瀟瀟刀刀以爲

雨也推戶一視星河燁狀蓋僧徒激泉自下而上其響軋軋乃就寢而圖次日遊

又

己丑曉起倚檻覺雲氣盡撥遠近諸山次第呈露喜謂晴微矣忽霧氣四合如在混沌比丘導余遊傳衣寺出門可里許過滴水澗水聲嶢嶢鉤平澗翻雪湧已上高坡喬木千霄在雲霧中益見雄俊數折而下皆行山腰俯臨大壑對面諸峰青翠相接綿雲片片若可挹取屢折而屢見已歷般若菴

雞足山志

卷之八

遊記 十七

雷音寺淨雲菴而至傳衣此寺初名圓信菴右有精舍位置亦雅雜植異卉出門闔古松其枝夭矯偃蹇甲鬣開奮若怒虬相攫左爲八角菴棕櫚夾道已入淨雲諸寺小憩可四五里又復數折轉入溪樾中至華嚴寺寺甚幽邃後爲藏經閣聖母所頒大藏置焉門前平臺俯瞰諸壑右折而下過一橋大樹合沓奔泉飛馳聽若驟雨玉塵珠沫時射人面已復數折而上至首傳寺內亦靚深左有園翠英斐疊折而東入寂光寺殿後奇樹與峰爭高

互相交轉天光不漏右有齋亂龍爭吐紛紅駭綠  
有山丹石竹子花又有槐葉花其葉似槐而花如  
芍藥微風乍搖掩冉翦勒香氣微坐折而右不半  
里爲水月菴前有偃月池內有清涼閣供大士此  
處山逕開爽清秀其右了幻亭亦有小池泉聲隱  
隱池畔蕭颯峭愴清骨變神右折而下多溪樹翠  
紫衣裾復還大覺寺宿焉

又

庚寅山大覺寺右過萬松溪處經寂光首傳二寺

雞足山志

卷之八

遊記 十八

可五里至勝峰寺僧寮弘廓飛甍相屬殿後有閣  
三重祀天神亦名玉皇閣雞足諸山非怪石峭起  
則鬱蔥相蔽至此忽厰平坡由寺右至彌勒院又  
三里餘皆度溪林蒸嵐凝雲彌見其幽良久至放  
光寺近寺多古木其枝垂條如絲如線土人謂之  
樹衣或名龍髯亦開細花登山者取佩之辟不祥  
殿後有閣今上命中涓高登賈大藏於中後負絕  
壁上爲華首門每歲七八月佛光先起于此有老  
僧居此見放光四五十度初見梵羅綿雲平鋪如

玉地大圓光倚其上外暈七重每重五色環中虛  
明如鏡觀者各見己身現鏡中毛髮可數舉手動  
足影亦如之傍人即並立不能相見所謂攝身光  
也有頃光沒風起壑中雲氣散盡林巒改色鮮妍  
奪目復出一光若大虹霓圓瑩如水晶此爲佛現  
又有見平雲上現銀船檣舵皆具但不見人須臾  
遂收此非佛地何以有此寺左有峰千雲入門時  
尙相賓主及出遂爲霧障庭前有大石如廬憩良  
久歸宿勝峰寺

雞足山志

卷之八

遊記 十九

又

辛卯細雨如絲氛霧四塞出門行二里至迦葉殿  
開山古刹也右土主殿殿西數十步有獅頭石可  
坐數人正殿後爲挿屏山出門又轉陟石梯攀蘿  
而上絕壁深谷懸泉百道山傍多古樹輪囷離奇  
其枝幹上縱若虬龍下蟠若鱗虺交觸若相搏相  
噬風葉簌簌與鳴泉相應其巔有陀頭倚崖結靜  
室廣僅尋丈間無名姓以自北京來稱北京師居  
此數年不出神氣迥別與語似能解而不能解又

行二里至兜率菴上爲傳燈寺上御孫梯又一里至大悲閣後爲普賢閣一里至普光殿殿後爲普光塔則絕頂也初登梯雲忽開至頂則雲團天頂如承塵四傍盡微千里在目僧指其下隱隱成抹曰此鶴慶諸山此葉榆諸山如追如走皆望風遜伏獨點蒼超壁驚翔點翠霄漢若負不肯下西北一山絕白狀如屏風僧曰此麗江玉龍山其東有微白泚漾挾日色作金蛇以爲洱海也良久雲霧復合了無所見從塔左行道甚平睨其傍皆萬仞

雞足山志

卷之八

遊記

辛

懸崖有特出更峻者爲捨身崖更二里至文殊閣其前兩崖崛起相對中復一臺相去各丈許下臨深澗爲虎跳澗臺上有仙人碁石甚方整從崖間下坡爲蛇褪皮扶腋而下爲伏虎菴菴右一石特起上方而平爲禮佛臺亦下臨深壑一里至曹溪菴有泉泓澄可數顧髮一里至八功德水演碧皆流瀑所注又一里至華首門仰眺絕壁下臨萬壑從者莫不駭嘆爲奇此迦葉安禪處壁深入而巖飛出如簷故謂之門崖畔金雞泉僅容一盃曰有

異鳥飲之鳥來必雙至二十雙而止四時皆狀鳥無增減水無盈縮過華首門霧翳開豁輕雲如濤如奔馬密雲如絮如席如屏欲頽不頽欲動不動已還迦葉殿雲團團起作山峰樓殿形其四遠則豁然盡撥下視諸山及州城益益盡靄諸溪如練縈青綠白眺望甚適是夕宿微笑閣

遊雞足山記

方 沆 詞菴

雞足山三支並起鼎峙若雞足羣峰拱列於外叢林棋布於中艸樹蒙茸崖石幽峻而烟雲變幻倏

雞足山志

卷之八

遊記

壬

忽陰晴登山宿石鐘寺簷間滴瀝微曙山乍雨乍晴所目涉者若西竺龍華千佛寂光華嚴放光名利而大覺寺二觀樓尤自勝絕夜抵玉皇閣漏下三鼓乃就寢明晨起視天宇初日杲杲霽色可食遂躡山之巔羣峰起伏如在平軾前雨後蒼翠欲流旭日映之紫綠千狀三里至迦葉殿取徑登銅佛殿迹所謂袈裟石叩華首門俗傳迦葉尊者入定傳衣處也後入榆城由雞足山之陰歷淨土懷恩五福三禪林各少憩將躡鄧川境坡陀上下蒼



眸在目茲行登涉幾五百里重遊屬厭綱有請于  
山靈先援毫而爲之記

再遊雞足山記

馮時可

雞足山在賓鄧兩州界雖深山實孔道辛亥季秋  
余將行部賓川日晡宿官署丁未飯五福寺再飯  
懷恩寺竟日晷始至廣恩寺乃施榻寺在茂林中  
後倚雞足前列鶴慶諸山如設屏焉日將入晚霞  
弄影雲色淡翠如列眉令人倚欄支頤不能已已  
以申入觀音寺歷金華菴境亦幽邃將至放光寺

雞足山志

卷之八

遊記

三

經絕壁下峭立通霄午憩大覺寺傳衣寺從間道  
走石鐘寺松杉鬱盤從石鐘左至鉢盂菴又從西  
竺菴左至圓通寺兩處徑路紆杳臺殿深藏西竺  
後爲龍華寺咸有傑閣暈起其隔林爲極樂菴萬  
松中斜陽蔭映人面皆綠還至大覺寺見山下一  
派白雲如綿日色見耀若大海波濤流欲不流其  
外遠雲皆作奇峰與諸山競立分夾良久遂至寂  
光寺小憩而還宿大覺已酉出門至勝峰寺自此  
行樹陰中樹窮則萬山若浪奔騰杖底由勝峰扳

迦葉殿忽嵐霧四起良久白雲瀰漫不別天地從  
者咸謂不可登矣忽疾風如掃雲翳盡撥乃相與  
扶曳過堦率菴觀袈裟石至銅佛殿緣綠猢猻梯上  
至頂右望麗江諸山左指點蒼十九峰若爭雄競  
據不肯降伏至文殊閣經束身峽過石碁盤已上  
禮佛臺下有洞出風瑟瑟生寒偃人又三里過曹  
溪又東二里嘗八功德水又二里至華首門憩亭  
中彩雲忽現頭上紅綠黃白相間如披天孫錦到  
水月菴彩雲始沒登三一樓落照弄晴天光如玉

雞足山志

卷之八

遊記

三

遠近雲山幻出奇變至寂光寺松際露月池畔流  
煙北還大覺則雲空靄盡皓月千里庚戌往蘭陀  
寺寺在大覺後入林更深而山門踞高原雲朝霞  
拱俯視萬象齋罷往華嚴寺寺倚高峰下臨溪箬  
松枝石骨相倚絕巘寺後爲毘盧閣迂道往慈歷  
歷青蔥中由間道還歸大覺月色如昨但風露淒  
冷不耐眺賞還宿小樓坐聽鳴泉久之始寐辛亥  
下山經萬壽諸招提長松歷落濃翠欲滴掩映初  
陽過大士閣兩岡合沓陰陽異狀若入窮谷已至

賓川等處拮据吏事者七日己未復從山歸入牟  
尼菴禮佛菴界兩峰間過此爲疊水澗惜爲雜樹  
蔽虧不得素峴縱橫狀過大覺寺霞靄沉沉矣遂  
宿寂光寺庚申過首傳寺東西齋多五色菊花皆  
名品石竹子花亦五色刺桐丁香皆盛吐刺桐宛  
如芍藥丁香不減海棠又有那蓮花獅尾蘭陸離  
庭際越前遊八十日往以雨茲以晴故所得各異  
還至官署書爲記

遊雞足山記

翰林汪 蛟辰初  
款聯

雞足山志

卷之八

遊記

三

嘗覽山經見渤海中有方壺瀛洲蓬萊三神山而  
岱輿員嶠流乎北極不得比焉至五岳亘峙中州  
而他名山以奇僻幽勝擅美一方者卒遜其雄烈  
何也蓋古帝巡狩弗踰四岳神禹窮源不越岷山  
穆滿荒遊但過黃竹秦皇東封漢后西祀亦惟汾  
陰社首而荒微無轍跡焉又况文人墨客之不能  
及遠者乎是以鬱鬱遐荒不特下土之奇士爲狀  
而名山亦有之余遊雞足考前賢紀述寥寥夫亦  
有故蓋眞舊爲西域未通中國周時迦葉占雞足

爲道場二十八傳至達磨持迦葉所傳衣鉢入中  
國六傳至盧能則唐之中葉也是時南詔尙建號  
一方與中國抗雖欲來遊焉可得哉至宋祖以玉  
斧畫大渡以南棄老故宋臣撰洞天福地記滇南  
名勝見斥不錄迨元始入版圖而登臨題咏不見  
與記得非茲山終以僻遠阻文人之駕乎則前此  
相如賈島來遊金碧賦咏不及無足怪也按茲山  
一名九曲崖三峰偃仆如雞足狀頂有石門儼若  
城闕世傳佛大弟子迦葉波守佛衣於此以待彌

雞足山志

卷之八

遊記

三五

勒卽俗稱華首門也山巔有迦葉卓錫成泉名八  
功德水登峰處石磴稜層遊人匍匐而升嘗得見  
佛光五色則覩光梯也山雨崖霞圍霰集翠嶺峭  
嶠則迦葉馴虎之澗也其間院宇莊麗自傳衣石鐘  
而下大者七十二所塔院規天矩地制度虛嚴餘  
皆靜室精舍而結構于羅漢壁獅子林者爲尤勝  
兼之松風萬壑花馥四時溪澗迴複流泉遍山宜  
增福地之修以補宋臣之闕不殊佛教流傳入與  
周孔之道宣揚中土而使佛地鬱抑不得進與泰

岱衡華之秀顏顏神州豈非文人之過哉是爲記

遊雞足山記

周復俊

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖冠巡行至賓川余亦踵至戎務稍戢謀爲雞足之遊十九日約驕從綦儼糧出賓川北門行一舍許見遙岑紫翠僕夫指點此雞足山也二十里至煉洞午餐五十里度洗心橋歷沙趾村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭際似天桃散步靜雲菴轉入僧寮盆蘭敦華皓潔如雪鐵線牡丹羅枝小屏羈人乍見以爲奇

雞足山志

卷之八

遊記

二十六

此地乃恒有耳是夜宿菴中晨興由靜雲菴左行登山晴旭方升清霜塗艸夾路青松細竹八九里越龍翔寺至勝峰寺登玉皇閣望煉洞河四山環碧白雲千里復行里許山坳莫海慧菴古樹虬曲摩霄飛蘿緣生垂絲結綺樹皆倚崖懸谷高下爲林大抵數百歲物也石壁有真武洞不可登愁迦葉殿出門北折樹益古石益青路益峻輿人益勞幾率小菴綴于崖旁恒有落勢懸銅瓦殿或以前進陟蹶兩人奮夾不顧僂攀石梯二十步輒一息

計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉目坐一小

室移時氣復山引派疎脉如雞信昨故名久之躡級而北巖塔半圯經捨身崖雪山露峰金沙橫帶點蒼洱海掩映流注聞北崖有二虎跳龍太子藏頭處險遠不宜登乃西折嶢附而下見二仙石枰徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身臺青壁千仞崖畔細泉下注爲八功德水太子藏頭曹溪八功德水皆託名耳至華首門方懸其下或云上時有飛石遂南方百步許至銅瓦殿循故道至迦葉鹿泉置

雞足山志

卷之八

遊記

二十七

酒酌于松間飲竟過勝峰東北折長林豐艸陰翳蒙蒙密景最幽絕八九里至花椒菴僧不守矣度小藥泉自翳蒼中出玉聲淙淙沿溪不微少選越龍華寺復越了空菴至石鐘寺樓下薔薇盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息久之聞了空菴有禪步行百武訪之禪抱病鹿泉扣之無甚見解惟云念念歸西鹿泉笑曰西天路何處乃還石鐘明發石鐘越茶房對崖有白水菴移時遵陸復度沙址洗心橋聞白石菴攀磴而入殿宇皆嵌石壁小坐閣中啜

茗乃廻輿入賓月日已曠余謂茲遊假戎務而躋靈壤亦良邁矣

遊雞足山記

顧養謙

雞足山在賓川州西北境上八十里而遙世傳佛大弟子迦葉尊者守佛衣入雞足以待彌勒其上  
有迦葉門迦葉入而門遂合云侍御江陵劉公以  
庚辰春仲將按賓川則先期訂雞足之約余先四  
日至賓川叅政李君文續都司江君濬以入賀謁  
辭至副使馬君頤澤叅議駱君問禮僉事胡君僖

雞足山志

卷之八

遊記

天

並從公至乃以月之丁酉發賓川各減騎從十之  
七出自城北門稍西行行三十里村曰牛井憩而  
飲焉又二十里所抵一村又飯過此則漸行陂陀  
岡嶺間時聞水聲淙淙兩山漸逼林木虧蔽輿馬  
出入其間西望亘空而起若夏雲蔽天則雞足左  
峰而稍南一峰上挿霄漢則其巔也行可二十里  
過白石菴菴有懸崖石壁古洞道傍巨石橫溪水  
泉湧出其下又有小水自箐中來合流橋橫溪上  
曰湧泉度湧泉橋稍上過土主廟僧遮道獻茶接

待寺在山之麓以路迂不復入上山里許忽見瀑  
布下南山巔可數丈沒入溪箐中箐溪不可測斜  
日穿雲作五色橫抹樹杪如靄自山麓抵石鐘可  
十餘里日將晡諸君先後至各就寺宿明早旭日  
吐東山光芒在萬樹間如碎金洒地雲氣受日色  
作態山鳥時有好音矜龍華之幽勝也及會諸君  
遂先後取道上余從李君駱君行穿萬松可三里  
過寂光寺寂光寺者駱君所止也自此而上徑漸  
窄漸峻其視下或爲坡或臨絕壑百里內外遠山

雞足山志

卷之八

遊記

手九

漸出皆在足下南山諸寺宇樓閣出沒松杪仰面  
視鄉所謂亘空起者皆削壁延袤可數里謂之羅  
漢崖殊奇絕相傳仙人楊黼修行處也愈上則愈  
見絕頂峭直不可上一自殿肩其巔如仙人銀闕  
勢欲飛動道傍時時有花或滿樹或點綴樹間問  
其名曰山茶而艸間花輒五色種種不可辨矣又  
上數里至勝峰寺雄偉壯麗金碧奪目其後有玉  
皇閣閣凡五層登其上覺身在霄漢間恍然遺世  
已復上可五里爲迦葉殿殿後里許山忽張兩翼

一路縣其中殊險阻以數人從傍翼之艱難行甌石間每步輒重足後人顛嘗觸前人履如是者可二里許乃稍平得堯率菴又上爲銅佛殿率面諸山以爲勝每至一所輒小憩眺望景物輒變而余與馬君江君至銅佛殿時侍御公登絕頂已久其三君亦已上上當由銅佛右所謂猢猻梯者直立可三十丈亂石槎牙齧空而出若東海虎頭鯨齒者歛以十餘人上下左右牽挽扶掖乃能步步所著后受半足趾常懸空佐余行者恐余視下益險

雞足山志

卷之八

遊記

三十一

則足益卻乃嘗以衣蔽險處不使見而余輒從衣動處竊視下則景益奇既上猢猻梯得稍平與馬君相對趺坐喘未定輒吳語爲詼諧相勞已復扶掖而上行鳥道二三里至巔巔平阜廣二十丈前曰土主殿後曰普光殿最後爲舍利塔獨立四顧則鄉者峰巒崖洞棟宇花木諸勝悉下伏無所見而遠近諸山以千派騰湧若大海碧波仰視蒼蒼無際氣與混茫接西揖點蒼若相向爲賓洱海一衣帶水耳稍西北若白雲縹渺在天際或曰此麗

江雪山也會小鳥十數來集殿前狀如鷓鴣又如海邊沙鳥不鳴而欲啄自如僧曰此鳥產此山巔它處無有鳥亦不復它自巔稍西南行巨石臨絕壑曰捨身崖俯石下望杳然不知其幾千丈也巔之行而西南者廣可數丈長可二里所漸峻而下行盡巔忽落一澗曰虎跳澗路斷蝕懸澗邊委身而下手挽足投若猿引視下則垂垂欲墮而夾澗老檜以百數幹古而葉團結若繡樹樹作青銅其態百出余心擬之非戴文進筆不能及也久之

雞足山志

卷之八

遊記

三十一

得路稍平而窄甚上下望皆削壁不能前至拜佛臺立以待諸君諸君兄余至則皆杖龍頭竹而來至曹溪菴面堵坐殿山茶乃又發行二里至迦葉門門高十餘丈嚴整天鑿蓋石崖中廟其狀若門耳迦葉入此哉余坐迦葉門有項下見寺宇整潔與石門相直問之則曰放光寺蓋大理李中谿所建名放光者云時時有佛光現也余至迦葉門而侍御公業已還慈銅佛余於是挾兩人跟蹒走促還銅佛相與飯其前閣自拜佛室至此並一徑下

臨絕壑南山諸景稍復出覺足苦楚而日愉快也  
飯已直下山腋峻坂微雪乘風灑面肌凜凜有粟  
下過勝峰寺不復入乃西南折而趨華嚴寺止宿  
明日合乘輿行南山坡嶺間往往穿竹樹回顧昨  
所經遊地又復出沒作景下山麓出故道歸抵賓  
川日甫高春耳還賓川之明日養謙受公命不獲  
辭而爲之記然雞足寺宇凡七十有奇又有大小  
龍潭崖洞飛瀑非數日可遍其後山景更幽由大  
理泛葉榆水而來益復奇勝山入鄧川界自鄧川

雞足山志

卷之八

遊記

三

來又不知道出何所曰雞足在賓川者志所從也

天柱山四觀峰記

大鐸和尚

繇明歌坪而上五里至迦葉殿遙瞻天柱山聳秀  
獨異蒼崖古樹離離鬱鬱遠出霞氣之表東望楊  
真人洞高峻難陟山路皆石級不可車騎扶杖而  
行過真武洞一里至兜率峯轟崖突壁虧蔽左右  
中徑若剝巒岫互嵌遙視前峰似已無路更轉更  
踰磴級復通窅峻幽險一步一曲倏忽互換甚惑  
瞻視路旁奇石危削古樹離奇更增駭愕又一里

至銅佛殿東側三十步有裂裂石青石自觔宛然  
水田衣狀云尊者曾於此跏趺遂遺勝跡轉殿後  
卽猢猻梯因石鑿磴僅容半足陡矗阻面下臨無  
際捫石而登手每近足膝或拄臂所謂後人見前  
人之足前人見後人之頂如畫重累人矣過此梯  
路又稍平再里許至四觀峰峰有羅城城內前爲  
金殿殿後又有佛殿旁有兩廊頗宏厥後有閣城  
後有土主廟峰頂平處東西一里南北二百尺城  
四隅東曰日觀觀日出也西曰海觀觀洱海也海

雞足山志

卷之八

遊記

三

水光平如面正當山麓洱海之西蒼山橫亘山頂  
積雪四時不消翠白相間纓帶雲霧最爲奇秀然  
俯視崖岫如几案間物可籠而有也北曰雪觀西  
城雪山正當西北干霄插漢瑩潔如銀晃耀心目  
自非烟寒雨霽不辨此遠山矣南曰雲觀夏秋之  
間天氣明爽有時白雲布滿空界恍如銀海玉地  
嘗現大圓光一氣之上外暈五六重每重五色  
中虛明如鏡同觀者雖千百人各見己身不見旁  
人是謂攝身光又或現圓光如虹霓又或現白毫

光周圍籠映數十里又或黃光布滿峰頂種種奇變不一觀者但以爲佛光而莫窮其故峰頂四望上攀霄漢下俯雲雷五百里山川俱歸杖底左右連峰廻繞旗導羽隨若奔若拱雖峻嶺危巒亦偃伏如培塿惟點蒼對峙若桀亢不相下至大理賓川城郭村落如蜂房蟻垤水田相間縈青繚白攢簇累聚徑寸間蓋不知里畝幾許審視茲峰之頂絕無高木巨材當由地迴風凜所致由土主殿後行道頗平晚其旁皆懸壁萬尺西南隅更險者爲

雞足山志

卷之八

遊記 三

捨身崖崖巔突出數尺下反凹入若飛梯躡空繞目顧己心戰不復知下之仍有地也又一里爲文殊崖其下舊有文殊閣基址存焉又一里經束身峽兩崖對鋒中過一徑流石歷落足不能留崖下有仙杏石石方正如枰傳爲仙人對奕處舊有十二子今亡矣過此爲虎跳澗原有伏虎菴尊者曾伏虎於此少過爲拜佛石下臨千仞可坐不可立山中比丘曾於此石上禮佛非苦行捨身者不能矣過數十步至玄關洞側身仄步穿洞而過洞

上奇石果疊爲鬼工石怪譎險側欲墜欲倚下俯萬仞神搖目眩不敢暫停又一里至曹溪水又東二里至八功德水水出飛崖下迦葉卓錫處也從此東南轉二里卽華首洞翠嶂千層懸崖萬仞雞足之奇至此觀止矣因慨古今遊人不知幾何遊必有詩文以記其勝究竟山水之奇未開生面豈山水之不幸耶抑山水之靈有待而後獻耶余茲未敢任也請以待後之遊者

華首門記

前人

雞足山志

卷之八

遊記 三

自銅佛殿西緣壁而行路濶尺許窄處僅可置足且欹側多細石軟沙足不易停上倚陡壁下臨絕壑扶杖而行不敢俯視數十步至華首門矗崖千仞非仰面上視不見霄漢崖根有平地濶十丈澗亦如之倚崖構小閣上供迦葉像崖壁平削如工人磨琢上層飛突數尺下剝入如門關中裂一隙門作雙扇各濶三丈三尺高十丈經典皆言尊者肉身入定於此以待彌勒下生阿難來朝禮石門曾開本已復閉夫羅浮二岫風雨合離蓬萊三山

隨波上下宇宙大矣誠未可以淺見測見從門仰觀直至峰頂不可丈尋量皆直削而上崖壁之奇目目所希逮及俯視崖下復陡絕駭目又不知幾千丈見放光寺左右諸巒僅培塿如蟻垤連抱之巒有若薺夙復從他道轉至放光寺前仰瞻華首門又在天際高廣不過尺寸間耳自華首門而下崖級尚四五層有小華首門金猊白象屏風諸崖級級磴未及尺許而危壁陡峻一削千尺每級生瘦樹勁艸連以雜苔層疊而下如垂綃懸幙褶疊

雞足山志

卷之六

遊記

三六

爲細紋紫翠黃白高下相間雖丹青妙染未可圖繪主人樵採者莫不援蘿騰岑捫葛降陝從下遙眺止見人如豆粒貼附危崖宛若蟻之緣壁絕不覺其動履少頃或移尺寸懸揣之已過里許其險絕處雖飛猿捷猴未免艱于登陟而行險者安之人世間事固非繩趨尺步之士所能忖度類如是也

放光寺謫星石記

前人

放光寺門左側大石高九尺四周五十七圍突兀

雄偉名金剛石頂平正可坐十人上有四無亭今圯廢矣石南面有空凹可容跣趺石頂突出正覆人頂左右相去百步間大石數十高者百尺小者丈餘或負土而出或倚樹而立或如正士偉人危立端坐或如武夫介冑冠劍而侍或如山叟幽人箕踞倚嘯其他斜倚橫側如屏如几如困如舟又或竊如鳳鸞或蹲如虎豹或如熊羆之搏擊虬螭之盤舞牛馬之奔突又或如奇鬼猛獸森然欲搏人或如金翅劈空神龍戲海極騰舞奔躍之勢余

雞足山志

卷之八

遊記

三七

總題之曰謫星石門之星隕爲石是石獨秀而奇其殆星之偶謫者與又寺後循崖西行上坡漸高二百餘步有一石高七尺尖唇吐突作青白色狀似魚頭爲魚頭石從此路漸陡仄行一里許碩石塞路不下千萬塊比丘居靜者結石爲路雖稍有層級而絕無端整石齒如鋒鋸覆其上若蹈芒亦扶杖而登又一里有大石二爲小盤陀石高數十尺廣丈餘兩石枕倚崖畔旁有大樹三株皆質十圍森踞奇險不可嚮邇此去寺上路愈窄扶掖



行二百步又得一石爲半落石大與前類危爽崖  
畔勢若半墜上亦可踞坐然下視陡澗不易措足  
又行四十步有大樹並崖而生樹旁路僅容半足  
攀樹側轉崖半有平地濶一丈三尺廣二丈六尺  
舊有茅菴久已荒廢菴址之前下臨千尺有大石  
附崖而起離崖丈許高七八十尺亭立如柱頂與  
崖並其上平坦周圍廣四丈八尺可坐十餘人茅  
菴老僧積木爲橋躡之而渡上構茅亭跌坐其間  
故名盤陀石坐此石上遠眺丘壑左右數十里嶺

雞足山志

卷之八

遊記

三九

岫迴合溪澗疊映林樹叢雜烟嵐變幻頃刻異狀  
目不周賞盤陀石之上爲藏頭菴崖石更怪險不可  
登惟恣意瞻望神遊而已嘗怪扶輿靈淑之氣或  
鍾于人或鍾于山石滇南崖石之奇甲西南矣秀  
氣所鍾應有人應之而卒未見也椰子云楚之南  
少人而多石余于滇雲亦云

河子孔記

前人

雪陰橋南一小亭有石碑載河子孔事語焉不詳  
循溪東行三十步見一亭虛架亂石上古樹數株

前後圍繞陰森幽靄境甚寒冽亭下大石支起高  
七八尺大數十圍下空如張吻左右又有大石五  
互相撐倚率犬牙又嵌大樹倚石而生根蟠石隙  
天矯屈曲水從大石腹中迸湧而出各石皆隱發  
穴噴出作聲與大石下水衝滙崩騰怒發齊湧石  
脚又多小亂石與相啗激橫注斜射時或回衝倒  
捲驚而爲濤激而爲湍旋而爲瀾或又泛濫爲波  
浪濤洄停折而爲渦沫兩岸之壑及石窟多水藻  
苔衣沿迴蕩漾而成連漪漱涵藍涵碧莫可窮狀又

雞足山志

卷之八

遊記

三九

石多空竅吞吐鏗鏘音響各異盪觸作勢奇爲壯  
猛或云此水自西洱海穿山百里而來土人浮槎  
驗之往往不爽每夏秋之交雨澍浮潦他水皆濁  
而此獨清故名河子孔若句曲之通蛾眉地脉皆  
狀不足怪也石上之樹與萬蘿雜卉披離森映時  
或狂飈振動翠黃紛駁周迴瞻視倏忽變態應接  
不暇同遊者爲道友無盡及廣安許冒言咸以爲  
得未曾有各踞一石嘯咏移時而後去

白石崖記

前人

薛拙花寺循山麓東北行二里轉東入山逕又一里依山岡南折至白石崖遙望懸崖陡起仰插霄日崖石華如錦綺冠以青林與雲霞亂采及至崖下則崖根刻削深凹多竅穴峰巒高數百尺飛突倒覆空嵌又互如鵲針垂乳石色瑩白少雜赭翠其紋理或斜或橫巒岫瘦透石骨玲瓏洞穴互迴丈尺之間迴折屈曲出沒隱現類有鬼工施設崖左小樓三間東北向正眺雞足諸峰惜當崖面連架層閣蔽崖之半使奇秀空幻之壁爲陋室所掩

雞足山志

卷之八

遊記 甲

此丘之俗固其本色也雞足峰崖或拔地擢天或橫空阻日高或百仞長或數里獨此崖廣僅百步高亦不踰數百尺而千巒萬壑極天鏤神劃之巧惟是僻處西南山外遊觀者徑循大道登山輒軒不臨品題者少故崖前雖結小菴而傾頽莫治僧徒寥落使此崖介乎通邑大都經名人贊詠評品不知列于何等不幸沉淪南徼又居名山偏僻之地雖搜奇攬勝之士曾不一過而問焉猶幸余以修志住山搜訪名勝兩過此崖始知其幽邃奇古

別一洞天因援筆爲記

尊勝塔院記

前人

繇悉檀寺下過大龍潭伏龍橋東行山徑平莽松風設設耳目爲爽不三里至文筆山山有塔院內建尊勝塔高六丈六尺制度精美四圍虛廊四十間比丘蘭若卽寓其內宏麗明淨俯仰周步足散人懷廊東北出有小池主僧引水畜金鱗其中流動可愛此水自西顧山來飛流曳雲傾瀉濺雪兩山突起中夾大道昇凹三百尺僧治瓦爲筒引水從

雞足山志

卷之八

遊記 甲

低處逆升而上惡注倒射迸出高阜漚爲池沼以資瓢鉢潑而行之可使在山孟子豈欺我哉廊西南出後有小靜室三間南向修竹名花掩映左右又西越土垣數十步橫岡斜亘爲振衣岡岡上有長松巨石可歇倚踞坐岡之盡處下臨萬仞巖壁陡巖不敢俯視遠觀金母山白石崖俱在對面而甚卑伏左右指顧不下百里山川之奇麗林木之蔥鬱皆奔赴杖屨間嗟乎山水之靈與人文相映發不遇知己淪沒何限李之采石燕之赤壁前此

未嘗不在天地間而必待兩公以傳茲山之勝固不止此而民無聞豈山水之罪哉遊畢爲記期以解夫罪我者

華藏洞記

前人

自九重崖後東下十五里至悉檀寺田庄夜宿次早同無盡空潤仙陀眼藏還村古道俱從庄後北行百步得一大山勢甚巍峻由山麓西折一里過水田又一山穹窿對峙傑立爭高循山趾北行左依崖壁石臨溪田於時新水方溢秧針乍齊縈青

雞足山志

卷之八

遊記

平二

繞白別具幽致循山一里則山壁排峙高者數十丈卑處亦不下八九仞皆直立如削但少有山門嶙嶙大約如黃子久斧劈斲崖石作黃白色少間青黑一望五里迤邐不斷其中起伏三峰一峰圓而高聳有如擎蹏正當夾凹處過此半里踰小溪上高坂東望石崖雄列青黃錯雜而紋俱下注如飛溜懸瀑及至崖下洞門宏敞高九丈三尺濶五十六步門上及左右石乳飛懸倒垂流珠貫引凝結大小長短千百異狀因與諸衲子少憩洞口命

沙彌自新煮茶飲數碗策杖緩步升陟幽探稍進則路漸高歷級數層進五十餘步洞之右別有一

洞高二丈三尺廣九尺深六丈所中亦具石柱石磴石龜石螺諸器具及崖穴突凹雲奔霞落之形余以爲得所未見而添潤仙陀以爲奇未足爲是更進過小洞數十步則洞穴奇分路徑歧錯斜穿倒迴急難辨認石髓滴注凝結冰雪磷峒爲笋爲柱爲劍盾矛戟森列錯雜或聳爲塔高者一二丈大八九圍或結爲芝罇爲菌纏絡牽引已極奇

雞足山志

卷之八

遊記

平三

變更勝更進路漸昏闇命村農秉炬導而前行縱觀石狀愈奇凝結其上者爲幢爲幡爲纓絡爲旗幟爲車馬蓋爲旛蘊寶結針懸乳滴或迴旋漂妄如波翻濤捲電舞虹飛而其羅列于下者或直而豎或斜而曲高下巨細有突者墮者偃者銳者折絕者人而踞者仙而飛行者佛而跏趺者牛而飲者犬羊而眠者又或蹲而獅或怒而倪或搏而虎豹或盤曲飛舞爲虬龍鸞鶴及諸蟲魚變幻之形而其最大者則如庭如堂如廊如臺如几如屏

如日如車如舟如磨圍入洞半里愈暗列炬數十  
四散洞中如列星亂墜人語啾啾笑音悲鬱如響相  
答不可辨洞左側懸石大可合抱從頂上倒垂而  
下長七八四寸狀若懸鐘以石筵擊之噌吰遠震  
其音四應及其傍石脉張突高二尺厥狀類鼓俗  
謂之石鼓擊之逢然聲振一洞其下有石田泓渟  
勝溝界畫方整若可蓄畬更進有小池水嘗注之  
不竭洞之盡處有一小穴人不能入蓋其溪不可  
測也大約此洞深一里所潤狹不等潤處可百步

雞足山志

卷之八

遊記 空四

高處三十丈周廻三里餘而其旁小洞潛通別穴  
幽透則不可窮紀至于石乳凝滴山泉孕結其中  
形狀怪謫偶有象類如千花散采雖鬼斧神工不  
能窮其巧妙凡人世所有固已無不備具而其不  
可名似更有舉世所不能槩者余止雞山八九十  
日探幽歷險無奇不搜以爲山川之勝皆我有也  
而孰知茲洞之奇更出意外既歸而記之所以著  
意外之遺也

石洞上潭記

前人

華藏洞口南行下坡一里至上潭潭上有龍王  
廟廟前六步所有石坎水從其下湧出分爲兩泓  
一流而西一流而南清微可鑑臺髮潭中小魚數  
十頭土人不敢取云爲龍窟也又云田農遇旱祈  
賽潔誠禱之則有小蛇現水中長不盈二尺青黃  
五色時或變易人試祈請易色蛇便入穴少頃果  
另易一色而出驗之不爽故土人神焉潭上大椿  
二株一直立潭北一斜倚其東潭北椿大二十圍  
東岸者倍之其枝多橫斜陰覆潭上最下一小枝

雞足山志

卷之八

遊記 平五

上可踞二十人其大者則橫空參天未易揣其樹  
根迴裏岸石潤丈許高六尺乍見者以爲崖岸不  
辨其爲樹本也旁有小樹數株亦大十圍多懸葛  
蘿風過飄揚如纓帶拖被潭中沙磧湧積上列大  
石數塊水環繞上下因與滋潤眼藏仙陀各坐一  
石取潭水烹新茗飲之味甚芳烈還朴云下更有  
一泉佳美相敵山水多奇真未易窮也

石洞下潭記

前人

從小石潭循山麓南行二里下陡坡一百六十步

見佳桐森陰溪聲咄咄悉赴之則下潭也水出小溪中大石亂疊其下故水勢湧沸音響時變急湍迴咽較上潭爲勝溪旁佳樹扶疎凌空交合其下積陰重覆希見曦景循溪而下橫石數層波流層折蘋藻交映又下三十步匯爲小潭莓苔被石碧淵澄澄旁生雜卉披委淪漣大堪娛慰溪潭以西悉皆平疇秧苗簇生遠風時交丁壯在田耒耜並修農事之美馳目神往恨不身親而村氓困於征輸咸以爲苦惜哉

雞冠山志

卷之八

遊記

平大

檀花箒記

前人

由放光寺西行一里許入檀花箒此處原有青檀樹一株大數十圍高十餘丈故此山名青檀山箒亦以檀花名後其樹既伐土人遂謬爲桃花箒箒深數十里多古樹巨石入箒一里至嶺巔路迴折崎嶇旁多枯木敗竹橫側相礙遙望峰頭崖壁橫展數里矗入青漢險峻奇危聳人心目由嶺西下樹愈老竹篠愈密老樹或禿或空腹或半朽益以怪石更奇古行二里許聞水聲淅然如鳴環佩如

奏箏瑟然以樹竹叢密不見泉脉循嶺再下望山後崖碧綿亘數十里樹石飛縱不可名狀此間林木旣茂希見珍禽異獸寒鳴相和加以危崖懸樹間高松長崖靈異清冷崖谷傳響哀轉久絕最爲感人又十餘里至金華菴菴荒廢無香火又二里至一道水其水自南而北橫截大道民橋其上過此半里卽二道水水更清急入路傍大溪與一道水合溪水益宏壯潺湲洶湧乍大乍細音響屢變再半里爲大聖寺由寺左行百餘步則水漫

雞冠山志

卷之八

遊記

平七

流自北而南匯三道水復截大道自南而北至此則溪壑漸濶中多亂石激盪之聲奇爲壯猛人皆行水聲中語言不可復辨又三百步至翔龍寺另有一泉自寺後流出卽天隱泉也寺前望後山懸崖不知所屆上有大石洞可容百人士人昔避兵于此灰道狹不易登下此三里則竹樹漸少溪流益濶多荒山大丘不可窮也

遊仙掌峰記

僧古道

俗名吳子則

自華首門西緣壁行二里循崖下爲道陡仄濶石

沙隨足而注莫得暫留勢絕廻崖谷深不見底過此路稍平樹下少憩復支筇歷石路有步道旁有立石二廣皆三尺高六尺倚崖並峙天狀平正因號曰無字碑再行八十步路左有小峰獨出不作危險而幽奇秀麗別于羣峰從此左折荆棘蒙雜杖撥手披攀躡而上四十步爲仙掌峰縱目環視左右崖壁相翼諸峰皆來朝拱其上洪片金石玲瓏嵌透正磊摺疊勢若欲墜大樹倚崖而生紛披天矯屈如鈎曲伸如虬攪盤踞危石倒

雞足山志

卷之八

遊記 平八

掛峰巖險怪之勢可駭可愕由此仰睇四顧峰尤孤危峭峻盡刺青漢巖壁名雲霞亂采峰西隔溪澗大怪降望檀花菁林木屑蒼翠色遙綠連綿數里東南下數百步皆行老樹亂石中藏頭菴故址存焉後上三十步有崖巖巖峻峻縱橫倚凸峰巒數十高廣者丈餘低小者七八尺嘗有玄鹿遊息于此因題曰玄鹿崖右五十步有穴爲玄鹿洞其間素壁百尋一望可四里其上別有峰高十餘丈廣四五丈崖作翠色宛若列屏乃命曰羣屏峰

與仙掌峰相望競秀爭奇各有好勢其他層巒斷崖指顧森列不知幾許大約雞足之奇華首一帶爲最李中書題詩之特以處境荒僻不甚著名又山徑險峻遊覽者未嘗適足偶因眼藏把茅邀往縱觀始盡領其勝然則山水名勝藏隱幽遐而不經名人品題遂終不見稱于斯世者可勝道哉

獅子林記

前人

由法界菴後土坡斜上路徑欹側策杖而前松濤聲谷山翠侵衣西北行四里仰望樹林深秀崖壁

雞足山志

卷之八

遊記

平九

尤奇泉流汨汨鳥聲上下再進五十步至獅子林從此路愈陡峻欹仄斗折十步一廻攀援而登東轉數武忽遇一崖橫突礙步苔蝕累紋高削瘦皺崖頭狀若大士像是爲觀音崖澗八尺長十步高丈餘上可坐五六人崖後有小靜室松栢環合翠蔓蒙綴崖下一石爲趺石嘗有行僧趺坐其上因名焉過此捫壑而上數百步竹樹間見茅屋卽念佛堂石徑紆廻松竹交蔭梯石而入佛像莊嚴壁脚精潔前有小樓可四望右有茅亭亭而有平

地丈許下臨溪壑亭之上又有石石左有泉水從石竅湧出大錯和尚題之曰石漏左隔茅屋東北隅十餘步有洞高六尺濶四尺深一丈二尺雜樹森翳水從洞中流出清冽明潔名石漏洞自此東南行二十步左折上坡入溪林臨小溪渡木橋稍北止三十步得一石廣裁丈餘厚二尺所上可坐十人其石青白色如雲之覆地因命曰片雲石西去四十步又得一洞昂突而起高丈所廣五步深七八尺大樹盤踞洞門名之曰雲歸處又呼爲石

雞足山志

卷之八

遊記 五十

大洞昔爲禪棲之所今荒蕪無人矣大約林間靜室四十餘所兵燹之後墮頽過半其尙存者皆依崖鑿石架木梯空不避奇險然比鄰相接高下往來不過三五十步風雨之音動靜相引靜室之旁清泉怪石修竹名花偃蹇突兀鮮美精潔俱堪娛玩林周四十里其中幽洞奇石危崖陰澗筆不能述茲林之勝殆雞足首冠矣余嚮遊羅漢壁登四觀峰華首門凡山川之勝林壑之美以爲皆我有也而竟未知茲林之幽勝則人世間事其遂可意

見測乎是爲記

獅子林珠簾水記

前人

庚子春三月八日遊獅子林宿念佛堂次晨從東北行百二十步南下陡坡穿林蒙葛又百步于溪澗中得珠簾水崖壑怪險竹木森密四圍陰翳仰視不見雲漢水從樹根迸出莫知其源崖濶八尺高丈所其巔突出二尺許水從崖頂漫下不與崖附緩注不急飛濺迸散作千絲萬珠漸瀝瀟灑恍若垂簾水離崖二尺其中冷然虛道人順崖穿過

雞足山志

卷之八

遊記 五十

衣不沾濡其飄蕭之狀如涼風細雨又如寒月霜霰縱玩久之怡目遜心莫能自絕于其際崖上多生長卉細樹披拂崖巔其下又有軟艸亂石雜生綠苔水澱其上別起花采篆籀之文亂人心目其凄冽幽邃每令人骨寒神悚非耽奇絕俗玩物遺身之士未易領其勝也

九重崖記

前人

九重崖高五里橫開四里從片雲居後上集賢山路之中也自下及上樹木若一而尤多細竹小筍

路徑縈委十步一折盤腸數十曲始至純自室由  
室東上梯石百步過山月扉舊址石垣石扉石池若  
龜存焉此處林木愈深外篠愈密蔽雲間日滯令  
幽邃苦徑嶮狹僅可容足倚杖而行莫敢下視而  
微涓細流前後齊發清響相答如奏管絃洞穴石  
隙蘭蕙生焉藉艸而坐清風驟至煽動崖根泉石  
俱馥復覓路前進穿林披葛上高崖北轉峽口攀  
木緣蘿西北上九廻乃達崖巔嶺濶丈餘起伏委  
折烟嵐繚繞巨石橫亘古樹欹立崖連九疊故有

雞足山志

卷之八

遊記

五二

九重之名焉崖上踞坐俯視遍山諸梵刹菴院一  
一可數其間峰嶺崖嶂俱如蟻垤培塿趨赴其下  
崖右有峰頂平可一畝四週丈尺合一石紋皺皺  
斑剝厥狀類鼓其旁雜樹森翳所謂石鼓峰也崖  
壁雖險下臨千仞而其上則大道平直徑通四觀  
峰頂從下仰盼則絕壁危峰隱天礙日豈復知上  
之仍有路哉

瓊樓山記

僧廣稱眼藏

庚子春大錯和尚纂修雞山志命余偕道友知空

獨探山水名勝凡茲山之巔巔崖壁濶整溪潭樹  
石洞泉斷橋古碑荒亭廢閣無不搜討而景之奇  
勝幽險則瓊樓山一帶爲最山自放光寺後直上  
至四觀峰插空矗起凡十里許仰而上視壁立萬  
仞莫可攀躋及披縈篠穿古木援蘿捫崖則微有  
磴道沿謫星石西行二里至磐陀石沂一滴泉過  
龍吟壑上小棚梯半里爲東峽瀑又西一里爲  
落伽洞昔行僧大千居靜之所此處攀躋陡崖下  
千丈雄飛猿捷猱亦艱于登降矣復折而東登

雞足山志

卷之八

遊記

五三

小澄臺於藏頭菴畔見玄鹿二呦鳴而過又西上  
一里爲層樓靜室北過藏書殿陟楞伽崖上爲於  
萃洞洞左東行百步爲收蛇洞又東過二百步爲  
疊書崖上懸軟瀑細而無聲再百步爲小華首洞  
東行里許爲小桃源洞昔有避世之士隱棲于此  
至今洞口山花盛開彷彿武陵溪頭也自此登長  
離崖上鳳頭峰眺阿難臺過華首門踞阿闍石又  
西行里許爲古佛洞其下爲八功德水又二里爲  
清溪水上卽漕溪菴更西一里爲爛柯石伏虎菴



拜佛石玄關洞隔淵爲妙高臺玄關之上有寶茶閣舊址乃李中谿先生讀書處由玄關順崖而下大石二塊直立如碑高一丈廣四尺卽無字碑也此時夕陽銜山暮雲歸岫探討之志尙或未倦將過流雲石躋仙掌峰窮極乎雲深不知之處倏焉風雨驟至加以崖徑愈仄不可復進遂偕知空與杖而回故此處又云回杖處也

遊磐陀石記

朱昂

由明歌坪西行山徑松陰外蒼崖萬仞積翠含烟

雞足山志

卷之八

遊記 五五

不二里至放光寺寺門有石高一丈二尺周五十圓上可踞十餘人名曰金剛石由寺右踰西崖下石路迴折荆榛叢積窮泉之源而行三百步外林木旣遠路復險仄人跡罕經有大石矗起崖側名磐陀石其石高五十尺周圍四丈餘上下如一面平正若圓鏡雖倚崖並起而不與崖合架木爲橋度空躡其上上有小亭昔爲修靜者所居亭外有古木數株皆虬枝禿幹懸掛蒼藤大石左右百步有小石二塊各高丈許亦如大石狀名小磐陀石石

石又得一石曰半落石兩旁皆亂石攢簇又牙磊落積蘚凝苔千狀萬態又西行八十步隔溪樹間水聲淙然緣壁下尋之壁高六丈飛瀑懸焉其流雖細響若鳴琴對之令人神清骨寒從此踞石上望則懸崖削壁不可窮也

雞足山四友記

大鎔和尚

夫子序五倫而獨於朋友增一交字則知五倫之道皆賴朋友以相通也然則人生于世亦何可一日無友哉余徧遊海內足跡所至聲氣至焉獨來

雞足山志

卷之八

遊記 五五

滇南三載求一共語者不可得每疑朋友一道至此而窮歲庚子遊雞山兼有修志之役探訪泉石無隱不歷無奇不搜自春徂夏乃于茲山得四友焉四友維何華首門吾奇友也門高十三丈廣六丈飛簷突出丈餘中裂一隙宛然雙扉佛經皆云迦葉入定此中門狀旣奇而崖壁直削上仰千尺下俯萬仞橫開四五里矗直陡立雖猿伏登陟亦窮于攀緣天下山崖之奇目中罕見其埒生平結納之奇亦未有奇于此友者矣若玉龍瀑則吾清

友也山中瀑布五六處而玉龍瀑爲最懸流千尺  
電散雷輶自解脫坡望之真如玉龍翔舞隨風飄  
掣烟嵐隱現山林掩映出沒斷續觀之不足不謂  
之清友不可也又傳衣寺前有古松焉吾老友也  
松身大三十圍高十餘丈斜出三柯飛霄蔽日虬  
屈萬狀歲寒之盟非此老友其能後凋也哉得是  
三友以爲交道廣矣可以洩荒裔之恥矣乃最後  
得一與友則華藏洞是也洞在山後二十里外溪  
一里許其中石乳凝結大小高下多所象類凡人

雞足山志

卷之八

遊記

五十六

物器具花艸蟲魚幡幢鐘鼓牀廊塔宇無一不備  
而幽窈與曲絕出意想揣摩之外友至是亦非生  
平要結所能至是四友者殆與余有夙緣乎嗟乎  
遊滇三載不能通一聲氣自嘆交道之窮然窮則  
變變則通乃於山中得良友四豈偶然哉嗚呼今  
之友非名利相高則聲勢互倚甚至假道德以標  
榜借文章爲援引是固吾四友之所羞也當今之  
世其有能與吾四友把臂訂交者乎余殆將師事  
焉以爲聲氣重矣非是則有絕交論在

遊雞足山記

僧古笑

俗名戴苦

余在蜀時卽聞滇雲有山名雞足心甚慕之歲戊  
戌隨大鎔和尚至滇遊蒼洱住三塔寺數月浮海  
東過賓陽六十里長松蔭岡松下有橋名五葉橋  
橋前三里許爲拈花寺寺後有山名蒼波山重叠  
層洞有若波濤之東注也左折三里爲白石崖崖  
畔樓閣參差洞穴幽秀明澈又二里爲雪陰橋橋  
左三十步有亭臨于亂石上石下亂水湧出吼聲  
如雷名河子孔橋前一里入靈山一會坊過此七

雞足山志

卷之八

遊記

五十七

八里溪松馳道道旁梵宇間雜出沒遙望西崖有  
瀑布一泓順崖飛下衝激作響有水車鐵馬之聲  
已上鉢孟峰左過鉢孟菴悉檀寺寺後里許爲片  
雲居鎔師掛錫于此右鄰古雪齋西去數百步卽  
白雲居斷際處而汾界大乘淨覺諸菴皆環列焉  
由石鐘大覺過寂光勝峰上迦葉殿躋石磴數里  
繞銅瓦殿緣猢猻梯歷三禪天登四觀峰峰頭四  
觀千態萬狀望西域雪山聳挿霄漢點蒼十九峰  
積雪如靄洱海金江環前後一衣帶水耳頂上重

樓高閣金殿古佛森嚴鉅觀足厭遊目錯師題額  
其上曰西南第一名山然哉從頂西轉華首門石  
扉高廣兩扇中裂一隙僧云尊者捧衣入定時石  
門自開定後復合以待彌勒有雙塔立于門旁虛  
閣倚于崖上俯視放光絕壁嶙峋不計其幾千萬  
仞矣左右飛泉潑激松濤應響夕陽銜山白雲滿  
衣遂下長離崖旋明歌坪訪白井菴與南無禪師  
徘徊月下援筆記之庶幾無負斯遊也

栴檀林記

僧學蘊知空

雞足山志

卷之不

遊記

辛八

栴檀林在文星峰下右去一里隔鳴琴溪為補處  
菴白雲寺溪頭西望即羅漢壁陡削千仞險峻嶙  
峋攫雲攀霧連亘數里為一山奇觀左去里許隔  
栴檀溪即獅子林其間長松芳艸修竹名花山靜  
林幽另一天地以路徑迂僻故遊軒閣臨衲子習  
靜者多或結廬於此栴檀林佳處為烟霞室山勢  
開敞後結小樓三面環以禪室野花山茗竹徑泉  
池周映前後右去百步有眠獅石高一丈六尺廣  
九十圍層疊兩級攀附而上可坐十餘人石隙生

大樹蔭被此石籠罩娑婆實具奇致由烟霞室東  
北斜穿山徑上二里為玉霖軒即余禪棲之所近  
軒數百步內有止月廬畢婆室十餘處今皆榛莽  
荒涼矣軒北石路迤斜約三里有老僧崖高數  
十丈宛然老僧危立崖上有石壇栴檀溪源從崖  
而下至軒左為栴林瀑橫斜下注激湧作勢牽曳  
烟嵐搖蕩林影夏秋之間為最勝至冬春則凝冰  
積雪矣軒勢面南而門東向蓋為觀瀑設也軒中  
則講席禪榻臘不廢而遠峰白雲幽崖叢柯廻

雞足山志

卷之八

遊記

壬九

映負險加以激洞迷嵐飛流截嶂幽隱宵遠人跡  
罕交自非一念精修之士鮮或託勝怕情矣

羅漢壁記

朱昂

雞足山崖壁之奇無如羅漢壁自西至東橫開四  
五里上下直削其高不知幾千尺挿漢干霄古木  
陰森雲霞變幻下有三徑可通中徑從白雲寺後  
而上右徑從仰高峽來西徑則由獅子林而達余  
同古道眼藏從念佛堂西穿淡樹陟危巒緣嶺而  
行不二里俯視栴檀林諸靜室俱在其下有崖炎

出嶺上高十丈勢若老僧危立名老僧崖太崖百步有泉流瀉潺湲作聲卽梅林瀑之源也再里許至碧雲寺寺後百步倚崖構室奇險難陟爲幻空室室左崖爲碧雲洞復踰寺西石路廻折松栢交映望之石壁更奇紫翠相間幾一里至西來寺寺左八十步爲安心處寺後五十步爲鳳眼洞洞右爲太華室室內有泉沁崖根而出廣可五尺溪如之其水清澄冬夏不竭從此緣壁下數百步至撒于處右壁下有洞高八丈深丈餘上有跌坐石昔仙人楊黼修真于此洞旁皆老樹怪石不可名狀大約茲壁陡矗直起削岸無階比丘靜室數十處皆梯木架空附崖累石久居者引爲安宅坦途乍遊者未免臨之目眩望之卻步矣

片雲居記

大錯和尚

片雲居在九重崖集賢山下崇禎辛巳僧弘辨所建佛殿三間左右小房爲僧舍前有平閣屋宇不甚寬大而雅潔明淨爲一山冠登閣展眺則九重崖廻抱于左松杉蔭密隱天阻日橫翠岡正當其

前尊勝塔峰隱現于烟嵐樹影間與金母蒼波諸峰點綴掩映最爲奇麗閣前有古梅一株及千葉桃垂絲海棠丁香杜鵑刺桐玫瑰等花繁茂綺豔四時不絕左帶廻溪溪上有泉名點雪涓流不息下注溪中聲游潏鳴咽與鐘梵相亂順溪而下有小潭名廻龍泉每天欲雨則潭中雲起如車蓋升至山頂則雨隨至山居者候之往往不爽右隣古雪齊西公四百步卽斷際處無盡禪師寓焉主僧號惟聖乃汾師自如之高兄蓋楚人也稍北上小坡卽白雲岩後倚天池山左有霹靂石伏虎石右有綠潭山房爲還源禪師潛修處南下半里卽悉檀寺偉麗莊嚴實禪棲勝境此處周廻不過里許樹林森茂山徑幽僻溪泉竹石與菴院綦錯朝昏課誦梵唄相引庚子春余與無盡眼藏子肩及古道古笑纂修山志棲息半載凡陰晴風雨之變花月雲霞之景無不瞻眺遊賞徘徊賦咏慷慨悲歌俯仰今古牢籠百態輝麗萬有文章之變幻于是乎極則山水之奇亦于是全收矣諸子習焉不察

視爲固然適古處自默來嘆賞累日曰是未曾有也不可無記予因述數言命書之以貽後之好事也

### 遊雞足山記

范承勳潘陽

雞足山爲滇名勝相傳卽世尊大弟子迦葉捧衣入定處予制滇數年未獲遊之幸未冬奉

巡歷金江與提軍會於賓川山在賓川之境內相望數十里因便道一遊時仲冬朔有三日也自賓川携諸友西行五十里宿甸尾村已近山麓望雞足山志

### 卷之八

遊記六十二

山頭諸刹隱現滅沒恍若圖畫朔四日天明起行二十里至拈花寺又十里至靈山一會此乃雞山總坊也至坊前僧衆俱迎道左少坐一茶卽上山十里至大覺寺寺爲雞山大刹向來迎駐遊山官客者入寺進重門有水一池板橋渡其上池中藻荇交橫錦鱗游泳頗有可觀上殿祀佛畢住持僧引至客樓樓前亦有水花池池畔丁香花盛開布置楚楚卽坐廳事午飯畢携友乘馬同遊各寺初至石鐘寺懸前制三蔡仁菴撫軍

王在茲諸公扁聯甚夥茶罷上寺前鐘樓遠眺少頃卽下至悉檀寺爲麗江本土官之祖木增所建左有藏經閣頗幽邃又至古雪齋傍有片雲居皆極靜僻未久卽上白雲居松徑陡甚諸友皆下馬步而入菴中亦有池頗寬水清甚游魚可數心樂之因命酒同諸友坐池頭令歌童打十番鼓唱清曲以侑酒薄暮仍回大覺寺宿焉初五日侵晨上山未里許過寂光寺寺僧迎于馬首入寺一觀茶罷復行路皆盤迴而上人馬行松陰中

### 雞足山志

### 卷之八

遊記

六十三

耳目俱靜萬籟無聲所聞者惟馬蹄聲耳約十里至玉皇閣前佛殿數層悉被回祿惟一閣歸然獨存下馬登閣與諸友茶話移時又上三里許至迦葉殿卽此山之主寺也數年前亦被回祿殿堂客棧皆新構者下馬至殿上禮迦葉畢寺僧導至客樓坐而獻茶茶罷登樓一望因前有小屋遊之甚覺不爽特囑寺僧令其將來拆去以舒眼界少坐下樓上山頂危徑陡絕約四五里必攀蘿扞石而後可上余乘小輿諸友皆步行扶杖而登數十步

一坐揮汗如雨甚覺艱苦至銅瓦殿後卽棚梯而上小輿亦不能前遂舍輿而步先令二人引繩而上余尾其後援而登至絕頂俯視衆山千峯萬壑皆在眼底山頂有銅殿爲明黔國公所造階砌悉皆山石近爲火燬棚梯俱壞惟銅殿獨存坐而飲茶隨至佛殿殿後有天然閣今亦燬寺僧謀再建余問天長之名僧云山乃火星以水制之取天一上水之義數年前有遊方僧野竹者募建塔于山頂堪輿家言火星益熾以故山中各寺多遭回祿

雞足山志

卷之八

遊記

李四

欲拆去此塔又恐見責于地方官甚難之余感此言因許其建閣更名天一且爲大理賓川寺牧言之許其燬塔僧感甚更至殿後四望此山之景來龍千里萬山環拱金江繞其左洱水明其右點蒼相望若輔車之相依信爲福地遂與諸友席地而坐命歌童臨風慶曲山高風勁百體生寒促令煖酒各飲數盃飲罷僧復導引由後山虎跳澗緣崖而下其險不亞棚梯而曲折過之行三里許至曹溪泉僧云其水雨不旱不竭汲而嘗之潔甚

又行里許至華首門卽相傳迦葉守衣入定處新建小閣塑迦葉像閣後石壁如鐵崖影若門崖上有獄外一尊四字爲臬司許無功所書至此足力少疲坐而飲茶茶罷又行里許仍會銅瓦殿舊路遂乘小輿而下復至迦葉殿午飯飯畢下山至大覺寺日已入矣矣早下山北行九十里卽抵金沙江岸云

新鑄雞山迦葉殿鐘記

諸佛圖

自黃鐘定而萬事萬物於是起焉鐘之用大矣然

雞足山志

卷之八

鐘記

六十五

宮禁設者集朝會也寢廟設者賜官商也城府設者嚴更漏也乃若名山勝刹崇觀靈祠設意固別有在夫人汨汨于利名如夢誰覺沉迷于情欲如酣誰覺夢也酣也無由覺無由醒也故鐘昏振之使聞者清夜氣晨振之使聞者作旦氣鐘之設于名山勝刹崇觀靈祠其用又如雞山迦葉殿舊有鐘毀于回祿僧慧開謁余請復所未綸爰可其請選匠購銅歷月餘而募成所謂大叩大鳴小叩小鳴者非耶爰記之以與夫從聞思修者時

大清康熙三十二年歲次癸酉春仲月吉旦

和碩額駙加一級提督雲南總兵官右都督諾

撰

雞足山志卷之九

藝文中

明

碑記

迦藥殿記

翰林李元陽中谿大理

嘉靖二十六年余遊雞足將至袞袞院三里有老僧執爐遠迎余問何以知吾來曰夜三鼓殿鐘不擊自鳴三聲以往來占之當有吉祥事故出山探聽果有大貴人登山此山靈預報耳及入殿恭禮

雞足山志

卷之九

碑記

見空碑臥地曰先師欲請大人作文日復一日因循數年先師太世衆徒望門逡巡遂至今日余嘆曰此鐘鳴之因也乃援筆爲書院之本末於石院在山半太大頂六里永樂間羽人結菴成化間菴廢僧圓慶始創茲院以此山爲迦藥尊者守衣之處故名袞袞云歲元旦四方慕聖蹟而來者以萬計未至石門五六里山益峻磴益陡遊人至此驢者止徒行者息饑者待鋪渴者求漿巖傾屋狹置炊無所容頗病之慶乃鑿岩拓地爲殿爲樓爲

門堂爲廚漏置厨甍作旨蓄以供客于是賓至如  
歸遊者日以衆慶傳可義嘉靖間添置常住接待  
雲遊院用興盛可義傳悟成萬層間漏銅像重修  
寺宇悟宇悟教亦相與戮力茲院遂與大利並稱  
焉

賓蒼閣記

前人

雞足遊觀之勝在華首一壁然遊者往往並壁而  
行視墜于壁得其十之一而不見壁之全勝也大  
頂西南行里許有磐石出于絕壑之上可以坐嘯

雞足山志

卷之九

碑記 二

又名拜佛臺一登此石則華首千仞蒼然起于東  
北令人意動神竦全壁之勝舉在目中遊觀之奇  
無有出其右者陽旣于大頂建釋迦殿至此募人  
出貲授僧眞淨命建一閣將讀書其中頃之閣成  
題雲屏題曰賓蒼陽嘗徐物色之其橫絕地維如  
細柳淮泥之陣示人以勇其頓挫起伏千態萬狀  
如上林長門之賦示人以文其峻拔不可徑而造  
又如陳蕃之榻李膺之門示人以介其正色不阿  
如古純臣之立朝示人以忠其靜默不言如古聖

賢之相授受示人以道蓋此閣也則此賓蒼成而  
來衆慕樹已無非示我周行也大哉賓平命童子  
識之

飲光寺記

前人

天地之中有山曰雞足環山爲四州南曰關浮提  
今之中國與西天是也其地向難故其人剛健  
剛利非他洲比誠習之以善救之以道其入聖可  
立待也故諸佛興慈以次降生焉釋迦佛後應補  
佛位而降生者曰彌勒釋迦命大弟子迦葉持佛

雞足山志

卷之九

碑記 三

衣待其出而授之飲光入定雞足山蓋正像末三  
添未竟故埃時也先佛在靈山拈花示衆獨迦葉  
微笑深契佛旨故命之以傳衣傳衣者傳諸佛之  
心此皆本實之語非誇誕也按內典雞足與耆嘯  
山相鄰此地在唐以前原屬西域天竺界內况世  
傳小澄之事石門旬然中開實爲靈異且聞嘉靖  
間有僧棲石門三載嘗於定中由石門入見殿宇  
紺碧沙門衆多榜匾聯偶皆金歷歷記憶雖世間  
老于文學者有不及謂非佛祖靈地可乎石門之



下時見光瑞或圓相或攝身與五臺峨嵋大都相似余卽其地建創精藍因字之曰放光焉枕崇崗而列屏嶂襟抱比密風氣翕藏至其地者則見諸刹皆在山之肩背而放光獨當胸臆之穴爲可嘉也余乃自諸名刹上自大頂下至寂光勝峰合諸刹而爲伴從放光以爲主歲祇一期長者百日短者半之又短者又半之歲恒一週焉庶通假有借無之名而入實相忘體空折色之跡而造真源當有入彌勒之寶樓契迦葉之笑拈世尊之花者矣

雞足山志

卷之九

碑記 四

彼區區致疑于石門之開閉者又惡足與議哉

光明寶塔記

御史 孫念賢 念齋

雞足山巔舊有浮圖俗傳迦葉尊者入定其下每遇風雨則飄灑籠慈中輒放光燄似霞非霞似火非火自塔而起旋繞峰巒照耀林木故俗呼爲放光塔云歷年既久圯廢因之庚子春余遊此山自勝峰而上履崇崖陟危梯達塔所小憩見塔僅存舊址嘆愚久之數老衲向余言曰此山爲西南名勝與五嶽太華峨嵋諸山同稱其間梵刹以百計

美輪美奐金碧輝煌漸至山巔則景象蕭瑟僅僅一塔猶然畧類且山之名勝謂是迦葉道場使迦葉間居塔下顧坐視其畧類而各刹則巍然煥然極其美麗是刹本實而茂枝葉也遂與二三同志議修復之舊制短小窄狹且以頑石實其中故隨築隨壞茲則以石爲基以輓爲骨以銅爲頂結構骨束類以鐵爲之中虛外直七級四方方各丈許高可百尺玉柱標空金精耀目自下方觀之不啻如在天上卽阿育王般若塔莫是過矣所以壯雞

雞足山志

卷之九

碑記 五

足之偉觀舒迦葉之靈氣不在茲乎經始於辛丑三月六載未就丁未仲春侍御周公懋相西巡登覽厚助之刺史李公應霖捐俸委官刻期督率遂落成於是歲五月故援筆記之

仰高亭記

代述 周懋相 鶴鳴

雞足乃西南靈山釋迦大弟子藏衣處卽所謂華首門者是余爲諸生時聞近溪羅公以綿裹膝登其頂竊意此必非人跡所可至歲之春余巡滄洱事竣取道鄧川入山雨聲浙浙心訝山林其無意

我哉過放光寂光二寺宿于大覺抵夜雨霽詰朝  
乘肩輿過補處有西粵苦行僧如正年八十餘進  
而叩之大都多勸爲善語爲題雪衲苦修四字上  
至迦葉殿履石磴爲堯率菴門垣逼路近尺許下  
臨絕壁稍上至銅佛殿又東爲袈裟石衣履跡宛  
然僧云此處可觀日從此上梯梯石芒外露履  
納其中攀緣而登手恒在頂膝恒在胸所謂前人  
之足觸後人之帽非虛語也數息乃至頂點蒼如  
豆洱海如盃五百里內山川皆在目中印土雪山

雞足山志

卷之九

碑記

六

咸臨几席脩然有御風馮虛之想從此下束身  
禮佛臺東過背溪功德二菴以水得名也又東則  
華首門東爲羅漢崖下卽楊黼修真處又東有靜  
室乃關中僧如唐所創遂循故道下抵大覺宿焉  
次晨過龍華石鐘二寺入大士閣額曰西來第一  
山是遊也履跡所到僅涉茲山十之二三然其大  
端可觀也是山羅李二公題咏頗多余惟宇內名  
山不少往往以人見重蕪之赤壁杜之艸堂李之  
采石尚使人景仰况濂溪考亭千載艸木猶香哉

二公皆闢釋聖真斗山後學而先後遊此可謂非  
濂溪考亭也歟哉乃爲樹于要路曰羅李二先生  
遊處題之曰仰高并爲紀茲遊與所以樹亭之意  
使後遊君子知探奇覽勝不足爲山重要有所以  
重此山者

悉檀寺碑銘

憲副謝肇淛 在杭

蓋聞大道先天妙啟無生之秘靈根出地頓登有  
覺之門積著成迷陶鈞不能運其變緣聞入悟欣  
厭無所介其懷固非方隅可得界域意想所能思

雞足山志

卷之九

碑記

七

議也粵自帝車南指揭七耀于崑彌佛鉢西來絢  
五雲于震旦經駝白馬雒陽徵神旭之祥剎建青  
龍新渚感浮楠之瑞歸依練若彝漢同風咫尺耆  
關山川特異矣雞足山者益部之神丘金方之福  
地也崖盤九曲峰偃三支絕壁雲霞映藤蘿而散  
采諸天日月耀若木以恒明洞藏振海之潮篁濟  
捲雨峽度慈雲之徑石闕行空靈山雪嶺讓其清  
幽龜島雒伽同于培塿故迦葉波守衣以待彌勒  
涅槃之雙樹猶存暨僧小陞起尸以化蒙彝華首

之半門自開仙居從天竺飛來香阜分儀佐王氣  
然而黃金未布卓錫無期團焦兩燬于鬱攸無雞  
黃羽棟宇久隳于禪窟有鹿爲場歲月已淹蓋有  
年矣麗江世授太守加叅知政事木君體玄邁種  
味道忘食現護法宰官之身具大善知識之力超  
然遠覽慧居六度之先卓爾澄心義徹四觀之奧  
相陰陽以開福苑結因勝而攷著龜菲食惡衣賦  
集三千緡累黍搏沙經營二十載乃致子來之衆  
皮毛聚之材約椽轟鳴不假閭浮驅萬鬼輪囷煥

雞足山志

卷之九

碑記

八

起無煩暗啞助千工鳥斯華而暈斯飛山爲礪而  
河爲帶題曰祝國悉檀禪寺其前丹樓五楹紺  
殿十笏歲時祝延之所也鴛藍門外銀榜昭回龍  
尾道中璇臺爽塏借西方極樂之土爲北辰環拱  
之區三界百祇率龍象而拜舞千峰萬壑隨高華  
以懽呼所願宸極昌熙永歆箕疇之福皇圖  
鞏固上同堯率之天此則葵藿之精忱肅陛之大  
義也豈與尋常雜宜室之釐醴晨叅香城之位者  
等哉於是珠林鎔落寶所聯翺月殿雲階拱金姿

而映發錦碑縹瓦翼狔座以高跌天王示變化之  
端如來現慈悲之相議談席布晨昏諷誦之音經  
閣旛飄遠邇蛟螭之影着舊學者把臂入林搭掛  
道流隨心結夏香檀舒蔭則羣囑咸蕪恣炬縣光  
則重昏盡曉至于烟霞佳趣山水清音遠岫疎林  
夜發魚山之響靈湫伏瀨寒抽蛇壤之泉松風共  
寶鐸齊鳴嵐翠與天花並落牧歌樵唱韻遶精寮  
悉艸優花香滿壺嶂四山積雪吹涼火宅之塊百  
里洪鐘敲醒塵勞之夢偕仁祠之鉅麗奈苑之奇

雞足山志

卷之九

碑記

九

觀也是役也經始于丁巳之嘉平告成于庚申之  
林鍾適余方有入賀之行而衆以徵言爲請夫省  
方登封臬臣之惟職揚休祝聖五服之同心遂  
倚脂車粗陳梗槩銘曰大道渾淪有閭乃先惟神  
妙物惟教統天吉樹道成香檀相起象駕東驅駕  
峰西峙衣傳迦葉浴演摩騰千流片筏萬劫一燈  
孰其作者留茲筌蹄誰其述之沈灰搏泥難圖既  
彝雁堂爲照龍太潭空鶴歸林寂道以人弘法由  
心轉徵言未絕勝地斯顯穆穆守君奕世銅虎克

孝克忠九文允武合彼已起就茲淨業百堵俱興  
四天爰協彤輝砥平紫殿嶸嶸恭祝蕃釐山呼雷  
動鬱鬱叢林煌煌丹雘夏藻敷榮秋蓮布馥風柯  
夕簾月鏡朝容壁鋪錦繡峰吐芙蓉既妙莊嚴亦  
饒佳趣鐵輪不煩金地自布迦毘無域菩提無根  
惟德惟善覺法之門名山不審貞珉可紀與國同  
休令聞不已

王龍閣記

郡守周仕國

燕長公嘗言古今畫水多取平遠細縐其善者不

難足山志

卷之九

碑記 十

過能爲波湧起伏與印板水祇爭工拙于毫釐間  
耳唐廣明中處士孫位始出新意畫奔湍激瀉以  
山石曲折盡水變化號爲神逸夫論水者無不之  
江之河之海以爲大觀而孫位之畫于牕之評乃  
在於是不亦奇乎難足泓曄蕭瑟名聞海內而諸  
峰秀峭插于雲表固不可名狀至崖際懸泉更洞  
心駭目令人徘徊不能去蓋洞者榮奔者激其垂  
而下者如飛烟匹練懸掛千章之木杪試與九疑  
五洩爭勝山中諸泉大概會流于茲泉上石平可

畝許若席若堂水流約畧石隙中又若斧鑿然稍  
右數武爲攢峰疊嶂若限闕與折而左崖石陡峻  
若獅蹲虎伏壁立千尺勢不可少待閣據泉上游  
其中洞然若城欄其下流聲瑟瑟若津梁其上供  
白衣大士金像弘敞四達入之可以觀泉之來出  
之可以觀泉之往奔騰直瀉墜之潭有聲淅然而  
兩崖烟霏霧縈卽六月盛暑猶寒氣逼人閣前崖  
置亭以便觀憩坐對之久覺朱藤綠樹與金碧素  
流映發卽孫處士染毫伸素當不過是夫茲爲迦

難足山志

卷之九

碑記 十一

樂道場輞軒之至無虛歲名僧卓錫同上幽居詠  
歌點綴幾無剩賞斯泉獨蒙茸艸昧至今始發其  
靈豈有待而然耶仲尼亟取于水歸諸知者之樂  
彼有所弊也余非其人姑記之以俟來者

重修難足絕頂記

進士陳天工

世傳難山迦葉非迦葉佛也乃大迦葉波受文佛  
傳授之也於稽郡乘位置者當崖東北後  
改如踰前支如爪有三支焉中支之半亘有箕刺  
峯奉迦葉號迦葉殿直指張公登山四顧指劍鏢

松曰觀絕頂奇氣籠蓋此梯人焉愁度天所以限  
仙凡徘徊樓臺錯落如掛似非人跡所到者然則  
迦葉之殿當建此頂命僧繪圖來觀乃于天長閣  
前雜其灌莽平其坎坷得佳地建殿五楹山門一  
座耳廊各三間外築以城高八尺周圍一百餘丈  
四正有樓按圖經營鳩材于山陶缶于麓登登丁  
丁聲亂飛瀑計落成凡幾閱月金碧輝煌兀突天  
平稱雞山叢林第一云由是至止者皆曰直指功  
德無邊迦葉法輪常轉使永傳而顧祖歷浩劫而

雞足山志

卷之九

碑記 上

雞灰天工陪奉山遊與聞巔末恭承命記因次當  
日語付之石焉

天長閣記

州守 蔣爾第

夫談滇中名勝必曰雞足其山形紆折林木鬱蔥  
諸禪宮貝宇森嚴繡錯居然上方佛地也獨一絕  
頂寥寥亭臺爲風雪所侵幾成猿猴之窟羽人不  
堪棲身且棄去矣遊此頂者歷天灰石級而上舍  
輿而武者可半里許既至不免氣喘汗浹而靡一  
說客處巔發軔骨節酸暑不啻朔風然羽人獻一

茗不獲時循級下矣余方經營謀度使樓神有宇  
衆神有房停立有所爲此頂長久計而說者相與  
難之謂安在削壁之上而木石丹堊致其巔也會  
直指朱公登臨選勝感碧嶺之荒落發願鑲千林  
取材于山取石取瓦于近麓斧工給直併力料理  
舊有觀風臺直指濬公所建仍而不改所益者大  
七閣護浴門及東西兩廡閣之上戶牖四徹可遠  
眺閣之下砌築堅密可休可憩以丙寅二月經營  
四月落成報命于直指嚴其門曰天長蓋爲國

雞足山志

卷之九

碑記 上

祝釐至意也復奉憲檄徵他州贖銀買百金之田  
以爲常住命僧來秀主其田以供香火是爲記

大士閣三摩禪寺記

州守 廖士仲

雞足爲滇名山海內有聲稱焉余奉檄賓川而茲  
山界在封內每政暇輒登眺梵刹森列各標其勝  
白雲杳靄蒼翠凝疊未嘗不冷然有出塵之想歲  
乙巳初夏直指沈公按大理過而遊焉却輿履行  
擁衣履險踞華首之頂一指顧間風嵐海色爭奇  
嘉秀清磬梵響時隱隱遠散林表疑脫世氛從天

際行也既旋命士仲卜一勝區建閣于上以供大士擇繒衣實行者崇祀冀斯夕祝釐上延國祚默以祛災釋患爲生民造福伸往得形家者言山岐而大枝三唯一小而卑圓而長者峙于中蓋爲茲山大關鍵曰山之前是當其勝矣繪圖以呈報曰可於是捐貲四百金命仲董其役且徵得一老僧古言者戒行如一人樂歸從茲爲勸募遂于八月經始開山採木鳩工爲高閣四丈有奇前樓三楹左樓右堂相對翼如棟樑題額香積蔬圃閣不

雞足山志

卷之九

碑記

古

周悉閣垣七十丈越次年丙午告竣金像隨亦塑錫名曰三摩禪寺以大士所證入而名之也昔哉閣與山稱僧與閣稱則凡住持此山者未有不思自利利他者矣雞山將益生色興揚稱雄海內也哉

傳衣寺記

阮尚賓

昇著

雞足滇西名山與蜀之峨嵋晉之五臺海內並稱勝者傳衣雞足首刹山形尤奇絕焉記謂釋迦入涅槃令迦葉波守衣此山以待彌勒華首門卽其

入定處也此傳衣所爲取乎剪傳衣故圖信菴大機上人所創嘉靖間中谿先生與賓川朱守山游秣馬於此夜復對榻譚大機一達宗旨且與其徒印光戒律並嚴二公重之遂捐金復創招提前起高閣題曰天下第一名山望中林木青蔥雲山廻合可以滌塵襟而縱遠目真奇概也直指諸使君按部地方靡不爭觀其勝云法界上人名曰寂觀印光之徒也往承衣鉢棲跡茲山戒律一如其師尤多證入曾建藏樓貯經蓋行僧乎又舉高僧所

雞足山志

卷之九

碑記

五

菴名真證者爲上首余殊禮致之方議春秋開講居無何忽有回祿之變時萬曆辛丑元日也明年法界諸余請曰寺已災不忍見此煨燼無亦劫數然乎所賴明公鴻力一興復之庶福地不致丘墟山靈幸矣余喟然曰厥功甚鉅肩任之難也內德云一水無以和羹一木無以構室誠得有力者贊之庶幾哉隨謀于慎吾揚君君曰再創禪林勢自難已第所乏者財也公倡之余贊之不足者募之可乎余曰得之矣遂自肩厥事爲之經始嚴採木於

諸山慎吾亦有所助正殿鼎建諸費余悉佐之又募諸縉紳及境內善信共貲若干未足也法界復以自置田易價充之逾年大功落成規制視昔甚弘殿計正殿三楹高七仞斗拱錯陳上凌碧漢中殿五楹高三仞棟宇巍巍成以良材左作大方丈右作大禪堂各三楹俱與殿稱左後爲香積爲寢室爲經樓前爲寺門爲寶坊不一而足殆一時之鴻構乎殿塑三如來皆銖衣瓔珞之像中則余與恒吾莊嚴之左右則海城世官楊如楨龍開八十

雞足山志

卷之九

碑記 其

老矣燕得賢所發心也阿難迦葉則自全忠爲之其未竟功德又不能不俟諸善信焉諸山謂寺成余應有記余曰寺之廢興數也數應廢不能卻劫火之不禁數應興自能致天人之協應卽糾殿之巍巍龍象之赫奕雖出諸檀之助力乃冥冥中幽贊其成者豈不微也異日有總持爲空門之護法復得任事之僧如大機如法界焉則香火常新祇林有賴茲寺與茲山同其悠久可以寄吾心于百世之下脫或斃力不勝香象之負祇有跼蹐耳豈

余所望于後之人哉噫視茲刹者當知所興起矣本朝

雞足山藏經記

李仙根

古者天子諸侯祭望山岳以其能興雲雨濟化育厥功茂也而當世所稱四名山不與焉然而天下士庶無愚智賢不肖奔趨瞻慕彷彿靈跡爲奇特轉相告語有恨不及見者豈真佛法弘妙威服固如是乎昔大雄氏四十餘年導引無邊及其末以正法眼藏獨付摩訶迦葉葉入雞足山以定阿難

雞足山志

卷之九

碑記 二

尊者以寶香貌之至於今弗替然則雞足當首四山而又不與何也曰遠也自須彌山王分枝擘脉徧四天下崇峯邃谷莫知紀極以其遠也祭望缺焉卽雞足爲宗旨淵源猶或遺之况夫人七尺之軀百年之寄道業深厚而踪跡隱約名限疆域者豈少耶是山有八大利有賜藏四兵變迭羅半村刳灰僧慧輝爲破山老人四世孫住持迦葉殿觀其厄傷焉爰走姑蕪苦募四寒暑遂得正藏三百三十函爲卷六千七百六十貯以十四箱并諸佛

像莊嚴以歸而遠乞記於余或謂三教聖人皆以  
無言爲宗當尊者拈花時寧有默畫塵屑齒牙間  
數千年惟藏是崇忽而御賜忽而烟消未聞西來  
真意有此起滅也况如來密義不可思惟結集以  
還編次重譯已稍履迹之間展轉論釋辭意乖謬  
有識者嘆之恐微笑者今且大笑也李子曰夫天  
不言而四時行道無名而文字通謂文字非道猶  
舍四時而言天也且夫虛空之中莫非水火人奚  
見之及索以陽燧則熾承以方諸卽液一切典章

雞足山志 卷之九 辨記 六

雖若塵積其實等虛空也人恨不持陽燧方諸  
何懼不遇水火哉當今末法行願疎薄各矜少得  
以爲貴及夫同道分鑣拆正無術外者橫加排斥  
卽偏師左次正緣寡陋積習無復廣學多聞者融  
理事而具辨才故也古人謂益人神智罔過于書  
般若精進曠劫莫殫中華之教以簡奧爲體學者  
徒以一二字訓釋輒云貫捭甚有訛謬相承不自  
覺者內典之妙從象胥中不厭詳密鼓吹斯道良  
非一端斯所謂智慧泉也然則揮公是舉豈獨揭

人天眼目于珥海天南卽其所經涉應求聞無量  
善信資助傳說已莫不知有正法眼藏所從來固  
知賓川之松望風回指法寶之氣燭井鬼而光徧  
河沙雞足一山當自立名五嶽不必六四山不必  
五夫何遠之有

天一閣記

范承勳 陽

雞足山相傳乃迦葉守衣入定處雖荒唐不可攷  
然此山爲六韶名勝其來已久余制滇數年思欲  
登之無由也辛未冬奉

雞足山志 卷之九 辨記 十九

旨巡歷金沙江至賓川會 提軍諾公山在賓川境  
內相望數十里遂得便道以遊信宿而登絕頂因  
見山中菴院多被火者絕頂亦然惟銅殿巋然獨  
存殿後新建佛堂三楹爾爾其故僧云山頂乃火  
星有遊僧謬爲建塔以故火益熾十餘年來災疊  
見舊有高閣培水星以鎮火今以燬欲毀塔恐阻  
於官欲建閣苦綿於力余爲諭州牧聽其毀塔且  
商之 諸公各捐百金以助閣費三閱月而閣成  
僧來請記余惟雞山之勝幽崖邃壑各有其奇然



而大觀皆在絕頂其南則寶川烟火海水平杯其東則金江奔濤澎湃千里點蒼西拱雪峰北峙誠勝槩也吾知登斯閣者凭欄四望山川之形勝民望之休戚邊塞之隱憂必有動乎其中而思爲國家賦澄清計久遠不僅以登高作賦後遊觀而矜逸樂已也余既因巡歷而登此山又因山之勝槩而同諾公建此閣更思閣以鎮火遂取生水之義名之曰天一是爲記

雞足山迦葉院藏經記

王繼文廣寧

雞足山志

卷之九

碑記

三

余讀中秘書時即知滇有雞足山也自迦葉奉佛金縷衣入定是峯其名遂顯雲霞掩映烏羣具瞻屏巒之所迴合泉流之所答響賢士大夫贈詩作賦見諸載籍者汗漫縱橫咏誦之餘神相往焉每欲一至其地以徵當否今幸奉

天子命兩撫是疆自謂夙願可酬又因距省尚遙未遑躬探幽奇且惟民事是念家絃戶誦較重於貝葉曇雲上原下濕加切於高山流水余日事其所當事而意中具雞足觀也戒僧淨極者振錫此山

慨迦葉院藏經燼于劫火偕其徒慧暉携瓢荷杖足跡遍天下歷九年購經貯之所謂三車萬軸者罔不具備因請記于余兼爲余道茲山之景乃與昔時詠誦無異焉夫佛之教無言可傳者也何有於經即托之經亦可因什一以推千百又何有於藏淨極之爲其於靈山拈花示衆被顏微笑之旨或未貫乎雖然教以無言而傳亦以有言而悟學佛者宵中香浮夜分鐘盡無不可即象以見性況乎白馬駝籍黃葉聞微諸維摩所現身設法得以

雞足山志

卷之九

碑記

三

廣紀博采其爲昏衢慧燈真未可量淨極之爲亦云盛已余願居此山而翻研者不當使迦葉專美也是爲記

重建華嚴寺碑記

學蘊

天下名山蓋如五台峨嵋乃大菩薩應蹟道場惟雞足山卽我迦葉初祖入定華首以特慈氏之勝蹟也攷自周孝王十四年丙辰歲尊者持僧伽黎叱開石門捧衣而定至大唐間神僧號小澄者朝遊榆城暮歸華首國人欽其神異始創精藍而崇

奉之卽迦葉殿也其華嚴來脉自大頂而下中距一支貫絡連珠蛻煥數里岑巒拱翠展詰舒文龍虎交蟠雉開大嶂昔爲熊豹之藪嘉靖初間月潭和尚卓錫南來德馴猛獸草創成規而上足月輪禪師遊化京都遺囑內闕欽承

神宗皇上奉

慈聖宣文明肅皇太后懿旨勅頒龍藏特賜紫衣奉命還山乃萬曆庚寅年事也有大善長者張公諱舉郭公諱子榮從而鼎盛麗江府方伯木生公卽

雞足山志

卷之九

碑三

爲建毘盧藏閣置捨福田四事悉備雲水磨集鐘鼓交參道風日著偉哉雄冠一山豈憶明季戊戌春祝融爲祟一夕攝去然造物雖有廢興而道德原無隆替良可慎歟賴有同志抱道耆德數輩堅心株守屈指十有六年誠格佛天善緣頓際于康熙癸丑仲秋月遂感檀越吳公諱文華乃豫章名族旅泊滇南善提有種生知從善無異給孤之誠有開提之勇勳功擔荷會無膩意建大雄紺殿供主世如來左右肩齊雲堂曰禪室過道山門皆公

獨荷鼎新隨置香燈田莊鐫之碑陰而寺衆各各出手竭蹶從事修厨庾構廩舍補殘缺緝弘規僅一甲週遂成弘鉅祇園雖曰人力拮据皆因地勝龍靈始能恢弘若是詎知今日之大成實乃千古之壯麗惟榮惟粹獨耀獨彰宛然帝網莊嚴華藏世界之一大觀也蓋華嚴之極談談斯道也佛祖之所傳傳是心也第居是山住是寺當何以用心哉孜孜如履冰載道念念體究無生出亦此法界入亦此法界理事全彰戒乘俱急晨昏鐘鼓祝釐

雞足山志

卷之九

碑三

無疆曉夜佛聲自他俱益則四恩總報三有齊資矣今大功告成寧不叙諸大綱以紀厥勝癸亥冬知恒公爾足千里造九台見訪云今華嚴梵宇剏畢請師椽彩一記以垂不朽余曰作記猶易爭奈山居無文何公曰正需無文而不可得故直叙其始末云爾

明

賦

雞足山賦

大鐸和尚

緊茲山之峭峽

峭音巨山宏大

遂雄鎮於南區既

屹岬而窮幽

屹音乙岬音

亦豈岌而崎嶇

岌音及

險貌惟僻處乎荒遠乃阻隔乎舟車余也塵情既

絕空門與徒探畏離而不厭

畏音畏離音

索嶺

巖以自娛

巖音巖

遶茲嶺

遶音嶺

躊躇每登眺而有得即載筆而咨且

躊音躊

躊音躊

雞足山志

卷之九

賦

三

之不平

山川奇麗誠難為名井鬼分宿

書漢中分野在天

中台麗星宋書漢分野麗中台

枕倚番

枕音番

引川秦襟帶健群

仰在川南

仰音南

沿邇昆明金馬輔瑞碧雞

靈下植坤維上承天根望之霄掩即之雲昏若太

靈音靈

危峰上聳阻日干雲橫青漢而峻畢

也插玄霄而替登

替音登

懸怪樹兮歷落

數修篁兮紛綸方爭高以陡岨

數音數

復嶢嶺而

離羣

離音羣

繞龍虹而濯影罪覆蔽以騰紋矜熾嶮

今千仞拔萃律今萬尋至於重崖峻立絕壁空

下俯原陲上接蒼穹直如斧劈削若鬼工蛇虺仰

瞻而却步猿猴俯睇而歛躬或有靜修之士好僻

耽幽攀蘿葛以登躡援柯枝以相求傍岫岬以指

棟

棟音棟

依吳岳以結樓

日鑿石溜以溉濡倚危峇而優游

日音日

乃要

怪石百狀擬似莫舉端若危坐側若欲舞偃若倦息

突若武怒尖若刺雲利若割霧聳若騰蛟蹲若臥

虎峙整齊而行列時綺研而齟齬

雞足山志

卷之九

賦

三

有曾透岑虛洞穴迴曲門闔虧蔽廓然空腹側身

而前引以炬燭漸進步而寬平倏參郭而曠谷

忽奔洩為懸瀑又且乳滴凝珠隨注文敷連引輝

忽音忽

忽坦葬而廣

忽忽渠逝而迷源忽忽川納而韞匱忽忽涵瀟為洪潭

綿糾絡斷續或倚蓋為幡幢或豎展為旗纛或踳

踳為腐麟或飛舞為鸞鶴

踳音踳

或奇逸如仙鬼或

什野如樵牧或樹叢而升茸或竹笑而花簇或欬

倚為舟困或曲直為衡軸或陳設為牀几或開列

為廊屋駭異類之多奇咸凸凹以相屬豈天割而  
神鑄抑仙化而鬼剗及乎淵泉星洞滙消為河  
水也千溪導注注音往萬壑摧波既拂拍而滔浪  
亦洶洶而洞洞洞音商方繞嶂而濕雲忽  
注石而濡蘿高則噴珠而漱玉卑復激電而旋螺  
香積接筓於峴岷岷音商花圃引灌於  
峴岷岷音坡或者廻溪複澗亂石礧礧  
觸鳴咽鏗鏘咿哦疑折竹而裂繪恍曳珮而鳴珂  
雖水聲之多變亦石竅之相摩以至泉流合注迸

雞足山志

卷之九

賦

孟

自高嶺懸為瀑布飛空掛影聲逢音轟而震盪氣  
不迫而洶猛洶音與落銀河於九天駕白虹於嶢頂  
山嶺也曳素練而不收掣玉繩以長引日矧而雷  
輦萬壑天晴而雨飛千頃若乃乘風擺曳映月  
瑩千珠錯落萬霞紛零或觸崖而廻折或灑樹而  
淅淅淅音亭或驚颺而旋舞颺音標或抵石而泮泮  
泮泮泮音彭或霞光之絢綵或嵐影之暮陰或  
飄掣而中斷或激散而霏騰或注潭而倒沸或穿  
林而杳冥時或夏秋霖澍彌月不休千波快瀉萬

派爭流空若滄潭停蓄清淵似瑟神龍伏藏項  
北區境幽險以怡邃氣蕭森而寒栗巉巖飛突而  
巖影古木叢陰而映色千峰影倒於澄波萬樹  
涵於空質且也老樹奇古叢木繁茂阻日蔽霞  
颺隱獸加以貧當落翠貧音云桂箭排青  
竹之大者曰箭問文石以分秀統疏泉而漱清又復  
點綴綴珍果錯生茶梨春發橙橘冬榮荷菱懷  
風蒲萄結陰燦爛不愆于霜雪芳菲無間于冬春  
蕙芷蒙茸而慈菰蘭茝郁馥而續紛以至珍禽翔

雞足山志

卷之九

賦

孟

集怪獸伏藏杜鵑喚歸而啼血鸚鵡巧語而如  
鸞鸞朝舞于華首松雞啼嘯于石梁孔雀巢依於  
笏殿翡翠棲息於繩牀寒猿笑豕玄鹿斑羊依  
槽而穴處槽音聊憑桺極而器張桺音柳  
桺桺桺音柳猩猩啼烟而嘯雨鸛鷗吼月而驚霜  
人即笑矣音吹周成王時州靡國獻商人身反踵能食人  
爾雅云猩猩啼而號擒萬萬笑而夜格偶怪厲而震  
恐亦恰悴而悲涼蛇虺遊霧而多變蜥蜴咀雷而  
布疏毛羽卵后以蕃孕八儻出沒而騰蹶抑更質

藏富與物華淡毓雲精影燦雲精影燦也入石青

翠沐金礦沙封銀苗笋簇瓊瑤陸離英升光燭琥

珎孕精于松根瑪瑙茹華于石谷丹砂結胎于雲

房水銀流魄于芝足鉛錫育今鋼鐵凝寶璣錯今

紫英伏兔絲飛光于木杪樹衣蒙絡于枝曲樹衣

有絲蘿懸綴謂之樹衣土鍾萃日月之精華煥發

扶輿之清淑乃至寺院輝煌梵刹巨麗飛棟雲與

雕甍霞蔚金鋪互映玉題交媚綺窓列而瞰江高

軒厥以臨隧兩阜之間曰隧左思蜀都賦云閣道

雞足山志 卷之九 賦 三六

綠崖而層架廊庑附嶺而迢遞長庚音影禪堂蘭若

靜室精藍紅塵不到白日長間天香披拂平精舍

松月籠映夫石龕靜士緲緲而達觀釋子修修而

掩關何道念之不永何塵情之不刪惟精進以終

夕庶無玷于名山有時禪誦朝暮梵唄聲高威儀

肅穆器鉢精饒燈明方丈塔掛青霄人天合十而

頂禮龍鬼回向而注翹經咒懺律鼓磬鐘鏡疑雷

殷而雨驟恍天風而海濤異類聞音而解脫宿業

得然而除消或者佛辰佳節勝會良遊積願瞻禪

香信虔酌遠千里而不憚先五夜而精求土漢錯

雜番落比速京牢鶴拓永昌府古哀牢國也蒼保

棘叩齒保音魯梵音白叩音雕題金齒九譯百部

白濮紅巾而繫箭白白國也阿育王第二子王鶴

為白飯王是為白國之祖今地名白崖即其舊都

也漢音僕大理地曰百濮春秋時屬楚國語曰叔

熊逃難于冉駹彝唱而旃裘冉駹即作皆西

桐裕而賽禱蒲羅鳴角而優游蒲羅蠻也與

蘇幹椎結鈎緹緹音溝劍哈喇梯山以擎蹠交綱

航海而誠投交交趾也叩乍占風以頂禮邏猴候

雞足山志 卷之九 賦 三七

月而歌謳士女迭進童叟混儔僧俗互市賓主淹

畱吹蘆擊筑戲馬蹴毬魚龍角觝貫索垂鈎聚遠

貨以逐利呈百劇以遨遊復有登高覽古慨念荒

遐旅人忝國遊子懷家賦詩見志啖藻摘華極人

文之盛美映景物之清嘉若夫天柱山頂四觀峰

頭四觀者山頂名四觀峰東曰日觀濃陰既歛猶

雨初收雞鳴而東方影白星沒而朝旭光浮明霞

散綺於六合高瞰升采於九州西觀洱海勺水浮

漚褰裳可涉衣帶安流島嶼螺黠而出沒舳舻萍



塵世之春戀於時秋也山空霧淨天宇晶明

晶明

風疎氣爽林壑肅清烟嵐澄徹于嶺表霖霖

數千岑陰佛光晃耀于法界雪山昭瑩於化城如

以霜華著樹變綠為丹楓栢錦鎔紅紫萬端較春

花而更艷紛綺繡于林巒又或晴天夜靜皓月

銀漢無塵碧空如洗覺身世之明淨若冰雪之

映水於時冬也玄冥司令朔風凝寒嚴霜肅殺萬

木凋殘石骨瘦削而挺露崖根剝落而改觀惟松

栢之蒼翠獨秀色之可餐至若彤雲密布素雪飄

雞足山志

卷之九

三

三

零千峰積玉萬壑堆銀琪樹連枝而皎潔瑤華照

目而晶瑩任四時之代更美茲山之幽麗烟霞百

變而長新草木籠蔥而多致林泉秀雋而可懷响

嶺宏寬而堪憩响音荷响音留响嘗竊聞之區內

巨岳名山五千三百七十管子云凡天下名山五千三百七十脉絡

固爾潛通地軸復時呼吸河圖括地象云地下有

千六百軸互相牽制况乎洞天福地竅穴相聯八

荒九州仙佛飛翬獨華首之奇異削萬仞而陡懸

飛簷迥出于雲半石門暫啓而嘗關叶圭感尊哲

之深隱悟山水之因緣知地脉之隆盛駐佛祖而

不遷開宗門之五派分震旦以流傳關心性之微

旨獨契乎先天雖達磨之授受實迦葉之本源

笑何時而再見花何自而重拈亂曰望千峰之叢

岫岫音廬岫音高岫音崖峙宇宙而獨隆攬扶桑於日出兮

挹虞淵之泓溶掛斗牛於睂際兮引河漢於虛空

蒙岑過日而蹴月兮溪泉分派而西東布雲霞以

為衣兮叢卉木以為裳密經緯於陰陽兮知包括

之綿長建佛祖之靈域兮故體鎮乎要荒又為之

雞足山志

卷之九

三

三

歌曰天地未剖一氣不分兮茲山嶧嶧於何託根

今天為之根闢闢無門兮地為之門出入無垠兮

渾兮淪兮將何名兮

雞足山志卷之十

藝文下

五言古詩

明

渡洱河登雞足山

翰林李元陽中略

乘輿訪名山發棹洱河渙蘭舫亂碧波躍浪看鯉  
鯉兔目愧清官已到東山趾舍舟理輕策馬足隨  
雲起長薄帶斜陽天喬鬱如綺岑岫相盤旋崖壑  
互填委石氣何淒淒冷飈分紅紫既立九重岩亦

雞足山志

卷之十

五古

一

歌背溪水突見華首門下拜斯爲美古松千尺長  
馬遠畫中似檜株如連蘿半被雷燒死徘徊空羅漢  
壁嵌洞接藤蘿楊蒲棲真處崖傾不可履直北豹  
林幽中有隱君子九鼓石如鐵隕星何代始掘山  
得此碑土沒三尺底上有蠡篆文依稀識壬癸天  
王捧馬蹄此句難爲理吁嗟大化中陵谷互成毀  
躋陟迦樂殿僧堂聊徙倚老僧爲我言一事真奇  
詭三更鐘自鳴今朝公來止山靈應愛客更復留  
行李大頂上有雲雙跂千萬里西望盡天竺傍觀

窮地紀宇宙無終畢浩歌吾老矣

出山再題

蘇湖

傑奇出雲樹披褐帶烟霧鐘聲滿寒松月落高峯  
暮流泉不出山歸雲還衣裾雲水何洞沿遊人獨  
前去

春日遊九重崖

大谿和尚

春溪景物和山氣更明潔徐步忘險阻扶杖肆愉  
悅竹樹自幽淡循目烟嵐接溪聲隔林杪石路幾  
迴折小憩岫巒隈俯視諸峯列仰睇嶺頭雲吞天

雞足山志

卷之十

五古

二

不盈尺崖下精舍開禪棲實清越老樹不可名不  
狀瘦而別蔬蒲香積具相對忘王客憑閣一遐眺  
村舍如蟻垤憫彼虫虫者塵勞遍煎迫世網欣脫  
然遊觀能自適偶爾寄微軀幸不爲形役山水得  
我情淡淺俱無射歸路御風行丘壑每相逆回瞻  
向來峯蒼莽晚烟碧

華首門

前人

絕壁挿空起直上幾千尺五丁鑿山根半崖開石  
闕雙扉宛然開尊者闔靈跡守衣遵佛旨一定歷



千劫點蒼入畫圖了了凝素雪泃水一杯浮寒裳  
似宜涉崖勢臨萬仞陡削如屏列老樹每倒懸瘦  
石數欹凸遊覽固可娛危險亦難躡飛猿倚樹啼  
升降且盤蹕石級隘復斜攀援多髯折俯愁地軸  
翻仰畏山柱裂轟雷起壑底隱隱雲霧窟峯巔加  
日開陰晴指顧別嘯歌覓歸途夢魂猶惴怯後來  
誰續遊毋徒山水役勝情具千古心期間相接

春晴獨遊

前人

茲山奇不厭攬勝惟我欲前溪微雨過朝峰如新

雞足山志

卷之十

五古

三

沐曳杖穿溪林瘦石依篁竹泉聲隔樹聞空響谷  
幽谷黃粉落緇衣松花曉夜熟好鳥弄春晴次第  
嚶鳴續盤桓藉草坐曠然玩幽獨此中與世忘採  
討殊不足

瞻華首門

無盡俗名嶺起相

入世烟霞幻兀然門獨關猶謂烟霞樂採薪自不  
閒歲月杳何許孤杖驚愁顏吳練懸千里蒼雲藏  
故山共憐春色去花老未知還

雞山散步

大谿和尚

朝嵐娛輕暉羈心展孤眺遠峰了了明迴溪深窈  
窕林木翳寒泉孤影時相照白石潔可踞漱濯從  
吾好殷殷雷度嶺稍稍雲生隩山中視聽閒烟霞  
具清奧幽事不易尋虛心領其妙曳杖竟忘疲天  
風蒼長嘯

蒼波閣看月

廣稱 眼藏

積雨滯人懷夕陽忽開霽虛閣來清風樹杪欹雲  
翳一輪上遠空清光滿庭砌皎潔絕纖埃恍與素  
心契迴映九曲崖洞穴亦明麗踈星動溪林時聞  
孤鶴戾幽人徒苦吟歲月每易逝倚石久徘徊夜  
靜溪聲細長嘯不成眠似欲忘身世

遊雞足山

唐事 李如楠 仙盤 貴陽

登山必孤峻聽水必清源夙昔丘壑志及此情依  
然林溪草木秀路暗鳥雀喧行行穿石磴冥冥入  
野烟松風爲我發攢石不成墮澗聲下青霤幾載  
始潺湲蘭芷有餘芳盈我懷袖間下視浮雲變仰  
睇天路懸徘徊起淡悟浩歌懷商山惜哉去已久

幽意誰與傳

雞足山志

卷之十

五古

四

華首門

前人

曳杖何朝旭山霧且濛濛我行欲何之遠登雲上  
峯景物隨意領一道穿萬松怪石何崎嶇隱雪礙  
晴空回看崖下雲倏忽化爲虹高瞻林巒青荷服  
飄天風石門入定處漠漠紫苔封根泉臨千仞五  
丁斧鑿工古佛亦已遠此道無終窮願言附高鳥  
舉翼賓蒼穹

尊勝禪院待月

大鎔和尚

積雨晦深崖夕陽忽開霽理策肆遐觀同人先後

雞足山志

卷之十

五古

五

至輕雲面面收孤霞沒荒裔嘯歌仰太虛次第明  
星麗少焉天宇晶皓魄無纖翳塔影掛碧霄四映  
曠無際懷抱一何長感慨不能寐我情爲境移羈  
思聊自慰縱目振衣岡蒼茫同一視興會本無端  
俯仰盡幽致今古有心人應復憐斯志

蒼波閣看月

李如楠

雨晴山更好遙遙散輕陰千峰擁涼月炤我遠遊  
心仙梵奏初寂經行周化城層樓迫星漢迢遞入  
遠岑樓高夜已久流光與人親四座靜不喧有客

獨長吟再咏羽衣曲浩露空冥冥玉宇如可卽高  
寒不勝情所思隔雲樹炤顏苦難眞攬輝復惆悵  
曠然迷古今

遊雞足山

古乘俗名杜鼎黃

飛鳴不得意解脫事遠遊每從山水間嘯傲忘吾  
憂跋涉數千里夢寐雞山頭神仙那可遇還丹豈  
易修幽探峰巒美濯纓向清流緩步楊梅洞逶迤  
溪且幽林陰翠欲滴好鳥鳴枝頭登高僧作侶杖  
履疲不休置身四觀頂兩袖風颭羣峯幾點黑

雞足山志

卷之十

五古

六

洱海一盼收嗟彼塵世中混逐春與秋真能徧五  
嶽自可輕王侯生也本如寄宇宙一何悠行樂須  
及時毋貽達者羞

獨遊放光寺

蘭洽曹延生未孩兵道

溪山寂無人樹石俱清幽獨坐磐石上淡淡一何  
求好風飄然來長松韻悠悠俯視飛鳥沒仰睇白  
日浮耳目靜以適身世等虛舟閒雲出遠峰來往  
任遨遊我心正如此塵俗安足留

遊仙掌峰

古道俗名吳子明

策杖探幽奇石徑多迴曲嵐色浸我裳泉流濯我足  
烟霞野際深好峰玩幽獨崖穴透空明老樹枝  
半禿怪石不可名松風響謖謖俯視臨萬仞林壑  
累攢簇崖半新雨霽樹色淡新沐四顧寂無人山  
川氣明肅日入竟忘歸浩歌山水綠

九重崖下望新月

前人

新月掛斷山斜映重崖畔淨影照石壁清輝洗雲  
漢林影光難定况被風吹亂亂松浮烟蒼溪水滌  
淡淡照我見孤影徘徊興長嘆入尺不成眠孤影

雞足山志

卷之十

五古 七

猶相伴

九重崖下獨坐

古笑

四川安  
居人

獨坐石室幽重崖揮雲秀蒼松攬嶺巔玄鶴舞亭  
右靜對山月扉古殿鐘杳扣寬水達前川離離竹  
影瘦指顧遠近峰常有君雲覆宵然肆愉悅俯仰  
空宇宙

華首門

前人

雨過石房幽華首晴霞墜剝蝕蒼苔古老松垂新  
翠曲磴泉亂飛霏微沾人袂聖跡不可窮塔古碑

無字大壑起烟嵐千山互明晦瞻望四觀峰巒  
遙相對

聞大鎔和尚修雞山志成

李思謙

六古  
鎮遠

眞雲古西域車轍渺獲通版圖隸中國乃與華夏  
同海內饒奇勝雞足競嵒嵒金襴待補處一笑接  
宗風胡爲仰先輩紀撰至此窮採風詩云以文獻  
慨不逢邁茲陽九會鮮不憂蒿蓬吾師飛錫遊苓  
飯掘古松覽眺怡風情走筆驅九龍爲補宋人略  
洞天增崇隆

雞足山志

卷之十

五古 八

雞足山

臨沅盧桂生  
仙月  
整江

名山如高士幽深絕凡俗峰巒插青漢崖壑秀空  
綠飛泉百道懸樹竹森以肅華首門更奇峭壁千  
仞矗尊者定此中石室隱山谷刳盡誰彈指目前  
空碌碌

看九重崖雲起

楚雄  
太守  
徐泰來  
道長

片雲生石壁霏微騰木末俄頃亂碧空濃淡自予  
奪近水落數點遠山輕一抹不覺大地昏飄風散  
霞霖殷雷漸向東好峯次第簾碧卷舒本無端變幻

在咫尺陰晴難預期悲哉萬里客

本朝

華首門

鄧川十廷槐  
州守  
尚璠  
三韓

石門聳千仞雲掩薜蘿深尊者不可見但聞山鳥

音撫笳一和之嵐光飛蒲林安知幽寂處了悟三

生心

遊雞足山

張瑞揚  
朋雲  
永平

十日住溪山與山爲賓主白雲時往來幽鳥亦堪

語出入枕清泉竹樹相比伍怪石與溪溪悠然商

雞足山志

卷之十

五古 九

出處此中頗有得塵俗非吾與耳目靜無營居然

錄太古

遊九重崖

朱昂

策杖入溪林探奇陟危石丘壑自幽窅吾意任所

適樹色雨中青好山雲外碧溪流何潺潺幽咽聲

相接石室鑿崖根磴道莓苔積高人何處尋惟見

麋鹿跡削壁九重開夾兀懸千尺箕踞坐其巔俯

視塵衆隔盤桓歸路遲皓月松間白

雞山夜鐘

大理來  
度  
會稽

久雨積重陰桃簾生微涼展轉不成夢鐘聲來虛

堂悠揚度濕雲徘徊下迴岡棲鳥驚繞枝啞啞聲

感傷羈懷難自慰攬衣起徬徨溪山多憂恐肅肅

靜幽窓中宵澄微觀世慮永相忘

七言古詩

明

同高使君歸自雞足天鏡閣泛舟

李元陽

天鏡閣前春可憐波光淡淡生綠烟島嶼榮迴春

雞足山志

卷之十

七古 十

浩蕩桃花三月下江船驟驟簫鼓棹謳發點蒼十

九開峰蓮峰蓮鏤雪坐可數一溪行雲一溪雨韋

偃畫中山水奇平泉壑裡丹青苦使君好奇還好

古曉入雞山夜玄圃巨筆如椽長自隨品題妙墨

山爲無

華首門行

前人

石門倚天千仞青花源崖窟春冥冥芝壇瑤洞杳

蒼瀾石扇千年永不扇萬丈鐵崖無入土溜泉直

落聲丁丁青溪下視不見底白晝倏忽生雷霆碧

渾翠壑有龍臥洞房石室藏仙靈白鵬紫燕自來  
太奇花秀木何繁陰天生石槽釀碧水盥沐靜者  
誦黃庭援藟捫蘿興未及五梯回首十梯停登高  
縱觀日已夕玉笋三峰破天碧白雲萬頃盡遮山  
不見人間塵土跡

遊雞足贈寶山

義印圓易

騰身振策遊雞足月下敲門尋老宿談鋒對席不  
相避塵尾餘音振林木林間松老不知歲龍鱗皺  
剝綠苔脫翩翩白鶴忽飛來雪翎點破一山翠浪

雞足山志

卷之十

七古

十二

向山靈問迦葉萬壑千崖俱寂滅欲借天王烈訣  
鞭鞭開石洞出長舌當時遺下袈裟石踏破雲根  
留聖跡惟有受衣承法人知他雨下依然濕絡繹  
遊人皆目擊底事痴呆等彌勒青蓮花發寶山知  
石門莫問何時關

傳衣寺同大鎔和尚製茶

無盡

掇取溪嵐鶯嘴芽火中生熟調丹砂白聲搖落三  
更月空外雲英片片賒陸羽在時鍾此好重滅梁  
鴻已滅竈誰能日嗽溝中水舌上蓮花從不到予

今行脚遇趙州門前之水向西流不重此茶重此  
水欲覓陽羨當何求

片雲居聽雨

大鎔和尚

寒玉蕭森剪空碎飄墮玉龍千點淚一聲兩聲駐  
江雲滴入愁心不成寐樹杪縣泉千道飛濺濺敲  
窗落新翠迴風折木擾樓烏三匝啞啞鍛修翅殘  
鐘無力度重陰悠揚銷盡枯禪味雷撼西峰山軸  
翻銀漢倒瀉天幾墜

夢遊雞足

李如楠仙壘

雞足山志

卷之十

七古

十三

獨何樂今山水之遊遊人生苦今風塵之阻修姱  
嫁事畢何太晚買山貲足應多求伊余外形骸野  
性期自適有客傳言雞足奇翠微千里夢不惑荷  
爲衣衾雲爲車峭壁巉崖路陰黑百卉爛漫無冬  
春猿欲號樹侮遊賓青青松柏栢薄星漢中有虬龍  
紛出沒而長吟千古佛入定處石門半掩天花  
雨金碧煥耀非一色飄飄身倚寶珠樹亂泉恍惚  
若轟雷飛翔直上最高臺百靈紛紛先後集騎鶴  
乘鸞闔閭開或來對奕白石上似近若遙空惆悵

斯須天風吹太空  
馮虛杳杳辭青嶂  
羅月依朕蹕  
碧紗衾枕猶自帶  
烟霞遠聞鐘漏催  
曉日驚繫人  
間徒咨嗟

華首門

庚辰曾高捷雲歌  
進士貴川

雞足之巔華首名  
雙街飛甍自天成  
鐵崖陡削數  
千尺欹凹山根肖  
雉城城關盤旋聳  
碧空崎嶇石  
級摩蒼穹飛磴輕  
猿不可陟五丁斧  
鑿非人工昔  
傳尊者捧衣住  
直待當來付補處  
阿僧祇劫定那  
伽瑤洞芝壇龍象  
護金縷歷劫至今  
存石門常閉

雞足山志

卷之十

七古

十三

幾千春我聞此語  
疑還怖叱石開門  
語不徑及翻  
大藏原非妄此理  
堪爲知者論吾性  
真空原不碍  
大地山河罔弗屈  
一靈常住亘古今  
此衣窮劫稱  
不壞箇中之妙通  
相傳因相顯心非  
塵界天下名  
山示跡多以理求  
之非隱怪君不見  
我眉及屋幽  
絕處靈岩嶺嶺仙  
踪太石花古色年  
不改仙人一  
公不相待天橋畱  
作世人津路霧縕  
霞至今在我  
思石門亦如此尊  
者無公亦無止石  
門開閉總無  
心無孔壁中是玄  
旨

歌行

送友人遊雞足石門歌

李元陽

吾聞雞足之山石  
門系石門千尺蒙  
螺髻螺髻蟠  
雲卷向空石髮崖  
花紛點綴在昔飲  
光大定初叱  
石開門入還閉人  
世千秋隔洞門寒  
雲古木空垂  
涕衣裾化石理或  
然至今觀者何連  
綿石瀨津津  
故飛淚靜而能慮  
是初禪吁嗟此意  
會者少唯君  
歷歷恣幽討只今  
寫出九曲溪仙人  
待爾溪間道

雞足山歌

狀元楊慎升菴

雞足山志

卷之十

歌

十四

君不見葉榆雞足山  
一峰垂三趾翰音  
與羽宛相似章亥  
步窮未之記但傳  
釋迦當入滅金縷  
田衣付迦葉梵王  
衣鉢不輕傳千載  
下待生彌勒華首  
門高飛構懸遙睇  
正對點蒼山峰攢  
十九溪十八  
鷲頭鷲尾相彎環  
山頂嘗宿四時雪  
上界清涼無  
大月太行百梯那  
可同楚臺三休暫  
縣絕金波寶  
焰攝身光峨嵋及  
屋非荒唐星劫電  
影不思議神  
經怪牒難推詳功  
德八池七花淨暝  
鳥露猿學禪  
定護法開迷龍象  
遙窈窕崎嶇兔鹿  
徑我辭承明

到南嶼登臨足跡遍山川碧雞金馬王褒頌蒨鸞  
叩竹司馬篇中谿仙吏縣車蚤傍水分雲弄浩淼  
石堂磨崖丹不磷高河長吟青未了邀余欲往意  
遲留靈境棄捐今白頭靈菴張圖索余作烟翠逼  
人興如躍臥遊心動比風幡聊將虛寂鎮暑煩半  
壁天姥悠揚夢無影竹林規磨言

雞足山歌

督學 鄧原岳

葉榆水從山脚流點蒼雞足皆神丘東西對峙爭  
奇絕翩翩靈跡垂千秋我聞雞足之山原淨土迦

雞足山志

卷之十

歌

五

葉授衣卽其處禪宗正印信難求釋氏遺踪或可  
覩相傳八月佛放光輪囷五色還非嘗琳宮紺宇  
不知數浮屠寶刹凌蒼蒼我來登覽多所歷烟霧  
冥冥恍相失披逕先尋梵率菴捫蘿直上袞紫石  
江風吹雲雨如注猗猗梯滑不可度大悲閣在山  
之巔下視羣峰互吞吐須臾雨散雲亦開指點遙  
山青翠來麗江雪山白炤眼茫茫洱海浮銀杯捨  
身崖峭多虎跡仙碁石上草花碧拜佛崖縣千仞  
聞曹溪泉冷成丹液華首門扃亦已久昔時衣鉢

今何有洞天寂寂雲四封層巒半壁苔衣厚俯睨  
下方亦可憐幻成百里梵羅幃我心亦作空明想  
便知鉢裡開青蓮山雨初收還吐雲白毫光裡氣  
貫盪偶從洞府尋真詣便叩天門謁帝君旛影摩  
空虹掩映香烟吹霧縹縹紛塵心未盡空惆悵絳  
節瑤笙香不聞

雞足山古松歌

大錯和尚

滇南山川天下雄崖巒疊翠聳雲中崑崙來脉千  
萬里雪山奔湧三十峰一枝夭矯結蒼岫幻出雞

雞足山志

卷之十

歌

十六

足海東東千崖萬壑競奇秀烟雲變亂不可窮天  
根地軸萃靈異沐日浴月恣龍蛇千年精氣古洞  
穴幽光靈氣獨有鍾抽芽發條知何歲一朝龜起  
爲長松百千老樹皆兒子俯仰羅拜如不吝名人  
才士過其下者共嗟嘆橫拿倒屣屈曲蟠結如鬼  
工上有兔絲千尺垂雲絡下有琥珀百斛懸脂紅  
或云修柯一枝飛去爲虬龍或云孤根幾折潛孕  
若木東佛子無盡先鑒賞狂呼大叫嗟奇逢爲余  
形似難爲狀擔當之言將無同比丘安仁亦好事

勸我往看欣相從策杖苦無躋勝具攀崖捫壑鳥  
道通遙望此枝千里外迴雲停霧何等惹諸賢摩  
娑坐其下濤響飄蕭耳爲聰屈如老螭蟠怪石伸  
如怒蛟橫長空一枝一葉無不森秀堪把玩况復  
古柯大幹參天蔽日勢豐隆仙盤豪飲不肯去坐  
臥十日誰能同山靈忘我探靈秘風雷隱隱暗蒼  
穹長嘯一聲且歸去寫作古歌筆興濃此歌既成  
山靈當亦來呵護羞殺秦政區區大夫松

華首門歌

古笑

雞足山志

卷之十

歌

七

華首門高接天此中之人千萬年此門一開不復  
啟後之叩者何茫然但見猿猱登降號空山我將  
彈指開玄關復愁山根裂地車翻蒼苔老樹萬古  
色門高有闕不可攀側身瞻仰爲長嘆

崖壁古碣歌

大鑪和尚

高崖勒字多古文藤蘿蒙茸烟霜縹緲歲月久遠不  
可尋字痕凹凸隨石生歛側橫斜半失真古人題  
此非無心豈不欲畱千載名誰知山石改舊形篆  
籀磨滅苔蘚侵何期轉盼滄桑成側身感慨悲填

膺百年瞬息馳飛輪高岸爲谷溪谷陵今古是非  
何所憑

雞山絕頂放歌

前人

嗚呼高哉雞足之危峰穿雲阻日不知幾千仞削  
出天外青芙蓉舉手不覺摩蒼穹日月兩丸西復  
東河漢聲流瀉我躬嗚呼高哉捫參歷井不足道  
我欲御風遊太空尋得女媧補天處足知造化須  
人工雪山連漏千萬里玉光晃耀開心胸間風貝  
嶠宵可接何煩跨白鶴乘飛龍况復鞭石填海求

雞足山志

卷之十

七古

七

相通華首門外有大道阿僧祇劫俄頃中後之來  
者何從容嗚呼高哉匪山之豐隆攀危陟險苦鳥  
道昭昭白日門自封

本朝

古雪齋聽雨

州守張瑞揚鵬雲

虛牖雲入夜沉沉殘燈孤焰古佛明蕭蕭松竹聲  
漸隱入耳不昧若有情羈客擁衾獨不見千里風  
悲細響亂冥濛遙識苔蘚澗傾注猶恐桑田變此  
夕空山漏獨永神長花飛憶舊嶺書空無語轉自



幽思逢迎間孤影巫山神女應歸來短夢難成  
空徘徊樹杪百泉飛不息澹月微雲何處臺

傳衣寺古松

浪粵羅時昇宜茲  
武陵

老松虬曲枝半禿烟霜洩古島不宿兔絲飛光曉  
珀伏雷雨昏朝暗山麓陰火冥冥閃幽谷疑有妖  
蟪穴其腹斷碑支根字痕綠蛟皮剝蝕不可讀  
玄鶴飛來聳舊枝風雪摧折無所依延頸徘徊  
鳴聲悲一千年前曾此棲重來老幹俱離披况  
復城郭人民非世不學仙欲何為長嘯懷古丁令

雞足山志

卷之十

七古

十九

威

雞足行

程春翔貴陽

浮生半世何碌碌蝸角蠅頭夢相續遊踪客况等  
虛舟西蜀南滇如轉輟空將歲月老紅塵幸於山  
水饒清福昔年攬轡訪峩肩此日揚鞭上雞足西  
南名勝吟未窮我肩積雪難足松嶺蓋千崖繚翠  
浪飛濤萬壑鳴天風蒼藤薜石相映帶蟠空攫霧  
驚虬龍自雪應能青客眼綠雲常自護仙宮我來  
正值陽回節日暖風和竟無雪祇樹園中花正開

洗心橋畔看新月山僧相迎宿大覺古殿香清禪

誦潔瞻禮拈花微笑人相對竟無法可說侵晨結

伴上峰頂松徑盤迴升峻嶺攀援更上棚梯梯迢

迢石磴空中迴興濃不覺足力疲奮步先登若馳

騁一聲長嘯俯千峰振衣萬仞罡風緊飄然聳立

逞奇觀佛國山川眼界寬洱水池光浮鏡出金沙

江勢作龍蟠天外危巒懸雪影定中老宿坐雲端

慧日長輝金殿閣清風時掃玉欄杆更轉長廊過

山後三生石上無塵垢一曲清歌酒一卮客遊此

雞足山志

卷之十

七古

二十

景渾難邁飲罷還探華首門風寒欲雪歸馬驟馬  
上聊為雞足行免使名山笑余陋

五言律詩

明

鉢孟菴聽經喜雨

姚安李載贊卓吾  
蒲田

山中有衲筵暇日且逃禪林壑生寒雨樓臺罩紫  
烟清齋孤磬後半偈一燈前千載留空鉢盧龍自  
不傳

水月菴

慈副謝肇淵在鏡

月洞與雲泉標奇更問禪石殘鐘已改山老鉢猶圓嵐靄千峰合松濤萬壑傳西來寧有意隨處是諸天

宿大聖寺

張學愁

所嗟人世淺托宿梵天淡試看新生月何如初發心藤垂纓絡影松振海潮音明旦那能別幽情已滿林

悉檀寺

邵守白紹光

禮佛披龍藏君恩到碧岑曇花開寶相松樹拂雲

雞足山志

卷之十

五律

三

陰殊域歸蓮社精藍鎖梵音不須頻問法頌古足

泰尋

蘭陀寺

僧如一 恒如

雲壑淡無極精藍隱不知開花迷鶴徑飲水共龍

池頃語翻經處茶烟入定時高僧衣鉢在客到未

云連

前題

僧如清 繼之

野寺藏幽邃開雲可太畱林中仙梵畢花下定香

浮博雅知先德清應見苦修霞疑衣帶艸猶似遠

公秋

晚步鉢孟菴

大谿和尚

泉聲何處急落葉滿溪梁燈影明虛殿松陰冷石牀茶烟山翠合花雨痕痕香回首寒鴉亂峰遍夕陽

前題

兵道曹廷生 小孫

何處松濤湧禪樓掛斷霞談經花是雨乞食鉢爲家澗險支危石橋崩礙古槎茶鐺知幾沸歸路暮烟斜

雞足山志

卷之十

五律

五

前題

僧廣稱 眼藏

山徑夕陽低寒梅焰石谿鳥歸松舍外人語竹林西鐺沸催新火菴名換舊題攜笻長嘯去歸路紫

烟迷

古雪齋看山茶

趙州 陳大猷 蘆州

名山雖浪跡四海已無家幸有鵬遊好來看野寺

花高枝低夕焰叢臺帶晴霞怪殺寒梅瘦當春艷

已賒

前題

詹事 李如楠 仙盤

抱琴來竹下一犬吠柴門且喜步閒寂方將恣討

論花明殘雪徑鐘散夕陽村今日紅顏好淡杯炤

爾塊

宿迦葉殿

李如楠

別山方有恨到此更知非嶺色成今古松聲越翠

微看花思問道化蝶亦忘機下視浮雲盡經行對

曉暉

前題

僧普荷 擔當

幽探今日好放下一枝藤小快有佳客孤寒惟老

雞足山志

卷之十

五律 三十

僧近崖爐不煖似鐵被難勝况復風猶慘吹殘半

夜燈

前題

僧廣稱 眼藏

寒生萬壑松車馬共從容笑語在天半樓臺上幾

重崖雲宵倚杖石榻曉聽鐘初日蒼茫外還登絕

頂峰

雞足山送張明府回賓川

僧古道

幽興正未已攜樽又送行風塵憐客路山水說交

情民事憂雖切朋遊念不輕相期春柳發策杖出

山迎

人日雞山

學正 李思謙 大音

始赴雞山約剛從七日來徑幽惟鳥道寺古見花

開人事無煩問天心未可推梅粧休効俗吾意厭

塵埃

喜李仙盤再遊雞山

眼扇 對格

僧廣稱

臘殘山逕冷送別古松前春到雲房寂重逢芳艸

邊客愁還醉酒僧懶不談禪今夜何勞夢虛齋共

聽泉

雞足山志

卷之十

五律 三十

前題

古道

今朝風色好雲外鶴飛回昨夜春光度庭前花正

開青山重對飲黃鳥復當杯不負寒冬約知君憶

舊梅

前題

玄珠 仙陀

臘衣愁分袂松關話別離春來欣聚首竹塢慰相

思燈下重言夢花前再賦詩杖藜曾到處茗具更

追隨

華首門

孝廉 葉扶雲 天依

楊危難曳杖眺遠欲消魂在背笑方寂于今花尚  
存鳥馴通說法僧定竟忘言空觀元無相何勞閉  
石門

玉龍閣瀑

大鎔和尚

亂水出峰頭懸空下急流青山中忽斷白練掛難  
收沫濺千崖雪寒生萬木秋矐矐初日上搖曳碧  
光浮

贈法潤禪師

古道

雲歸依竹榻花影繞松關洗鉢溪泉古棲禪樹石

雞足山志

卷之十

五律 五

閒鳥飛青嶂下磬響碧林閒夜半經行處秋溪月

滿山

春日過白井菴訪南無禪師 前人

石路幾回折幽溪一徑通松門依峭壁茅屋對花  
叢山色斜陽外溪聲亂木中前峰明月上流影入  
絲桐

掛瓢

釋讀徹 蒼雪

抱膝向空坐偶然同許由一瓢還似累何物更須  
高澗響懸孤影風翻入夜秋幾時從定起猶見在

杖頭

白石菴候葉龍溪不至

馬麟 重慶

瑯臺披碧落龍象隱崖坳石室抱虛白天風吹淅  
寥溪廻青霭合霜重瘴烟消望望赤松子孤雲隔  
野橋

宿華首門

僧廣稱

曹溪一滴水古洞更幽玄倚杖雲連海聞鐘月滿  
天石門千丈雪崖樹幾重烟一笑當年事人間已  
浪傳

雞足山志

卷之十

五律 五

不知處

大鎔和尚

山徑每回折幽溪別有天到門先報鶴小坐便爲  
禪水曲堪忘世松高不記年往來經幾遍次第洗  
塵緣

古雪齋

兵憲曹廷生 未孩 四川

不是山川勝禪心本自幽修篁能共笑好鳥亦相  
求林密霜猶薄秋溪露漸收千秋誰可語當爲紀  
良遊

牟尼菴

沈天錫 簡臣 杭州

茲山幽勝處竹徑繞流泉久坐僧爲客遲飛鳥入  
禪鶴來松影亂雲去石根懸莫訝頻相遇名山有  
夙緣

晚步鉢孟菴

妙地博也昆  
明人

偶狀禪誦罷曳杖出迴廊亂石分松徑斜陽到竹  
房鉢孟龍睡穩厨覓水源長坐久忘歸路前林漏  
月光

再宿迦葉殿

貢生 許謨 昌言廣  
安人

古刹又經遊曾登最上頭松濤迷去住鶴語記春

雞足山志

卷之十 五律 三七

秋一宿知先覺再來應更留爐灰撥未已寒月掛

簾鉤

寂光寺看玉蘭花

沈天錫

一片玉光明寒花弄晚晴淡烟過有影清露滴無  
聲色引霜禽下香迷粉蝶輕素蛾何處夢枝上月  
初生

前題

禮部 蔣御職 登扶  
杭州

殘臘花誰艷凌寒半是梅多君塵外質亦向雪中  
開元正遺香佩藍田孕素胎高枝無瘦蕊小雀漫

和初

再看傳衣寺古松

廣昭 德清  
人

此是吾佳友別來寧不思相攜重過訪古意更難  
披風雨每愁化烟霞只自知於寒原有約野鶴莫  
猜疑

雞足山

小坡 俗名熊  
賦

幾年勞夢想此日快登臨蘿月寒香刹松風引玉  
琴梅花仙逕杳修竹洞房深徙倚探奇勝悠然物  
外心

雞足山志

卷之十

五律 三八

雞山除夕

大鈞

絕域逢衰暮羈危更可憐千山寥落夜萬里寒霜  
天舊曆難重看孤燈不忍眠莫辭堅坐久未曉是  
殘年

前題

前人

歲歲催人老今年夕又除傷心荒徼外愁淚甲兵  
餘此夜四時盡明朝一載初宵分倍留戀雞唱又  
何如

山中送張李兩公回賓川

許謨

此山奇不服侍事便官勤疲馬愁官道征衣拋落  
驛錦囊佳句滿陰洞石芝肥莫使仙凡隔重來願  
不違

前題

古笑

溪灣方送別海暮復相思  
松聲冷庭前月影  
移烹茶留宿火獨坐寫新詩  
欲問重遊事春風待  
子期

山中送張李兩公歸途有感

大錯和尚

送別每多感此番情更淡  
歸途盡惆悵遙望復沉

雞足山志

卷之十

五律

无

吟不解因何故忽然愁不禁  
應知今夜夢兩地費

招尋

前題

曾化龍

落庵  
寶川

殘陽松徑裡寂寞歸時忽忽如  
有失昏昏不自

支溪雲隔溪寺石澗擁流漸盡是  
日恒處啼腸語

更悲

前題

廣稱

錢客過幽寺扶筇松徑歸因憐詩興  
冷漸覺語聲

希君去已遙遠我還入翠微  
一規離別意兩處送

登山

監國子張錫祚

附介

偶然見溪竹不覺少淹留  
靜坐了無事安君何所  
求春淡花氣重山僻鳥聲幽  
振策逍遙去前溪水  
亂流

重遊雞足

畢節王珣  
得泉

幾日別山去重來覺汗顏  
衣冠難免俗風味詎能  
閒籬菊幸無恙庭柯多未刪  
抽簪悔不早雙鬢漸  
成斑

雞足山志

卷之十

五律

三

片雲居

谷遷  
彭澤

閒居無俗累靜坐即神仙  
花候人來少溪溪地自  
偏柴門眠野鹿階砌繞流泉  
時倚長松下高吟秋

水篇

白石菴

許正權  
鍾斗  
歙縣

禪關無剎啄溪坐玩芳辰  
靜覺吾生貴閒知道念  
真琴書隨意適魚鳥自相親  
春雨桃花過行人莫

問津

斷際處習靜

北勝劉用啓  
予祐  
武岡

散步空階下心閒體自輕  
候花忘近節坐石得生  
竹色上衣碧泉聲入座  
清軒車休見過猿鶴恐  
相驚

山僧藤杖

大鎔和尚

師來西土遠一杖破秋雲  
度嶺寒猿引穿林闔虎  
分老根餘石色瘦節累霜  
紋莫道山川險艱難必  
共君

山夜靜坐

臨沅盧桂生月仙  
道塾江

萬籟夜中息况茲山更深  
曠觀殊有得靜念亦何

雞足山志

卷之十

五律 三

心露重花依檻風清月在  
林自非玄悟者枯寂豈  
能禁

過悉檀寺

庚辰會高捷雲取  
進上

爭幽來寶地幾度叩禪關  
竹密猶聞磬嵐溪不見  
山潭清雲影細樹靜鳥聲  
閒一笛松門路山僧帶  
月還

本朝

宿迦葉殿

張瑞揚

相約遊山頂中途日已西  
且回蓮客駕暫借老僧

棲寺古香初靜酒寒韻未  
齊清歌忘俗慮坐聽曉  
雞啼

喜李仙盤再遊雞山

朱昂

本年曾送別蹊路雪還迷  
今夕又相晤春山花放  
齊孤雲隨客至幽鳥向  
枝啼不負殘冬約新詩可  
再題

山中送張李兩公歸途有感

定邊縣令牟從周監二  
桐梓

不堪分手後歸去掩山扉  
啼鳥如知恨殘花相與

雞足山志

卷之十

五律 三

飛新詩空在壁別淚尚沾  
衣怕聽來人說前塵出  
翠微

山居

萬崇義宜也  
太和

中歲刪塵務幽居愛掩關  
攤書觀古道高卧對  
山花發雨方過雲淡鶴未  
還松溪新月上流影到  
前灣

前題

大理別駕劉德溥天如  
第州

溪山唯習靜世事久相違  
耳目都清曠身心無是  
非對花真解語隱几亦忘  
機尚論師賢者悠哉賦

採薇

山中待友

別川周麟後  
貴陽

階前微雨過栽竹長新枝好鳥踏花去高人午睡  
時獨懸徐孺榻共擬惠休詩莫歎冰絃絕知音有  
子期

雞足山簡友人

永昌  
別駕李仙根  
友白  
貴筑

朝來微雨過澆夏似新秋老竹依然碧殘花分外  
幽予心今日淡子病幾時瘳肯續山陰興休辭夜  
半舟

雞足山志

卷之十

五律 三

山中友人過訪

永昌  
縣尹羅時昇  
貴陽  
武陵

晚風散殘暑新月出深林谷口嘯歌發故人來相  
尋起居唯我適山水為君澆夜靜不能寐冷然奏  
玉琴

遊雞足至拈花寺

程春翔  
貴陽

繞到拈花寺山情便不同門開青靄裏閣聳翠微  
中淡徑霜鋪白懸崖日射紅隔林望華首增影矗  
遙空

華首門

前人

信步探華首雲開眼一新祇開衣化石不見法傳

人座上拈花趣崖中入定身千秋微笑意古相淨

無塵

晚步鉢孟港

僧學蘊  
知空

夕陽風色好扶杖且閒遊問寺知蘭若逢僧非買  
休梅花青竹塢松影暗山樓茶並盧仝與徘徊月  
亦留

九蓮寺

僧光勳  
道南  
廣來

九蓮開淨域雙澗繞香臺筆隱千巖際燈懸萬樹

雞足山志

卷之十

五律 三

堆徑溪猿笑傲松老鶴徘徊欲覓靈山會南詢有

善財

寄寄齋看梅

前人

一樹孤山雪千秋吐碧花香隨風寄奇影逐月斜  
斜老蚌含珠潤新蟾帶露看高齋時寓目疎淡綉  
流霞

片雲居

發育  
獅林北  
京

白雲千萬縷一片即為居羅密藏秋月山深護梵  
青性從空外見妄在定中除鍊得形如鶴心光灼



太虛

七言律詩

明

登頂見佛光

馮時可

玉立諸峰一徑開層巔矯首俯塵埃雲扶夜月雙

林焰風引秋聲萬壑來佛殿高低俱淨土天門呼

吸近仙臺自憐俗障牽纏甚雞肋無能早自裁

華嚴寺

孔逸姜思睿  
尚恩  
浙江

振錫東來結勝遊長安曾問故山秋露妍寶藏心

雞足山志

卷之十

七律 三五

蓮吐月焰珠函法雨收到處林泉誇自社歸時松

菊傲丹丘十年燈影縣虛室欲叩西陵問海舟

同王吳二憲使登頂

督學方 沈訥菴

域內名山雞足尊凭高萬里駐輶軒雲消大壑青

天迥日落千崖紫氣屯呼吸似應通帝座峻嶒堪

擬躡崑崙更尋入定傳衣處百尺藤蘿護石門

其二

雨後林光乍有無相傳靈鷲此山趨天晴蒼洱平

千掌地勝西南第一區層閣直凌清漢度中峰廻

望白雲孤禪房聊結跏趺坐十載風塵病欲蘇

傳衣寺

謝肇淛

竹林疑翠雨花飛路轉空山客到稀西域歸時猶

有履南宗傳後更無衣門臨松澗濤初落風颭茶

烟露未晞芍藥送香鸚鵡語禪心何處不忘機

銅瓦殿贈袈裟靜僧

李元陽

別却西峰望百城迢迢雲水向南行十年兩脇不

沾席萬里孤踪那計程界外麟州山似筭定中香

海國如萍霜庭一夜無生話風遍疎鐘恰五更

雞足山志

卷之十

七律 三五

大覺寺

阮尚賓

不到名山又一年崔嵬龍像煥諸天紫磨色似經

多劫白玉光疑徧大千爾向一塵分住剎我依初

地禮金仙何妨鹿豕頻來往自願翻經近法筵

遊雞足山

錄江蘊  
湖望淮  
太守

雞崖高傍青天開我來踏破山中苔僧房鐘磬出

萬樹仙人樓閣凌三台放光廻合孤雲渺華首嶙

峴返炤來雲捧諸天看不盡夜溪燈火宿瑤臺

羅漢壁

麗江木  
增生白  
知府

步歷千盤到上頭烟霞雲氣襲衣裘泉通仄徑情  
如洗松滿懸崖翠欲流何代芘蕘當此息斯時羅  
漢尚名留吾今已覺塵緣夢來伴山靈萬慮休

蘭陀寺

楊明廷

蜀水楚山亦同遊回首天涯隔素秋松上鶴來原  
有約杖頭龍化竟難留淡雲吐月窺禪相疎雨寒  
風結暮愁極目天西最西處不堪惆悵倚高樓

雞足山

大鎔和尚

天遺外岳鎮南疆嶺削三支壓點蒼華首門高禪

雞足山志

卷之十

七律

辛七

定久曹溪一滴水源長宿躋東井明分野勢控西  
番接大荒奇勝千年探不盡峰頭秋霽望飛光

其二

層崖處處隱禪關陡刻三峰不可攀千樹寒松欺  
白日一條飛瀑界青山佛光上下天門曉塔影參  
差石壁閒不是藏奇荒徼外書成封禪有誰刪

其三

漢代徒知祀碧雞名山耻受帝王題百千萬劫石  
門閉七十二泉龍穴樓拜佛臺基依古塔洗心橋

水迦曹溪不須更憶靈山會咫尺三峰驚嶺西

前題

普荷

未從夜半聽雞鳴望見佳山骨已清萬笏聲中波  
上下三峰影裡雪陰晴石門苔點袈裟色金殿光  
吞日月明倒卻剎竿無祖意不須彌勒幾時生

前題

廣稱

樓殿參差金碧繁三峰名勝接祇園長松古色侵  
銅瓦野水寒光炤石門瀑布翻時晴雪亂玄關淡  
處紫雲屯天雞不辱王褒祀獨踞南荒外岳尊

雞足山志

卷之十

七律

三八

前題

古道

崖巒疊翠迥崔嵬雲歛三峰曙色開殿影參差浮  
日月佛光上下繞樓臺九溪松暝烟初合八寺鐘  
鳴鳥下來一自飲光禪定後石門風雨掩莓苔

前題

古笑

碧嶂千重接上方桺檀林色曉蒼蒼石鐘夜度雲  
聲冷金殿晴分日影長瀑布泉飛龍天矯傳衣松  
老鶴翱翔欲知華首門開處天柱峰頭看佛光

登雞足絕頂

大鎔和尚

懸空異境開天開嵐氣蒼茫抱日來種玉山中入  
漸老傳書海上鶴應回雪峰西現支拳石洱水東  
浮酌一杯莫道蠻荒幽興盡扶筇更上幾層臺

前題

普荷

絕頂丹梯過太清叩開金闕彩霞生右蹲伏虎溪  
三疊左遊飛虬雪一莖觀日不須鞭石走凭虛真  
可御風行醒來側耳青霄上自有天雞半夜鳴

前題

古道

策杖凌空俯八荒羣峰羅列影蒼茫石門花落分

雞足山志

卷之十 七律 壬午

三界金殿燈懸焰十方絕壑烟嵐迷鳥道半崖松  
檜隱禪房遙看洱水橫如帶一泓清流映夕陽

留別傳衣寺古松

李如楠

登山爲愛此松幽千載烟霜邇舊遊共爾歲寒成  
契濶憐余日暮動離憂風回濤響清誰聽鶴返虬  
枝怨不休莫悼知稀空化石孤臣今擬重相求

傳衣寺

汪蛟

輕雲低向半山橫俯瞰羣峰與足平處處泉流供  
洗鉢閒閒馬足踏香衢環穿松逕疑衣濕嘯對山

茶映日明返轡歸途餘暮景猶聞好鳥送春聲

悉檀寺

大錯和尚

六十年前古佛身蒲團小定悟前因石橋松徑常  
時路擔水搬柴舊日人掃塔幾番華杖鉢翻經猶  
自拂埃塵本來面目依然在不下菩提印性真

古雪齋贈安仁禪師

施州陳大猷

虎溪畱得遠公禪苦行還饒五戒先行遍桃源無  
去路到來春夢總茫然五燈分派今誰見一笑拈  
花別有傳永夜蒲團相對處三生不話舊因緣

雞足山志

卷之十 七律 甲午

迦葉殿畱宿

大錯和尚

悟得菩提自在禪等閒飛錫到南滇衣畱正眼拈  
衲後宗付燃燈古佛前水過迴溪新契悟雲迷石  
洞舊因緣宰官身現原無相回首西來又幾年  
隆祥寺遇南無禪師余鄉人也有感而賦

程公輔

佐卿

萬峰合沓佛光澹石路迴斜亂水浸幾點瘴烟孤  
客淚數行烽火故鄉心虛堂燈暗人疑夢寒夜天  
高月在翠猶幸老僧多靜致清泉煮茗助高吟

扣華首門

僧釋禪

華首門封經幾秋崖前空翠碧雲浮谷陵屢疊  
常在寒暑頻遷人自留欲問笑時何所悟未知定  
處可容修跣趺石上心如水猿嘯孤峰月一鈞

登雞山絕頂晤眼藏上人

中書舍人馬紹嚴

鷲嶺重來梵塔新明燈古佛見前因登臨絕地窺  
南微呼吸通天倚北辰石磴苔侵僧舍冷莎牀語  
對故人親逃禪欲訂他年約世界茫茫剩一身

壁間留題

行脚僧

雞足山志

卷之十

七律

四一

浮杯萬里涉烟波白衲團圞破似簑龍象個中知  
已少江湖方外故人多幾年行脚誰能識一曲陽  
春獨自歌到處隨緣堪掛錫無邊風景寄松蘿

雞足僧弘辯請藏浙中因遊天台

魏國公徐弘基

親依智者坐天台為請琅函杖錫來歸夢夜縣雲  
磬寺征帆朝背雨花臺三車獨向林中演八部同  
瞻海上回天樂幾曾聞講席青蓮應自舌端開

傳衣古松

何如璧

文叔

尋松史杖到傳衣曲徑芳巖通翠微老幹婆娑成  
好勢修柯宛轉避危機龍盤古穴根猶伏雷動高  
枝影欲飛疑是天台舊圖書臨風搔首竟忘歸

送僧還雞足

釋讀徹

滇南古路路千盤有客長歌行路難笻杖半挑雲  
裡去遠山一點雪中寒瘴烟黑處溪須避烽火紅  
時仔細看三月還家春色老杜鵬啼殺杏花殘

古雪齋

廣稱

萬山朝擁最高岑梵宇橫開祇樹陰水月相涵仍

雞足山志

卷之十

七律

四二

色相風幡不動是禪心蒲團掛壁機緣寂鐵鉢藏  
龍泓海濱佛祖一燈傳未盡天花處處散香林

石鐘寺

大鑄和尚

萬松影裡佛光廻百尺飛泉絕壑開塔古也知僧  
定久月明幾見鶴飛來石鐘寺老存靈蹟陰洞燈  
殘炤劫灰禪誦琅琅聲定後天花飄散妙香臺

過大覺寺

曹延生

佛光現處境偏幽怪石長松漱碧流定裡剎那超  
大劫燈前影像悟虛舟花飛空雨迷香界月落澄

潭印素秋福地因緣知不易西方蓮社許同遊

西竺寺

江蘇黃復生元舉  
守道黃州

花雨繽紛散異香  
浩雲凝處禮空王  
松聲謖謖臨虛殿  
竹影蕭蕭轉曲廊  
千佛場中機已寂  
三生石上話應長  
西風歸路知多少  
記得凡身落點蒼

大士閣

古道

自分孤踪老百蠻  
冬晴逐伴叩禪關  
塵心銷盡身猶累  
道念觀空夢亦閒  
古偈隨緣參野衲  
新詩到處紀名山  
圖松訪石都成癖  
清事勞人未易刪

雞足山志

卷之十

七律

平五

登雞山絕頂

逕道沈天錫簡原  
仁和

已據千峰最上頭  
翹高恍若御風遊  
西來羌笛梅  
花引東望湘靈竹葉秋  
一派寒流明遠水  
數行烟火暗荒洲  
天南烟瘴今何似  
長嘯凌空散旅愁

羅漢壁

貢生許謨  
廣安

探奇搜得古崖根  
泉脉冷冷浸履痕  
古洞有燈惟我印  
真經無字向誰論  
只愁名在仙猶障  
但得身閒道自存  
欲向中峰最高處  
水窮山盡問天門

雞山絕頂

謝肇淵

猿梯鳥道翠微連  
靈塔孤標日月懸  
禹服河山開

六詔上方雲水接  
諸天金沙雪嶺千重色  
蠻甸神

州萬井烟欲借罡風吹  
羽翼化城淡處息塵緣

廣恩寺分烟樓

按院朱泰禎  
道子浙江

桃谿汎汎夕陽天山漏  
中分榻尚懸千騎霜  
蹄思伏檻前騶月醉與  
分烟諸天暫許携雙屐  
三日應知過百泉  
石鼎纔烹松上雪  
敲詩殘燭未成眠

羅漢壁橫覽有禮佛臺  
仙人碁玄關洞及迹

葉寺標月樓藏經塔諸勝  
前人

雞足山志

卷之十

七律

平四

少讀山經賦遠遊  
雞山如昨夢中求  
攝身允滿搖燈月  
禮佛臺空宿斗牛  
石瓢龕依羅漢壁  
仙碁柯爛辟支浮枋嚴  
一塔疑標月老衲  
儒風證上流

雞足山絕頂

李如楠

石磴縈廻鳥道通  
迢迢遶孤杖翠微中  
人間春色看初上  
樹底波聲聽欲東  
今日乾坤浮瘴海  
有時雨雪亂晴空  
千山靜擁高吟客  
俯仰泠泠欲御風

傳衣寺看杜鵑花有感

無盡俗名陳起和

杜鵑花發杜鵑啼  
不問心知并蜀西  
空憶怨魂迷

望帝何期旅色動，漁雞湘江水。冷痕留在閣，苑仙歸月欲低。樓院疎簾客客到，花兌缺處補山齊。

宿三空靜室

前人

禪關水徑繞微茫，一榻虛危倚壁旁。石到不須題姓字，雲來或恐誤衣裳。香分泉脉杯中碧，日煥秋聲樹遠黃。夜坐下看星斗亂，諸天鐘磬散燈光。

遊華首門

李思謙 六古 鎮遠

門靄晴霞楊未回，松關書掩待誰開。一禪久定千年寂，五蘊才空萬劫灰。路接糊梯攀翠嶺，溪分曹

雞足山志

卷之十

七律

四十五

曲俯徘徊客心已付春山雪，欲化清光繞石臺。

雞足山絕頂

趙大生 西閩 祥符

問道峰高不易登，浮名羞問大三乘。傳來西竺袈裟客，說是南華衣鉢僧。巖插晴空天似水，波澄秋海月如燈。雲封萬仞蓮花界，爲問凡夫夢到曾。

華藏洞

前人

白雲深處鎖仙宮，滿徑藤蘿杳靄中。春與猿吟浮翠紫，秋從鶴唳響龍從。松高清沸因風起，月上僧歸爲石空。度世一龕常自隱，少林衲子夢相同。

懷雞足山

葉扶雲 天依

每憶雞山最上峰，當年曾此寄凡踪。凭欄月色臨西海，欹枕秋聲入古松。採藥靜尋幽澗洗，寄書閒向白雲封。紅塵一向拘名利，不聽山間午夜鐘。

四觀峰頂

曹延生 未孩

老鴛閱世山之隈，花開花落愁相催。轉頭勝事都春夢，歎惜人間幾劫灰。隨世功名悲逝影，幻形天地小浮杯。要知此外無窮在，莫道曾登絕頂來。

再遊雞足山

許謨雲 言依

雞足山志

卷之十

七律

四十六

洞門深處白雲關，自笑遊踪去復還。採藥未能留黑髮，看花只欲醉青山。寰中今古誰非幻，身外功名好是閒。更覓桃源最深處，胡麻莫遣出人間。

珠簾水

周應遇 麓山

何來飛瀑亂淋漓，散作簾泉萬縷絲。心想玉繩難得繫，眼看珠網不堪持。潭疑坐織紋人室，轉覺神遊龍女祠。無那四時花雨露，水晶銀漢兩相宜。

登四觀峰

黃復生

歷井捫參仄步行，直排閭闔叫雲扃。著身高處不

知險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬  
里付浮萍何須更踣揚州鶴穩御雲駟朝玉京

雞山雜詠

張炳堦

愛山當戶旋開窓柳外牆陰吹小牖疎竹數竿斜  
覆屋奔流一派遠臨江雖以始信貧無地風靜方  
知影是幢銷盡萬緣心似水篆烟裊裊伴銀缸

其二

欲學無心比野雲非關傲物遠離羣虛堂竹影清  
座夢靜夜松濤冷簾紋良友不嫌終夜過好山青

雞足山志 卷之十

七律 四七

與俗人分蒲團定處忘昏曉何處疎鐘隔澗聞

除夕山中同嚴復如

張炳

明日年華又一新無家隨寓便安身兩年此夕棲  
蘭若千里孤燈對故人夜欲分時還感慨話逢夙  
背轉悲辛人間歲事咸忘却獨與晨鐘梵唄親

友人攜酒入山

警衆院教 癸丑恩南

十里松陰陰碧苔石橋流水繞山隈老僧入定披  
雲去居士參禪載酒來黃葉落時溪路隱蒼烟斷  
處好峰開杖筇長嘯招玄鶴鷹隼迴翔莫妄猜

草勝塔院看落梅

大鎔和尚

寒苔淡漠掩殘香零落疎枝掛短牆林下夢回春  
已度湖邊鶴去影堪傷素英寂寂飛斜月玉葉霏  
霏怯曉霜可惜灞橋詩興好蹇驢欹側怨風狂

其二

月色朦朧事可猜輕飄幾點人窓來一百五日候  
將半二十四番風乍催春絮亂飛香寂莫水衫碎  
裂影徘徊最憐雨雪朝來冷玉骨離離葬碧苔

其三

雞足山志 卷之十

七律 四八

春來簌簌到簾櫳橫笛孤吹怨未終素質銷殘冰  
是窟芳魂化去玉爲叢橋邊驢蹄香泥濕湖上鶴  
歸霜徑空剩有數枝猶帶雪殷勤起拜落花風

其四

窓前忽訝點眉新誰向溪山護早春素薇侵苔珠  
潮淚生結貼地雪生塵冰竄竊食成香齒粉蝶偷  
眠擬玉齒疑是雛妃乘霧過亂拋環珮贈花神

前題

李如楠

欲贈江南第一枝忽驚風暖過疎籬吹殘玉笛香

魂杳夢斷羅浮素影悲處士林中雖興盡壽陽粧  
裡更傳奇多情最是騎驢客空自幽尋到水湄

前題

古笑

瓊姿偏與冷相宜暖信催時減玉肌恨逐東風驚  
夢杳愁銷晴雪點粧遲蝶窺素艷翻苔徑鶴惜瑤  
華步水湄縱是高枝零落盡遺香猶自點疎籬

前題

古道

樹底冰花千片冷牕前零落幾枝空蹇驢踏去愁  
春雪雙鶴飛來怨曉風泥裹殘香霑屐齒鳥銜碎

雞足山志 卷之十

七律 四九

玉過簾櫳莫云素質今寥寂尚有疎枝待畫工

片雲居海棠

大鎔和尚

柔紅冉冉碧烟遮宋玉墻東媚更賒乍吐千含鬚  
引露將歆欲墮暈生霞醉看夜色燒銀燭曉障春  
風護絳紗正是楊妃初睡覺殘粧微印粉痕斜

其二

枝枝柔軟闌嬋娟韶蕩春風二月天紅暈乍舒清  
露墮嬌痕半褪曉霞鮮無情有恨誰能見似醉如  
啼我獨憐南國莫愁香盡滅芬芳未許混清妍

過鉢孟菴登絕頂望三塔 王埤漫

名山遙上鬱崔嵬虛閣通明絕頂開三塔烟霞天  
外見萬松風韻座中來閒憑老衲探靈秘更透玄  
關上佛臺欲覓守衣真寂處還從華首一徘徊

雞山道中晚望

姜思睿

路入天西別有天交虛直上萬峰巔迴溪複澗巖  
松靜盪日摩空海鏡圓性定不知山味寂官寒半  
入野僧緣自雲高處閒飛錫萬里塵消一指禪

九重崖散步

曾高捷

雞足山志 卷之十

七律 五十四

拄杖穿林問路除白雲溪處是吾家靜聞谷鳥還  
喬木閒看林蜂散午衙翠壁泉聲穿亂石碧潭雲  
影透晴沙垂垂塵事真難了堪嘆浮生未有涯

夏日獅林小憩

曾化龍 濟菴

六月寒生祇樹林尋幽誰問辟蘿深木魚聲遠傳  
清梵茶竈烟濃避野禽一逕草花添客思半潭雲  
影弄秋陰夕陽欲下不歸去梧竹涓涓露滿襟  
本朝

宿悉檀寺

張瑞揚



昏瘴樓遲頻夢歸奔歌匪地成烟微恍然天上傳  
消息偶爾人間混是非破納蒲團添幻景寒泉古  
木駐禪機清音寥亮知何處却羨雲中玄鶴飛

過九蓮寺

推官 葉之 勅德

到處題詩字不磨悔將名姓點白阿莫云雲水生  
誰好每覺風流罪迹多法說二乘皆小果宗叅一  
默許維摩何須更覓幽溪處怪石長松足放歌

水月菴

大理 府丞 來 度 新江

一日冠簪換薜蘿幾幾度閱風波餘生浪跡半

雞足山志 卷之十 七律 五十一

瓢笠拙計溪山得嘯歌曲水當門涵片月亂雲穿

牆陰青莎當年此念稍迷却東土塵勞悔再過

領 勅還山

僧學蘊 知空

北闕承恩拜紫微臣僧捧 勅向西歸開天名嶽

千峰翠祝 帝華封百代輝梵宇煌煌沾聖澤綸

音赫赫鎮禪扉從今萬里雞山上五色祥雲逐日飛

雞足山

前人

天開華首佛遺蹤六詔雄開外岳宗地控雪山來

萬里水鄰蒼洱對三峰拈花笑後寂光定托鉢歸

時紫詔封自是金襴堪久定何須彌勒劫中途

古雪齋

前人

五派宗分共一燈于今誰解問超乘泉流今日清  
初地樹穴何年隱定僧梵唄聲中龍闔息天花影  
禪佛光凝莫云此雪原非古二祖齊腰化未曾

雞足山

官純胤 素士 薪水

雞足幽奇果不羣傳衣入定古曾聞千崖倒樹藏  
飛伏百澗奔泉灑亂雲蒼嶺雪明天外落金沙江  
轉望中分最憐娑劫禪宗客華首門高不見君

雞足山志 卷之十 七律 五十二

前題

米 瑤 三 陝西

烏啼春晝萬山中亂落桃花碧澗紅細細濕雲  
頂雨飄飄吹衲石樓風芝田鶴啄丹砂粒玉洞龍  
眠老幹松歸路從人回指處知曾遊過幾重峰

前題

穆維漢 齊公 遼東

拄杖仙源訪舊踪望中崖谷翠重重月壇雲護藤  
蘿暝石鼎烟寒蔓艸封花雨半山飛絳雪松風萬  
壑響流淙冷臥一洗塵心靜歸路依稀過赤松

再遊雞足山

張瑞揚

臥遊雞足上高臺，樹蒼蒼蔭綠苔。木客似驚人，  
獨公山靈應笑我。重來放歌天地誰同調，寄跡烟  
霞自舉杯。清興未闌，鵲喚醒，落霞高樹影徘徊。

珠簾水

洪希春

晶珠亂撒下瓊臺，不着人間半點埃。六月驚蜚霜  
色皎，明時長作雨聲來。春晴野燕穿難入，月冷山  
風吹不開。幾欲倚藤看紫翠，憑誰捲上掛雲堆。

尊勝塔院看落梅

朱昂

春愁嘗在嶺梅邊，萬點瑤華墜晚烟。泥惹殘香苦

雞足山志

卷之十

七律

辛三

徑濕風飄冷艷竹，籬偏離披惹外難。成夢寒落枝  
頭，只自憐素魄已隨流水去。空餘疎影，娉娟媚

其二

慘淡霜柯影漸凋，橫斜幾點襯溪橋。苔承素艷殘  
香冷，風捲寒姿碎玉飄。漠漠隴頭消息斷，迢迢林

下夢魂遙，可憐無數瓊瑤片。都在江城笛裡消。

前題

守道 王在極

居北 四川

東風一夜過枝頭，恨籍寒香未易收。碎玉頻飛愁  
驛使，冰肌乍褪怨羅浮。扁舟歸晚迷苔徑，鐵笛聲

殘墮玉樓莫道芳安寥落盡，淡烟斜月景偏幽。

前題

御川 卞庭槐

昨夜簾櫳吐曉霜，笛聲空自怨青陽。春冰細剪使  
苔濕，碎玉斜飛擁砌涼。亂點粉牆難辨影，輕沾素  
蝶尚餘香。不教塵土污清質，攜酒重看半面粧。

片雲君海棠

蒙化 王命來

王倫 江洋

天然綽約倚簾鈎，國色輪君第一籌。清露乍垂如  
帶淚，朝暾初映似含羞。粧臨曉鏡脂方度，睡足春  
綃單未收。盡日倚欄看不足，任教月上逞風流。

雞足山志

卷之十

七律

辛四

雞足道中卽事

范承勳

昔年名勝聞雞足，此日探奇信馬蹄。飛瀑聲中聽  
梵唄，亂峰影裏覓招提。天開佛國雲爲護，境入仙  
源路欲迷。明發更期臨絕頂，振衣回俯萬山低。

登雞足山絕頂

范承勳

猿梯鶴徑倚雲斜，策杖登臨景倍賒。潯水浮天開  
寶鏡，番江環帶走金沙。點蒼東拱神州城，乾竺西  
鄰佛子家。身到邊山心魏闕，晴烟萬里望京華。

雞足山

朱昂

地三峰萬里來天廻一徑迴崔嵬洗心橋向雲  
中渡華首門從定裡開石印金欄存古色霜侵銅  
瓦蝕莓苔夕陽欲下鐘聲動夜半光生禮佛臺

### 獅子林

前人

振袂高峰望十洲晴空洗碧霧初收霜華若樹迎  
來鴈山色排烟送晚秋古佛有燈難取影枯禪無  
相漸離鈎應知昏瘴終須淨朗月重明邇舊遊

### 雨後遊玩虎居

真午曾學祖念修  
東人

橫空疊翠觀雲窩石上惟餘虎跡多一線綠雲廻

### 雞足山志

卷之十

七

五

細路千峰度雨瀉長河經聲晝息窺僧定茶窺烟  
冥聽鳥歌牢把一筇隨去任浮沉天地任蹉跎

### 雞足山

僧慧暉明微  
昆陵

幽巖邃壑足遊禪修竹長松映塔簷嶺外一泓環  
洱水空中半壁控賓川漢林猿鶴渾無迹古洞烟  
雲不記年最是晚鐘清客夢幾人到此息塵緣

### 五言排律

庚子春大錯和尚修志雞山命余二人徧搜

勝蹟留宿絕頂聯句

學蘊

廣和

爲尋名勝蹟曳杖每遲遲藹撥草攀危磴摩苔藓  
斷碑稱岩頭花點綴樹外石參差藹月影清泉潤  
雲埋廢閣基稱何年尊者定一局列仙碁藹穴古

藏書久樓偏掛錫欹稱前湖明似鏡孤塔立如鉅

藹猿宿甯殘照雞鳴望曉曦稱雪峰春靄護金殿

紫霞披瀝地軸憑誰轉山靈若有期稱探求曾不

俗記載自多奇藹尙友追千古龍門是我師稱

### 片雲居詠梅聯句

古道

朱昂

百花皆未發昂凍蕊破寒枝傲雪偏能艷道凌霜

### 雞足山志

卷之十

五

六

獨擅奇風來香入座昂月上影臨巖焰水冰肌瘦

道橫窓玉質欹行藏難耐俗昂泉石如相宜遙憶

孤山鶴道微吟度嶺詩野樽嘗對子昂琴操許誰

知素艷迎春後道羅浮入夢時昂

### 雞足山絕頂

許謨昌言  
廣安

振衣千仞上渺渺御天風道過殢霞子山廻採藥

翁石樓晴復雨野逕斷還通榻古荒苔沒菴殘亂

艸封秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀

駕彩虹潭波留蘭苔峰老獻芙蓉從此忘歸路優

雞足山

雞足山

十庭槐

別岳鎮南邦幽奇對點蒼峰懸朝日隱溪轉暮虹  
長杖底雷生壑崖頭洞作房泉飛千笕亂萬樹驚  
松涼八寺宵鐘徹九崖暑雪藏溪林猿嘯雨驚嶺  
鶴驚霜華首門難闢袈裟石久荒猩猩啼笏殿  
鵲走繩牀塔影雲霄迴經殘花雨香名山多風約  
婚嫁孰能妨

七言排律

雞足山志

卷之十

七言排律 辛七

雞足山絕頂聯句

大鎔和尚

張瑞揚

李如楠

普庵

學蘊

玄珠

廣稱

古道

朱昂

古笑

飛錫凌空到上方  
盤峰踞列俯蒼茫  
揚雄陰翳歷籠丹嶂  
補塔影參差掛石梁  
荷踏雪無痕過雪嶺  
趨心存印吐心香  
珠松濤高下連雲壑  
解花雨續紛繞畫廊  
未到已知靈鷲似  
昂初來不許

大羅狂笑鐸鈴以下趨南詔  
幾案之間駐點蒼

揚分野輝煌躋井度  
補地形蟠伏控諸羌  
有崩騰

瀑布分晴雨  
趨登降天門望佛光  
珠紫氣擁幢疑

緬甸  
江流如帶是蘭滄  
道林高獅子室尤靜  
昂

洞隱玄關過不遑  
笑禮佛臺荒苔影綠  
錯洗心橋

古土脂黃  
懸泉細噴成珠沫  
補怪石雄奔盡激

昂荷嘯引颶風吹碧落  
趨汗成霖澍倒銀潢  
珠朝

看瞰旭金盤湧  
補暮攬晴嵐玉帶粧  
道森列三峰

龜虎豹  
昂莊嚴八寺炫琳瑯  
笑百千萬劫華首開

雞足山志

卷之十

七言排律 辛八

錯七十二潭龍屈藏  
揚名句推敲還擬謝  
補高懷

磊落定追唐  
補獼猴踏斷梯邊霧  
趨羅漢紫烟

上霜  
珠冰柱凍穿新客枕  
補烟容綠繞舊禪房  
道

遙觀有水皆如練  
昂近擬無山不入囊  
笑萬里

風清佩冷  
趨千峰排戟曉烟長  
珠翻瓢亂瀉黃河

水錯點墨斜添雲漢章  
揚星斗摘捫無不可  
補崑

崑崙飛跨亦何妨  
補翱翔已覺臨蓬島  
趨指顧何難

攬要荒  
珠呼吸此時通帝座  
補袈裟昨夜剪霞裳

道勝遊雅集千秋事  
昂歌咏留連妬夕陽  
笑

登雞山頂

汪蛟

飛躡岫雲迷杖履斜探星斗作支牀摩空殿角驚  
虹繞裊篆爐香引畫長列岫朝宗如吼伏神峰貫  
日斷鴻翔靈鑪絕域辟封禪秀鎮諸蠻笑夜郎蒼  
嶺嗟我來輔相雪山晶潔送清涼當年聖教興焉  
漢季代方隅阻宋唐南見采雲今已香燈傳衣寶  
尚蒸祥七雄六詔成灰土古佛經壇自需皇賈島  
游漢忘紀述相如歷部少瀉章蠻邦罕名文人駕  
名勝私爲釋子場我輩登臨遊物表諸僧玄理問

雞足山志

卷之十

七言排 五九

空王十方色界胥歸幻四大音塵盡斥荒攬罷烟  
霞遺世立笑他堯舜屬批糠

五言絕句

明

題三獻峽

按院周懋相

對石疑無地攀蘿別有天雞山多勝槩得似此中

玄

袞袞寺

吳懋

翠虹天上路白塔海門螺回首袞袞石懸燈在碎

羅

年楊黼洞

普荷

仙跡幽難覓范高心自閒古人不可見得見古人

過白鹿洞

玄珠

理策陟巖阿烟嵐擁薛蘿山樵不到處白鹿臥青

九子溪

妙地

長風吹萬松流影亂泉水只恐雲未淡有人來洗

雞足山志

卷之十

五絕

六

耳

憶獅子林舊居

玄珠

耶屋自岑寂薛蘿路轉淡土階苔蘚蝕泉石每關

心

山齋落花

張炳

繞砌堆落花呼童掃不盡掃去復飛來似向愁人

語

黃藥切

玄珠

結宇依青嶂門迎生秋草幽居慙素懷日落山逾

好

山中夜坐

古道

風冷石泉響幽人夜坐時仰觀衆星列悠悠生遠思

其二

月上危崖白輕雲散綠谿夜鐘猶未定好鳥莫輕栖

山夜

古道

松際草蟲鳴幽人夢不成起看崖上月木落夜鐘

雞足山志

卷之十

五絕

十一

聲

山居吟

前人

旭日炤林泉喧喧靜茅屋小犬吠松溪起視千山

綠

雲起

大鎔和尚

溪溪白雲起冉冉出前山風雨徒相亂老僧仍閉

關

松下獨坐

前人

長松幾千尺溪夏不知暑坐久無人聲好鳥時相

語

石

金騰張應井兆我道壁山

怪石不知名蒼然芴芴昔色千年老樹蟠奇古白相得

新竹

大鎔和尚

新篁梢出雲翠色宛欲滴搖曳引山風耳目更幽寂

竹間看雲

古處

偶然入溪竹竟日無人聲迴環溪水碧忽有白雲

雞足山志

卷之十

五絕

十一

生

雨過

盧桂生

朝來微雨過前峰淨如沐彩霞次第生扶筇觀不

足

山夜鐘

李如楠

鐘聲度重雲悠揚繞禪榻定中何所聞空音自相

答

竹間待月

大鎔和尚

薄暝山氣佳幽意誰能領林溪月到遲徘徊竹間

<p>山中秋夜</p> <p>古道</p>	<p>微風動霜林谷口疎鐘發羈鴻鳴一聲千山皆秋</p>	<p>月</p>	<p>塔院眺望</p> <p>曾高捷</p>	<p>一塔標晴眺千山送夕暉高臺坐冰雪野翠濕人</p>	<p>衣</p>	<p>本朝</p>	<p>白石崖</p> <p>洪希</p>	<p>雞足山志 卷之十 五絕 六十三</p>	<p>拄杖綠雲林躡屐自雲石林溪雲尚飄如何有人</p>	<p>跡</p>	<p>宿傳衣寺</p> <p>心一中也</p>	<p>登臨興未窮聊向枕邊通魂夢清如許滿山松桂</p>	<p>風</p>	<p>飛泉</p> <p>大理沈 庵 趙蒙 太守 三韓</p>	<p>懸泉瀉樹杪飛流散如霧隔竹聽溪聲淙淙不得</p>	<p>住</p>	<p>瀑布</p> <p>卞庭槐</p>
-----------------------	----------------------------	----------	------------------------	----------------------------	----------	-----------	----------------------	------------------------	----------------------------	----------	-------------------------	----------------------------	----------	-------------------------------------	----------------------------	----------	----------------------

<p>望崖不可窮高欄急飛瀑山雲漸欲收松頭見天</p>	<p>綠</p>	<p>遊山遇雨</p> <p>張瑞揚</p>	<p>山形隨步改策杖看不倦雲雨陡然興更覺山色</p>	<p>變</p>	<p>六言絕句</p>	<p>明</p>	<p>所菴來掃徧融師塔仍還漢</p> <p>意陶 琰 不遇 帳安</p>	<p>雞足山志 卷之十 六絕 六十四</p>	<p>不為松楸何處惟憐衣鉢誰家怪得雞山幢影猶</p>	<p>成無盡天花</p>	<p>傳衣寺</p> <p>吏部 閔繼迪 永昌人</p>	<p>華首門前風霧袈裟石上蒼烟為問傳衣遠近一</p>	<p>聲何處嫺然</p>	<p>山居吟</p> <p>廣稱</p>	<p>曲逕一番雨過溪林幾樹花開黃鳥飛過山去晴</p>	<p>雲流入窓來</p>	<p>其二</p>
----------------------------	----------	------------------------	----------------------------	----------	-------------	----------	--	------------------------	----------------------------	--------------	------------------------------	----------------------------	--------------	----------------------	----------------------------	--------------	-----------

山家詩集 鄰院清風明月吾廬石磴繞過野鹿柴  
門時到山羅

華首門獨步

古道

秋淡宿雨初收策杖高崖獨步華首門封綠苔上  
有白雲飛度

獨坐聞鐘

前人

亂水斜穿綠樹茅齋半倚青峰不是山中高臥何  
來雲外踈鐘

白雲窩

玄珠

雜記山志

卷之一

六絕

本五

絕巘巉崖徑細松窻竹牖雲邊白鹿時來菴畔紅  
塵不到山家

落照

李思謙

落照寒鴉數點柴門流水依然老翁曳杖歸去不  
知足人是仙

山居

大鎔和尚

澗響不聞人聲松陰竟忘亭午往來鹿豕爲羣耳  
日居然太古

松下煮茶

前人

山居詩集 白雲茶響松濤相亂白鶴飛來一雙幽  
事居然分半

山居雜詠

章爾瑜

方水  
貴陽

亂水斜穿竹徑碧雲橫帶山腰老人箕踞木榻角  
眼看他市朝

山齋晚坐

大鎔和尚

晴嵐半隱松溪落炤斜穿竹塢林外疎鐘數聲窻  
下茶烟一縷

其二

雜記山志

卷之一

六絕

本五

好花半落苔徑山鳥亂噪繁枝窻外夜來風雨老  
僧高臥不知

山居吟

古笑

閒遲半依曲水結茅斜倚孤岑山犬時眠花下秋  
蟬獨噪松陰

其二

竹木叢中古道翠微深處人家白雲一片遠岫幽  
鳥數聲落花

古雲齋文室

曾高捷



不到青城不唾雲移碧岫無心辛我山中歲月任  
他世上陰晴

本朝

山居吟

朱昂

卜築清溪淺水爲鄰瘦石蒼松路到門前幾折山  
連雲外千重

其二

室後幾竿疎竹門前數點秋山靜對花開花落閒  
看雲去雲還

雞足山志

卷之十

六絕

至七

其三

黃葉半灣秋水青山一片斜暉柴門盡日淡閉野  
鳥無心獨歸

山中作

大理  
二守孫繼佐公  
確山

溪崖旣帶流水怪石復倚高松曳杖不知日暮歸  
來步步雲封

山居

兼化王命來  
玉翰  
江岸

溪山松花落粉陰洞石髓如脂婚嫁何時當了河

清人壽難期

山居雜詠

來度  
玄久

不上孤松千尺溪邊修竹一灣疎籬半隱茅屋惟  
有白雲往還

山中偶作

僧學蘊

松下數聲鐵笛花間一曲瑤琴惟有溪雲山月于  
今可當知音

七言絕句

明

圓通寺崖壁

李元陽

雞足山志

卷之十

七絕

空八

松壁嵒巖擁紉宮曲欄迴磴穿玲瓏何年蛻下  
龍骨至今鱗甲生秋風

壽雞山和雅禪師

岷王禪汗

黃花開日瑞盈門法自空王座一尊受法多人皆  
佇仰辨香千里憶酌恩

其二

莫羨玄家十種仙禪宗寶掌壽千年聖峰松栢崖  
前老長伴清居別一天

其三

默寓千言戒德商南都叅訪不爲勞自從分得曹  
溪脉何必天家寵賜袍

其四

雞足千峰抱梵臺中藏龍象沘雲開有緣再乞醅  
闌味莫惜遙遙振錫來

玉龍閣觀瀑

方 沆

飛泉千尺掛斜暉雲氣空濛鎖翠微似是山中一  
夜雨乘風化作玉龍飛

和李中谿約遊雞足

翰林楊士雲 弘山

雞足山志

卷之十

七絕

李九

青山削出玉芙蓉開道雲棲學五宗華首天門拂  
一杖毘盧不羨妙高峰

觀風閣

僧廣慧 野愚

遊遍蒼崖盡恣身誰云門內更藏真相逢欲問拈  
花事千載空傳獻笑人

和雅法師從哭門還

鄧仲文

華首西來只此山自雲飛去又飛還演吳總在三  
千界明月惟師一指間

直指朱公遊雞足因贈

僧釋禪 本無

僧光五色湖高臺霧靄霏霏排面來却訝香風  
往日山靈應是愛仙才

迦斐殿

釋禪

曾記拈花微笑時被他黃面一時欺而今留千  
年跡冷守袈裟有甚奇

雞山雜詠

如清

華首歸來舊竹房間雲仍鎖白藤牀而今不著人  
間跡特有青松足稻糧

其二

雞足山志

卷之十

七絕

七十

一事無心亦太閒枯藤隨興有躋攀山鄰雖遠鐘  
聲近只在烟嵐指顧間

其三

青林淡隱自茅居石上泉通竹裡厨無奈野猿輕  
薄甚時來盜我後園蔬

其四

自雲欲放峰先出黃鳥時聞雨乍晴絕巘道人成  
久別蒼苔逕滑不堪行

雞足山

楊慎

荆房神閣取美及側品懸崖控絕徑雞兄已窮章

亥步驚龍空入梵王經

和雅法師說法吳楚後還雞山將廿年矣有

懷却寄

陶珙

吳楚烟波幾萬重金鱗掉尾許誰同歸來罷釣雞

山窟高唱漁歌捲碧筒

寄寂光寺水月禪師

朗目慧光

華首峰頭大寂禪烟霞養得慧身堅有時坐到忘

言處迦葉重來展笑顏

雞足山志 卷之十

七絕 七

登雞山絕頂

何如璧

一泓洱海杯浮影萬點青山棋落枰脚底飛雲寒

帶雪此身真是在蓬瀛

仙奕石

廣昭 德辛川

仙家賓從集雲關三百枯菴盡日閒負局苦牛駒

鶴去獨留片石爛柯山

遊仙掌峰獨宿華首門

古道

偶爾尋幽憇此間石門高閉俯寒山鐘殘月落半

星白孤鶴一聲雲外還

雞山夢中得句

大錯和尚

洞門古松生秋陰孤鶴不去清溪溪雙鶴舞罷四

山靜天風吟吟奏玉琴

山中晚烟

前人

晚步春山曳杖過分明翠靄映空披幾番同看前

溪色身在烟中却不知

夢題爛柯圖

前人

一局殘碁世界移仙家日月有誰知樵夫柯爛不

歸去空記人間甲子期

雞足山志 卷之十

七絕 七

溪邊晚眺

前人

朝衣着破着僧衣扶杖溪邊送落暉陽鳥也知機

慮盡隨波來往不曾飛

山居

前人

竹樹參差映戶幽酒爐茶竈也風流行人多有迷

津者莫向前溪繫釣舟

過玄鹿洞

古處

曳杖遙遙入翠微亂峯寂寂通斜暉蒼崖石磴多

迴折洞在溪谿鹿未歸

蒲團

古笑

不是枯禪習坐功當機一悟萬緣空蒲團入定消  
塵劫山鬼何勞伎倆工

華藏洞

妙謙恂如

古洞空明別有天石橋宛轉見流泉藥爐丹竈依  
然在一日留居便是仙

山牕瓶花

古處

名花擲向膽瓶中疎密橫斜具化工好下湘簾避  
風日肯教蜂蝶亂芳叢

雞足山志

卷之十

七絕

七

山齋紙簾

達諦俗名吳

山嵐帶雨過溪塘幾度斜飛到竹房纔把素簾遮  
半面又隨風勢到禪牀

華首門

陳大猷

千尺危崖蔭碧苔佛光影現落層臺禪家入定尋  
常事華首何須門再開

山中送別

古道

春溪水淺半山雲羈客魂消岐路分行入子規聲  
近遠不堪回首對斜曛

初到雞足山

古處

幾年夢想在名山此日登臨杖履閒怪石清泉觀  
不足老僧何事閉禪關

華首門

古笑

曳杖徘徊華首前竹峰歷歷墜寒烟飲光大定何  
時出古木蒼苔不記年

雞山散步

曾化龍

杜鵬花底日將西獨立蒼苔意轉迷瓊宇琳宮三  
十二杖藜隨處在攀躋

雞足山志

卷之十

七絕

七

本朝

登四觀峰

姚安倪吳生  
太守順五

連夜洞天頻入夢雞峰清曉領詩筒瘦筇已定秋  
風約同上天門認舊踪

華首門

官純胤

直入雞山恣勝遊雲霞漫鎖洞門幽飲允佛跡知  
何處艸自春秋水自流

前題

方正陽麗生  
陸京

守衣入定自何年岩戶長扃尚儼然千古誰爲排

閱者祇從門外說機緣

佛燈

洪希

佛光普照業緣身千劫同圓一念真  
深夜蒲團纔定後明燈影裡見前因

山居秋暮

朱昂

溪林寂寂晚風涼野竹含烟壓短牆  
幾片白雲橫遠岫一灣秋水送斜陽

雞山八景

天柱佛光

孫繼佐

雞足山志

卷之十

七絕

七五

白雲彌漫徧虛空五色毫光映日紅  
盡道如來親示現攝身有影理難窮

華首晴雷

王在極

千尺懸崖旭日明遊人杖履悅春晴  
俯看山麓陰雲滿隱隱轟雷一片聲

蒼山積雪

卞庭槐

點蒼百里畫圖工積雪春秋景不同  
好向雞山峰頂看烟雲繚繞翠微中

前題

朱昂

十九峰頭雪影停白雲橫截半山青  
天封原自存溪意正爲雞山別畫屏

前題

明古處

白雪蒼崖疊幾重青蓮花間玉芙蓉  
雞山絕頂開來往次第看他十九峰

洱海廻嵐

張瑞揚

山光樹色影參差洱水潌洞更自奇  
一片晴嵐朝雨後空濛映帶也相宜

前題

沈魁

雞足山志

卷之十

七絕

七六

一片波光樹底明廻嵐幾度變陰晴  
風帆島嶼參差現纔是丹青畫不成

塔院秋月

明盧桂生

晴空萬里碧於水遙望嶺頭秋月生  
塔影孤懸淡夜靜冰壺濯魄恍難名

前題

明性靈

南無

亭亭塔掛青霄迥萬籟無聲月正中  
獨步長廊惟鶴伴恍然身世在虛空

萬壑松濤

明妙謙

奔騰澎湃在虛空却訝溪山波浪過坐久如知音  
響異松頭設設度長風

飛瀑穿雲

明曾化龍

高巖千尺碧流通引霧牽烟繖遠風回首晴空無  
兩色玉龍斜掛白雲中

前題

羅時昇

誰將匹練界青山嵒曳隨風下碧灣一片白雲橫  
嶺度溪溪影裡水潺潺

前題

普默耳觀

遊足山志

卷之十

七絕

三七

千尺銀河一派垂雷輶電散下山陲白雲杳靄橫  
溪口斷續隨風勢更奇

重崖返炤

牟從周

斜陽返炤彩雲生樹石參差影更明崖半道人回  
首看不知身隱紫霞城

前題

心一中也

落日吞霞映遠峰飛光廻炤翠芙蓉道人曳杖高  
崖半身瓊樓第幾重

前題

明古道

千巖隱隱夕陽斜返炤層崖擁落霞洞穴烟嵐相  
改色却疑僧舍是仙家

前題

明古處

斷霞時映亂峰明遙望重崖是赤城一道飛泉  
樹杪虹霓五色弄新晴



峨嵋山來龍千里攢峰峭壁斷壑飛泉景象萬千  
難以枚舉要而言之則迦葉殿正當胸臆爲一山  
之主而其古貌聖像一尊相傳爲阿難手製卽不  
其然然屢經回祿而不燬亦足異也其大觀在絕  
頂北望雪山千里儼若銀屏東觀日出滄波光茫  
奪目况金江如帶環繞其間西而洱海蒼山近若  
咫尺南而千巒萬壑交錯其前卽佛光時現時隱  
包羅萬象要莫非靈氣之所特鍾也至華首門一  
圓盤旋數里壁立千尋而劈面特開重簷宛似郭

雞足山志

卷之十

遊記

三

門深窅雙扉對列楹闕炯然嘗閱大藏諸典咸謂  
釋迦弟子大迦葉肉身入定於此夫以大慈氏神  
通廣運何所不可而又有神僧小澄與鷲島來朝  
種種靈異似未可以凡情度也此外若羅漢壁之  
嵯峨虎跳澗之險巖王龍瀑之飛瀉盤陀石之錯  
綜其餘一峰一壑高或象天深如無地一崖一石  
肖似物形神工鬼斧凡此皆秀靈磅礴蘊結而成  
是則所謂天也非人力也至於招提蘭若撲地連  
雲隨處佈置幾如基列或靠青峰或臨碧水或倚

公何或踞奇石莫不琳瑯丹雘備極莊嚴而暮鼓  
晨鐘經聲佛號遠邇相聞佛祖賴此以式靈遊人  
賴此以停輟修士賴此以棲息此所謂盡人之力  
以補天之所不逮也然靈巖有時興廢不一固已  
逝天之爲之者一籌矣今余之登斯山也其於天  
人之際身歷而得者三之一遙望而得者三之一  
神會而得者亦復三之一固不必足遍瞻瞻目窮  
林藪而後始爲得也則余之所謂得之者豈其誣  
乎諸師以爲然否聞者皆唯唯稱善而退余復徒

雞足山志

卷之十

遊記

四

爲開庭憑高望遠萬籟無聲一塵不着惟見松濤  
萬壑蘿月千峰而颯爽之氣襲人襟袖翛然有遺  
世獨立之思焉其於自得之况更有難以形骸者  
時欲起諸僧而告之則固已欬唾而忘言矣爰屬  
筆而爲之記

登四觀峰歌

前人

登中峰兮造巔揚雜佩兮雲霧聯金江兮蟬聯接  
點蒼兮比肩白雪兮綿綿何壽山之列銀屏兮不  
知此幾千百里亦恍然而來於吾前余懷兮介介



其身世兮微纖迹憑虛兮揖羽仙將追蹤兮廣成之與偓佺

華首門

前人

壯哉華首門何年肇靈異雄峯接重霄深澗臨無地崖端一壁懸石上雙扉閉依稀楣闕分彷彿金鋪記虛覆兩重簷城闕差相類險峭水天成對之心驚悸迦葉何因緣入此同游戲又有小溼僧神通與無二靈鷲歲來朝如期輒自至至人多神奇未可輕訾議我來新雨後烟景正明媚松濤翠欲

雞足山志

卷之十

詩 續五

流花光爛如醉植杖岩阿間清爽從空墜歸宿半山樓冷然不成寐

登雞足山

前人

爲探名勝事攀躋樹色雲光繞杖藜象教只今周宇內神通早自闢滇西石門華首丹霞掩金殿香爐紫霧迷四觀峯頭時極目松濤萬疊衆山低

又

躡磴攀蘿上絕峰驚看險峭削芙蓉靈山雪色圖中見洱海波光鏡裡逢星隕盤陀千點石壁懸羅

漢萬林松到來已自清心骨斷聲寒泉更幾重

宿大覺寺

前人

不盡登臨興投閒此靜林樓高山月小松密野雲深大夢何由覺眞源豈易尋篆烟泉響處寺內有泉名篆烟早已淨名心

雞山八景

前人

天柱佛光

雲光蕩蕩滿山鋪湧出輪囷五色圖時向峰頭一倚眺恍然覲面見眞吾雞山佛光人人皆見已像故名攝身光云

雞足山志

卷之十

詩 續六

華首晴雷

萬山迴合氣氤氲衆嶺陰晴咫尺分霽日石門懸一片震聲只隔半溪雲

蒼山積雪

點蒼積雪皎如銀半壁平分作比隣總爲雞山開勝概高懸圖畫四時新蒼山積雪盛暑不消故云

洱海迴嵐

半掌澄流嵌碧山朝來雲氣出波間時從四觀峯頭望鏡裡依稀擁翠鬟

塔院秋月

四山風靜夜迢迢深院明蟾共寂寥百尺浮圖淨  
如練一庭秋水浸瓊瑤其塔粉至瑩然潔白故云

萬壑松濤

鹿尾陰摧謾謾風崖巒一望總空濛不知身在翠  
微裡疑泛虛舟碧海中

飛瀑穿雲

萬仞峯頭瀉碧泉近看如雨遠如烟最憐崖下閒  
雲疊濕透寒光飛不前

雜足山志

卷之十

詩

續七

重崖返照

落日山根弄晚晴流暉東壁轉光明崖端草木添  
顏色疑是霞飛滿赤城

遊感通寺

前人

寺在榆城南十里舊有波羅祖師遺雙足  
印於殿中石上至明初無極禪師入朝有  
馬嘶花放之異太祖因贈詩三律今御  
書墨蹟猶存楊升庵先生居南建寫韻樓  
於此後人改題爲牀光禪來昔有禪師夜

翻貝葉見龍女立其傍叱之趨庭下化爲

樹後開白花中心出黃色一瓣如如意狀

遂名龍女花而感通寺亦因此得名云

葉榆城外感通寺古樹猶開龍女花天子御書光

日月狀元樓閣鎖烟霞松窓風度經聲細金鼎雲

橫篆影斜小衲說誇前代事趾痕印石老僧伽

登五佛山訪佛語上人

前人

亂石荒榛百折蹊林巒寂寂草萋萋白雲影裡孤  
僧住綠樹陰中衆鳥啼岩虎雨風時一嘯山猿花

雜足山志

卷之十

詩

續八

果每相攜人烟隔絕誰能到野老探幽獨杖藜

警悟 滿庭芳調

前人

傀儡場中觸蠻隊裡怕忙歲月如流眼前人事水

上一浮漚使盡神機妙用都只爲蝸角蠅頭却不

道生來有命空自費營謀休休須向這愁城苦

海早把身抽且陶情物外寄跡林丘待學盟鷗野

老還有那夢蝶莊周但博箇瀟瀟灑灑詩酒任優

游

2072347

S

2121.5

16a

鷄足山志十卷

浙江汪啟淑家藏本

國朝范承勳撰承勳鑲黃旗漢軍大學士文程之子  
浙閩總督承謨之弟官至雲貴總督鷄足山在雲  
南賓川州東一百里一頂三支儼如鷄距在蒼山  
洱海之間相傳爲迦葉尊者入定處佛寺最多故  
志山者多述佛門之事是編乃康熙三十一年承  
勳因舊本增修分圖記攷証星野形勢山水寺院  
人物靈跡物產藝文凡十門而以迦葉像讚冠於  
卷端焉



ZW 21181888513448